

Barbie™ POUVOIR & STYLE

▲ ÉDITION COLLECTOR



★
*Enchanted
Evening*

TOUTE UNE
ÉTOILE

L'ALLURE HAUTE
COUTURE

LE GLAMOUR
D'UNE ÉPOQUE

80
MATTÉL



Contenu

4

Histoire d'une icône

Découvrez *Enchanted Evening*, un ensemble qui évoque le style inconfondable des grandes stars de l'âge d'or d'Hollywood.

8

Fashion Breakdown

La communicatrice et créatrice de mode @sereinne_ analyse le look ultra-glamour de Barbie.

10

Femmes inspirantes

L'inoubliable Grace Kelly : son élégance irréprochable, sa brillante carrière au cinéma et son engagement philanthropique comme princesse de Monaco.

14

Maîtres du style

Découvrez Edith Head, la costumière la plus récompensée d'Hollywood et l'une des créatrices de costumes les plus influentes de l'industrie.

CRÉDITS : Tout le matériel graphique de cette édition est offert par courtoisie de Mattel, Inc., à l'exception de : **Couverture :** Arrière-plan : Freepick **P5** : ullstein bild/ullstein bild via Getty Images; British Vogue UK **P6** : Frank : Unknown photographer, Public domain, via Wikimedia Commons; Flintstones : 1950sUnlimited, CC BY 2.0, via Wikimedia Commons **P7** : Checker: Jack T. Franklin, Philadelphia, Public domain, via Wikimedia Commons; Signoret : Public domain, via Wikimedia Commons; Fitzgerald : William P. Gottlieb, Public domain, via Wikimedia Commons **P8** : Kitt : John Springer Collection/Corbis via Getty Images; @sereinne_ : Kelly : Colouring: Pierre Tourigny from Gatineau, Canada, Public domain, via Wikimedia Commons; **P9** : Dance : Sean Gallup/Getty Images; Monroe: Screen Archives/Getty Images **P10** : Bettmann via Getty Images **P11** : Paramount publicity photographer, Public domain, via Wikimedia Commons **P12** : Bettmann via Getty Images; LIFE via eBay; Paramount Pictures/Sunset Boulevard/Corbis via Getty Images; Trailer screenshot, Public domain, via Wikimedia Commons; Andrek02, CC0, via Wikimedia Commons **P13** : Los Angeles Times, CC BY 4.0, via Wikimedia Commons **P14** : John Springer Collection/Corbis via Getty Images **P15** : Bettmann via Getty Images; Hulton Archive/Getty Images

BARBIE BIO



ENCHANTED EVENING

• 1960 •

★ **NOM DE L'ENSEMBLE :** *Enchanted Evening*.

★ **L'INSPIRATION :** Le glamour classique d'Hollywood.

★ **LE STYLE :** Los lujosos trajes de gala de los años cincuenta.

★ **LE DESIGN :** Signée Charlotte Johnson, l'une des créatrices clés de Mattel et figure majeure dans le développement de la mode Barbie.

★ **DÉBUT :** En 1960, avec une robe, une étole en fourrure, de longs gants, un collier de perles à trois rangs, des boucles d'oreilles pendantes ornées de perles, des escarpins et un petit livret.





HISTOIRE D'UNE ICÔNE

Toute une ÉTOILE

AVEC SA LONGUE ROBE DE SATIN ET SES DÉTAILS RAFFINÉS, L'ENSEMBLE *ENCHANTED EVENING* INCARNE TOUT LE GLAMOUR ET LA SOPHISTICATION DE LA HAUTE COUTURE DES ANNÉES CINQUANTE. IL REFLÈTE LE STYLE DES GRANDES CÉLÉBRITÉS HOLLYWOODIENNES ET LE LUXE CARACTÉRISTIQUE DE L'ÉPOQUE



Ci-dessus : une couverture de *Vogue* de 1950 présentant une création du couturier espagnol Antonio Castillo rappelant le style de l'ensemble *Enchanted Evening*. En haut : Christian Dior entouré de mannequins en élégantes robes de soir.



Au début des années soixante, la culture populaire célèbre encore l'éclat de l'après-guerre, marqué par la sophistication des stars du grand écran et un idéal de féminité raffinée. Mais l'élection de John F. Kennedy à la présidence des États-Unis ouvre une décennie d'espoir et de transformation, rompant avec les valeurs plus conservatrices de la période précédente.

Dans l'univers de la mode, la haute couture, menée par des créateurs tels que Christian Dior et Balenciaga, reste la référence. Avec son *New Look* révolutionnaire des années cinquante, Dior impose une silhouette aux tailles marquées et aux jupes amples, célébrant le luxe et la féminité de l'après-guerre. Le couturier espagnol, de son côté, propose des lignes structurées et minimalistes qui insufflent une modernité sophistiquée. Ensemble, ils impriment durablement leur marque sur l'élegance de la décennie, un style qu'illustre à merveille l'ensemble *Enchanted Evening*.

Dans ce climat de glamour, une grande partie des créations de Barbie s'inspire du cinéma et du savoir-faire des costumiers américains. Des figures emblématiques

A



L'élegance doit être la bonne combinaison de distinction, de naturel, de soin et de simplicité. En dehors de cela, il n'y a pas d'élegance, seulement de la prétention. »

Christian Dior

En 1996, l'ensemble *Enchanted Evening* revient sur le marché dans cette reproduction soignée destinée aux collectionneurs.

À droite : l'une des célèbres valises conçues pour transporter la poupée.



comme Edith Head, Helen Rose ou Irene Sharaff marquent leur époque en concevant des tenues mémorables pour des icônes telles que

Grace Kelly, Elizabeth Taylor ou Audrey Hepburn. C'est dans cet héritage que Mattel puise pour imaginer plusieurs ensembles évoquant le style hollywoodien, parmi lesquels *Enchanted Evening*, proposé entre 1960 et 1963.

Bien plus qu'un simple ensemble, cette création iconique incarne les codes esthétiques et les valeurs des années cinquante, tissant un lien entre l'aura des grandes stars d'Hollywood et l'univers intemporel de Barbie.★

50 ans d'élegance

En 2009, Mattel lance une réédition de la *Brunette Bubble Cut Barbie*, habillée de l'iconique ensemble *Enchanted Evening* complet, pour le plus grand bonheur des collectionneurs.

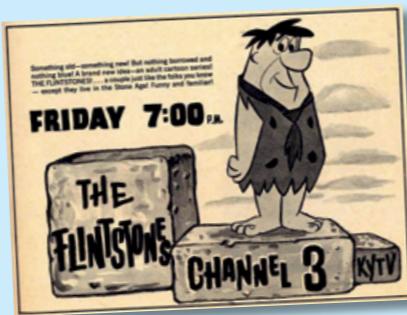


Un coup d'œil sur...

19
60



La Maison d'Anne Frank ouvre ses portes à Amsterdam



Diffusion de la série *Les Pierafeu*, première comédie animée, sur la chaîne ABC



Chubby Checker sort sa version de *The Twist* aux États-Unis



Simone Signoret remporte l'Oscar de la meilleure actrice pour le film *Room at the Top*



La chanteuse Ella Fitzgerald remporte deux Grammy Awards pour l'album *Mack the Knife – Ella in Berlin*



Coiffure bubble cut

Le style court, volumineux et parfaitement arrondi de la Bubble Cut Barbie, lancée en 1961, reflète les tendances coiffure du début des années soixante.



Hommage au classique

Communicatrice et créatrice de mode
@sereinne_



Luxe pur

L'étole en fourrure blanche, ajustée au centre de la poitrine par un bouton recouvrant le décolleté, incarne la distinction. Elle est doublée du même tissu que la robe.



Maquillage glam

Ce look réunit le meilleur des années cinquante et soixante. Les lèvres rouges lui apportent une touche classique et sensuelle, tandis que l'eye-liner façon cat eye et l'ombre turquoise le modernisent.



Tapis rouge

Cette robe en satin rose pâle épouse la silhouette et lui confère une allure digne du glamour hollywoodien de la fin des années cinquante. Un drapé partant de la taille, orné d'une rose, transforme la jupe fourreau en une ligne évasée. Son style évoque les tenues emblématiques de Marilyn Monroe, comme celle qu'elle porta en 1953 à l'anniversaire du chroniqueur Walter Winchell (photo avec Betty Grable) ou dans son célèbre numéro Diamonds Are a Girl's Best Friend.



Old Hollywood

Ces longs gants de soirée, appelés gants d'opéra, continuent d'être portés lors d'événements d'exception comme le Bal de l'Opéra de Vienne, où les débutantes les arborent toujours.





Kelly incarnait un idéal féminin qui dépassait l'archétype des stars d'Hollywood. Aussi belle que les autres, elle possédait une aura de distinction et une retenue qui la rendaient unique et irrésistible.

FEMMES INSPIRANTES

Grace Kelly

ACTRICE + PRINCESSE

L

La beauté et l'élégance de Grace Kelly ont profondément marqué le cinéma américain, la consacrant comme l'une des figures les plus admirées de son époque. Sa présence raffinée à l'écran, alliée à une grâce naturelle, lui a permis de s'imposer dans un Hollywood foisonnant de stars. Son héritage est multiple : une carrière d'actrice brillante, une influence durable en tant que princesse de Monaco et un impact considérable sur la mode comme sur la culture mondiale.

Née à Philadelphie d'un entrepreneur du bâtiment d'origine irlandaise, ancien athlète, et d'une éducatrice d'ascendance allemande, Grace manifeste très tôt un goût pour la scène en jouant divers rôles dans des spectacles scolaires. Son oncle, le dramaturge George Kelly, lauréat du prix Pulitzer, l'encourage à poursuivre cette voie. À quatorze ans, elle entre à la Old Academy Players de Philadelphie, puis, à dix-huit ans, rejoint la prestigieuse Academy of Dramatic Arts de New York.

Dans les années 1950, la jeune comédienne accède rapidement à la célébrité. Sa participation au film *High Noon* (1952) lui apporte une première



L'actrice dans le film *Rear Window*, réalisé par Alfred Hitchcock, avec qui elle a entretenu une relation durable.



Ci-dessus : l'actrice avec le prince Rainier et leurs trois enfants (Caroline, Albert et Stéphanie) à Monaco. À droite : en couverture du magazine *Life* en 1956, vêtue d'une création d'Edith Head rappelant l'ensemble *Enchanted Evening*. Ci-dessous : avec James Stewart sur le tournage du film *Rear Window*; incarnant l'épouse d'un alcoolique dans *The Country Girl*; et son étoile sur le Walk of Fame d'Hollywood.



visibilité, mais c'est *Mogambo* (1953), réalisé par John Ford, qui l'impose comme vedette. Son rôle de femme prise dans un triangle amoureux lui vaut l'éloge de la critique, un Golden Globe et une première nomination aux Oscars. Dès 1954, elle collabore avec Alfred Hitchcock et tourne plusieurs classiques : *Dial M for Murder* aux côtés de Ray Milland, *Rear Window* avec James Stewart, puis *To Catch a Thief* avec Cary Grant. C'est toutefois sa performance dans *The Country Girl*, face à Bing Crosby, qui lui permet de remporter, à vingt-six ans, l'Oscar de la meilleure actrice.

En 1955, lors d'un voyage sur la Côte d'Azur pour le Festival de Cannes, Grace rencontre le prince Rainier de Monaco, qu'elle épouse l'année suivante. Elle met alors fin à une carrière cinématographique en pleine ascension pour devenir princesse et se consacrer à un nouvel engagement au sein du Rocher. À Monaco, elle œuvre pour la philanthropie et les arts : présidente de la Croix-Rouge monégasque, elle fonde en 1963 l'AMADE, association dédiée à la protection des droits des enfants, puis crée en 1964 la Fondation Princesse Grace pour soutenir les artistes locaux, et en 1975 l'Académie Princesse Grace, aujourd'hui école de ballet de référence.

Grace Kelly s'éteint tragiquement en 1982 dans un accident de voiture. Son souvenir perdure à travers ses contributions artistiques, son action humanitaire et une image devenue symbole d'une élégance intemporelle.★

Je ne considère pas ma vie comme un conte de fées. Je me vois comme une femme moderne et contemporaine, qui a dû affronter toutes sortes de difficultés, comme beaucoup de femmes aujourd'hui. »

Grace Kelly



Avec l'acteur Marlon Brando lors de la cérémonie des Oscars de 1955. Kelly reçoit l'Oscar de la meilleure actrice pour *The Country Girl*, tandis que Brando remporte celui du meilleur acteur pour *On the Waterfront*.

Edith Head

MAÎTRES DU STYLE

Le style personnel d'Edith Head, marqué par ses lunettes rondes et ses tailleur structurés, a fait d'elle une figure emblématique, sur les plateaux de Hollywood comme en dehors.



Edith Head aux côtés de l'actrice italienne Sophia Loren lors d'un essayage de costumes pour le film *Heller in Pink Tights* (1960).



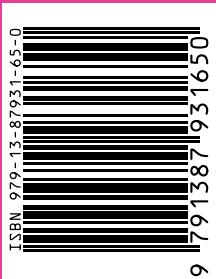
La créatrice emblématique tient son Oscar, tandis que l'actrice Marla English porte la robe de gala que Head a conçue pour Audrey Hepburn dans le film *Roman Holiday*. Head a reçu l'Oscar du meilleur design de costumes pour son travail exceptionnel sur cette production.

Si vous avez déjà été fasciné par les costumes d'un film de l'âge d'or d'Hollywood, il y a de grandes chances que vous admiriez l'œuvre d'Edith Head, l'une des costumières les plus emblématiques du cinéma. Son talent pour lier récit et mode a donné vie à des tenues inoubliables dans des films comme *Rear Window* et *Sabrina* : des créations qui ne se contentaient pas d'habiller les personnages, mais qui sont devenues de véritables icônes culturelles. Aujourd'hui encore, son travail demeure une référence pour les créateurs et incarne l'esthétique intemporelle de cette époque. L'ensemble *Enchanted Evening* reflète parfaitement le glamour éternel qu'Edith Head a immortalisé sur grand écran.

Diplômée de philosophie et de lettres, Head commence comme professeure d'art et de français avant de rejoindre Paramount Pictures en 1924. Sans formation formelle en stylisme, elle fait preuve d'une détermination remarquable : pour décrocher son premier poste, elle présente un portfolio d'illustrations empruntées à des

camarades artistes. Lorsque son supérieur découvre la supercherie, il est plus impressionné par son audace que contrarié et lui donne sa chance. Originaire de St. Louis, Missouri, Edith Head gravit rapidement les échelons grâce à sa créativité, son perfectionnisme et sa capacité unique à relier le scénario au costume. Pendant près de soixante ans, cette créatrice célébrée participe à la conception des costumes de plus de mille films, dont des classiques tels que *All About Eve* avec Bette Davis, *Roman Holiday* avec Audrey Hepburn et *To Catch a Thief* avec Grace Kelly. Réputée pour la proximité qu'elle entretient avec les actrices, elle devient pour beaucoup non seulement une costumière de confiance, mais aussi une amie et conseillère.

Lauréate de huit Oscars du meilleur costume, un record inégalé, Edith Head laisse surtout un héritage qui dépasse les récompenses : elle a élevé la création de costumes au rang d'art cinématographique, montrant combien le vêtement peut donner profondeur et identité aux personnages du grand écran.★



80
MATTEL



Luppa Solutions S.L.
Avda. Diagonal 682, plta. 10A
08034 Barcelona
NIF-B64974710
TL. +34 93 2052732
www.luppa-cj.com

Direction de projet : Gonzalo Fuenzalida
Direction éditoriale : Úrsula Carranza
Design et mise en page : Herman Vega
Collaboratrice : Rocío Vázquez



BARBIE™ et les marques associées, ainsi que tous leurs éléments, sont la propriété de Mattel et sont utilisés sous licence. ©2025 Mattel.

BARBIE™ and associated trademarks and trade dress are owned by, and used under license from, Mattel. ©2025 Mattel.