

Barbie™

# PODER & ESTILO

Día de  
Muertos

LA ELEGANCIA DE  
LA CATRINA

MODA CON  
PROPÓSITO

UN TESORO PARA  
COLECCIONISTAS

EDICIÓN COLECCIONISTA

80  
MATTEL





EL ARTE DE  
LA CATRINA

Los vibrantes colores de la colección de Día de Muertos de Barbie están inspirados en La Catrina, cuyo maquillaje suele incluir tonos intensos como el rojo, azul, rosa y dorado, que simbolizan la vida y la alegría de los que ya partieron. Más que una calavera, La Catrina representa la dignidad y la belleza.

# Contenido

4

## La historia de un ícono

Descubre la colección Signature Día de Muertos, que desde 2019 rinde homenaje a la famosa celebración cultural mexicana.

8

## Fashion Breakdown

La comunicadora y diseñadora de moda @sereinne\_ analiza el look folclórico de Barbie.

10

## Mujeres que inspiran

Frida Kahlo: un símbolo de empoderamiento femenino, autenticidad, y conexión entre la cultura ancestral mexicana y la modernidad.

14

## Moda con propósito

Diseñadores de moda que integran elementos culturales en sus colecciones y promueven la preservación de la artesanía tradicional a través de colaboraciones con comunidades locales.

**CRÉDITOS:** Todo el material gráfico de esta edición es cortesía de Mattel, Inc. con la excepción de: P5: José Gudalope Posada, Public domain, via Wikimedia Commons P6: Stone: Gage Skidmore, CC BY-SA 3.0, via Wikimedia Commons; Elish: Darkroom/Interscope Records via amazon. com; P7: Sheinbaum: EneasMx, CC BY 4.0, via Wikimedia Commons; Paris: Ibex73, CC BY 4.0, via Wikimedia Commons; Landscape Africa: Freepik; P8: Flowers: Freepik; @sereinne\_:Catrina: Freepik; P9: Dancer: Freepik P10: Bettmann/ Getty Images P11: Gisele Freund/Photo Researchers History/Getty Images P12: Daderot, CC0, via Wikimedia Commons; Bettmann/ Getty Images; Kristy Sparow/Getty Images P13: Hulton Archive/ Getty Images P14: Giovanni Giannoni/WWVvia Getty Images; Joe Maher/Getty Images P15: Fernanda Calfat/Getty Images for NYFW: The Shows; Victor Virgile/Gamma-Rapho via Getty Images; Ryan RedCorn/Courtesy Ralph Lauren

FICHA DE VIDA



DÍA DE MUERTOS

• 2024 •

★ **NOMBRE COMPLETO:** Barbie Día de Muertos 2024

★ **CATEGORÍA:** Barbie® Signature, la línea exclusiva de Mattel para coleccionistas, conocida por crear ediciones limitadas de muñecas de alta calidad con intrincados diseños y temáticas especiales..

★ **LA INSPIRACIÓN:** La catrina, una figura icónica de la cultura mexicana, especialmente popular en las celebraciones de Día de Muertos.

★ **SU ESTILO:** El folclor y la estética del Día de Muertos. Combina elementos de moda tradicional mexicana con toques modernos y festivos.

★ **DISEÑO DE ROPA:** A cargo del diseñador mexicoamericano, Javier Maebe, que ha diseñado seis de las nueve Barbies Signature de la línea Día de Muertos hasta la fecha.

★ **DEBUTÓ:**  
En 2024, con vestido, diadema de flores, collar, aretes, anillo, pulsera, tacones y certificado de autenticidad.





## LA HISTORIA DE UN ICÓNICO

## GUARDIANA de TRADICIONES

INSPIRADA EN EL PERSONAJE DE LA CALAVERA CATRINA, SÍMBOLO REPRESENTATIVO DEL DÍA DE MUERTOS EN MÉXICO, LLEGA LA DESLUMBRANTE BARBIE DÍA DE MUERTOS 2024 PARA RENDIR HOMENAJE A ESTA POPULAR FESTIVIDAD Y CELEBRAR LA DIVERSIDAD



**La Catrina, creada por el ilustrador mexicano** José Guadalupe Posada en 1873 y popularizada más tarde por el muralista Diego Rivera, pasó de ser una figura satírica a un símbolo universal de la cultura mexicana. En México, el Día de Muertos, celebrado el 1 y 2 de noviembre, tiene profundas raíces prehispánicas y se mantiene como una tradición ancestral que honra a los difuntos y celebra la conexión con los vivos. Sin embargo, la fascinación global por esta festividad y por la figura de la Catrina ha crecido considerablemente en décadas recientes, en parte gracias a su riqueza visual y simbólica, así como a su presencia en el mundo del entretenimiento, la moda y el diseño.

En 2019, Mattel lanzó la primera Barbie Día de Muertos con el propósito de rendir homenaje a esta importante celebración. La muñeca despertó el interés de cientos de coleccionistas a nivel mundial, convirtiéndose



La muñeca Barbie Día de Muertos 2024 viene en una exclusiva caja con ilustraciones que hacen referencia a las tradiciones, los símbolos y los rituales de esta festividad ancestral.

Como mexicoamericano, era importante para mí usar mi voz creativa para diseñar una muñeca que celebre los colores brillante y las texturas vívidas de mi cultura”

Javier Meabe, Mattel designer

en un éxito rotundo. La positiva respuesta del público la posicionó como la primera de una línea exclusiva dedicada a esta temática.

Desde entonces, la colección ha sumado ocho ediciones, tres de las cuales han sido colaboraciones con destacados diseñadores de moda mexicanos como Benito Santos en 2022, Pink Magnolia en 2023 y Kris Goyri en 2024, mientras que el resto ha sido creado bajo la dirección del talentoso diseñador de Mattel, Javier Meabe. “Como mexicoamericano, era importante para mí usar mi voz creativa para diseñar una muñeca que celebre los colores brillantes y las texturas vívidas de mi cultura, además de representar y honrar las tradiciones con las que crecí”, comentó el creativo con ocasión del primer lanzamiento. “Sé lo importante que es la representación en nuestra comunidad, y quería que las niñas se vieran reflejadas en esta muñeca. Barbie siempre ha sido una figura que celebra a las mujeres, los sueños e inspira a las niñas”.

Renovar el diseño de la muñeca incorporando nuevas texturas, telas, flores o siluetas -mientras se conservan los elementos tradicionales de la celebración-, es el objetivo de Meabe año tras año. La Barbie Día de Muertos 2024 logra este equilibrio con su diadema naranja, inspirada en las flores de cempasúchil, y su maquillaje de calavera adornado con toques brillantes que preservan la esencia de la festividad. Al mismo tiempo, su estilizada silueta y los detalles en colores modernos reflejan una estética renovada. Esta colección no solo honra una tradición profundamente arraigada, sino que también simboliza la forma en que el arte y la cultura mexicana continúan inspirando al mundo entero. \*

Un vistazo a...



La actriz **Emma Stone** gana el Oscar a la mejor actriz por la película *Poor Things*



La canción *What Was I Made For*, de **Billie Eilish**, del soundtrack de la película de Barbie, gana el Grammy a canción del año



México elige a la exalcaldesa de Ciudad de México, **Claudia Sheinbaum**, como su primera presidenta



Los Juegos Olímpicos, se llevan acabo en París



El maratonista inglés **Russ Cook** se convierte en el primer atleta en correr a lo largo de África de extremo a extremo



Un altar u ofrenda de Día de Muertos en el que se suelen colocar alimentos, velas, flores y objetos de uso cotidiano del difunto. El maquillaje tradicional de la Catrina, un look que inunda las calles e incluso las redes sociales durante esta festividad.

## FASHION BREAKDOWN | Día de Muertos Barbie | 2024

| PODER & ESTILO



Barbie

### Toques festivos

Aunque todos los accesorios son en tonos fucsia, el protagonismo recae en el fastuoso collar de tres hileras de cuentas púrpuras, adornado con flores naranjas y con un dije de corazón que, al igual que los aretes, lleva una calavera de azúcar tallada. El set se completa con un brazalete ancho y un anillo.



@ sereinne\_  
Comunicadora &  
diseñadora de moda



### Catrina Look

La pintura de su rostro emula la emblemática calavera de la cultura mexicana, con detalles coloridos y toques de purpurina. Los ojos están enmarcados por flores naranjas y círculos blancos, mientras que la frente luce coronada por un corazón.



### Tocado floral

Su rostro está enmarcado por una corona de tul sobre su cabello marrón. Los pétalos imitan los del cempasúchil, la flor naranja característica de la festividad, proveniente de una leyenda precolombina sobre el amor eterno.



### Calaveras a la moda

Un cinturón de cinta de raso fucsia con estampado de calaveras blancas define la silueta.

### Alegres bordados

La falda destaca por sus ricos bordados en tonos vibrantes (celeste, fucsia, naranja y lila), con motivos de calaveras de azúcar, flores de cempasúchil, corazones, ramas y arabescos. Estos detalles ornamentales acompañan el corte diagonal de la falda, concentrándose junto a los volantes.



### Artisanal Couture

La muñeca luce un vestido negro inspirado en los trajes típicos de los bailes de Jalisco, similar al que puede verse en la fotografía. La parte superior lleva olanes estampados con motivos coloridos de calaveras de azúcar y flores de cempasúchil, mientras que la falda, con un corte asimétrico, se curva elegantemente desde la cintura izquierda hasta el ruedo derecho.



### Al tobillo

Las sandalias de tacón son un modelo clásico de Barbie, pero esta versión fucsia incluye tiras con hebillas en el tobillo.



La obra de la artista mexicana ha alcanzado un estatus icónico, sirviendo de inspiración a aquellos que utilizan el arte para expresar sus luchas e identidad.

## MUJERES QUE INSPIRAN

# Frida Kahlo

## PINTORA

# C

**Considerada una de las pintoras** mexicanas más reconocidas en el mundo, Frida Kahlo dejó una profunda huella en el arte y la cultura de su país. A través de sus autorretratos llenos de color y su exploración de temas como el dolor físico, la identidad y la feminidad, Kahlo abrió nuevas vías para expresar la realidad femenina y el sufrimiento humano. Hoy es un ícono de la cultura popular mexicana. Nacida en Coyoacán, la vida de Kahlo estuvo marcada por enfermedades y accidentes, como la polio que sufrió en su infancia y el accidente de autobús que casi le cuesta la vida a los 18 años. Durante su larga y dolorosa recuperación, Frida desarrolló un estilo propio de pintura que combinaba elementos del folclor mexicano, surrealismo y simbolismo. Además de expresar el dolor que vivió, sus retratos muestran una profunda conexión con las raíces indígenas de México, lo que puede apreciarse las vestimentas tradicionales y demás elementos culturales integrados en sus obras.



En 1939, Kahlo se convirtió en la primera artista mexicana en exponer una obra en el Louvre. Aquí, en 1952, pintando un retrato de su padre, de ascendencia alemana.

Aunque Kahlo nunca se consideró parte del surrealismo, su obra ha sido interpretada como tal debido a su simbolismo onírico y la manera en la que explora lo más profundo del ser humano. A la derecha, en la portada de un libro del Museo Struwwelpetere, Frankfurt, Alemania.

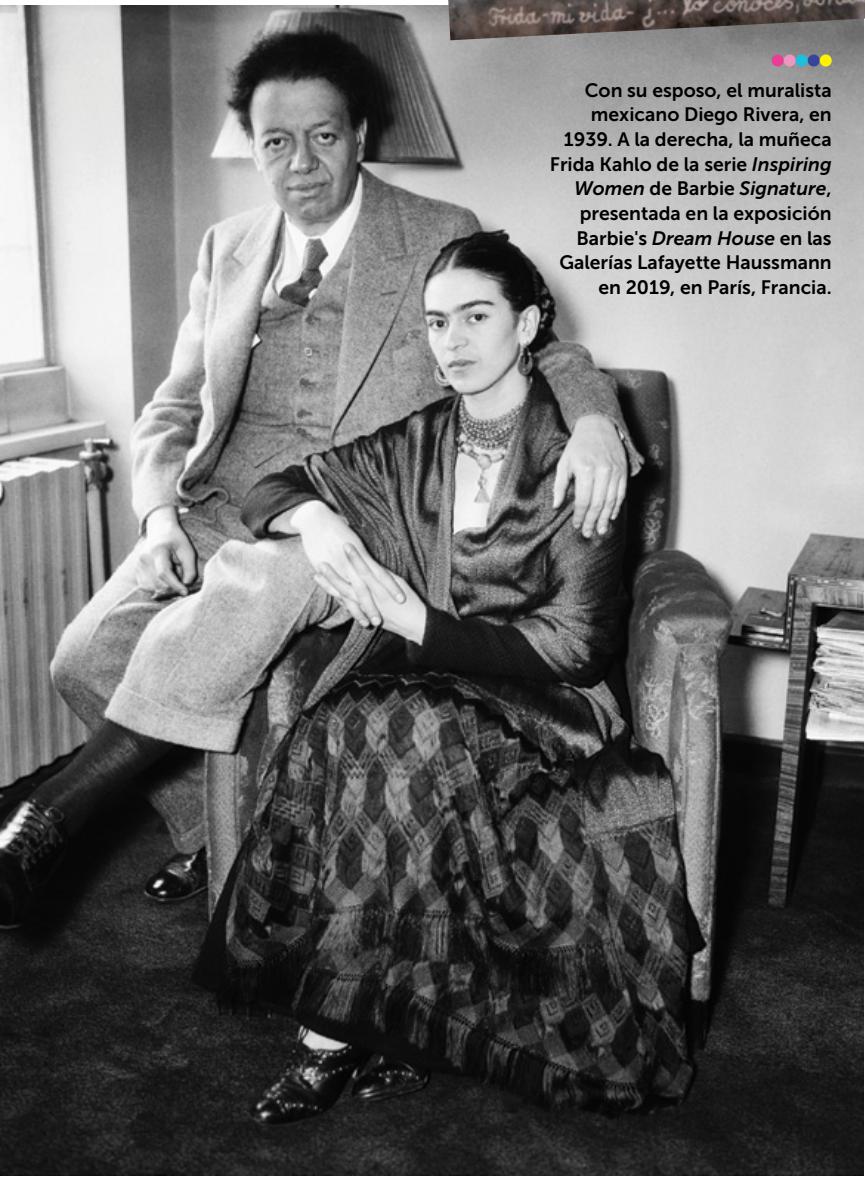


Un aspecto crucial en su vida fue su relación con el famoso muralista mexicano Diego Rivera, con quien se casó en 1929, un romance complejo y turbulento que tuvo impactos profundos en su vida y obra. La relación, que incluyó un divorcio en 1939 y una reconciliación en 1940, se vio reflejada en muchos de sus cuadros, convirtiéndose en una parte central de su historia y su mito.

Si bien llegó a conocer el éxito en vida, Kahlo obtuvo reconocimiento internacional solo después de su muerte, en 1954. Luego, en la década de 1970, fue "redescubierta" en el contexto del movimiento de liberación de las mujeres.

Desde entonces se han realizado numerosas exposiciones de su obra en instituciones de renombre, como el Museo de Arte Moderno de Nueva York, el Museo Tate Modern de Londres y el Museo Frida Kahlo, también conocido como la Casa Azul en Coyoacán, México, donde la artista vivió y falleció.

Hoy, Kahlo, que pintó más de 150 obras, es considerada una figura emblemática del arte y la cultura popular. Su vida, estilo y compromiso con sus ideales siguen inspirando a generaciones. Su legado es celebrado como símbolo de fuerza, belleza y autenticidad. \*



Con su esposo, el muralista mexicano Diego Rivera, en 1939. A la derecha, la muñeca Frida Kahlo de la serie *Inspiring Women* de Barbie Signature, presentada en la exposición *Barbie's Dream House* en las Galerías Lafayette Haussmann en 2019, en París, Francia.



La artista mexicana, vestida con un traje típico y flores en el cabello, es recordada por sus sentidos autorretratos y por sus colores audaces y vibrantes.

*"El arte más poderoso de la vida es hacer del dolor un talismán que cura, una mariposa que renace florecida en fiesta de colores"*

Frida Kahlo

# Luxury

## MODA CON PROPÓSITO

**Diseñadores y colecciones que destacan el uso de tejidos y accesorios tradicionales.** Modelo con traje blanco y chal en el desfile de Carla Fernández en el Museo Victoria y Alberto en Londres, en 2018. Modelo con vestido rojo en el desfile de la colección crucero 2024 de Dior en Ciudad de México, creada en colaboración con diversas comunidades artesanas de Chiapas, Oaxaca y Puebla.

## TRADICIÓN EN LA MODA

**L**a preservación cultural a través del diseño es una tendencia cada vez más destacada en el mundo de la moda. Ya sea mediante el uso de tejidos artesanales, colores emblemáticos o la reinterpretación de siluetas tradicionales, un número creciente de diseñadores dirige su mirada hacia la riqueza cultural de los países para inspirar sus creaciones. Este enfoque no solo celebra y difunde las tradiciones, sino que también contribuye a mantener su valor en el tiempo.

Uno de los aspectos fundamentales de esta tendencia es la colaboración con artesanos y comunidades locales. En este trabajo conjunto, los diseñadores no solo ofrecen una plataforma para visibilizar las creaciones artesanales, sino que también fomentan el empoderamiento económico de las comunidades, generando oportunidades de crecimiento y desarrollo sostenible. Muchos diseñadores contemporáneos buscan establecer relaciones más estrechas con estas últimas, asegurándose de que las inspiraciones culturales se traduzcan en colaboraciones auténticas y de que, tanto el reconocimiento como los beneficios, lleguen directamente a los artesanos.

La diseñadora mexicana Carla Fernández, por ejemplo, trabaja con comunidades indígenas para reinterpretar bordados y patrones ancestrales en moda contemporánea. Gabriela Hearst, originaria de Uruguay, colabora con artesanos locales para crear piezas de lujo utilizando tejidos hechos a mano y materiales naturales. Desde 2015 apoya a la cooperativa Manos del Uruguay, orientada al empoderamiento de mujeres en zonas rurales. Por su parte, la peruana Chiara Machiavello, con su marca Escvdo, emplea a artesanos de distintas regiones del Perú, ayudándolos a desarrollar y preservar técnicas locales a través de microempresas y emprendimientos. Las tres son un claro ejemplo de cómo se puede integrar la sostenibilidad y la preservación cultural en la moda, creando piezas únicas que transmiten un valioso legado cultural.

Al reflejar estas tradiciones en las colecciones de moda, también se promueve la inclusión, se derriban estereotipos y se fomenta una mayor apreciación y respeto por la diversidad cultural. ★



Incorporar elementos de otras culturas enriquece la industria y ayuda a preservar la herencia cultural de diversas comunidades. A la izquierda, modelo con vestido tipo manta, tejido a mano en Guatemala, en el desfile primavera/verano 2023 de Ulla Johnson durante la semana de la moda de Nueva York. A la derecha, modelo con vestido de punto multicolor en el desfile primavera/verano 2022, de Gabriela Hearst, durante la semana de la moda de Nueva York. Abajo, modelo con chaqueta de la colección Ralph Lauren x Naomi Glasses, la primera colaboración Artist in Residence del diseñador americano que rinde homenaje al legado del pueblo Navajo.



EDICIÓN COLECCIONISTA

Barbie™



ISBN 979-13-87755-69-0



9 791387 755690 >

**luppa**  
CREATING JOY

Luppa Solutions S.L.  
Avda. Diagonal 682, plta. 10A  
08034 Barcelona  
NIF-B64974710  
TL. +34 93 2052732  
[www.luppa-cj.com](http://www.luppa-cj.com)

Dirección de proyecto: Gonzalo Fuenzalida  
Dirección editorial: Úrsula Carranza  
Diseño y maquetación: Herman Vega  
Colaboradora: Rocío Vázquez



BARBIETM y las marcas asociadas y sus elementos son propiedad y se utilizan bajo licencia de Mattel. ©2025 Mattel.  
BARBIETM BARBIE and associated trademarks and trade dress are owned by, and used under license from, Mattel. 2025 Mattel

