Opdracht cultuurverschillen deel 2

Groep 27: Dominique Smaele, Remy Verroeye, Maarten Beeckmans, Stijn Van De Moortele

# Artikel 1 – Stijn Van De Moortele

## Hufterige trucker filmt zijn rit: “Ik heb schijt aan jou. Dan maar de sloot in”

### Inleiding

Een Nederlandse trucker heeft deze week een vrachtwagenlading aan haatreacties over zich heen gekregen. Aanleiding is een filmpje waarin hij in het dorpje Gouderak (Zuid-Holland) zwaar asociaal rijgedrag vertoont. De trucker plaatste het zelf trots op Facebook en reageert nu gelaten onder de ontstane ophef. “Alleen het taalgebruik had best minder gekund.”

### Artikel

De vrachtwagenchauffeur rijdt tijdens zijn dienst door Gouderak en besluit de rit live op Facebook uit te zenden. Te zien is hoe de chauffeur met ogenschijnlijk hoge snelheid over smalle weggetjes rijdt.

“Kan er niets aan doen, heb gruwelijk veel haast”, zegt hij op een gegeven moment. Al toeterend en vloekend raast hij langs verschillende weggebruikers. Fietsers, automobilisten, andere truckers: iedereen lijkt in zijn ogen wel iets verkeerd te doen.

**‘Hoop dat het afbrandt’**

Een tegemoetkomende automobilist die stapvoets langs zijn truck probeert te komen, krijgt al helemaal de wind van voren. “Zal je godverdomme niet eens achteruitgaan, joh?!”, schreeuwt de trucker hem toe. “Ik heb schijt aan jou, dan maar de sloot in.” Ook fietsers moeten het bij de man ontgelden. “Wat een domme kut was dat.” En ook: “Aan de kant joh, pannenkoek. Hopsakee!“  
  
Na ongeveer twintig minuten filmen vindt de trucker het mooi geweest en beëindigt hij de live-uitzending. “Helemaal klaar met dat kutdorp, hier. Hoop dat het afbrandt.”

**Reacties**

Op sociale media wordt vol verbazing gereageerd op het hufterige verkeersgedrag en het grove taalgebruik van de man. “Rijbewijs levenslang innemen. Een grote schande voor het chauffeursvak”, schrijft Leen onder de video. “Door zulke hufters krijgen wij chauffeurs een slechte naam”, laat Arjan Winkel weten.

Ondertussen zijn de beelden ruim 150.000 keer bekeken op zijn Facebook-pagina. Ook krantensites Deen truckersites publiceerden de beelden. Zelf trekt de chauffeur zich weinig aan van alle reacties. In de meeste gevallen verwijdert hij zijn video’s zelf van Facebook, zo laat de man uit Geldrop (Noord-Brabant) weten.

“Maar deze keer heel toevallig niet. En zul je altijd zien dat zo iets gebeurt. Ik weet zelf dat ik niet te hard heb gereden. Op de beelden lijkt het harder dan het in feite was.”

**Reactie werkgever**

De werkgever van de trucker was onbereikbaar voor commentaar. De persoon die bij het bedrijf de telefoon opnam, bleek niet op de hoogte van het filmpje en de ontstane ophef.

### Bron

Bron: <https://www.hln.be/bizar/hufterige-trucker-filmt-zijn-rit-ik-heb-schijt-aan-jou-dan-maar-de-sloot-in~a3a48ddd/>

### Verband met de film

Het verband met de film is dat de vrachtwagenchauffeur hier de andere bestuurders van de weg probeerde te duwen. In de film duwden ze met een Volkswagen een andere auto in het kanaal.

# Artikel 2 – Maarten Beeckmans

## “Cultuurverschillen hebben zeker een rol gespeeld”

### Inleiding

De vier meerderjarigen die vorig jaar deelnamen aan de groepsverkrachting van een 17-jarig meisje uit Oostende riskeren tot vijf jaar cel. Twee minderjarigen verschenen al voor de jeugdrechter, een derde wordt later nog als volwassene berecht. “Naast alcohol hebben ook cultuurverschillen zeker een rol gespeeld. In Irak heeft men andere opvattingen over de man/vrouw-verhouding”, zegt de advocate van Karrar A. (20), die samen met de advocaten van de andere beklaagden sprak over ‘een uit de hand gelopen feestje’. Het slachtoffer zelf was niet aanwezig op de zitting.

### Artikel

De debatten rond de choquerende groepsverkrachting van een 17-jarig meisje uit Oostende vonden gisteren bijna twee uur lang plaats achter gesloten deuren in de Brugse rechtbank. Het slachtoffer zelf was niet aanwezig, haar ouders wel. “We willen haar zoveel mogelijk beschermen”, verduidelijkt haar advocate Dominique Feys. “Haar ouders willen hun dochter een zo rustig mogelijk leven bezorgen. Ondanks de verschrikkelijke feiten gaat het redelijk goed met haar. Toch wordt ze nog steeds geconfronteerd met wat haar vorig jaar overkomen is.”

De feiten vonden in november 2015 plaats in het kelderappartement van een van de daders in Oostende. Het meisje was die avond iets gaan drinken met haar vriend, een minderjarige van Irakese afkomst, in een jeugdhuis in Oostende. Daar ontmoetten ze de zes andere mannen en jongens, van wie de jongste amper 14 jaar oud was. Er werd stevig gedronken, waarna het feestje verdergezet werd in het kelderappartement. Op een bepaald moment raakte het slachtoffer bewusteloos, waarna ze door de aanwezige mannen brutaal verkracht werd. De feiten kwamen pas in februari dit jaar aan het licht, toen de 14-jarige dader op de speelplaats van de Petrus en Paulus Campus West in Oostende liep te pochen met een foto op zijn gsm. Daarop stond hij te pronken in legeruniform en met een machinegeweer in de hand. De directeur van de school verwittigde meteen de politie. Bij het onderzoek botsten de speurders in de gsm op een video van de groepsverkrachting. Samen met zes andere mannen van Irakese afkomst kwam de jongen in beeld rond het weerloze meisje.

Het gerecht kon de zeven betrokkenen snel identificeren. Het ging om Karrar A. (20), die vorig jaar nog bij de provinciale U21 van KV Oostende speelde, maar daar wegens disciplinaire redenen werd buitengezet, zijn twee minderjarige broers, zijn neef Mohamed M. (20), het zelfverklaarde model Yasser J. (20), de 25-jarige Irakees Mohamed A., die pas sinds juli in ons land was, en een derde minderjarige.

Straf met uitstel?

Alleen de vier meerderjarigen verschenen gisterenmorgen voor de strafrechter en betuigden daar hun spijt aan de familie van het meisje. Twee van de minderjarigen kregen intussen al maatregelen opgelegd door de jeugdrechter, de derde werd uit handen gegeven en wordt later berecht als volwassene. Het openbaar ministerie vorderde voor de eerste drie meerderjarigen vijf jaar cel. Voor Mohamed A. werd vier jaar gevraagd, omdat hij niet zou deelgenomen hebben aan de verkrachting zelf. Zijn advocaat vroeg de vrijspraak.

De advocaten van de andere beklaagden vroegen de rechter om hun cliënten een straf met uitstel op te leggen. Zij bestempelden de feiten als ‘een uit de hand gelopen feestje’ en haalden overmatig alcoholgebruik en cultuurverschillen aan als mogelijke oorzaken. “Deze zaak is verwerpelijk. Laat daar geen twijfel over bestaan”, zegt Nina Van Eeckhaut, die optrad voor Karrar A. “Maar dat cultuurverschillen een rol hebben gespeeld, daar kan je niet om heen. In Irak heeft men andere opvattingen over de man/vrouw-verhoudingen en dat is een van de verklaringen voor deze feiten. Die andere opvattingen mogen echter absoluut geen excuus zijn. Ik denk dat mijn cliënt, net als de andere beklaagden, intussen begrepen heeft dat je een meisje bij ons zo niet behandelt.”

Yasser J. vervult af en toe opdrachten als model.

Siebe De Voogt Yasser J. vervult af en toe opdrachten als model.

“Geen excuus”

De pleidooien van de verdediging zetten na de zitting kwaad bloed bij de burgerlijke partij. “Stellen dat het puur ging om ‘een uit de hand gelopen feestje’ is te gemakkelijk”, vindt meester Feys. “Een gewoon feestje kan nooit dergelijke gevolgen hebben. De beklaagden spraken onder elkaar af dat er moest gezorgd worden voor meisjes die avond. Mijn cliënte was er toevallig het ene meisje. Ze zou op de schoot van een van de mannen zijn gaan zitten en zogezegd een verkeerde indruk gegeven hebben. Dat is het typische gedrag van verkrachters: de schuld naar iemand anders doorschuiven. Dat culturele verschillen een rol zouden hebben gespeeld of dat er alcohol in het spel was, maakt niet uit.”

De ouders en het meisje vorderden nog geen concrete schadevergoeding, maar vroegen de rechters een deskundige aan te stellen.

Vonnis op 7 november.

### Bron

Bron: <https://www.hln.be/regio/oostende/-cultuurverschillen-hebben-zeker-een-rol-gespeeld~ada8302e/>

### Verband met de film

In dit artikel zie je duidelijk dat er een verschil is in de relatie tussen man en vrouw in de Westerse wereld en het Midden Oosten. Een groepsverkrachting zoals in het artikel is daar volkomen normaal terwijl dat dat hier niet kan. Jongeneren hebben het soms moeilijk om zich aan te passen aan onze cultuur. Dit merk je ook in de film Patser.