

Barbie™

PODER & ESTILO



★
**SuperStar
Christie**

LA GRAN
ESTRELLA

—
ENTRE SATÉN,
PLUMAS Y
LENTEJUELAS
—

ESPÍRITU
DISCO

EDICIÓN COLECCIONISTA

80
MATTEL



Contenido

4

La historia de un ícono

Descubre a *SuperStar Christie*, la muñeca que celebraba el glamour y la moda brillante de la década de los setenta.

8

Fashion Breakdown

La comunicadora y diseñadora de moda @sereinne_ analiza el look disco de la muñeca.

10

Mujeres que inspiran

Con su inolvidable voz y presencia magnética, Donna Summer marcó para siempre el espíritu de la música disco.

14

Fashion Focus

Los brillos y la exuberancia de la moda disco de finales de los años setenta.

CRÉDITOS: Todo el material gráfico de esta edición es cortesía de Mattel, Inc. con la excepción de: **Portada:** Fondo: Freepik **P2:** Fondo: Adobe Stock **P4:** Paramount Pictures via Amazon **P5:** Pi **P6:** Gilbert Flores/Golden Globes 2024 via Getty Images; Universal Music Entertainment; KNOPF via amazon **P7:** Windmill Entertainment, CC BY-SA 3.0, via Wikimedia Commons; Motown Records, Public domain, via Wikimedia Commons; 20th Century Fox **P8:** Freepik; @sereinne_ **P9:** Michael Ochs Archives/Getty Images; John Bright/WWD/Penske Media via Getty Images **P10:** Francesco Scavullo; Distributed by Casablanca Records, Public domain, via Wikimedia Commons **P11:** White House Photographic Office, 1981-1989 (Most Recent), Public domain, via Wikimedia Commons **P12:** Ethan Miller/Getty Images; Mirrorpix/Getty Images; Oasis records via Amazon; Mercury Records via Amazon **P13:** Harry Langdon/Getty Images **P14:** Dirck Halstead/Getty Images **P15:** CBS Television, Public domain, via Wikimedia Commons; Darleen Rubin/WWD/Penske Media via Getty Images; Fairchild Archive/WWD/Penske Media via Getty Images;

FICHA DE VIDA



SUPERSTAR CHRISTIE

• 1977 •

★ **NOMBRE COMPLETO:** *SuperStar Christie*.

★ **LA INSPIRACIÓN:** La moda disco de los años setenta.

★ **SU ESTILO:** Glamuroso y deslumbrante.

★ **DISEÑO DE ROPA:** A cargo del equipo de Charlotte Johnson, una de las diseñadoras claves de Mattel y figura significativa en el desarrollo de la moda de Barbie.

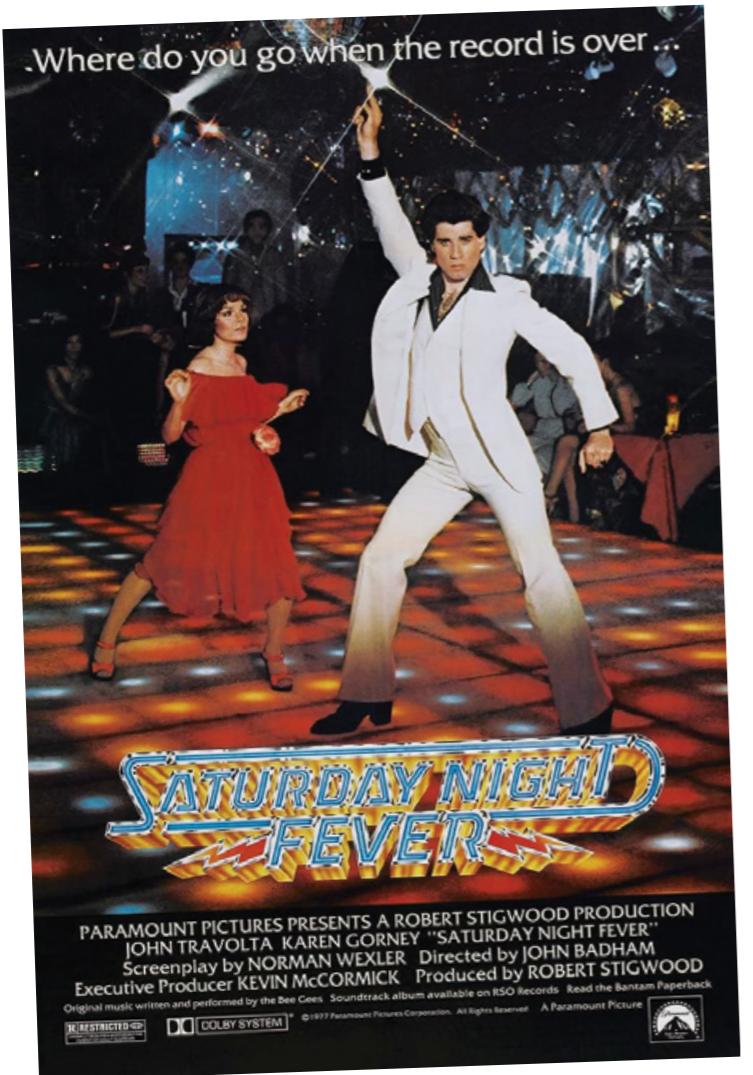
★ **DEBUTÓ:** En 1977, con vestido, estola, tacones, anillo, collar, aretes y una base.



LA HISTORIA DE UN ÍCONO

REINA del DISCO

CON SU RADIANTE VESTIDO AMARILLO, LA MUÑECA SUPERSTAR CHRISTIE SIMBOLIZÓ UNA DÉCADA MARCADA POR EL BRILLO, LA MÚSICA DISCO Y LA CELEBRACIÓN DE LA INDIVIDUALIDAD



John Travolta saltó a la fama en 1977 con *Saturday Night Fever*, película que marcó la era disco con su vestuario y la inolvidable música de los Bee Gees.



En 1977, mientras el glamour y la fiebre disco dominaban la cultura popular —con películas como *Saturday Night Fever* marcando el ritmo— la muñeca *Superstar Christie* conquistó a una generación que soñaba con el estrellato.

Para reflejar la estética deslumbrante del momento, Mattel encargó a la escultora Joyce Clark la creación del nuevo rostro *SuperStar*, un diseño que fue adoptado en distintas muñecas de la línea Barbie, permitiendo que cada personaje expresara su propia personalidad y estilo.

Así nació *SuperStar Christie*, luciendo una melena con reflejos cobrizos, una sonrisa amplia y una mirada luminosa. Su vestido de noche amarillo, acompañado de una extravagante boa de lamé brillante, evocaba el espíritu de discotecas como la mítica Studio 54, mientras sus joyas tipo diamante y tacones a juego completaban un look digno del escenario.

“Nuestro equipo de diseño recibió el encargo de conceptualizar una nueva Barbie, completamente opuesta al estilo



La muñeca *SuperStar Christie* proyectaba estilo y carisma.



hippie-chic que habíamos acogido años antes", recuerda Carol Spencer, diseñadora principal de Barbie, en su libro *Dressing Barbie*. "La directiva era simple: tanto en la muñeca como en la moda, debíamos aspirar a la máxima sofisticación".

Con una cintura giratoria, brazos que le permitían posar y piernas articuladas, la muñeca *SuperStar Christie* estaba diseñada para moverse, expresarse y conquistar tanto la pasarela como la pista de baile. *

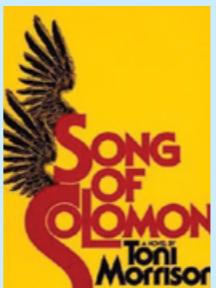
"Para Ken diseñé un enterizo azul marino con accesorios populares entre los chicos de finales de los 70: un cinturón elegante con hebilla adornada con una estrella plateada, gafas de sol grandes e incluso un anillo removible", cuenta Spencer, sobre el atuendo de *SuperStar Ken*, quien aparece aquí acompañado por *SuperStar Christie* y *SuperStar Barbie*.



Un vistazo a....



Incluida en la banda sonora de *Saturday Night Fever*, *More Than a Woman* capturó el espíritu romántico de la música disco y marcó a toda una generación



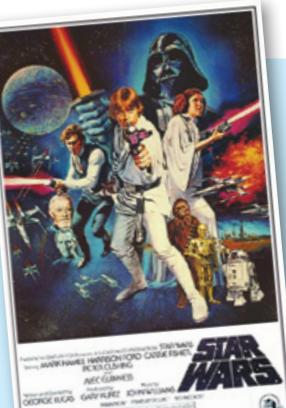
Toni Morrison publica *Song of Solomon*, obra que la consagra como una de las grandes voces de la literatura



Farrah Fawcett gana el People's Choice Award como intérprete femenina favorita en un nuevo programa de televisión por *Charlie's Angels*



Stevie Wonder gana el Grammy al álbum del año por *Songs in the Key of Life*



Se estrena la primera película de *Star Wars*, dirigida por George Lucas

Reflejos atrevidos

Su larga melena ondulada, en tono castaño con reflejos cobrizos, luce un peinado semirrecogido que forma un flequillo lateral. La bitonalidad del cabello de Christie la convierte en una estrella inolvidable.



@sereinne_
Comunicadora &
diseñadora de moda

**Brillos
de estrella**

Las piezas que simulan diamantes aportan un efecto brillante al look, coronado por un anillo, una gargantilla y aretes, todos en plástico translúcido con sencillas incrustaciones de strass plateado.

**Amarillo glorioso**

Su radiante vestido de noche amarillo, un color muy popular en la moda de los años setenta (como se aprecia en el diseño de Halston en la imagen inferior), coincide con el auge de la cultura disco. Listo para conquistar la pista de baile, la muñeca luce un diseño ceñido hasta los tobillos, con una silueta que acentúa la cintura mediante dos entalles laterales que se extienden hasta el ruedo. El escote en V, profundo y definido por copas casi triangulares, se complementa con bretelles anchos que continúan la línea del escote, culminando en una espalda semidesnuda.



Diseño de Halston

**Cómplices
en la pista**

La muñeca lleva tacones amarillos, con punta cerrada y un sutil grabado en forma de zigzag. Cuentan con tiras de ajuste sobre el empeine y un botón que permite anclar la sandalia al tobillo.



Donna Summer

Puro lujo

La boa de tul amarillo confeccionado con delicados hilos dorados de lurex, simula una de plumas—accesorio imprescindible para cualquier superestrella. Puede colocarse sobre los hombros o sujetarse con los brazos, añadiendo dramatismo al look. Este accesorio podría estar inspirado en Donna Summer, la indiscutible reina de la música disco, quien frecuentemente incorporaba texturas similares y el color amarillo en sus presentaciones en vivo.



La superestrella se convirtió en el alma de la era disco, un movimiento que cambió la música, la moda y la energía de la vida nocturna.

MUJERES QUE INSPIRAN

Donna Summer

CANTANTE



Con una voz poderosa y canciones que marcaron a toda una generación, la cantante Donna Summer revolucionó el sonido de los años setenta y se coronó como la indiscutible reina del disco. Más que una estrella del momento, Summer fue una artista innovadora que transformó la pista de baile en un espacio de liberación, deseo y ritmo, con melodías que no pierden vigencia.

La cantante, originaria de Boston, mostró un talento excepcional para el canto desde temprana edad, debutando a los 10 años en su iglesia local. A finales de los años sesenta se trasladó a Nueva York y, posteriormente, a Múnich, Alemania, donde participó en musicales como *Hair*. Allí conoció al productor Giorgio Moroder, con quien inició una colaboración que redefinió la era disco y la catapultó al estrellato internacional. Su sencillo *Love to Love You Baby* (1975) marcó un antes y un después en la escena musical de la época.

Ese mismo año, tras desarrollar su carrera en Europa, Summer regresó a Estados Unidos y firmó con el sello Casablanca Records, con el que consolidaría su fama global. A éxitos como *I Feel Love* (1977), que incorporó por primera vez sintetizadores y anticipó el nacimiento de la música electrónica moderna, le siguieron himnos como *Last Dance* (1978), que le valió a Summer su primer Grammy; *Hot Stuff y Bad Girls* (ambas de 1979), que fusionaban el disco con el rock y el funk; y *On the Radio* (1979), una balada disco que también alcanzó



Summer rompió barreras como mujer negra en la música pop y dance, fusionando potencia vocal y emoción. Sobre estas líneas, la cantante en la gala inaugural del Centro de Convenciones de Washington DC, en 1985.



A la izquierda, la cantante junto al productor canadiense David Foster, amigo y colaborador en varias producciones, durante el concierto *Foster and Friends* en Las Vegas, en 2010.

los primeros puestos en las listas. Más adelante, *She Works Hard for the Money* (1983) se convirtió en un símbolo de empoderamiento femenino, conectando con una nueva generación en los años ochenta.

En 1989, la intérprete volvió al Top 10 del Billboard Hot 100 con *This Time I Know It's for Real*, su último gran éxito en las listas. Diez años más tarde, haría una breve reaparición en la lista con *I Will Go with You* (*Con te partirò*). A lo largo de su carrera, Summer ganó cinco premios Grammy y vendió más de 100 millones de discos en todo el mundo. En 2013, un año después de su fallecimiento, fue incorporada al Salón de la Fama del Rock and Roll como reconocimiento a su trayectoria.

Años más tarde, su legado volvía a cobrar fuerza con nuevos homenajes que celebraban tanto su arte como su historia personal. En 2018 se estrenó en Broadway el musical *Summer: The Donna Summer Musical* y, en 2023, el esperado documental *Love to Love You, Donna Summer*, codirigido por Roger Ross Williams y Brooklyn Sudano (la hija menor de la artista), que explora



Sobre estas líneas, Summer junto a su hija Mimi, nacida de su primer matrimonio con el actor alemán Helmuth Sommer. Más tarde, la artista tendría dos hijas más junto a su segundo esposo, el músico Bruce Sudano. Abajo, las portadas de los álbumes *Love to Love You Baby* y *She Works Hard for the Money*, dos de sus discos más emblemáticos.

su vida y carrera. Ese mismo año, la casa Christie's inauguró *The Collection of Donna Summer*, una exposición y subasta que presentó más de 90 objetos personales de la cantante. Parte de lo recaudado fue destinado a organizaciones que Summer apoyaba profundamente, como St. Jude Children's Hospital, Save the Music Foundation y la Elton John AIDS Foundation.

Ícono indiscutible del universo disco, y una de las artistas más influyentes de la música contemporánea, Summer dejó un legado inspirador que trascendió su tiempo. Su impacto continúa vivo en pistas de baile por todo el mundo.★



Dios tuvo que crear la música disco para que yo pudiera nacer y tener éxito".

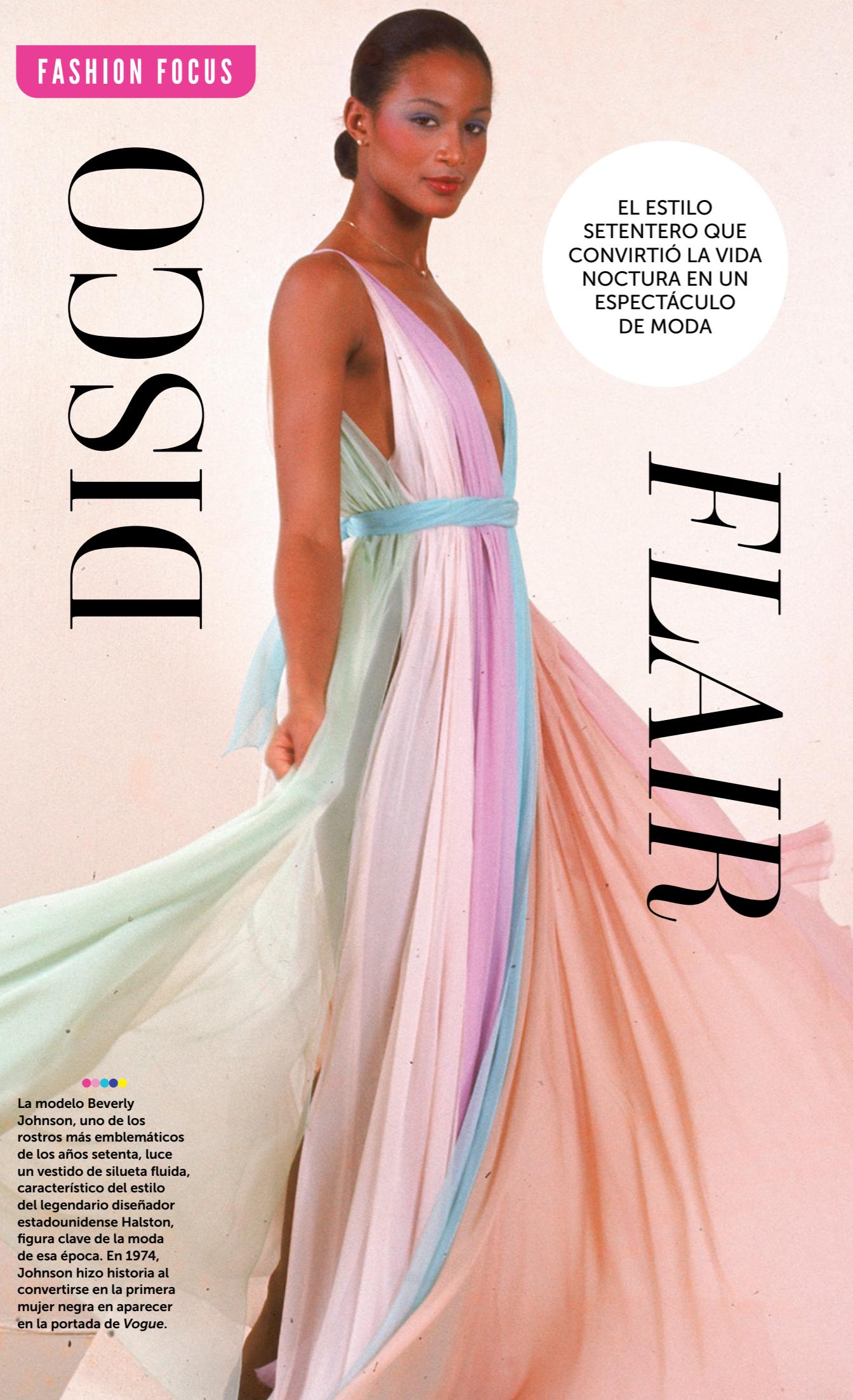
Donna Summer



Summer en todo su esplendor con un espectacular vestido dorado.

FASHION FOCUS

DISCO REVIVAL



La modelo Beverly Johnson, uno de los rostros más emblemáticos de los años setenta, luce un vestido de silueta fluida, característico del estilo del legendario diseñador estadounidense Halston, figura clave de la moda de esa época. En 1974, Johnson hizo historia al convertirse en la primera mujer negra en aparecer en la portada de *Vogue*.

EL ESTILO
SETENTERO QUE
CONVIRTIÓ LA VIDA
NOCTURA EN UN
ESPECTÁCULO
DE MODA



A la izquierda, Farrah Fawcett y Cher lucen diseños extravagantes de Bob Mackie durante el *Sonny and Cher Show* en 1976. A la derecha, un conjunto de Norma Kamali de 1979. Abajo, la primera colección de pieles de Stephen Burrows para Michael Forrest, 1974, y Bianca Jagger, ícono indiscutible de esos años, con un traje de lentejuelas, también en 1974.

A finales de los años setenta, las lentejuelas, el satén, las telas metalizadas y los cortes fluidos dominaron la escena nocturna y se transformaron en emblemas de libertad, sensualidad y celebración. Las siluetas eran más largas, los escotes más profundos y todo estaba pensado para brillar en la pista de baile. La moda se convirtió en una forma de expresión tan poderosa como la música que la acompañaba, gracias en parte al surgimiento de grandes creadoras como Diane von Fürstenberg, con su icónico *wrap dress*, que combinaba sensualidad y comodidad, y Norma Kamali, pionera en el uso del *spandex* y en las siluetas deportivas con glamour. Ambas marcaron un antes y un después en la forma de vestir de la mujer moderna.

Diseñadores como Halston, Stephen Burrows y Bob Mackie fueron algunos de los arquitectos detrás de esta estética “*disco chic*” brillante y liberadora. Halston, con sus vestidos de líneas limpias y telas fluidas, vistió a iconos como Bianca Jagger y Liza Minnelli. Burrows, con sus bloques de color y energía cinética, celebraba el movimiento y la diversidad en cada prenda. Mackie, por su parte, elevó el vestuario al espectáculo puro, cubriendo las figuras de Cher o



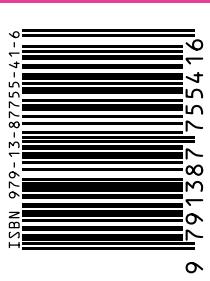
Diana Ross de lentejuelas, plumas y dramatismo. Muchas de estas estrellas coincidían en Studio 54, la legendaria discoteca neoyorquina donde la moda, la música y la autoexpresión brillaban sin límites. Divas como Donna Summer llevaron esta moda al escenario, convirtiéndose en símbolos de una generación. Para muchos, especialmente dentro de las comunidades negras y *queer*, la era disco no fue solo una moda pasajera, sino una poderosa expresión de identidad y libertad.

Hoy, el espíritu disco sigue vigente en la moda contemporánea. Marcas y diseñadores recuperan ese deseo de brillar por todo lo alto, de expresarse con confianza y desparpajo. Desde las pasarelas hasta las alfombras rojas, los guiños a los años setenta resurgen como recordatorio de una época en la que la moda reivindicaba el cuerpo, el movimiento y el deseo de ser libre. *



EDICIÓN COLECCIONISTA

Barbie™



80
MATTEL



Luppa Solutions S.L.
Avda. Diagonal 682, plta. 10A
08034 Barcelona
NIF-B64974710
TL. +34 93 2052732
www.luppa-cj.com

Dirección de proyecto: Gonzalo Fuenzalida
Dirección editorial: Úrsula Carranza
Diseño y maquetación: Herman Vega
Colaboradora: Rocío Vázquez



BARBIE™ y las marcas asociadas y sus elementos son propiedad y se utilizan bajo licencia de Mattel. ©2025 Mattel. BARBIE™ and associated trademarks and trade dress are owned by, and used under license from, Mattel. ©2025 Mattel.