

# Les styles RR et RRA4

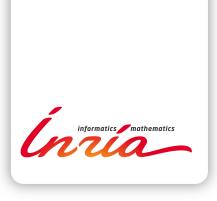
José Grimm

TECHNICAL REPORT

N° 7002

November 1997

Project-Team MARELLE



# Les styles RR et RRA4\*

José Grimm

Équipe-Projet MARELLE

Rapport technique  $n^{\circ}$  7002 — version 2 — version initiale November 1997 — version révisée 16 février 2012 — 28 pages

**Résumé:** Ce document décrit le fichier de style RR.sty, qui permet de saisir les rapports de recherche et les rapports techniques Inria. Il mentionne également les styles RRA4 et RRthemes qui ont existé dans le passé. Il présente les recommandations de saisie, comment obtenir un numéro de rapport ainsi que la façon de déposer la version finale (PostScript ou Pdf) sur le serveur HAL Inria.

 $\begin{tabular}{ll} \textbf{Mots-cl\'es}: & rapport de recherche, rapport technique, documentation scientifique, Inria, LaTeX \end{tabular}$ 

Premier auteur : Philippe Louarn

Le style LATEX décrit dans ce document est distribué tel quel. Il a été testé avec la version de LATEX en service à Sophia le 16 février 2012, mais il peut nécessiter quelques adaptations selon les configurations des autres sites Inria.

Le fichier de style utilise un encodage 7 bits

\* Ce package a pour numéro de version 5.1c, a été modifié le 2012/02/16.

RESEARCH CENTRE SOPHIA ANTIPOLIS – MÉDITERRANÉE

2004 route des Lucioles - BP 93 06902 Sophia Antipolis Cedex

# The syle files RR and RRA4

**Abstract:** This documents describes the source of the style RR.sty, and how to use it for typesetting Inria research reports or technical reports by using LaTeX, the way to obtain a serial number and how to deposit the final version (PostScript or Pdf file) on HAL. We also mention the obsolete RRA4 and RRthemes packages.

**Key-words:** research report, technical report, Inria, LaTeX

. . .

## Table des matières

1	Description du style	4
2	Les thèmes et domaines des projets	11
3	Description du code du package RR	11
	3.1 Introduction	11
	3.2 atxy	12
	3.3 Commandes de base	12
	3.4 Les centres de recherche	15
	3.5 Dernière page	17
	3.6 Page de titre	18
	3.7 Les autre pages	22
	3.8 Le reste	22
4	In Jan	22
4	Index	<b>2</b> 3
5	Historique des changements	26

## **Préface**

La réflexion sur la communication scientifique de l'Inria a entraîné une série d'actions, certaines spectaculaires (le 25<sup>e</sup> anniversaire, le changement de logo, la création de l'Ucis, etc.), d'autres moins. La politique éditoriale de l'institut vis à vis du monde extérieur (communauté scientifique et monde industriel) se doit d'évoluer. De plus, la mise à dispostion des services de documentation d'outils modernes (ftp, wais, etc.) montre que les documents scientifiques ne peuvent plus se suffire du seul support papier. Il est apparu nécessaire d'harmoniser l'ensemble des publications de l'institut.

Nous avons défini un style  $\LaTeX$  pour la saisie des rapports de recherche Inria qui respecte un certain nombre de critères :

- respect de l'identité visuelle de l'institut telle que définie dans la charte graphique de l'Inria (logos, couleurs), en particulier pour les versions des documents qui seront disponibles sur les serveurs de fichiers;
- respect autant que possible des normes de l'édition scientifique;
- rester le plus proche possible des habitudes des auteurs;
- harmoniser les divers rapports;
- pour l'unité de recherche de Rennes, faciliter le passage d'une publication interne Irisa en rapport de recherche Inria.

Vous trouverez des informations techniques concernant la réalisation d'un rapport sur le serveur interne de l'Inria à l'URL suivante : http://www.inria.fr/interne/disc/publier/rrrt/index.html

## Méta-données sur le serveur Web Inria

Les fiches de méta-données sont depuis mai 2004 converties en XML par le logiciel *Tralics*. Ce logiciel comprend les commandes IAT<sub>E</sub>X usuelles, mais les interprète parfois de façon étrange. Il est déconseillé de mettre trop de

formules mathématiques dans le résumé. Il vaut mieux ne pas mettre de références bibliographiques.

Dans la version actuelle de *Tralics*, les résumés, titres, etc., sont traduits immédiatement (contrairement à  $\text{LAT}_{E}X$ , qui les met de côté et ne les traduit que lors de l'apparition de la command \makeRR ou \makeRT). Il est donc impératif de définir toutes les commandes utilisées dans les résumés, titre, motsclés etc, avant leur utilisation.

## Préface de la version 4.10

À partir du 22 mai 2006, le mode de publication d'un rapport INRIA évolue. Tout nouveau rapport INRIA sera dorénavant déposé dans l'Archive ouverte de l'Institut, tandis que l'ensemble de leur collection y sera transféré. Le rapport INRIA nécessitera cependant toujours la validation scientifique du chef d'équipe, avec le même niveau d'exigence éditoriale et scientifique. Il continuera également à enrichir la collection de l'Institut. Les méta-données ne sont plus produites par *Tralics*, mais par l'auteur du document.

À l'occasion des quarante ans de l'Inria, certains changements sont apparus. Les projets sont devenus des équipes projets, les unités de recherche sont redevenus des centres de recherche, et Futurs a été remplacé par trois centres.

#### Préface de la version 5.0

En 2011, Inria s'est doté d'une nouvelle identité visuelle et la couleur de la page de titre des rapports de recherche est redevenue rouge. La page de garde contient le nom de l'EPI au lieu de son thème de recherche. Les fichiers de style RRthemes et RRA4 ont disparu. Le package se présente sous forme d'une archive tar, qui contient les fichiers images PostScript et Pdf, le fichier de style, un fichier exemple, la documentation et les deux fichiers RR.ins et RR.dtx qui ont servi à créer le style et la documentation. Pour se servir du style il suffit de mettre le contenu de l'archive dans un répertoire qui fait partie du chemin de recherche de LATEX. Pour déposer un rapport en version source sur HAL, il faut également déposer le fichier de style et les images utilisées par le document (le plus simple est toutes les mettre). Le style ne redéfinit plus des valeurs comme \vfuzz et \topfraction. Le bas des page contient maintent Inria.

## **Notes**

Ce document utilise la commande \usepackage{bera}, qui charge la fonte BitStream Vera.

# 1 Description du style

\usepackage[french,T1,OT1,noinputenc,utf8]{RR}

Historiquement, le paquet fournissait deux styles RR et RRA4, ce dernier ayant une zone de texte nettement plus grande. Depuis 2007, le style ne redé-

finit plus la taille de texte (les anciennes tailles sont en commentaire à la fin), de telle sorte que les deux styles RR et RRA4 sont devenus interchangeables, et RRA4 a été supprimé en 2011. Le style RRthemes a été créé en 2010, en tant que complément optionnel, à charger après RR, car ce style redéfinit certaines commandes. Il a été supprimé en 2011 et il ne faut plus l'utiliser. Toutes les options, sauf french sont obsolètes.

Toutes les commandes fournies par le style sont expliquées dans ce document. On donne aussi le code source d'un fichier d'exemple.

**Options historiques**: Les deux options T1 ou 0T1 étaient des paramètres du package fontenc, qui n'est plus chargé automatiquement. Les options utf8 et noinputenc contrôlaient l'encodage d'entrée (paramètres de inputenc).

**Options utilisables**: La seule option utilisable est donc l'option french, à utiliser si votre document est en français, mais que le style RR pense que c'est de l'anglais.

```
1 \(\pmox*sample\)
2 \\documentclass[twoside]{article}
3 \\usepackage[a4paper]{geometry}
4 \\usepackage[latin1]{inputenc} % ou \\usepackage[utf8]{inputenc}
5 \\usepackage[T1]{fontenc} % ou \\usepackage[OT1]{fontenc}
6 \\usepackage{RR}\
```

L'utilisateur peut bien entendu charger d'autres styles, ou passer des options à la commande \documentclass. Noter que a4paper est une option qui explique à pdflatex d'utiliser du papier format A4, et non du papier format Letter américain. L'option twoside demande à LATEX de mettre des en-têtes différents sur les pages paires et impaires (auteurs sur les pages paires, titre sur les pages impaires). Dans notre exemple, nous allons charger le package hyperref.

7 \usepackage{hyperref}

```
\usepackage{french}
\usepackage[frenchb]{babel}
\usepackage[french]{babel}
```

L'utilisation de l'une de ces commandes a pour but de déclarer que la langue principale du document est le français. Dans le cas contraire, il s'agit de l'anglais. La page de titre est dans la langue principale. Dans l'exemple qui suit, la, langue principale et la page de titre sont en anglais.

```
8%\usepackage[frenchb]{babel} % optionnel
```

```
\RRNo\{\langle num \rangle\}
```

La commande  $\RRNo$  positionne le numéro du rapport. Depuis le 26 juin 2008, ce numéro est attribué via le formulaire https://rrrt.inria.fr/AttribNum Avant cette date, le SICS  $^1$  insérait un numéro unique dans le PostScript.

```
9 \RRNo{7003}
```

```
\RRnbpage \{\langle num \rangle\}
```

Normalement,  $\LaTeX$  calcule correctement le nombre de pages. On n'utilisera donc cette macro qu'en dernier recours.

```
1. devenu UCIS puis DISC
```

#### \RRdate $\{\langle date \rangle\}$

Cette commande est optionnelle, mais si vous ne l'utilisez pas, vous aurez un message d'avertissement de LATEX. L'argument  $\langle date \rangle$  est en principe formé du nom du mois et de l'année de la publication.

```
10 %%
11 %% date de publication du rapport
12 \RRdate{September 1997}
```

#### \RRversion $\{\langle N \rangle\}$

Cette commande est à utiliser dans le cas où le document courant n'est pas la version originale mais la version N (avec N au moins 2).

#### $\RRdater \{\langle date \rangle\}$

Ceci indique la date de révision, dans le cas où il s'agit d'une version deux ou plus grande.

```
13 %%
14 %% Cas d'une version deux
15 %% \RRversion{2}
16 %% date de publication de la version 2
17 %% \RRdater{November 2008}
```

#### \RRauthor $\{\langle auteur \rangle\}$

Cette commande donne le nom de l'auteur du rapport. Bien entendu, l'argument est formé du prénom et du nom (complets). On peut éventuellement mettre des notes, au moyen de la commande \thanks. S'il y a plusieurs auteurs, on les sépare par la commande \and.

```
18 %%
19 \RRauthor{% les auteurs
20 % Premier auteur, avec une note
21 Jos\'e Grimm\thanks{Footnote for first author}%
22 % note partag\'ee (optionnelle)
23 \thanks[sfn]{Shared foot note}%
24 % \and entre chaque auteur s'il y en a plusieurs
25 \and
26 Philippe Louarn\thanks{Footnote for second author}%
27 % r\'ef\'erence \'a la note partag\'ee
28 \thanksref{sfn}
29 % liste longue pour tests de mise en page
30 \and Nicolas Bourbaki\thanks{etc} \and Andr\'e Lichnerowicz
31 \and Marcel-Paul Sch\"utzenberger \and Jacques-Louis Lions}
```

La commande \thanks permet d'accrocher une note en bas de page à un auteur. Si vous voulez partager la même note entre deux auteurs, utilisez pour le premier la commande \thanks avec un argument optionnel, et pour le second, la commande \thanks ref.

#### \authorhead $\{\langle auteur\text{-}court \rangle\}$

L'en-tête des pages paires contient la liste des auteurs. Dans le cas qui nous intéresse, cette liste est tellement longue que cela ne tient pas sur la page. On peut donc utiliser la macro \authorhead pour placer  $\langle auteur\text{-}court \rangle$  sur les pages paires.

```
32 % Ceci apparait sur chaque page paire.
33 \authorhead{Grimm \& Louarn \& others}
```

#### \RRtitle $\{\langle titre-f \rangle\}$

La commande \RRtitle définit le titre français du rapport.

```
34 % titre francais long
35 \RRtitle{Exemple de document\\
36 utilisant le style\\rapport de recherche\\Inria}
```

#### \RRetitle $\{\langle titre-e \rangle\}$

Cette macro définit le titre anglais. Rappelons que le titre du document est le titre dans la langue principale. Si on est en français, la page de couverture, de même que la page 1 contiendra le titre français, et la page 2 contiendra le titre anglais. Si on est en anglais, la page de couverture, de même que la page 1 contiendra le titre anglais, et la page 2 contiendra le titre français.

```
37 %% English title
38 \RRetitle{Very Long Title for Checking Whether it Fits on the Cover
39 Page of Inria's Research Report Document Type (Extended Version)}
```

#### $ilde{ ilde{titre-court}}$

Si le document est en français,  $\langle titre-f \rangle$  sera sur toutes les pages impaires du rapport, si le document est en anglais, ce sera  $\langle titre-e \rangle$ . Dans le cas où le titre est très long, on peut utiliser \titlehead, de sorte que ce sera la valeur de  $\langle titre-court \rangle$  qui sera utilisée. Si on veut utiliser cette commande, il faut le faire après \RRtitle, \RRetitle, et bien entendu avant \begin{document}.

```
40 %%
41 % %titre court, sur toutes les pages.
42 \titlehead{Example of RR.sty}
```

## \RRnote $\{\langle note \rangle\}$

Cette commande permet de mettre des notes sur la première page (page de titre intérieure). Il est déconseillé d'utiliser la commande \footnote sur la première page.

```
43 %%
44 \RRnote{This is a note}
45 \RRnote{This is a second note}
```

```
\RRresume \{\langle resume - f \rangle\} \RRabstract \{\langle resume - e \rangle\}
```

Ces deux commandes définissent le résumé français et anglais. Le résumé de

la langue principale est sur la page 1, l'autre sur la page 2. On peut aussi utiliser les commandes \resume et \abstract, qui sont de simples alias.

Les règles Afnor fixent la taille maximum d'un résumé à 250 mots, en un seul paragraphe. Il faut aussi éviter les environnement itemize, etc, les références bibliographiques, et les formules mathématiques. Il ne faut pas oublier que le résumé est diffusé *tel quel*, sur le serveur WEB<sup>23</sup> et le bulletin d'annonces des rapports papier. S'il est parfois impossible d'éviter des phrases telles que « on montre que la fonction définie par Dupond et Dupont est dans \$H^2\$ », il est inadmissible de voir « on montre ici que la relation \label{eq-joli} proposée par \cite{DdDt98} est également vraie si ... »

```
47 \RRresume{Ce document montre comment utiliser le style RR.sty.
48 Pour en savoir plus, consulter le fichier RR.dvi ou RR.pdf.
49 D\'efinissez toujours les commandes avant utilisation.
51 \RRabstract{
52 Our society relies increasingly on digital technologies to communicate,
53 seek medical information, travel, or have fun. These often-invisible
54 technologies simplify our tasks and enrich our daily lives, while also
55 developing the economy. At the interface of computer science and
56 mathematics, from pure research to technological development and to
57 industrial transfer, researchers at Inria, a public research institute,
58 are inventing tomorrow's digital technologies. Inria's research is
59 collaborative, which is evidenced by the diversity of the talent
60 comprising its research teams, as well as in the many joint projects
61 conducted with public and private research entities in France and
62 abroad. While competing with the leading international specialists in
63 their field, Inria researchers and staff are also committed to sharing
64 their knowledge with the widest possible audience.
66 Computational technologies are currently used to increase the
67 efficiency and safety of our transport services, introduce smart
68 applications into homes, and develop agricultural practices that are
69 better for the environment... They are also behind a range of new
70 services, and are bringing about fundamental changes in the ways we
71 live our lives, improving them on a day-to-day basis. }
```

```
\RRmotcle \{\langle mot\text{-}cle\text{-}f\rangle\}\RRkeyword \{\langle mot\text{-}cle\text{-}e\rangle\}
```

Ces deux commandes permettent de définir les mots clés dans les deux langues.

```
72 %%
73 \RRmotcle{calcul formel, base de formules, %mots-cl\'es sans rapport
74 protocole, diff\'erentiation automatique, % les uns avec les autres
75 g\'en\'eration de code, mod\'elisation, lien symbolique/num\'erique,
76 matrice structur\'ee, r\'esolution de syst\'emes polynomiaux}
77 \RRkeyword{task placement, environment, % keywords (taken from some
78 message passing, network management, % random research report)
79 performances}
```

<sup>2.</sup> Après traduction en XML par Tralics

<sup>3.</sup> Dans le cas d'un dépot sur HAL, l'auteur fournit, en plein texte, une version unique de son résumé

```
\label{eq:continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous
```

La commande \RRprojet permet de définir le projet de l'auteur. Dans le cas où il y a plusieurs auteurs, de plusieurs projets différents, on utilisera la seconde commande \RRprojets, on mettra « et » entre les deux projets. Depuis 2007, la dénomination a changé, les équipes-projets peuvent utiliser les commande \RRequipe ou \RRprojet.

```
80 %%
81 %% \RRprojet{Apics} % cas d'un seul projet
82 \RRprojets{Apics and Op\'era and Marelle}
```

```
\RRtheme \{\langle theme \rangle\}
```

L'argument est un ou plusieurs parmi \THCom, \THCog, \THSym, \THNum et \THBio. Ces thèmes sont à utiliser à partir du 1er avril 2004, jusque fin 2008. Cette commande devient obsolète en 2010.

```
\RRdomaine \{\langle domaine \rangle\}
```

L'argument est un entier entre 1 et 5. Ces domaines sont à utiliser à partir de 2009. Le numéro apparait sur la page de couverture, et l'intitulé français sur la page de titre intérieure. Ces commandes deviennent obsolète en 2011.

```
\RRthemeProj \{\langle proj \rangle\} \RRdomaineProj\{\langle proj \rangle\}
```

Ces deux commandes sont fournies par le package RRthemes, elles prennent en argument un nom d'équipe-projet, et mettent sur la page de titre le thème ou domaine associés. N'utiliser qu'une seule des deux commandes. Le nom du projet est en lettres minuscules non accentuées, il peut contenir des espaces. Si vous utilisez une de ces commandes, n'utiliser pas \RRtheme ni \RRdomaine. Ces commandes deviennent obsolète en 2011.

```
\RRthemeProjBis \{\langle proj \rangle\} \RRdomaineProjBis \{\langle proj \rangle\}
```

Ces commandes permettent de spécifier un second thème ou domaine sur la page de titre intérieure. Ces commandes deviennent obsolète en 2011.

```
\URLorraine
\URRennes
\URRhoneAlpes
\URRocq
\URFuturs
\URSophia
```

Utilisez une et une seule des commandes précédentes. Si vous êtes plusieurs auteurs dans des UR différentes, prenez-en une aléatoirement. Cette commande précise quel logo mettre sur la page 1, elle donne l'adresse et le numéro de téléphone de l'UR, et conditionne la 4º page de couverture.

```
83 %%
84 %% \URLorraine % pour ceux qui sont \'a l'est
85 %% \URRennes % pour ceux qui sont \'a l'ouest
86 %% \URRhoneAlpes % pour ceux qui sont dans les montagnes
87 %% \URRocq % pour ceux qui sont au centre de la France
88 %% \URFuturs % pour ceux qui sont dans le virtuel
89 %% \URSophia % pour ceux qui sont au Sud.
```

\RCBordeaux \RCLille \RCSaclay \RCGrenoble \RCParis \RCNancy \RCRennes \RCSophia

Vous pouvez utiliser les commandes du type \URxx, ou les nouvelles commandes de la forme \RCyy (où yy est le premier mot du nom du Centre de Recherche, par exemple Nancy ou Sophia).

```
90 %%
91 %% \RCBordeaux % centre de recherche Bordeaux - Sud Ouest
92 %% \RCLille % centre de recherche Lille Nord Europe
93 %% \RCParis % Paris Rocquencourt
94 %% \RCSaclay % Saclay \^Ile de France
95 %% \RCGrenoble % Grenoble - Rh\^one-Alpes
96 %% \RCNancy % Nancy - Grand Est
97 %% \RCRennes % Rennes - Bretagne Atlantique
98 \RCSophia % Sophia Antipolis M\'editerran\'ee

Comme tout est dit, on peut commencer à travailler.
99 %%
100 \begin{document}
```

\makeRR \makeRT

La commande \makeRR doit être utilisée juste après le \begin{document} dans le cas d'un rapport de recherche. S'il s'agit d'un rapport technique, on utilisera \makeRT.

```
101 %%

102 \makeRR  % cas d'un rapport de recherche

103 %% \makeRT % cas d'un rapport technique.

104 %% a partir d'ici, chacun fait comme il le souhaite

105 \section{First section}

106 Here is some text for the first section, and a label\label{sec1}.

107 Uses version \RRfileversion\ of the package.\newpage

108 \section{Second section}

109 Text for the second section. This is closely related to the text in

110 section \ref{sec1} on page \pageref{sec1}. \newpage

111 \tableofcontents

On termine le document comme d'habitude, via \end{document}.

112 \end{document}

113 \( /sample \)
```

# 2 Les thèmes et domaines des projets

Le fichier RRtheme.sty a été créé à partir du fichier XML contenant les projets du Rapport d'activité 2009. Si votre projet a été créé après la date de mise à jour de ce fichier (par exemple, Athena en janvier 2010), il ne figure pas dans la liste, et c'est à vous de le rajouter.

Obsolete en 2011.

# 3 Description du code du package RR

#### 3.1 Introduction

```
114 (*RR)
                             Il y a 4 options obsolètes qui provoquent une erreur. La dernière option posi-
                             tionne un booléen.
                            115 \typeout{Style de documents Rapport de recherche Inria : version
                            116 \RRfileversion\space du \RRfiledate}
                            117 \newif\ifRR@french \RR@frenchfalse
                            118 \newif\if@dc@french \@dc@frenchfalse
                            119 \def\RR@badoption#1{\@latex@error
                                         {Option '#1' removed, see documentation}\@eha}
                            121 \DeclareOption{french}{\@dc@frenchtrue}
                            122 \DeclareOption{T1}{\RR@badoption{T1}}
                            123 \DeclareOption{OT1}{\RR@badoption{OT1}}
                            124 \DeclareOption{noinputenc}{\RR@badoption{noinputenc}}
                            125 \DeclareOption{utf8}{\RR@badoption{utf8}}
                            126 \ProcessOptions\relax
                             On charge les packages de fontes et d'encodages. En ce qui concerne les
                             packages d'encodage entrée-sortie, on ne garde plus que textcomp, pour avoir
                             le symbole numéro.
                            127 \RequirePackage{textcomp}\RequirePackage{color}
                             Chargement du package graphicx.
                            128 \RequirePackage{graphicx}
          twoside La ligne suivante a été mise en commentaire en Janvier 2010. Utlisez l'option
                             de classe twoside à la place.
                            129 % \@twosidetrue
                             Les fontes Postscript :
 \title@font Ces macros avaient des noms un peu court. twenty = 20, fifteen=15, twelve
                            = 12, ten = 10, eight = 8, et pour les suffixes, tb est times bold, tr est times
   \rrno@font
\author@font roman, hv est helvetica.
   \del{def:matching} $$ \def\enc{T1}
        \eighttm 131\newcommand\times@font{\fontencoding{T1}\fontfamily{ptm}}
 \label{theme} $$ \theta = 132 \end{theme} % $$ \end{theme} $$ \end{th
   \issn@font 133 \newcommand\title@font{\times@font\fontseries{b}%
                                        \fontshape{n}\fontsize{36pt}{40pt}\selectfont}
        \cr@font 134
                            135 \newcommand\rrno@font{\times@font\fontseries{b}%
                                        \fontshape{n}\fontsize{15pt}{20pt}\selectfont}
                            137 \newcommand\author@font{\times@font\fontseries{b}%
                                        \fontshape{n}\fontsize{13.3pt}{16pt}\selectfont}
                            139 \newcommand\theme@font{\times@font\fontseries{m}%
```

\fontshape{n}\fontsize{10pt}{11pt}\selectfont}

```
141 \newcommand\issn@font{\helvetica@font\fontseries{m}%
     \fontshape{n}\fontsize{8pt}{10pt}\selectfont}
143 \newcommand\cr@font{\helvetica@font\fontseries{b}%
     \fontshape{n}\fontsize{7.5pt}{10pt}\selectfont}
```

#### **3.2** atxy

```
Code inspiré du package atxy.
145 \newbox\RR@atxybox%
146 \neq \frac{146}{RR@atxy}RR@atxyfalse
```

syntaxe : \RR@atxy{hpos}{vpos}{text}. Positionne le texte en absolu là où on le demande. On commence par mettre dans une boîte tous les bouts de texte.

```
147 \ensuremath{\mbox{RR@atxy[3]{\global\setbox\RR@atxybox=\hbox}}
148 {\unhbox\RR@atxybox
    \vtop to Opt{\kern #2\hbox to Opt{\kern #1\relax #3\hss}\vss}}%
150 \global\RR@atxytrue}
C'est maintenant que les choses se gatent. Il faut positionner la boîte.
151 \def\@userratxy{%
152 \ifRR@atxy{%
     \if@twoside
153
       \ifodd\count\z@
154
155
            \let\@themargin\oddsidemargin
156
       \else \let\@themargin\evensidemargin
157
       \fi
158
     \vtop to Opt{\kern-\headsep \kern-\topmargin \kern-\headheight
159
                   \kern-lin \kern-\voffset
160
                   \hbox to Opt{\kern-\@themargin \kern-lin \kern-\hoffset
161
                                \unhbox\RR@atxybox \hss}\vss}%
162
163 }\fi
164 \qlobal\RR@atxyfalse}%
On redéfinit \output pour faire fonctionner la mécanique.
165 x1
166 \AtBeginDocument{\toks0={\setbox255=\vbox{\@userratxy \unvbox255}}}
167 \output=\expandafter{\the\toks0\the\output}}
```

#### 3.3 Commandes de base

\@titlehead \authorhead

\titlehead Les en-têtes de pages utilisent les valeurs de \@titlehead et \@authorhead. Ces valeurs sont positionnées par les macros \RRauthor et \RRtitle. L'utilisateur peut les modifier via \titlehead et \authorhead (cas où le titre est \@authorhead trop long, cas où il y a trop d'auteurs).

```
168 \let\titlehead=\undefined
169 \newcommand\titlehead[1]{\gdef\@titlehead{#1}}
170 \newcommand\authorhead[1] {\gdef\@authorhead{#1}}
171 \titlehead{}
172 \authorhead{}
```

\RRNo La macro \RRNo est utilisée pour positionner le numéro du rapport. Il fallait \RR@No autrefois que la valeur de \RR@No contienne 4 points d'interrogations successifs.

```
173 \newcommand\RRNo[1]{\qdef\RR@No{#1}}
```

174 \newcommand\RR@No{????}

\RRdate La macro \RR@date contient la date à mettre sur le rapport. Par défaut, on \RR@date met la date courante. L'utilisateur peut positionner une date via \RRdate. La \RR@month date par défaut est en français.

175 \newcommand\RR@month{\ifcase\the\month

176 \or Janvier\or F\'evrier\or Mars\or Avril\or Mai\or Juin \or Juillet%

177 \or Ao\^ut\or Septembre\or Octobre\or Novembre\or D\'ecembre\fi}

178  $\newcommand\RRdate[1]{\gdef\RR@date{#1}}$ 

179 \newcommand\RR@date{%

180 \protected@xdef\RR@date{\RR@month\space \number\the\year}%

181 \RR@date%

182 \@warning{No \string\RRdate \space seen:

\RR@date\space will be used.}}

\RR@dater

\RRdater La macro \RR@dater est utilisée dans le cas d'une nouvelle version : La date originale est dans \RR@date, la date de révision dans \RR@dater. Par défaut, on met la date courante. L'utilisateur peut positionner une date via \RRdater.

```
184 \newcommand\RRdater[1] {\gdef\RR@dater{#1}}
185 \newcommand\RR@dater{%
186 \protected@xdef\RR@dater{\RR@month\space \number\the\year}%
187 \RR@dater%
```

188 \@warning{No \string\RRdater \space seen: \RR@dater\space will be used.}}

\RR@version

\RRversion La macro \RR@version contient le numéro de version, si ce n'est pas la version initiale. Le booléen \ifRR@version dit s'il s'agit de la version initiale ou \ifRR@version une révision. La commande \RRversion positionne la variable interne et le booléen.

190 \newcommand\RRversion[1]{\qdef\RR@version{#1}\qlobal\RR@versiontrue}

191 \newcommand\RR@version{Initial version}%

192 \newif\ifRR@version\RR@versionfalse

\RR@author

\RRauthor La macro \RRauthor est utilisée pour les noms des auteurs du rapport. On sépare plusieurs auteurs par \and. Cette macro sauve le résultat dans \and \RR@author. Elle positionne aussi \@authorhead, pour les en-têtes de page.

193 \newcommand\RRauthor[1]{\qdef\RR@author{#1}}\qdef\@authorhead{#1}}

194 \newcommand\RR@author{??\qdef\RR@author{??}%

195 \@latex@error{No author given,^^J

use \string\RRauthor\string{Prenom1 Nom1 \string\and\space Prenom2 196 Nom2 \string\and \space...\string}}\@eha}

\RRtitle Les deux macros \RRtitle et \RRetitle prennent en argument le titre en \RR@title français et en anglais, respectivement. Elles mettent cet argument dans une \RRetitle macro interne de même nom.

199 \newcommand\RRetitle[1]{\gdef\RR@etitle{#1}}

Le code qui suit essaie de trouver dans quelle langue est le document. On essaie de savoir si la langue française est définie pour babel, ou alors si le package french est chargé. Une fois fait ceci, on regarde si \titlehead a été utilisé; si non, on utilise le titre dans la langue principale.

200 \def\set@titlehead{%

{\if@dc@french\global\RR@frenchtrue

\else

202

```
\def\tempa{french}\def\tempb{frenchb}%
                               203
                               204
                                             \ifx\bbl@main@language\tempa\global\RR@frenchtrue\fi
                               205
                                             \ifx\bbl@main@language\tempb\global\RR@frenchtrue\fi
                               206
                                             \@ifundefined{ifFrench}{}{\global\RR@frenchtrue}%
                               207
                               208
                                          \def\tempa{}%
                               209
                                          \ifx\@titlehead\tempa \ifRR@french \gdef\@titlehead{\RR@title} \else
                               210
                                             \gdef\@titlehead{\RR@etitle}\fi\fi}}
                                 Le code plus haut est exécuté au début du document. Comme cela le charge-
                                 ment du fichier babel ou french peut être fait n'importe quand. On met un
                                 titre par défaut.
                               211 \AtBeginDocument{\set@titlehead}
                               212 \newcommand\RR@title{??\@latex@error{French title missing, use
                                        \string\RRtitle.}\@eha}
                               214 \newcommand\RR@etitle{??\@latex@error{English title missing, use
                                        \string\RRetitle.}\@eha}
                 \RRnote La macro \RRnote permet de faire des notes sur la page 1. On collectionne
               \RR@note dans \RR@note l'ensemble de ces textes, en disant que c'est des notes de bas
                                 de page.
                               216 \newcommand\RRnote[1]{\begingroup
                                        \let\protect\@unexpandable@protect
                                        \endgroup}
                               219
                               220 \newcommand\RR@note{}
                               Cette macro ne sert plus, il n'y a plus de programme. Il y avait une macro
        \RRprogramme
                                 \n@mth@mC qui faisait la même chose, mais elle a été supprimée.
                                On met dans \RR@domnum le numéro du domaine, dans \RR@domname le nom du
        \RR@obsolete
                                domaine. On utilise deux macros qui contiennent le mot « domaine ». Chan-
            \RR@domnum
                                gements 2010 : La première commande contient non plus un numéro, mais le
          \RR@domname
                                texte à mettre sur la page de couverture, et la seconde commande le texte sur
          \RR@domtype
                                 la page intérieure. Le style RRthemes remplace le nom de « domaine » par un
                                 nom anglais. Changements 2011: tout obsolète.
                               221 \def\RRobsolete#1{%
                               222 \@latex@error{Obsolete command '\@backslashchar#1' ignored}\@eha}
            \RRdomaine Toute cela est obsolète en 2011
               \verb| RRtheme | _{223} \verb| newcommand \verb| RRtheme [1] { | RRobsolete { RRtheme } } \\
     \label{lem:lem:recommand} $$ \RRdomaine[1]_{\RRobsolete{RRdomaine}} $$ \end{are} $$ \end{are} $$ \RRdomaine[1]_{\RRobsolete{RRdomaine}} $$ \RRdo
        \RRdomaineProjBis 226\newcommand\RRdomaineProj[1]{\RRobsolete{RRdomaineProj}}}
   \RRthemeProjBis 227\newcommand\RRthemeProjBis[1]{\RRobsolete{RRthemeProjBis}}
                               228 \newcommand\RRdomaineProjBis[1]{\RRobsolete{RRdomaineProjBis}}
          \eval@theme On définit ici les valeurs des 5 domaines (ne sert plus)
                   \THCom _{229}\% dom1{Math\'ematiques appliqu\'ees, calcul et simulation}
                  \THCog 230 % dom2{Algorithmique, programmation, logiciels et architectures}
                  \THSym 231%% dom3{R\'eseaux, syst\'emes et services, calcul distribu\'e}
                  \THNum 232 %% dom4{Perception, cognition, interaction}
                  \THBio 233 \ dom5{STIC pour les sciences de la vie et de l'environnement}
```

\TH@add

```
« Thèmes 1 et 2 »; lorsque les numéros ont disparu, la place a commencé à
                           manquer, et on a défini une commande qui n'affiche que le premier. Cette
                           commande ne sert plus car il n'y a plus de thèmes.
     \RRprojet La macro \RRprojet permet de positionner le nom du projet dans \RR@projet.
   \RRprojets S'il y a deux projets, il faut utiliser \RRprojets. On met le mot « projet », ou
   \RR@projet « projets » dans \RR@prjtype. Le nom officiel est maintenant équipe-projet ou
 \RR@prjtype Project-Team.
                          234 \newcommand\RR@prjtype{Project-Team}
                          235 \newcommand\RR@fprjtype{\'Equipe-Projet}
                          236 \newcommand\RRprojet[1]{\gdef\RR@projet{#1}}
                          237 \mbox{\ensuremath{\mbox{\sc NRprojets[1]}{\gdef\RR@fprjtype{\'`Equipes-Projets}}}
                          238 \gdef\RR@prjtype{Project-Teams}\gdef\RR@projet{#1}}
                          239 \let\RRequipe\RRprojet
                          240 \let\RRequipes\RRprojets
                          241 \newcommand\RR@projet{??\latex@error{Team missing, use
                          242 \string\RRprojet}\@eha}
     \RRnbpage Normalement, IATEX compte bien le nombre de pages, mais pour le cas où, on
   \RR@nbpage
                           autorise l'utilisateur à mettre le nombre de pages dans \RRnbpage. Le nombre
                           de pages est la valeur de la dernière page du rapport.
                          243 \mbox{ } \mbox{
                          244 \newcommand\RR@nbpage{\@ifundefined{r@RRlastpageofreport}{??}
                                   {\pageref{RRlastpageofreport}}}
   \RR@resume Le résumé en français et en anglais se font via les commandes \RRresume et
\RR@abstract \RRabstract, qui mettent dans une variable cachée le texte. On donne une
     \RRresume valeur par défaut à ces choses.
 \verb|\RRabstract||_{246} \verb|\newcommand| RRresume[1]{|} 
                                       \long\def\R@resume{\noindent{f R''esum'e : } #1\par}}
                          248 \newcommand\RRabstract[1]{%
                                       \long\def\RR@abstract{\noindent{\bf Abstract: } #1\par}}
                          250 \RRresume{Pas de r\'esum\'e}
                          251 \RRabstract{No abstract}
   \RR@motcle Même technique pour les mots clés.
 \RR@keyword _{252} \newcommand\RRmotcle[1]{%
     \RRmotcle <sub>253</sub>
                                     \def\RR@motcle{\noindent{\bf Mots-cl\'es : } #1\par}}
   \RRkeyword 254 \newcommand\RRkeyword[1]{%
                                     \def\RR@keyword{\noindent{\bf Key-words: } #1\par}}
                          256 \RRmotcle{Pas de motclef}
                          257 \RRkeyword{No keywords}
                           Des synonymes, sans le préfixe « RR ».
                          258 \let\resume=\RRresume \let\abstract=\RRabstract
                          259 \let\motcle=\RRmotcle \let\keyword=\RRkeyword
```

Cas de plusieurs thèmes. Il y avait de la place sur la page de garde pour mettre

#### 3.4 Les centres de recherche

\RR@rc@name \RR@CRnum \@title@logo@name \RR@CRaddress On met le numéro de l'UR dans \RR@CRnum, le nom du fichier ps qui contient le logo dans \@title@logo@name, et l'adresse dans \RR@CRaddress. Dans la version actuelle, on utilise un nom à la plce de chiffres dans \RR@rc@name.

```
On commence par la Lorraine (ordre alphabétique). Le classement alphabé-
 \URLorraine
              tique par ville est maintenant : Bordeaux, Grenoble, Lille, Nancy, Paris, Saclay,
    \RCNancy
              Sophia.
             261 \newcommand\RCNancy{\gdef\RR@rc@name{nancy}
                 \def\RR@rc{NANCY -- GRAND EST}
                  54603 Villers-l\'es-Nancy Cedex}}
             265 \let\URLorraine\RCNancy
   \URRennes Le suivant est Rennes. Pour des raisons historiques, c'est le défaut.
   \def\RR@rc{RENNES -- BRETAGNE ATLANTIQUE}
             268
                  \def\RR@adr{Campus universitaire de Beaulieu\\
                    35042 Rennes Cedex}}
             270 \let\URRennes\RCRennes
             271 % \URRennes
\URRhoneAlpes Puis Grenoble
 \verb|\RCGrenoble||_{272} \verb|\newcommand| \verb|\RCGrenoble|| \\
             273 \gdef\RR@rc@name{grenoble}\def\RR@rc{GRENOBLE -- RH\^ONE-ALPES}
                  \def\RR@adr{Inovall\'ee\\655 avenue de l'Europe Montbonnot\\
                    38334 Saint Ismier Cedex}}
             276 \let\URRhoneAlpes\RCGrenoble
     \URRocq Ne pas oublier Rocquencourt.
    \RCParis 277 \newcommand\RCParis{\gdef\RR@rc@name{paris}
                 \def\RR@rc{PARIS -- ROCQUENCOURT}
                  \def\RR@adr{Domaine de Voluceau, - Rocquencourt\\
                     B.P. 105 - 78153 Le Chesnay Cedex}}
             281 \let\URRocq\RCParis
   \URSophia On termine par Sophia Antipolis.
   \def\RR@rc{SOPHIA ANTIPOLIS -- M\'EDITERRAN\'EE}
             284
                  \def\RR@adr{2004 route des Lucioles - BP 93\\
                    06902 Sophia Antipolis Cedex}}
             285
             286 \let\URSophia\RCSophia\RCSophia
   \URFuturs Unité de recherche de Futurs : s'est partagée en trois centres de recherche le
              1er janvier 2008.
             287 \newcommand\URFuturs{\RRobsolete{URFuturs}}
 \RCBordeaux Bordeaux : une partie de Futurs.
             288 \newcommand\RCBordeaux{\qdef\RR@rc@name{bordeaux}
                  \def\RR@rc{BORDEAUX -- SUD-OUEST}
             289
                  \def\RR@adr{351}, Cours de la Lib\'eration\\ B\^atiment A 29\\
             290
                     33405 Talence Cedex}}
             291
    \RCLille Lille : une seconde partie de Futurs.
             292 \newcommand\RCLille{\gdef\RR@rc@name{lille}
                  \def\RR@rc{LILLE -- NORD EUROPE}
             294
                  \def\RR@adr{Parc scientifique de la Haute-Borne\\
                   40 avenue Halley - B\^at A - Park Plaza\\
             295
                   59650 Villeneuve d'Ascq}}
             296
```

```
\RCSaclay Saclay : la troisième partie de Futurs
                                                                                                                               297 \mbox{\newcommand}\RCSaclay{\gdef\R@rc@name{saclay}}
                                                                                                                                                                                                         \def\RR@rc{SACLAY -- \^ILE-DE-FRANCE}
                                                                                                                                                                                                         \ensuremath{\mbox{def}\ensuremath{\mbox{RR@adr}\ensuremath{\mbox{Parc Orsay Universit}'e }\ensuremath{\mbox{\mbox{$\backslash$}}\ensuremath{\mbox{$def}\ensuremath{\mbox{$\backslash$}}\ensuremath{\mbox{$def}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbox{$\rangle$}}\ensuremath{\mbo
                                                                                                                               299
                                                                                                                                                                                                                                               91893 Orsay Cedex}}
                                                                                                                               300
```

# 3.5 Dernière page

\lastRRpage \rr@frame

La page de titre intérieure et la dernière page contiennent une image de fond avec l'adresse du centre. On utilise \AtEndDocument pour exécuter le code de \lastRRpage. On crée une page vide, sans en-têtes, avec un label, pour pouvoir compter le nombre de pages. On met la même image de fond que sur la page de titre intérieure et le logo de l'éditeur avec l'ISSN.

```
301 \newcommand\rr@frame{%
302 \RR@atxy{0mm}{10mm}{\includegraphics{pagei}}
   \RR@atxy{38mm}{55mm}{\includegraphics[width=50mm]{logo-inria}}
   \RR@atxy{40mm}{256mm}{\hbox{\cr@font\color{red}RESEARCH CENTRE}}
   \RR@atxy{40mm}{259mm}{\hbox{\cr@font\color{red}\RR@rc}}
   307 \newcommand\lastRRpage{%
    \clearpage\thispagestyle{empty}%
    \csname phantomsection\endcsname
    \label{RRlastpageofreport}
    \addtocounter{page}{-1}
    \null\vfill\rr@frame
    \RR@atxy{98mm}{255mm}{\hbox{\vbox{\parindent=0pt \issn@font%}}
313
       \hsize=48mm \raggedright \hyphenpenalty 10000
314
        Publisher\\ Inria \\ Domaine de Voluceau - Rocquencourt\\
315
        BP 105 - 78153 Le Chesnay Cedex\inria.fr\[3mm]
316
        ISSN 0249-\RR@cond{6399}{0803}}}
317
    \clearpage}
319 \AtEndDocument{\lastRRpage}
```

\@comspace

\if@mustprint En 2011, la dernière page était plus compliquée : on y mettait les adresses de tous les CR, en premier le CR de l'auteur, puis les autres, par ordre alphabétique. À chaque CR est associé un numéro, on imprime dans l'ordre des numéros croissants. On utilise le booléen \if@mustprint s'il faut imprimer le CR. Autre subtilité : quand on imprime le premier CR, un met un changement de ligne après le nom, dans le cas contraire on met un deux-points. Le changement de ligne est \\, et la macro \@comspace imprime le deux-points.

```
320 %\newcommand\@comspace{ : }
321 %\newif\if@mustprint
```

\@printCR La macro \@printCR prend deux arguments n et i. Elle est appellée 12 fois, d'abord avec i=1, puis avec i=0. La valeur de n est 1, 2, 3, 4, 5, et 6. Le numéro 0 a été affecté à l'UR Futurs, et ensuite les numéros 7, 8, et 9 aux trois CR issus de Futurs. Le chiffre 12 indiqué plus haut varie ainsi avec le temps; si un nouveau centre est créé, il faudra remplacer \if par \ifnum. Dans le cas i=1, on veut imprimer le CR courant. Dans le cas i=0, on veut imprimer les autres CR. Le premier argument est le numéro du CR.

```
322 %\newcommand\@printCR[2]{%
323% \@mustprintfalse
324% \ifx#21
      \if #1\RR@CRnum \@mustprinttrue\fi
```

```
326% \else\if #1\RR@CRnum \else\@mustprinttrue\fi\fi 327% \if@mustprint
```

Dans le cas i=1, on utilise un corps 10 points, et sinon un corps 8 points. La charte graphique demande un interligne de 9.5 points. On utilise un interligne de 10 (pour éviter de créer une fonte). On positionne la macro \RR@optret. Dans le cas i=1, c'est un changement de ligne, dans le cas contraire, c'est un deux-points. Pour ne pas trop radoter, on ne dit qu'une seule fois, via \RR@Fr que le centre est localisé en France. De plus, on met un peut plus d'espace vertical après le premier CR.

```
328 % \ifx#21\fontsize{10pt}{12pt}\let\RR@optret\\def\RR@Fr{(France)}%
329 % \else\fontsize{8pt}{10pt}\let\RR@optret\@comspace\let\RR@Fr\empty\fi
330 % \selectfont
331 % \csname CR@#1\endcsname
332 % \ifx#21\\[2mm]\else \\\fi
333 %\fi}
```

\@@printCR Au premier janvier 2008, Futurs sera remplacé par trois centres de Recherche. L'une des deux macros suivantes est à utiliser avant, l'autre aprés cette date fatidique.

- 338 % \@printCR1\\@printCR31\\@printCR41\\@printCR51\\@printCR61% 339 % \@printCR71\\@printCR81\\@printCR10\\@printCR20\\@printCR30\\@printCR40%
- 340% \@printCR50\@printCR60\@printCR70\@printCR80}

#### 3.6 Page de titre

\RR@issn Ceci positionne le numéro ISSN et ISRN en bas à droite, en blanc (sur fond rouge).

```
 341 \end{array} $$ 341 \end{array} $$ 342 \end{array} $$ issn@font\color\{white\} $$ 343  issn 0249-\RR@cond\{6399\}\{0803\} $$ 344  \qquad isrn inria/\RR@cond\{RR\}\{RT\}-\{\}-\RR@No-\{\}-FR+ENG\}\} $$ 345  \end{array} $$ advance\dimen0 by -\ht0  $$ RR@atxy\{190mm\}\{\dimen0\}\{\box0\}\} $$
```

\@nothanks On redéfinit la macro \thanks avec un argument optionnel. Ceci permet d'inhiber cette macro. Note : \thanks est redéfini plus loin à cause de french.

```
347 \def\@nothanks{\@ifnextchar[{\@xnothanks}{\@gobble}}
348 \def\@xnothanks[#1]#2{\relax}
349 \def\@xthanks[#1]#2{\orig@thanks{#2}%
350 \expandafter\edef\csname @footnote@#1\endcsname{\the\c@footnote}}
351 \def\thanksref#1{\footnotemark[\csname @footnote@#1\endcsname]}
```

- \ps@titrr La commande \ps@titrr est utilisée quand on fait \pagestyle{titrr}. Cette commande ne sert plus.
- \@out@CR La macro suivante avait pout but de positionner l'adresse du CR sur la page 1, et de calculer la taille restante sur la page. Dans la version actuelle on ne fait plus que calculer cette taille.

```
352 \newcommand\@out@CR{% 353 \dimen0=25cm
```

```
\advance\dimen0 -\ht0
              354
                   \dimen1=1in
              355
              356
                   \advance\dimen1\topmargin
                   \advance\dimen1\headheight
              357
              358
                   \advance\dimen1\headsep
                   \advance\dimen1\textheight
                   \advance\dimen1\footskip
                   \ifdim \dimen1>\dimen0
                      \advance\dimen1 -\dimen0 \enlargethispage{-\dimen1}\fi}
     \makeRR Les commandes \makeRR et \makeRT créent la page de titre. On appelle une
     \makeRT macro commune, en mettant un indicateur dans \ifRR@RT.
    \rdot{rr@dash}_{363}\newif\ifRR@RT
    \label{lem:command_makern} $$\inf R_{0} = \frac{364 \ensuremath{RR@RTtrue}(\ensuremath{RR@RTtrue})}{\ensuremath{RR@RTtrue}(\ensuremath{RR})} $$
    \RR@cond 365 \newcommand\makeRT{\RR@RTfalse{\@makeRRorRT}}
              366 \newcommand\rr@dash{ --- }
              367 \newcommand\RR@cond[2]{\ifRR@RT#1\else#2\fi}
   \RR@start Cette commande est appelée au début du document. D'abord, on se débrouille
              que les macros \french et \english existent. On définit \and comme sépara-
              teur entre les noms des auteurs : une virqule qui supprime un éventuel espace
              qui précède. On passe en 1 colonne, si le mode est 2 colonnes; on désactive
              \makeRR et \makeRT.
              368 \def\RR@start{
                    \global\let\makeRR\relax\global\let\makeRT\relax
              369
              370
                    \let\orig@thanks\thanks
              371
                    \def\thanks{\@ifnextchar[ {\@xthanks}{\orig@thanks}}% ]
                    \@ifundefined{english}{\def\english{}}{}
              372
                    \@ifundefined{french}{\def\french{}}{}
              373
              374
                    \ifx\RR@rc@name\relax \@latex@error{Missing \string\URLorraine,
                       \string\URRennes, \string \URRhoneAlpes, \string \URRocq, ^^J
              375
                       \string \URFuturs, or \string\URSophia}
              376
                       \@eha {\gdef\RR@rc@name{bordeaux}}%
              377
              378
                    \fi
              379
                    \gdef\and{\unskip, }
              380
                    \@restonecolfalse
                    \if@twocolumn\@restonecoltrue\onecolumn\fi}
              381
   \RR@fplow
              Le cartouche de la première page contient le numéro du rapport, la date et le
              nom de l'équipe-projet, en rouge sur fond blanc.
              382 \def\RR@fplow{%
                   383
              384
                      \hsize=48mm \raggedright \hyphenpenalty 10000
                 {\rrno@font \RR@cond{RESEARCH}{TECHNICAL}\\[0mm]REPORT \\[4mm]
              387
                       N\textdegree\ \RR@No}
                       \theme@font \\[2mm]
              388
                       \RR@date\[3mm]\RR@prjtype\RR@projet\}\}
              389
\RR@fpmiddle Le reste de la première page contient le titre du rapport et le nom des auteurs
              en blanc sur fond rouge. On inhibe \thanks et \footnotemark (pas de notes
              sur la page de couverture). On met le titre dans la bonne langue. On met le
```

tout dans un boîte de 14 cm de large et 10 de haut.

391  $\RR@atxy{38mm}{113mm}{\hbox{\vbox to }10cm{\hsize=14cm}}$ 

390 \def\RR@fpmiddle{%

```
\begin{raggedright}
        392
                \def\footnote##1{\relax}%
        393
        394
                \left( \cdot \right) = \left( \cdot \right)
        395
                \def\footnotemark{%
        396
                    \@ifnextchar[\my@xfootnotemark\relax} %]
        397
                \def\my@xfootnotemark[##1]{\relax}%
                \color{white}
        399
                {\title@font \baselineskip43pt
        400
                   \ifRR@french {\RR@title}\else {\RR@etitle}\fi
        401
                  \\[1cm]}
                \baselineskip16pt
        402
                {\author@font\RR@author}%
        403
                \vfill
        404
              \end{raggedright}}}}
        405
\RR@fsp Allons-y pour la page 1. Toutes les modifications sont locales. On commence
         par redéfinir les macros qui impriment les notes en bas de page, et les appels
         de note.
        406 \def\RR@sp{{%
        407 \def\thefootnote{\fnsymbol{footnote}}
        408 \setcounter{footnote}{0}
        409 \def\@makefnmark{\hbox{\@textsuperscript{\@thefnmark}}}
        410 \lceil \log \lceil e \rceil \rceil
                    \hb@xt@1.8em{%
        411
                        \hss\@textsuperscript{\normalfont\@thefnmark}} ##1}%
        412
        413 \let\footnoterule\relax
        La première chose à faire est de calculer la taille de la page. On positionne le
        logo avec l'adresse. On envoie ensuite le titre (langue principale) et l'auteur.
        414 \null\@out@CR \vskip 3cm \rr@frame
        415 \begin{center}
        416 \dim 0 = \dim \alpha \cdot d \mod by - 26mm
        417 \advance \rightskip by \dimen0
        418 \advance \leftskip by -\dimen0\hsize 115mm
              \vskip 2em
        421
              {\large \lineskip .75em \RR@author \par}
        422
              \vskip 1em
        423
              \normalsize
         On met le nom du projet.
              \footnote{RR@french \RR@fprjtype\else\RR@prjtype\fi}
        424
        425
               ~\RR@projet \par
        426
              \vskip 1em
         On balance un truc du genre « Rapport de recherche numéro 123 — premier
        janvier 2000 — 37 pages »
        427
              \ifRR@french
                Rapport \RR@cond{de recherche}{technique}
        428
              \else
        429
                \RR@cond{Research}{Technical} Report
        430
        431
        432
              \space n\textdegree{} \RR@No \rr@dash
        433
              \ifRR@version
                   version \RR@version \rr@dash
        435
                \ifRR@french
                   version initiale \RR@date\rr@dash version r\'evis\'ee \RR@dater
        436
```

```
\else
             437
                        initial version \RR@date \rr@dash revised version \RR@dater
             438
             439
                     \fi
                   \else
             440
             441
                     \RR@date
             442
                   \fi
                   \rr@dash \RR@nbpage\ pages\par
             444 \end{center}
             On envoie les notes.
             445 \RR@note
             446 \@thanks
             447 \vfil
              On met le résumé et les mots clés dans la langue principale. On utilise une
             largeur de texte très grande, car il reste souvent peu de place sur la page.
             448 \dimen0=\@themargin
             449 \advance \dimen0 by -11mm
             450 \noindent\kern-\dimen0\parbox{150mm}{%
                   \ifRR@french
             451
                      452
                      \RR@abstract\par\vskip2mm \RR@keyword\fi}}
             453
\@makeRRorRT Le code de cette macro est un peu long. Il a été beaucoup simplifié. On com-
             mence par la page de couverture.
             454 \newcommand\@makeRRorRT{%
                  \RR@start\topmargin=18pt
                  \thispagestyle{empty}\pagestyle{empty}
             457% \RR@atxy{0cm}{1.525cm}{\includegraphics{RR\RR@cond{}{t}firstpage}}
                 \RR@atxy{0cm}{10mm}{\includegraphics{rrpage1}}
                  \RR@atxy{38mm}{55mm}{\includegraphics[width=50mm]{logo-inria}}
             459
                            \RR@fplow \RR@fpmiddle
                  \RR@issn
             460
                  461
             462
                  \null\vfill \c@page\z@ \newpage
                  \RR@sp \vfil \newpage
              On traite ici la page 2. On met le titre dans l'autre langue. Si le document est
              en français, cette page est an anglais, sinon elle est dans la langue coutante,
              elle devrait être en français, mais on ne sais pas comment faire (autrefois, on
              modifiait \language, mais ce n'est pas bon).
                   {\ifRR@french \english\fi
             464
             465
                     {\Large\bf \begin{center}
                       \ifRR@french \RR@etitle\else \RR@title \fi
             466
             467
                        \end{center}}
              Puis le résumé et les mots clés dans l'autre langue.
                     \pagebreak[0]
             468
                     \ifRR@french \RR@abstract\par\vskip2mm \RR@keyword \french\else
             469
                         \french
             471 \RR@resume \par\vskip2mm \RR@motcle\fi
             472
                   \vfil \null \newpage
             473
                   \if@restonecol\twocolumn\fi
              Pour finir, on remet le compteur de notes à 0, on tue \thanks, et on désactive
```

475

\maketitle.

\setcounter{footnote}{0}

\global\def\thanks##1{\relax}}

# 3.7 Les autre pages

\@inibe Macro utilisée pour mettre le titre sur toutes les pages. On vire les \\, les \thanks et les \footnotemark.

```
477 \newcommand\@inibe{%
478 \let\\\space
479 \let\thanks\@nothanks%
480 \def\footnotemark[##1]{\relax}}
```

\ps@pi Style de page pi, i.e. pages intérieures. À droite, il y a le titre et le numéro de pages. À gauche il y a lun numéro de page et l'auteur. En bas, il y a à gauche le mot Inria, et à droite, il y a « RR numéro 128 », ou peut être aussi « RT ». Le numéro du rapport est remplacé par une chaîne magique.

```
481 \newcommand\ps@pi{\let\@mkboth\@gobbletwo%
    \def\@oddhead{\vbox{\hbox to \textwidth{%
      \normalsize\normalfont{\itshape \@inibe\@titlehead}\hfil\thepage}%
483
      \hbox{\rule[-1ex]{\textwidth}{.03cm}}}}
484
    485
      \space n\textdegree{} \RR@No{}}\hfill}
486
487
    \def\@evenhead{\vbox{\hbox to \textwidth{%
      \normalsize\normalfont\thepage\hfil{\itshape \@inibe\@authorhead}}
488
      \hbox{\rule[-1ex]{\textwidth}{.03cm}}}}%
489
    \def\@evenfoot{\hfill{\footnotesize\normalfont Inria}}}
490
491 \let\ps@plain\ps@pi
```

#### 3.8 Le reste

498 %%\textwidth14cm

Autre paramètres.

Paramètres de taille standard. Depuis la version 4.7 de mai 2007, ces valeurs ne sont plus utilisées. Elles restent en commentaire pour pouvoir les copier dans les vieux documents.

```
499 %%\textheight18cm
500 %%\evensidemargin0.96cm
501 %%\oddsidemargin0.96cm
502 %%\footskip2cm

Paramètres de taille en mode RRA4.
503 % Param\'etres de taille en mode RRA4.
504 %%\textwidth17cm
505 %%\textheight24cm
506 %%\evensidemargin-0.46cm
507 %%\oddsidemargin-0.46cm
508 %%\topmargin-1.46cm
509 %%\footskip1cm
```

Fraction et compteurs pour les flottants. Le style ne redéfinit plus ces valeurs

```
510 %\setcounter{topnumber}{5}
511 %\def\topfraction{1}
512 %\setcounter{bottomnumber}{4}
513 %\def\bottomfraction{1}
514 %\setcounter{totalnumber}{10}
515 %\def\textfraction{0}
516 %\def\floatpagefraction{.5}
517 %\clubpenalty=10000
518 %\widowpenalty=10000
519 %\hfuzz=1pt
520 %\vfuzz=5pt
</RR>
```

# Références

- [1] Michel Goossens, Frank Mittelbach and Alexander Samarin, *The LATEX Companion*, Addison-Wesley, Reading, Massachusetts, 1994.
- [2] Donald Knuth, *The T<sub>E</sub>Xbook*, Addison-Wesley, Reading, Massachusetts, 1983, revised in 1993.
- [3] Leslie Lamport, LATEX: A Document Preparation System, 2nd ed., Addison-Wesley, Reading, Massachusetts, 1994.
- [4] UCIS, Charte graphique et Abrégé de la charte graphique, INRIA, 1994.

# 4 Index

Tous les nombres correspondent à des numéros de ligne dans le code source.

Symbols	\@latex@error	\@thefnmark 409,412
\" 31	119, 195,	∖@themargin 155,
\& 33	212, 214, 222, 374	156, 161, 416, 448
\@@printCR 337	\@makeRRorRT	$\ensuremath{\texttt{@title@logo@name}}$ . $\underline{260}$
\@@printCR <u>334</u>	364, 365, <u>454</u>	\@titlehead
\@afterindentfalse 497	\@makefnmark 409	<u>168</u> , 209, 210, 483
\@authorhead	\@makefntext 410	\@topnum 497
<u>168</u> , 193, 488	\@mkboth 481	\@twosidetrue 129
∖@backslashchar 222	\@mustprintfalse 323	\@unexpandable@protect
\@chapter 497	\@mustprinttrue	217
\@comspace <u>320</u> , 329	325, 326	\@userratxy 151, 166
\@dc@frenchfalse 118	\@nothanks <u>347</u> , 394, 479	\@warning 182, 188
\@dc@frenchtrue 121	\@oddfoot 485	\@xnothanks 347, 348
\@eha . 120, 197, 213,	\@oddhead 482	\@xthanks 349, 371
215, 222, 242, 377	\@out@CR <u>352</u> , 414	\^ 94, 95, 177,
\@evenfoot 490	\@printCR <u>322</u> ,	273, 290, 295, 298
\@evenhead 487	335, 336, 338–340	
\@gobble 347	\@psenc 130	\ 107, 387, 443
\@gobbletwo 481	\@restonecolfalse . 380	( 107, 507, 115
\@ifnextchar	\@restonecoltrue 381	A
347, 371, 396	\@schapter 497	\abstract 258
\@ifundefined . 206,	\@textsuperscript .	\addtocounter 311
244, 372, 373, 495	409, 412	\and 24,
\@inibe $477$ , 483, 488	$\ensuremath{\texttt{Qthanks}}$	25, 30, 31, <u>193</u> , 379

\AtBeginDocument	\footnote 393	\large 421
166, 211	\footnotemark	\lastRRpage <u>301</u>
\AtEndDocument 319	351, 395, 480	\latex@error 241
\author@font <u>130</u> , 403	\footnoterule 413	\leftskip 418
\authorhead 33, 168	\footnotesize . 485, 490	\lineskip 421
(dutilo) liedu 55, <u>100</u>		
В	\footnotetext 218	\long 247, 249, 410
	\footskip 360,502,509	
\baselineskip . 399, 402	\french 373, 469, 470	M
\bbl@main@language		\makeRR 102, <u>363</u> , 369
204, 205	Н	\makeRT 103, <u>363</u> , 369
\bottomfraction 513	\hb@xt@ 411	\month 175
\box 346	\hbox 147,	\motcle 259
	149, 161, 304,	\my@xfootnotemark .
$\mathbf{c}$		
\c@footnote 350	305, 313, 342,	396, 397
\c@page 461, 462	383, 391, 409,	
\chapter 496	482, 484, 487, 489	N
	\headheight	\newbox 145
\cleardoublepage 496	159, 357, 492	\newif 117, 118,
\clearpage 308, 318	\headsep . 159, 358, 493	146, 192, 321, 363
\clubpenalty 517	\helvetica@font	\newpage 107,
\color 304,		110, 461–463, 473
305, 342, 385, 398	132, 141, 143	
\count 154	\hfil 483, 488	\noindent
\cr@font . <u>130</u> , 304, 305	\hfill 486, 490	247, 249, 253,
<del></del>	\hfuzz 519	255, 306, 410, 450
\csname	\hoffset 161	\normalfont 412,
309, 331, 350, 351	\hsize 306,	483, 485, 488, 490
ъ.	314, 384, 391, 418	\normalsize
D	\hss 149, 162, 412	423, 483, 488
\date@font $\dots \underline{130}$	\ht 345, 354	\null 312,
\ -l-'	\nr 345 354	\
\dimen 345,		
346, 353-362,	\hyphenpenalty 314, 384	414, 461, 462, 473
346, 353–362,	\hyphenpenalty 314,384	
346, 353–362, 416–418, 448–450	\hyphenpenalty 314,384	414, 461, 462, 473 \number 180, 186
346, 353–362,	\hyphenpenalty 314,384	414, 461, 462, 473 \number 180, 186
346, 353–362, 416–418, 448–450	\hyphenpenalty 314, 384  I \if	414, 461, 462, 473 \number 180, 186
$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	\hyphenpenalty 314, 384  I \if	414, 461, 462, 473 \number 180, 186
$346$ , $353-362$ , $416-418$ , $448-450$ \documentclass 2 $E$ \eighttm $130$	\hyphenpenalty 314, 384  I \if	414, 461, 462, 473 \number 180, 186 O \oddsidemargin 155, 501, 507
$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	\hyphenpenalty 314, 384  I \if 325, 326 \if@dc@french . 118, 201 \if@mustprint . 320, 327 \if@restonecol 474	414, 461, 462, 473 \number 180, 186  O \oddsidemargin 155, 501, 507 \onecolumn 381
346, 353-362, 416-418, 448-450 \documentclass 2  E \eighttm 130 \empty 260, 329 \endcsname	\hyphenpenalty 314, 384  I \if 325, 326 \if@dc@french . 118, 201 \if@mustprint . 320, 327 \if@restonecol 474 \if@twocolumn 381	414, 461, 462, 473 \number 180, 186  O \oddsidemargin 155, 501, 507 \onecolumn 381 \orig@thanks
346, 353-362, 416-418, 448-450 \documentclass 2  E \eighttm	Nyphenpenalty   314, 384   1	414, 461, 462, 473 \number 180, 186   O \oddsidemargin
346, 353–362, 416–418, 448–450   \documentclass 2  E \eighttm 130   \empty 260, 329   \endcsname 309, 331, 350, 351   \english 372, 464	Nyphenpenalty   314, 384   14	414, 461, 462, 473 \number 180, 186  O \oddsidemargin 155, 501, 507 \onecolumn 381 \orig@thanks
346, 353-362, 416-418, 448-450 \documentclass 2  E \eighttm	Nyphenpenalty   314, 384   1	414, 461, 462, 473 \number 180, 186  O \oddsidemargin 155, 501, 507 \onecolumn 381 \orig@thanks 349, 370, 371 \output 167
346, 353–362, 416–418, 448–450   \documentclass 2  E \eighttm 130   \empty 260, 329   \endcsname 309, 331, 350, 351   \english 372, 464	Nyphenpenalty   314, 384   14	414, 461, 462, 473 \number 180, 186   O \oddsidemargin
346, 353–362, 416–418, 448–450 documentclass 2  E \eighttm 130 \empty 260, 329 \endcsname	Nyphenpenalty   314, 384   1	414, 461, 462, 473 \number 180, 186   O \oddsidemargin 155, 501, 507 \onecolumn 381 \orig@thanks 349, 370, 371 \output 167  P \pagebreak 468
346, 353–362, 416–418, 448–450     documentclass 2     E	Nyphenpenalty   314, 384   1	414, 461, 462, 473 \number 180, 186   O \oddsidemargin
346, 353–362, 416–418, 448–450	I \if	414, 461, 462, 473 \number 180, 186   O \oddsidemargin 155, 501, 507 \onecolumn 381 \orig@thanks 349, 370, 371 \output 167  P \pagebreak 468
346, 353–362, 416–418, 448–450     documentclass 2     E	T	414, 461, 462, 473 \number 180, 186   O \oddsidemargin 355, 501, 507 \onecolumn 381 \orig@thanks 167  P \pagebreak 468 \pageref 110, 245 \pagestyle 456, 494
346, 353-362, 416-418, 448-450     Langle	T	414, 461, 462, 473 \number 180, 186   O \oddsidemargin 355, 501, 507 \onecolumn 381 \orig@thanks 167  P \pagebreak 468 \pageref 110, 245 \pagestyle 456, 494 \par 218, 247, 249,
346, 353-362, 416-418, 448-450     Adocumentclass	T	414, 461, 462, 473 \number 180, 186   O \oddsidemargin 355, 501, 507 \onecolumn 381 \orig@thanks 167  P \pagebreak 468 \pageref 110, 245 \pagestyle 456, 494 \par 218, 247, 249, 253, 255, 419,
346, 353-362, 416-418, 448-450     Adocumentclass	T	414, 461, 462, 473 \number 180, 186   O \oddsidemargin 381 \orig@thanks 349, 370, 371 \output 167  P \pagebreak 468 \pageref 110, 245 \pagestyle 456, 494 \par 218, 247, 249, 253, 255, 419, 421, 425, 443,
346, 353-362, 416-418, 448-450     Adocumentclass	I \if	414, 461, 462, 473 \number 180, 186   O \oddsidemargin 155, 501, 507 \onecolumn 381 \orig@thanks 167  P \pagebreak 167  P \pagebreak 468 \pageref 110, 245 \pagestyle 456, 494 \par 218, 247, 249, 253, 255, 419, 421, 425, 443, 452, 453, 469, 471
346, 353-362, 416-418, 448-450     Adocumentclass	T	414, 461, 462, 473 \number 180, 186   O \oddsidemargin 155, 501, 507 \onecolumn 381 \orig@thanks 167  P \pagebreak 468 \pageref 110, 245 \pagestyle 456, 494 \par 218, 247, 249, 253, 255, 419, 421, 425, 443, 452, 453, 469, 471 \parbox 450
346, 353-362, 416-418, 448-450   \documentclass	I \if	414, 461, 462, 473 \number 180, 186   O \oddsidemargin 381 \orig@thanks 167  P \pagebreak 468 \pageref 110, 245 \pagestyle 456, 494 \par 218, 247, 249, 253, 255, 419, 421, 425, 443, 452, 453, 469, 471 \parbox 450 \parindent 313, 383, 410
346, 353-362, 416-418, 448-450     Adocumentclass	I \if	414, 461, 462, 473 \number 180, 186   O \oddsidemargin 381 \orig@thanks 349, 370, 371 \output 167  P \pagebreak 468 \pageref 110, 245 \pagestyle 456, 494 \par 218, 247, 249, 253, 255, 419, 421, 425, 443, 452, 453, 469, 471 \parbox 450 \parindent 313, 383, 410 \ProcessOptions 126
346, 353-362, 416-418, 448-450   \documentclass	I \if	414, 461, 462, 473 \number 180, 186   O \oddsidemargin 381 \orig@thanks 167  P \pagebreak 468 \pageref 110, 245 \pagestyle 456, 494 \par 218, 247, 249, 253, 255, 419, 421, 425, 443, 452, 453, 469, 471 \parbox 450 \parindent 313, 383, 410
346, 353-362, 416-418, 448-450   \documentclass 2  E \eighttm 130   \empty 260, 329   \endcsname	I \if	414, 461, 462, 473 \number 180, 186   O \oddsidemargin 381 \orig@thanks 349, 370, 371 \output 167  P \pagebreak 468 \pageref 110, 245 \pagestyle 456, 494 \par 218, 247, 249, 253, 255, 419, 421, 425, 443, 452, 453, 469, 471 \parbox 450 \parindent 313, 383, 410 \ProcessOptions 126
346, 353-362, 416-418, 448-450	Nyphenpenalty   314, 384   1	414, 461, 462, 473 \number 180, 186   O \oddsidemargin 381 \orig@thanks 349, 370, 371 \output 167  P \pagebreak 468 \pageref 110, 245 \pagestyle 456, 494 \par 218, 247, 249, 253, 255, 419, 421, 425, 443, 452, 453, 469, 471 \parbox 450 \parindent 313, 383, 410 \ProcessOptions 126 \protect 217, 218 \protected@xdef
346, 353-362, 416-418, 448-450	Nyphenpenalty   314, 384   1	414, 461, 462, 473 \number 180, 186   O \oddsidemargin 381 \orig@thanks 349, 370, 371 \output 167  P \pagebreak 468 \pageref 110, 245 \pagestyle 456, 494 \par 218, 247, 249, 253, 255, 419, 421, 425, 443, 452, 453, 469, 471 \parbox 450 \parindent 313, 383, 410 \ProcessOptions 126 \protect 217, 218 \protected@xdef 180, 186, 218
346, 353-362, 416-418, 448-450     documentclass	Nyphenpenalty   314, 384   1	414, 461, 462, 473 \number 180, 186   O \oddsidemargin 381 \orig@thanks 349, 370, 371 \output 167  P \pagebreak 468 \pageref 110, 245 \pagestyle 456, 494 \par 218, 247, 249, 253, 255, 419, 421, 425, 443, 452, 453, 469, 471 \parbox 450 \parindent 313, 383, 410 \ProcessOptions 126 \protect 217, 218 \protected@xdef  180, 186, 218 \ps@pi 481
346, 353-362, 416-418, 448-450	Nyphenpenalty   314, 384   1	414, 461, 462, 473 \number 180, 186   O \oddsidemargin 381 \orig@thanks 349, 370, 371 \output 167  P \pagebreak 468 \pageref 110, 245 \pagestyle 456, 494 \par 218, 247, 249, 253, 255, 419, 421, 425, 443, 452, 453, 469, 471 \parbox 450 \parindent 313, 383, 410 \ProcessOptions 126 \protect 217, 218 \protected@xdef 180, 186, 218

Q	\RR@frenchtrue	\RRprojets 82, <u>234</u>
\qquad 344	201, 204–206	\RRresume . 47, 246, 258
(44444	\RR@fsp 406	\RRtheme 223
R	\RR@issn <u>341</u> , 460	\RRthemeProj <u>223</u>
\raggedright 314, 384	\RR@keyword	\RRthemeProjBis 223
\RCBordeaux 91, 288	252, 453, 469	\RRtitle 35, <u>198</u>
\RCGrenoble 95, <u>272</u>	\RR@month 175, 186	\RRversion 15, 190
\RCLille 92, <u>292</u>	\RR@motcle 252, 452, 471	\rule 484, 489
\RCNancy 96, <u>261</u>	\RR@nbpage <u>243</u> , 443	,
\RCParis 93, 277	\RR@No 173,	S
\RCRennes 97, <u>266</u>	344, 387, 432, 486	\secdef 497
\RCSaclay 94, <u>297</u>	\RR@note <u>216</u> , 445	\section 105, 108
\RCSophia 98, <u>282</u>	\RR@obsolete 221	\selectfont
\ref 110	\RR@optret 328, 329	134, 136, 138,
\RequirePackage	\RR@prjtype	140, 142, 144, 330
127, 128	234, 389, 424	\set@titlehead 200,211
\resume 258	\RR@projet 234, 389, 425	\setbox 147, 166, 342
\rightskip 417	\RR@rc 260, 262, 267,	\setcounter 408,
\rotatebox 342	273, 278, 283,	475, 510, 512, 514
\RR@abstract	289, 293, 298, 305	\space 116, 180,
246, 453, 469	\RR@rc@name 260,	182, 183, 186,
\RR@adr 263, 268,	261, 266, 273,	188, 189, 196,
274, 279, 284,	277, 282, 288,	197, 432, 478, 486
290, 294, 299, 306	292, 297, 374, 377	\string 182,188,
\RR@atxy 147, 302-	\RR@resume <u>246</u> , 452, 471	196, 197, 213,
306, 313, 346,	\RR@RTfalse 365	215, 242, 374–376
383, 391, 457–459	\RR@RTtrue 364	Tr.
\RR@atxybox	\RR@sp 406, 463	T
145, 147, 148, 162	\RR@start <u>368</u> , 455	\tableofcontents 111 \tempa 203, 204, 208, 209
\RR@atxyfalse . 146,164	\RR@title	\tempb 203, 205
\RR@atxytrue 150	<u>198</u> , 400, 419, 466	\textdegree
\RR@author <u>193</u> , 403, 421	\RR@version <u>190</u> , 434	387, 432, 486
\RR@badoption	\RR@versionfalse 192	\textfraction 515
119, 122–125	\RR@versiontrue 190	\textheight
\RR@cond 317, 343,	\RRabstract 51, <u>246</u> , 258	359, 499, 505
344, <u>363</u> , 386,	\RRauthor 19, <u>193</u>	\textwidth 482,484,
428, 430, 457, 485	\RRdate 12, <u>175</u>	487, 489, 498, 504
\RR@CRaddress $\dots$ 260	\RRdater 17, <u>184</u>	\TH@add 234
\RR@CRnum <u>260</u> , 325, 326	\RRdomaine $\underline{223}$	\thanks 21,
\rr@dash <u>363</u> ,432,	$\RRdomaineProj \dots \underline{223}$	23, 26, 30, 370,
434, 436, 438, 443	$\RRdomaineProjBis$ . $\underline{223}$	371, 394, 476, 479
\RR@date $175$ ,	\RRequipe 239	\thanksref 28, 351
389, 436, 438, 441	\RRequipes 240	\THBio 229
\RR@dater $184$ , 436, 438	\RRetitle 38, <u>198</u>	\THCog <u>229</u>
\RR@domname $\dots 221$	\RRfiledate 116	\THCom <u>229</u>
\RR@domnum $\dots 221$	\RRfileversion 107,116	\the 167,
\RR@domtype $\dots$ $\underline{221}$	\RRkeyword 77, <u>252</u> , 259	175, 180, 186, 350
\RR@etitle	\RRmotcle . 73, <u>252</u> , 259	\thefootnote 407
<u>198</u> , 400, 419, 466	\RRnbpage $\underline{243}$	\theme@font $\dots 130$ , 388
\RR@fplow <u>382</u> , 460	\RRNo 9, <u>173</u>	\thepage 483, 488
\RR@fpmiddle <u>390</u> , 460	\rrno@font <u>130</u> , 386	\thispagestyle
\RR@fprjtype	\RRnote $44, 45, \underline{216}$	308, 456, 496
235, 237, 424	\RRobsolete	\THNum <u>229</u>
\RR@Fr <u>322</u>	221, 223–228, 287	\THSym <u>229</u>
\rr@frame $\dots$ $301$ , 414	\RRprogramme $\underline{221}$	\times@font 131,
\RR@frenchfalse 117	\RRprojet 81, <u>234</u>	133, 135, 137, 139

\title@font <u>130</u> ,399 \unvbox	166 \vfill 312, 404, 461, 462
titlehead 42, <u>168</u> \URFuturs .	. 88, <u>287</u> , 376 \vfuzz 520
	$e 84, \overline{261}, 374 \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \$
	85, <u>266</u> , 375 \vskip 414,
topmargin \URRhoneAlp	,
	. 86, <u>272</u> , 375 452, 453, 469, 471
	87, <u>277</u> , 375 \vss 149, 162
	. 89, <u>282</u> , 376 \vtop 149, 159
\typeout 115 \usepackage	e 3–8
**	W
U	V \widowpenalty 518
undefined 168 \vbox . 166	
	391, 482, 487 <b>Y</b>
unskip 379 \vfil	447, 463, 473 \year 180, 186
5 Historique des chang	jements
v2.5	\ps@pi:Let ps@plain ps@pi 22
\@makeRRorRT : pagestyle-empty	\RCSophia : date de changement
en trop 21	de numero 16
Suppression du tsvp, pto 21	\RR@cond : changed brace position 19
v3.4	\RR@fpmiddle : changed def of
\@out@CR : Ajout de @out@CR 18	
General: Version initiale 0	1000110001114111 1111111111111111111111
\and : Def de la macro and sortie	\RR@fsp: reset footnotecounter . 20
	v3.7
de author	General: Digger rootskip for KKA4 22
\RR@CRaddress : Supression de	\RCSophia : Suppression de l'an-
RR@CRname 15	cien numero 16
\rr@frame : Utilisation de AtEnd-	v3.7b
Document	\@makeRRorRT : Repositionnement
\RR@fsp : le moins de choses pos-	logo page de titre 21
sible dans les test 21	\cr@font : Changement des noms
Supression de fndot 20	
\RR@month : Manquait novembre	
dans la liste des mois 13	macro twentytb changed from
\RR@nbpage : Utilisation de page-	20pt to 20.74 11
ref	\ps@titrr: modif logo page 1 18
\RR@note : Utilisation de unexpan-	\RR@No : RRno correct, meme si
dableprotect 14	vide 12
	\RRabstract : Real name is
\RRkeyword : fhyph mal place dans	RRabstract, not abstract 15
keyword 15	v3.7c
\RRprogramme : Suppression de	\PCNancy . Pomplacoment de tele
if@monothem 14	
Suppression de n@mth@mC 14	
Suppression de RRprogramme 14	
v3.5	\RR@fplow : Utilisation de textde-
\@makeRRorRT : Global added 21	gree pour numero 19
\RR@cond : Added new level of	\RR@start: Test de URmachin 19
brace. This keeps defs local 19	v3.7e
\RR@month : Message imprime une	\@nothanks : Modif de thanks 18
seule fois	
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
/3.6	phone
\@makeRRorRT : Page de couver-	Suppression de l'antenne de
ture change 21	Metz 16

\RCParis : deux numéros de télé-	v4.10
phone 16	\cr@font : Changement de nom de
\RCRennes : deux numéros de télé-	certaines fontes 11
phone 16	• •
\RCSophia : deux numéros de télé-	RR@rc@name 16
phone 16	1
Suppression des points dans BP 16	Name showed from OncintID
\RR@Fr : mise à jour des adresses 18	
v3.7g	to @printCR
General : Test to pdfoutput chan-	ded
ged 11	v4.11
v3.7h	\R@fplow: Hack for empty date 19
\@authorhead : titlehead un-	\RR@start:eval@theme.removed 19
def'ed, Lasgouttes 12	\RRprogramme : Domaine au lieu
\@nothanks : Code of thanks chan-	de theme
ged	\RRthemeProjBis : Domaine au
graphicx (garavel) 11	lieu de theme
\r@frame: clearpage, gouzé 17	\TH@add : suppression de la com-
\RR@start : language switch algo	mande 15
changed (durand) 19	twoside: @Twosidetrue commen-
v3.7i	ted out 11
General : T1/OT1 switch was	v4.11c
wrong	\RR@fplow: Spacing corrected 19 v4.2
v3.8a	General: Comments 6, 7
\RR@start : check double ma-	Warning added
keRR	
v3.8b	\@makeRRorRT : Logo file name
\URFuturs : Ajout de futurs 16	
v3.8c	\@out@CR : moved address up-
General: extension ps 11	wards by 1cm 18
\RR@Fr: nouvelle adresse 18	General : Autodetection of gra-
\URFuturs : nouvelle adresse 16	phics extension, logoext remo-
v4.0	ved 11
\RR@start: eval@theme added . 19	
\RRprogramme : Suppression de	Made options obsolete 11
@compteur@theme@deux 14	
Suppression de @comp-	sed. Removed encoding stuff. 11 Removed encoding stuff. 11
teur@theme@un 14	Removed input encoding at all 11
Suppression de comp-	T1 independent of pdflatex 11
teur@theme 14	UTF support added 11
Suppression de n@mth@m 14	\RR@issn: macro added 18
\RRthemeProjBis: En majuscules 14	\RRprogramme : Suppression de
Handling of themes modified . 14	RR@THMTYPE 14
v4.1	Warnings transformed into er-
General : degree command remo-	rors
ved	$\URFuturs : Futurs is the fallback$
fontenc loading simplified 11	UR 16
Graphics loaded without op-	numero de FAX 16
tions	v4.4
package ifpdf added 11	General : Removed output enco-
textcomp package always loaded	ding also
ded	v4.5  General: Description added 6
0.96 mbm 11	general pescribnon added 0

\ifRR@version: Macro added	13	\RCSaclay : Adress removed	17
\RR@dater : Macro added	13	\RCSophia: Adress removed	16
v4.6		\RR@cond : command cpt@type re-	
\RR@cond : command rr@dash ad-		placed by ifRR@RT	19
ded	19	\rr@frame : Simplification der-	
\RR@fplow: French test added	19	niere page	17
\RR@fsp : French test added	20	Use phantomsection for number	
v4.7		of pages	17
General: Sizes commented out .	22	\RR@fsp : French/English headers	20
v4.8		\RR@prjtype: Team/language	15
\RCNancy : Unité replaced by		\RRabstract : Language switch	
Centre	16	removed removed	15
\RR@Fr : Unité replaced by Centre	18	\RRkeyword : Language switch re-	
\RR@prjtype : Projet replaced by		moved removed	15
Equipe-Projet	15	\RRprogramme : Suppression des	
v4.9		domaines	14
\RR@dater : Use protected@xdef	13	\RRthemeProjBis : Simplification	
\RR@month : Use protected@xdef	13	de RRtheme	14
\RR@note: Use protected@xdef .	14	\TH@add : suppression de la com-	
\TH@add : Use protected@xdef	15	mande	15
v4.9a	10	\URFuturs : Adress removed	16
\@@printCR : macro added	18	Futurs is obsolete	16
\RCBordeaux : macro added	16	v5.1	
\RCLille: macro added	16	\@makeRRorRT : Ajout (local) de	
\RCSaclay : Hyphens added	17	topmargin	21
macro added	17	Removed french sw	21
v5.0		General : AtbeginDocument for st-	
\@makeRRorRT : Plus de logo	21	floats (Charles Andre)	12
Removed redef of makefnmark	21	\cr@font : cr@font added	11
\@out@CR : code simplified	18	fomnt naming simplified	11
General : Commenté	22	\RCBordeaux : Adress added again	16
Dates in English		\RCGrenoble : Adress added again	16
Name chamges @RR gives RR@	0	\RCLille : Adress added again	16
rrno added		\RCNancy : Adress added again	16
\cr@font : Changement de	J	\RCParis : Adress added again	16
nom/valeur de certaines		\RCRennes : Adress added again .	16
fontes	11	\RCSaclay : Adress added again .	17
\ps@titrr : Not needed anymore	18	\RCSophia : Adress added again .	16
\RCBordeaux : Adress removed	16	\regrame: Publisher in english	17
\RCGrenoble : Adress removed	16	\RR@fsp: Abstract shifted	21
\RCLille : Adress removed	16	Informations shifted	20
\RCNancy : Adress removed	16	\RR@start : commnand and glo-	20
\RCParis : Adress removed	16	bally set (Fayolle)	19
\RCRennes : Adress removed	16	Definition of french simplified .	19
/ucuelliles: Auress removed	ΤO	Deminion of Hench Simplined.	19



RESEARCH CENTRE SOPHIA ANTIPOLIS – MÉDITERRANÉE

2004 route des Lucioles - BP 93 06902 Sophia Antipolis Cedex Publisher Inria Domaine de Voluceau - Rocquencourt BP 105 - 78153 Le Chesnay Cedex inria.fr

ISSN 0249-0803