1. IDENTIFICACION

Materia: SEMINARIO DE FORMACION INTEGRAL

Códigos: SIRE: 6012 EIQ: IQ-5056

Prelación: IQ-5031, IQ-5042, IQ-5024, 35 U. Prof.

Ubicación: Sexto Semestre

TPLU: 2-0-0-2 Condición: Obligatoria

Departamento: Ciencias Aplicadas y Humanísticas

2. JUSTIFICACION

La vinculación de la ingeniería con la sociedad exige al ingeniero una formación integral, interdisciplinaria que incluya conocimientos científicos, tecnológicos, humanísticos, sociológicos, económicos, culturales, ambientales, sociales, éticos, filosóficos, etc.

3. REQUERIMIENTOS

Haber cursado Formación Integral I y Formación Integral II.

4. OBJETIVOS

GENERALES

El objetivo del Seminario es contribuir a la formación integral del Ingeniero Químico mediante un conjunto de conferencias dictadas por especialistas de las diferentes corrientes del pensamiento humanístico, folosófico, sociológico, cultural, ético, social, etc.

ESPECIFICOS

Cada charla cumple con el objetivo específico de hacer llegar al estudiante conocimientos en el campo humanístico, ético, filosófico, social, cultural, económico, ambiental, etc.

5. CONTENIDO PROGRAMATICO

La temática de las charlas cubre los siguientes aspectos entre otros:

- El pensamiento humanístico universal
- Historia de la cultura
- Perspectiva del Arte Contemporáneo
- Sociedad, Ciencia y Tecnología

- El pensamiento filosófico contemporáneo
- Transiciones históricas de la humanidad
- Literatura Latinoamericana
- El proceso de globalización
- Civilización y Postmodernidad
- Impacto de las Revoluciones Económicas y Tecnológicas de la sociedad
- Historia Cultural de Venezuela
- Relaciones entre el Humanismo y la Ciencia
- La ética del Ingeniero y su responsabilidad social
- Sociología del venezolano

6. METODOLOGIA.

El Seminario consiste de una charla semanal sobre los temas mencionados. Las charlas serán dictadas por profesores invitados y estarán coordinadas de manera conjunta por un profesor de la Facultad de Humanidades e Ingeniería. La actividad se complementa con visitas a museos, exposiciones, películas, videos, actos, etc.

7. RECURSOS.

Proyectores de transparencias, diapositivas, videos, exposiciones, películas.

8. EVALUACION

Cada estudiante presentará un informe crítico de la charla, y el promedio de todos los informes contribuye al 50% de la nota final. El otro 50% corresponde a un trabajo especial de libre escogencia por parte del alumno.

9. BIBLIOGRAFIA.

Los ponentes y coordinadores del seminario recomendarán la bibliografía pertinente a cada exposición.

10. VIGENCIA

Desde: Semestre B-2001.