

# Le SCCC

## **Propositions de présentation :**

*Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'oral*

*Compétence 1 : Oser entrer en communication*

*Les acquis visés :*

- *Entre en relation avec autrui par le langage.*
- *Utilise le pronom "je" dans ses phrases.*
- *Se fait comprendre par le langage.*
- *Dit des comptines et chante devant les autres.*
- *Commence à prendre sa place dans les échanges collectifs.*

*Les moyens ( non exhaustif)*

- *Reformulation ;*
- *Verbalisation systématique des adultes et de Phèdre*
- *Echanges divers ( marchés, activités etc)*
- *Rencontres thématiques avec d'autres enfants en IEF*
- *Raconter : un événement, un livre, une expérience ...*
- *Observation attentive : description d'objet, d'image, de la nature...*

*A REFAIRE POUR CHAQUE COMPÉTENCE*

**Ci dessous vous trouverez les objectifs d'acquisition pour la PS, MS**

## **Petite section 3/4 ans**

### **Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'oral**

#### **Oser entrer en communication**

- Entre en relation avec autrui par le langage.
- Utilise le pronom "je" dans ses phrases.
- Se fait comprendre par le langage.
- Dit des comptines et chante devant les autres.
- Commence à prendre sa place dans les échanges collectifs.

#### **Comprendre et apprendre**

- Comprend une consigne simple et l'applique.
- Écoute en silence un conte ou histoire courte.
- Comprend une histoire courte.
- Reformule quelques éléments de l'histoire.
- Sait observer un livre d'images et dire ce qu'il voit.
- Répond à quelques questions sur une histoire racontée.

### **Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique**

- Produit des phrases correctes même courtes.
- Reprend un nouvel outil linguistique apporté quand il lui manque pour s'exprimer.
- Comprend et utilise du vocabulaire concernant la vie quotidienne.

### **Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'écrit**

#### **Écouter de l'écrit et comprendre**

- Écoute des histoires racontées ou lues.

#### **Découvrir la fonction de l'écrit**

- Reconnaît des supports d'écrits : livres, magazines, ...
- Distingue le livre des autres supports.
- Sait utiliser un livre correctement : ouvre le livre, tourne les pages, prend le livre dans le bon sens, sait le ranger.

#### **Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement**

- Reconnaît son prénom écrit en majuscules d'imprimerie : sur des étiquettes, sur des dessins.
- Distingue les graphies des autres formes graphiques : les lettres des formes, les lettres des chiffres, ...

#### **Découvrir le principe alphabétique**

- Joue avec les formes sonores de la langue pour favoriser la conscience des sons : fin de mots, rimes, ...

#### **Commencer à écrire tout seul**

- Adopte une bonne posture pour écrire : bien s'asseoir sur une chaise adaptée à sa taille...
- Tient correctement l'outil scripteur : tient bien le crayon, feutre, pinceau et non à pleine main.
- Se repère dans l'espace d'une feuille.
- Laisse des traces sur une feuille en dessinant, faisant des traits, ...
- Réalise les tracés de base de l'écriture : points, ronds, lignes horizontales et verticales, vagues, divers motifs graphiques.

## **Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique**

- Se déplace sur des engins présentant un caractère d'instabilité : tricycle, trottinette.
- Prend des risques mesurés : lors de parcours de motricité ou de jeux au parc par exemple, tente des nouvelles choses, escalade, ...
- Vainc sa peur.
- Saute, lance, court de différentes façons : à pieds joints, sur un pied, fait rouler le ballon, lance le ballon, ...
- Franchit des obstacles en rampant, glissant, sautant ou grimpant.
- A le sens de l'équilibre : marcher sur une poutre, le long d'une ligne ou tenir en équilibre sur une draisière ...
- Participe à des jeux collectifs et des jeux d'opposition en respectant des règles simples : jeux de ballons, 1, 2, 3 soleil, ...
- Participe aux rondes et jeux dansés.
- Exprime corporellement des sentiments, des personnages, des animaux : mimer des animaux, des personnages, ...

## **Agir, comprendre, s'exprimer à travers les activités artistiques**

### **Les productions plastiques et visuelles**

- Dessine : découvrir les outils, dessiner librement, dessiner un bonhomme.
- S'exerce au graphisme décoratif : découvrir les points, les lignes verticales et horizontales, les cercles.
- Réalise des compositions plastiques, planes et en volume : travail autour de livres, des saisons, des thèmes, des événements de l'année.
- Observe, comprend et transforme des images.

### **Les univers sonores**

- Joue avec sa voix et acquiert un répertoire de comptines et de chansons : crie, chuchote, chante.
- Explore des instruments, utilise les sonorités du corps : percussions, piano, taper dans les mains.
- Affine son écoute : tempo lent/rapide, sons graves/aigus, intensité sonore forte ou faible.

### **Le spectacle vivant**

- Pratique quelques activités des arts du spectacle vivant : le mime, le cirque, la danse.

## **Construire les premiers outils pour structurer sa pensée**

### **Découvrir les nombres et leurs utilisations**

- Connaît la comptine numérique jusqu'à 10.

- Dénombrer jusqu'à 3.
- Comparer des collections de petites quantités : jusqu'à 3.
- Sait construire une collection d'objets.
- Reconnaît globalement une petite collection : jusqu'à 3.
- Établit une correspondance entre la désignation orale et l'écriture chiffrée.
- Établit une correspondance entre l'écriture chiffrée et la quantité, les doigts de la main et les constellations du dé.

### **Explorer des formes, des grandeurs, des suites ordonnées**

- Sait reconnaître les formes simples : rond, carré, triangle.
- Compare et classe avec différents critères : taille, forme.
- Distingue des objets selon différents critères : petit/grand, lourd/léger.
- Compose un algorithme à 2 termes.
- Réalise des encastrements, puzzles, jeux de construction.

### **Explorer le monde**

#### **Le temps**

- Se repère dans la journée, dans la semaine : matin, après-midi, nuit, quelques jours de la semaine.
- Remet dans l'ordre chronologique des images séquentielles retraçant des événements.

#### **L'espace**

- Se repère dans un environnement familier : la maison, la rue, ...
- Utilise un vocabulaire spatial simple : sur/sous, devant/derrière, en haut/en bas.

#### **Le monde du vivant**

- Nomme les différentes parties du corps.
- Observe et respecte la vie animale et végétale.

#### **La matière et les objets**

- Apprend à manipuler différentes matières avec différents outils : pâte à modeler, pâte à sel, ...
- Apprend les caractéristiques de certaines matières en manipulant et en fabriquant des objets : papier, sable, carton, pâte à sel ...
- Exprime des sensations par rapport à des matières : dur/mou, lisse/rugueux, ...
- Découvre les objets de la vie quotidienne et les objets technologiques.
- Manipule et réalise des jeux de construction.
- Adapte son geste aux objets usuels : couper, visser, dévisser, transvaser.

## **Moyenne section 4/5 ans**

### **Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'oral**

#### **Oser entrer en communication :**

- Signaler sa présence au sein d'un groupe.
- Utiliser des formules de politesse.
- Utiliser le "je" pour parler de soi et le "tu" pour autrui.
- Parler aux adultes et à ses pairs.
- Répondre par une phrase simple lors d'une sollicitation.
- Communiquer avec les autres en construisant une phrase syntaxiquement correcte et compréhensible.
- Formuler correctement un besoin ou un désir particulier.
- Poser des questions.
- Être capable d'écouter pour répondre, demander et attendre son tour pour prendre la parole.
- Participer et prendre la parole en petit ou en grand groupe.

#### **Comprendre et apprendre :**

- Comprendre des consignes de plus en plus complexes.
- Répéter et reformuler, réexpliquer une consigne.
- Mémoriser et restituer en groupe puis seul des comptines, chansons ou jeux de doigts.
- Comprendre, acquérir et réinvestir un vocabulaire pertinent.
- Utiliser à bon escient les pronoms personnels et les déterminants masculins et féminins.
- Construire des phrases correctes en employant les mots nouvellement acquis.
- Raconter une histoire connue.
- Raconter, expliquer les activités de la journée.

#### **Échanger et réfléchir avec les autres :**

- Décrire et commenter une ou plusieurs images.
- Faire des hypothèses sur un événement à venir ou la suite d'une histoire connue.
- Proposer des solutions en situation de problème.
- Inventer la suite d'une histoire connue.
- Décrire, questionner, expliquer en situation de jeu.
- Comprendre et appliquer les règles d'un jeu de société.
- Reformuler une consigne.

#### **Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique :**

- Reproduire un rythme.
- Identifier différents passages dans un extrait musical.
- Localiser un son.
- Prononcer distinctement les sons d'un mot, les syllabes d'un mot.
- Prendre conscience de la forme de la bouche lors de l'articulation d'un mot.
- Scander les syllabes d'un mot.

- Dénombrer les syllabes d'un mot.
- Écouter des comptines dans différentes langues.
- Repérer une syllabe répétée en début de mot.
- Identifier la syllabe d'attaque d'un mot.
- Identifier la syllabe finale d'un mot.
- Prendre conscience des rimes.

## **Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'écrit**

### **Écouter de l'écrit et comprendre :**

- Écouter et comprendre une histoire lue.
- Identifier les personnages d'une histoire lue.
- S'intéresser à l'histoire en posant/répondant à des questions.
- Faire des hypothèses à partir de la couverture.
- Associer un personnage, une illustration, au livre dont il provient.
- Raconter une histoire connue.

### **Découvrir la fonction de l'écrit :**

- Reconnaître un imagier, un album, un documentaire, une recette, un magazine.
- Approcher les concepts d'auteur, d'illustrateur, d'éditeur.

### **Commencer à produire des écrits et à en découvrir le fonctionnement :**

- Distinguer les lettres des autres signes graphiques.
- Participer verbalement à la production d'écrits.
- Reconnaître son prénom en lettres capitales, script et cursives.
- Épeler son prénom.

### **Découvrir le principe alphabétique :**

- Nommer la plupart des lettres de l'alphabet (en capitales).
- Connaître les correspondances entre lettres capitales et scriptes.

### **Commencer à écrire tout seul :**

- Tenir convenablement un outil scripteur.
- Être capable de réaliser des tracés en tenant compte des caractéristiques des supports et des consignes.
- Écrire son prénom en lettres capitales en respectant l'orientation de gauche à droite.
- Tracer des lignes verticales, horizontales, obliques, brisées.
- Tracer des courbes, des spirales, des ponts, des boucles, des créneaux.
- Adopter un mouvement continu.
- Respecter le sens conventionnel du trait vertical et horizontal.
- Copier des mots simples.

## **Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique**

- Agir dans l'espace dans la durée et sur les objets.
- Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées.
- Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique.

- Collaborer, coopérer, s'opposer.

## **Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques**

### **Les productions plastiques et visuelles :**

- Dessiner : découvrir les outils, dessiner un bonhomme, dessiner librement.
- S'exercer au graphisme décoratif : les lignes verticales, horizontales, brisées, obliques, les courbes, les spirales, les ponts, les boucles, les créneaux.
- Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume : travail autour de livres, des saisons, des événements dans l'année.
- Observer, comprendre et transformer des images : travail autour de livres.

### **Les univers sonores :**

- Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons.
- Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps : instruments à cordes, à vents, percussions.
- Affiner son écoute : tempo rapide/lent, sons graves/aigus, intensité sonore forte ou faible.

### **Le spectacle vivant :**

- Pratiquer quelques activités des arts du spectacle vivant.

## **Construire les premiers outils pour structurer sa pensée**

### **Découvrir les nombres et leurs utilisations :**

- Mémoriser la suite des nombres jusqu'à 10.
- Dénombrer une quantité jusqu'à 10.
- Lire des nombres de 1 à 10.
- Résoudre des problèmes de quantités.
- Résoudre des problèmes de partages.
- Exprimer le résultat d'une comparaison avec autant que, plus que, moins que.
- Comparer des quantités.

### **Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées :**

- Comparer et ranger des objets selon leur taille.
- Reconnaître, classer et nommer des formes simples.
- Reproduire un assemblage de formes.
- Dessiner des formes simples.
- Comparer et ranger des objets selon leur masse.

## **Explorer le monde**

### **Se repérer dans le temps :**

- Se repérer dans la journée, la semaine, le mois, l'année.
- Écrire la date.
- Utiliser un calendrier.
- Comparer des durées.
- Repérer des actions simultanées.

**Se repérer dans l'espace :**

- Situer des objets par rapport à soi.
- Situer des objets par rapport à des repères stables.
- Se repérer dans l'espace d'une page.
- Suivre, décrire et représenter un parcours.
- Se repérer sur un quadrillage.

**Découvrir le monde du vivant :**

- Respecter des règles d'hygiène.
- Observer les manifestations des saisons sur le vivant.
- Nommer les principales parties du corps et du visage.
- Observer et comprendre le développement d'une plante.
- Décrire les différentes étapes de développement d'une plante.

**Explorer la matière :**

- Manipuler et agir de diverses manières sur la matière.

**Utiliser, fabriquer, manipuler des objets :**

- Reconnaître, nommer, décrire, comparer, ranger et classer des objets selon leurs qualités et leurs usages.
- Réaliser des constructions libres avec les jeux de construction.
- Découvrir l'outil numérique (clavier).