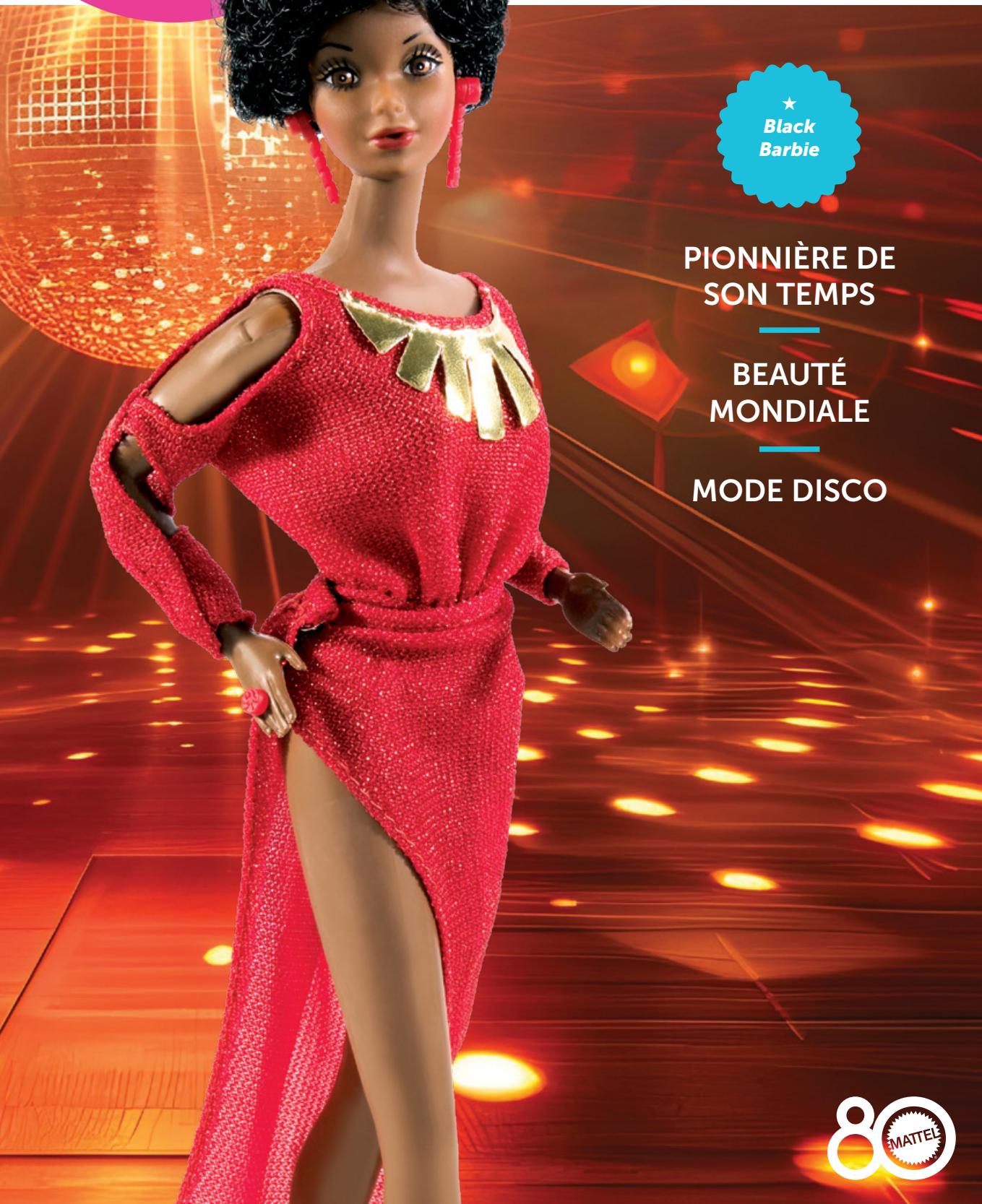


Barbie™ POUVOIR & STYLE



★
**Black
Barbie**

PIONNIÈRE DE
SON TEMPS

—
BEAUTÉ
MONDIALE
—

MODE DISCO

80
MATTÉL



Contenu

4

Histoire d'une icône

Découvrez *Black Barbie*, la poupée qui a révolutionné l'univers du jouet.

8

Fashion Breakdown

La communicatrice et créatrice de mode @sereinne_ analyse le look disco de la poupée *Black Barbie*.

10

Femmes inspirantes

L'héritage de Diana Ross : sa musique inoubliable, son style légendaire et son rôle de pionnière dans la représentation des femmes noires sur scène.

14

Maîtres du style

Bob Mackie, le légendaire créateur des stars et collaborateur de Mattel, éblouit depuis plus de cinquante ans avec ses créations extravagantes et audacieuses.

CRÉDITS : Tout le matériel graphique de cette édition est offert par courtoisie de Mattel, Inc., à l'exception de :
Couverture : Arrière-plan : Freepik
P2 : Arrière-plan : Freepik
P5 : tobo0510
P6 : Larry Bessel/Los Angeles Times via Getty Images; Fiels : NBC, Public domain, via Wikimedia Commons; Warner Bros. Entertainment Inc. via Amazon.com
P7 : Cortesía de Netflix (2); Lennon : Miniacipedia, CC0, via Wikimedia Commons; Pac-Man : Albertsab@cawiki, Public domain, via Wikimedia Commons; Gaynor : Rob Mieremet/Anefo, CC0, via Wikimedia Commons
P8 : Freepik; Shahidi : Steve Granitz/FilmMagic/Getty Images; @sereinne_
P9 : Ron Galella/Ron Galella Collection via Getty Images
P10 : Harry Langdon/Getty Images
P11 : Eric Koch for Anefo, CC0, via Wikimedia Commons
P12 : Tammie Arroyo/Online USA Inc./Getty Images; Courtesy Motown Productions; Motown; Alex Wong/Getty Images
P13 : Crisco 1492, CC BY-SA 4.0, via Wikimedia Commons
P14 : Ted Dayton/WWD/Penske Media via Getty Images; Jim Spellman/WireImage
P15 : Margaret: Harry Langdon/Getty Images; Cher: Bettmann/Getty Images; Cyrus: John Shearer/Getty Images for The Recording Academy.

BARBIE BIO



BLACK BARBIE

• 1980 •

★ **NOM COMPLET :** *Black Barbie*.

★ **L'INSPIRATION :** Le glamour des icônes musicales de la fin des années soixante-dix.

★ **SON STYLE :** Sophistiqué, moderne et éclatant, digne d'une véritable star.

★ **CRÉATION DE LA TENUE :**
Signée Kitty Black Perkins, créatrice principale de mode et conceptrice de poupées pour Barbie.

★ **DÉBUT :** En 1980, avec un body, une jupe amovible, des bijoux (trois paires de boucles d'oreilles interchangeables, un collier et une bague), un peigne pour cheveux afro et des escarpins.



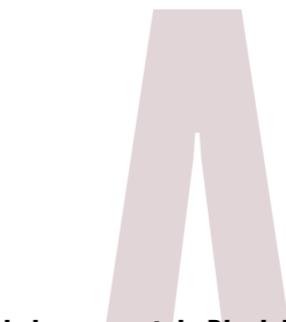


« J'avais le pressentiment qu'elle serait bien accueillie », a déclaré Kitty Black Perkins, la créatrice de *Black Barbie*, à l'occasion du quarantième anniversaire de la poupée. « Je n'avais aucune idée qu'elle deviendrait aussi révolutionnaire qu'elle l'est aujourd'hui, mais si l'on regarde l'histoire de Barbie, la raison pour laquelle elle est numéro un, c'est parce qu'elle a été la première de son genre. Quand nous avons créé *Black Barbie*, elle est devenue elle aussi une véritable pionnière. »

HISTOIRE D'UNE ICÔNE

PIONNIÈRE de son temps

LE LANCEMENT DE LA POUPÉE *BLACK BARBIE* EN 1980 MARQUE UN TOURNANT POUR MATTEL : POUR LA PREMIÈRE FOIS, LES PETITES FILLES NOIRES VOIENT UNE BARBIE QUI LEUR RESSEMBLE. CET ÉVÉNEMENT POSE LES BASES DE L'ENGAGEMENT DE LA MARQUE POUR LA DIVERSITÉ ET UNE PRÉSENTATION INCLUSIVE



Avant le lancement de *Black Barbie*, les poupées noires de la ligne Barbie ne possèdent pas de traits distinctifs reflétant véritablement l'identité et la culture noires. *Francie* (1967), *Christie* (1968) et *Cara* (1975) sont ajoutées dans les années soixante et soixante-dix comme amies de Barbie. Mais il faut attendre 1980 pour voir apparaître la première poupée noire portant officiellement le nom de Barbie.

La mission est confiée à Kitty Black Perkins, styliste arrivée chez Mattel en 1976. Trois ans plus tard, elle reçoit la tâche de créer la première Barbie noire, en s'inspirant des icônes musicales de l'époque pour lui donner un style glamour et authentique. « Lorsque je l'ai conçue, je voulais qu'elle soit à l'opposé de la Barbie blonde traditionnelle. Je tenais à ce qu'elle ait une carnation différente et des cheveux courts à la texture naturelle plutôt qu'une longue chevelure blonde. Je souhaitais également lui donner une silhouette élancée plutôt que les traditionnelles robes de bal », expliquait Black Perkins en 2020, à l'occasion du quarantième anniversaire de la poupée.

La scène musicale constitue aussi une source d'inspiration majeure. « J'adore Diana Ross et The



La musique disco, l'une des principales inspirations derrière la création de la poupée *Black Barbie*, domine la scène à la fin des années soixante-dix. L'éclat et l'opulence de cette époque ont également influencé son design, qui reflète un style audacieux et sophistiqué.



CRÉATRICE STAR

Kitty Black Perkins, la créatrice de la poupée *Black Barbie*, a travaillé plus de vingt-cinq ans comme créatrice principale de mode et de concepts de poupées pour Barbie. Ses créations compencent la *Fashion Savvy Barbie* (1997) et la poupée *Brandy* (1999), entre autres. À gauche : aux côtés de deux de ses créations en 1991. En bas : la reproduction de la poupée *Black Barbie* (2010), lancée dans le cadre de la série *My Favourite Barbie*.



La poupée commémorative du 40e anniversaire de la première *Black Barbie*, conçue en partie comme un hommage à Kitty Black Perkins. À gauche : une poupée de collection *Barbie Fashionistas*, créée pour le 65e anniversaire.



Suprêmes, et chaque fois que je les voyais à la télévision ou en concert, j'étais émerveillée par la façon dont elles s'habillaient : l'élégance, la mode, chaque détail de leurs tenues avait, pour moi, quelque chose de très spécial. »

L'introduction de la poupée *Black Barbie* en 1980 représente un pas décisif vers davantage de diversité et d'inclusion dans l'univers Barbie. Plus qu'un jouet, elle incarne une reconnaissance de la beauté et de l'identité noires au sein de la culture populaire. « La communauté afro-américaine cherchait vraiment un symbole dans lequel elle puisse se reconnaître et dont les enfants puissent être fiers », se souvient Black Perkins. « Je crois que nous avons réussi cela avec *Black Barbie*. »★



UN VÉRITABLE HÉRITAGE

Avec son impact culturel et sa portée symbolique, la poupée *Black Barbie* a inspiré le documentaire *Black Barbie: A Documentary* (2023), réalisé par Lagueria Davis. Le film retrace le lancement de *Black Barbie* en 1980 et met en avant trois employées de Mattel essentielles à sa création : Stacey McBride-Irby, Beulah Mae Mitchell et Kitty Black Perkins. À travers des témoignages de figures influentes comme la productrice Shonda Rhimes, la danseuse Misty Copeland et l'escrimeuse Ibtihaj Muhammad, le documentaire souligne comment *Black Barbie* a marqué la société, et notamment comment elle a permis aux petites filles noires de se sentir représentées et valorisées à l'époque.



Un coup d'œil sur...



L'actrice **Sally Field** remporte l'Oscar de la meilleure actrice pour le film *Norma Rae*



Sortie du film *The Shining*, réalisé par Stanley Kubrick



Le chanteur **John Lennon** est assassiné devant son domicile à New York



Le jeu vidéo *Pac-Man* est lancé au Japon



Le Grammy de la meilleure performance disco est attribué à **Gloria Gaynor** pour la chanson *I Will Survive*

FASHION BREAKDOWN

Black Barbie | 1980

Barbie

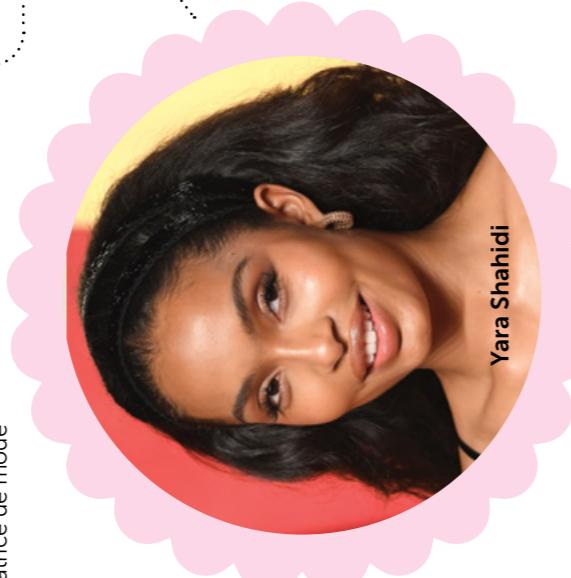
POUVOIR&STYLE

80



Polyvalence absolue

Ce modèle permettait de remplacer ses longues boucles d'oreilles par des créoles au style seventies ou par de discrets studs.



Communicatrice et créatrice de mode
@sereinne_



Éclat doré

Son look reste naturel, avec des sourcils fins et arqués, un cut crease doré mettant l'accent sur les yeux et les cils. Les lèvres, quant à elles, sont soulignées d'un ton caramel, dans la lignée directe des tendances des années soixante-dix.

Afro chic

Sa magnifique chevelure noire, courte et bouclée, rend hommage à la popularité de l'afro dans les années soixante-dix. Un peigne afro est fourni pour donner encore plus de volume à sa coiffure.



Glamour disco

La tenue s'inspire de la culture disco et se compose d'un body en maille à encolure bateau, manches longues avec découpes et dos nu. Le décolleté est orné d'un motif audacieux dans un fini spécial imitant l'effet foil doré. Le body se cintre à la taille avant de se terminer en culotte, donnant, porté seul, l'illusion d'une blouse ajustée associée à un micro-short.



Effet wrap & snap

Le body glamour s'accompagne d'une jupe portefeuille fermée par un bouton. Son design offre une silhouette moderne et sophistiquée. La jupe présente une fente qui peut être placée à l'avant ou à l'arrière, pour varier le look.

Jeux de pas

Ces escarpins rouges se distinguent de ceux des précédentes poupées Barbie. Ils sont dotés de brides en plastique souple qui s'attachent autour de la cheville et d'un relief sur le cou-de-pied, ajoutant complexité et sophistication au design.

La superstar de la pop a brisé les barrières raciales et de genre, devenant l'une des premières femmes noires à connaître un succès musical mondial.



FEMMES INSPIRANTES

Diana Ross

CHANTEUSE + ACTRICE



Sa capacité à toucher le public et son influence sur la mode ont permis au groupe pop The Supremes de dépasser le cadre musical, devenant ainsi un symbole de l'ère Motown. En bas : la poupée en édition limitée *Diana Ross by Bob Mackie Barbie*, lancée en 2003.



Sa voix inimitable et sa présence scénique ont marqué une carrière de plus de six décennies, faisant de Diana Ross l'une des artistes les plus influentes et accomplies de l'histoire de la musique, avec plus de 100 millions de disques vendus dans le monde.

Née à Detroit, dans le Michigan, Ross révèle très tôt son talent musical. À 15 ans, alors qu'elle étudiait au Cass Tech High School avec le rêve de devenir styliste, elle fait ses débuts au sein du groupe féminin The Primettes. Deux ans plus tard, la formation prend un nouvel essor sous le nom de The Supremes, soutenue par le mythique label Motown et un trio composé de Ross, Mary Wilson et Barbara Martin. Le groupe devient un véritable phénomène aux États-Unis et l'un des ensembles les plus marquants de l'histoire de la pop, avec plus de douze titres classés numéro un au Billboard, dont *Where Did Our Love Go* (1964), *Baby Love* (1964) et *Stop! In the Name of Love* (1965). Ross s'impose comme la voix principale du groupe. Son style flamboyant, dominé par les paillettes et les éclats de lumière, la consacre icône de mode et, plus tard, inspire la création de la poupée *Black Barbie*.

En 1970, la chanteuse entame une brillante carrière solo. Son premier album, *Diana Ross*, fait sensation grâce à des titres devenus incontournables comme *Ain't No Mountain High Enough* et *Reach Out and Touch (Somebody's Hand)*. Son timbre distinctif, qui mêle pop, soul et R&B, l'a consacré en symbole musical de sa génération. Tout au long de la



Ross avec ses enfants Rhonda Ross, Tracee Ellis Ross, Ross Naess et Evan Ross, aux côtés du producteur Berry Gordy – avec qui elle a eu une relation, dont est née Rhonda – aux Soul Train Awards de 1995. En bas : l'affiche du film *Lady Sings the Blues* (1972).



La pochette de l'album *Diana* (1980), le plus vendu de la carrière de l'artiste. En bas : Ross reçoit la Médaille présidentielle de la liberté des mains du président Barack Obama en 2016.



décennie, elle enchaîne les succès avec des albums comme *Lady Sings the Blues* (1972), également bande originale du film éponyme, où elle incarne la légendaire Billie Holiday – une performance qui lui a valu une nomination à l'Oscar de la meilleure actrice. Sa carrière cinématographique se poursuit avec *Mahogany* (1975) et *The Wiz* (1978), adaptation du *Magicien d'Oz*.

Les années quatre-vingt marquent une période de réinvention artistique, de collaborations prestigieuses et de triomphes commerciaux. En 1980, elle sort l'album *Diana*, immense succès qui inclut les hits *Upside Down* et *I'm Coming Out*, confirmant son statut de figure majeure de la scène disco et pop. Elle enregistre également des duos mémorables, dont *Endless Love* (1981) avec Lionel Richie, l'une des balades les plus emblématiques de la décennie. Dès lors, Ross publie presque un album par an, consolidant son image d'icône mondiale du divertissement.

Dans les années 2000, Diana Ross continue d'affirmer sa place dans la musique avec la sortie de *I Love You* (2006) et de nombreuses tournées internationales. En 2021, elle lance son vingt-cinquième album, *Thank You*, et décroche une nomination aux Grammy Awards en 2023.

Au-delà de la musique, Ross a laissé un héritage qui transcende les arts et la mode. Pionnière dans la représentation des femmes noires sur scène, elle demeure une source d'inspiration pour des générations d'artistes, de Beyoncé à Lizzo. Elle a reçu d'innombrables distinctions, dont un Grammy pour l'ensemble de sa carrière en 2012 et la Médaille présidentielle de la liberté en 2016.★

Tu ne peux pas rester assise en attendant que quelqu'un t'offre ce rêve doré. Tu dois sortir et le réaliser toi-même. »

Diana Ross



Son style sophistiqué, marqué par des collaborations avec des créateurs tels que Bob Mackie, l'a consacrée reine incontestée du monde de la mode. Ici : en concert au Caesars Windsor en 2023.

MAÎTRES DU STYLE

Le couturier légendaire, dont le style continue d'inspirer des créateurs et des artistes du monde entier, dans son atelier en 1990. En bas : aux côtés de Diana Ross, vêtue de l'une de ses créations à New York. Dans les années soixante-dix, Mackie a imaginé des tenues mémorables pour les performances et les pochettes d'albums de la chanteuse, alliant drame et élégance.

Bob Mackie



Il est l'un des créateurs de mode les plus emblématiques et reconnaissables de l'histoire du spectacle. Surnommé « le sultan des paillettes », Bob Mackie s'est imposé grâce à ses créations élaborées et étincelantes, mêlant théâtralité, luxe et un sens du détail irréprochable. Parmi ses réalisations figurent certains des costumes les plus iconiques du monde du divertissement, qui ont marqué la culture populaire par leur style audacieux et provocateur.

Né à Monterey Park, en Californie, Mackie débute sa carrière comme assistant costumier dans l'industrie du cinéma, aux côtés d'Edith Head, l'une des figures majeures d'Hollywood. Cette première expérience lui a permis d'acquérir le savoir-faire nécessaire à la création de costumes sophistiqués et glamour propres au grand écran.

Dans les années soixante, Mackie rejoint l'équipe du costumier Ray Aghayan et se lance dans la télévision, amorçant une carrière qui allait définir l'esthétique visuelle de nombreuses stars du show-business. Son premier grand projet est *The Carol Burnett Show*, auquel il participe dès 1967, en signant certains des looks les plus mémorables de la télévision. Parallèlement, Mackie devient le styliste



Ci-dessus : la poupée Bob Mackie Gold Barbie (1990). À droite : l'actrice Ann-Margret dans une tenue colorée du créateur en 1980. En bas : Cher fait sensation dans l'un des looks les plus emblématiques de sa carrière, signé Mackie, lors de la cérémonie des Oscars en 1986, aux côtés de l'acteur Don Ameche.



attrité de Cher, pour qui il imagine une série de tenues audacieuses et extravagantes dans *The Sonny & Cher Comedy Hour*. Ses créations ont façonné l'image de Cher comme véritable icône de mode et ont bouleversé les codes avec leur approche provocatrice.

Le couturier américain habille également d'autres grandes figures comme Tina Turner, Elton John, Barbra Streisand ou Diana Ross. Ses costumes, ornés de paillettes, de plumes et de cristaux, incarnent l'exubérance et le faste des années soixante-dix et quatre-vingt, faisant de lui le créateur favori des célébrités. Dans les années quatre-vingt-dix, Mackie exporte son style unique dans l'univers de Barbie, concevant plus de quarante éditions spéciales qui deviennent des pièces de collection recherchées par les passionnés de mode et les collectionneurs de la célèbre poupée.

Mackie n'a pas seulement habillé les stars : il a façonné leurs identités publiques et redéfini l'élégance dans la culture populaire. Au fil de sa carrière, il a remporté neuf Emmy Awards, un Tony Award et a été nommé à trois reprises aux Oscars pour ses créations de costumes. En 2019, il a reçu le prix Geoffrey Beene pour l'ensemble de sa carrière lors des CFDA Awards, saluant son influence durable sur l'industrie de la mode.★



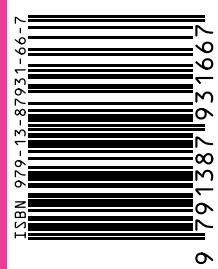
La chanteuse et actrice Miley Cyrus éblouit aux Grammy Awards 2024 dans une robe de la collection To Broadway With Love (2002), signée Mackie.

ÉDITION COLLECTOR

Barbie™



Barbie™



80
MATTE!

luppa
CREATING JOY

Luppa Solutions S.L.
Avda. Diagonal 682, plta. 10A
08034 Barcelona
NIF-B64974710
TL. +34 93 2052732
www.luppa-cj.com

Direction de projet : Gonzalo Fuenzalida
Direction éditoriale : Úrsula Carranza
Design et mise en page : Herman Vega
Collaboratrice : Rocío Vázquez



BARBIE™ et les marques associées, ainsi que tous leurs éléments, sont la propriété de Mattel et sont utilisés sous licence. ©2025 Mattel.

BARBIE™ and associated trademarks and trade dress are owned by, and used under license from, Mattel. ©2025 Mattel.