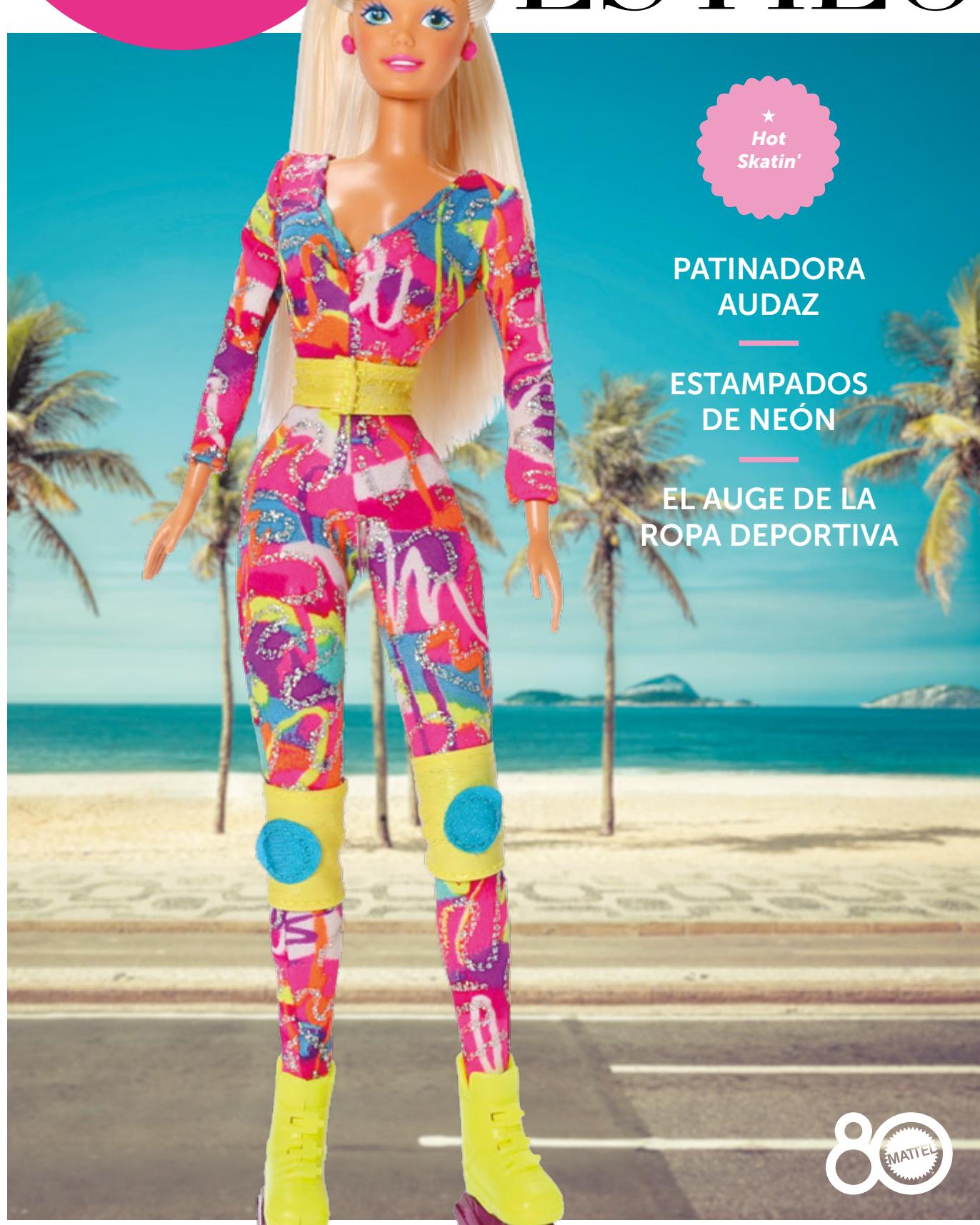


Barbie™

PODER & ESTILO



★
Hot Skatin'

PATINADORA
AUDAZ

—
ESTAMPADOS
DE NEÓN

—
EL AUGE DE LA
ROPA DEPORTIVA

EDICIÓN COLECCIONISTA

80
MATTÉL

I'D
RATHER
BE
SKATIN'
*Barbie*TM



Contenido

4

La historia de un ícono

Descubre a *Hot Skatin' Barbie*, la muñeca que encarnaba la fiebre del patinaje en la década de los noventa.

8

Fashion Breakdown

La comunicadora y diseñadora de moda @sereinne_ analiza el look deportivo de la muñeca Barbie.

10

Mujeres que inspiran

Diana de Gales conmovió al mundo con su incansable labor humanitaria, su impacto en la moda y su carisma.

14

Maestros de estilo

El diseñador Gianni Versace revolucionó la moda de los años noventa con sus estilizadas siluetas y exuberantes estampados.

CRÉDITOS: Todo el material gráfico de esta edición es cortesía de Mattel, Inc. con la excepción de: **Portada:** Fondo: Adobe Stock P4: Jan Butchofsky/Corbis via Getty Images P6: MEGA/GC Images/Getty Images; Cruz: Ibrahim Arce (Narcy Studios photographer), Public domain, via Wikimedia Commons; Boyz II Men: Motown Records via Amazon P7: Paramount Pictures via Amazon; Port of San Diego from San Diego, CA, CC BY 2.0, via Wikimedia Commons; Freepik P8: Banks: Toglenn, CC BY-SA 4.0, via Wikimedia Commons; Freepik; @sereinne_ P9: Pickwick Video via YouTube; Freepik P10: Tim Graham Photo Library via Getty Images P11: Fox Photos/Hulton Archive/Getty Images P12: Series: Reagan White House Photographs, Collection: White House Photographic Collection, Public domain, via Wikimedia Commons; Tim Graham Photo Library via Getty Images; Jayne Fincher/Getty Images P13: Princess Diana Archive/Getty Images P14: Dave Benett/Getty Images P15: Vittorio Zunino Celotto/Getty Images; Tim Graham Photo Library via Getty Images; Dave Benett via Getty Images; Carlo Raso from Naples, Italy, Public domain, via Wikimedia Commons.

FICHA DE VIDA



HOT SKATIN' BARBIE

• 1995 •

★ **NOMBRE COMPLETO:** *Hot Skatin' Barbie*.

★ **LA INSPIRACIÓN:** La popularidad del patinaje sobre ruedas.

★ **SU ESTILO:** Deportivo y colorido.

★ **DISEÑO DE ROPA:** A cargo del equipo de diseño de Mattel, liderado por Carol Spencer.

★ **DEBUTÓ:** En 1995, con enterizo, falda de tul, patines en línea, patines de hielo, rodilleras, casco, botella, aretes y cepillo de pelo.



LA HISTORIA DE UN ÍCONO

RITMO sobre ruedas

INSPIRADA EN LA FIEBRE DEL PATINAJE DE LOS NOVENTA, LA MUÑECA HOT SKATIN' BARBIE REFLEJA EL ESPÍRITU DEPORTIVO Y AVENTURERO DE LA ÉPOCA



El *rollerblading* se integró profundamente en la cultura deportiva de la década. Sobre estas líneas, patinadores bailan en el paseo de Venice Beach, California, en 1988.

Los años noventa marcaron la popularidad del *rollerblading*, que pasó de ser una distracción recreativa a un fenómeno global. La marca *Rollerblade Inc.*, fundada en los ochenta, había popularizado el deporte y, para la siguiente década, el patinaje en línea ya se consideraba una actividad urbana de moda asociada a la juventud, la libertad y el ejercicio al aire libre. Durante esos años, el patinaje sobre hielo también vivió un renovado interés, impulsado por el carisma de patinadores como Kristi Yamaguchi y por la estética elegante del deporte.

La muñeca *Hot Skatin' Barbie*, lanzada en 1995, proyectaba a la perfección la energía y el dinamismo de este popular hobby. Con su colorido enterizo en vibrantes tonos neón, su larga melena y su forma flexible y articulada, la muñeca estaba lista para deslizarse con estilo. Además de incluir una falda de tul



Hot Skatin' Barbie



Los divertidos atuendos que Margot Robbie y Ryan Gosling lucieron en la película *Barbie*, de 2023, se inspiraron en los de la muñeca *Hot Skatin' Barbie*. A la derecha, la página del catálogo de Mattel de 1995 donde se presentaba la muñeca.



Un vistazo a....



La reconocida cantante cubana, **Celia Cruz**, recibe el Desi Lifetime Achievement Award



El grupo **Boyz II Men** es el primero en recibir el premio Grammy al Mejor Álbum de R&B

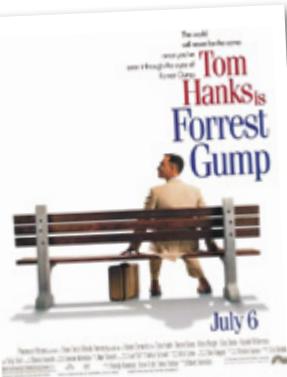
opcional para un toque extra de moda, venía completamente equipada con todos los accesorios de protección necesarios para conquistar las calles como una verdadera atleta.

A parte del patinaje, la cultura del fitness de los noventa también influyó en el look de la muñeca. La obsesión con el ejercicio, que comenzó en los ochenta con Jane Fonda, evolucionó en los noventa con nuevas figuras como Cindy Crawford y sus icónicos videos de entrenamiento. El *activewear* adquirió un nuevo protagonismo con diseños divertidos, telas elásticas y estampados llamativos.

La muñeca *Hot Skatin' Barbie* personificaba la identidad *cool* y aventurera de los jóvenes de esa época. Es un gran ejemplo de la capacidad de Mattel para crear muñecas que reflejan y capturan la esencia de un momento determinado, adaptándose a las tendencias y aspiraciones de cada generación. *



Sobre estas líneas, el reverso del empaque de la muñeca. A la izquierda, el muñeco *Hot Skatin' Ken*, quien, al igual que *Hot Skatin' Barbie* y *Midge*, contaba con un cuerpo súper flexible que le permitía doblarse, girar y moverse con libertad.



Forrest Gump,
dirigida por
Robert
Zemeckis,
gana el Oscar
a mejor
película



El equipo estadounidense **America³** se convierte en el primer equipo de vela compuesto por mujeres en participar en la historia de la Copa América



El Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor es establecido por la UNESCO

FASHION BREAKDOWN

Hot Skatin' | 1995

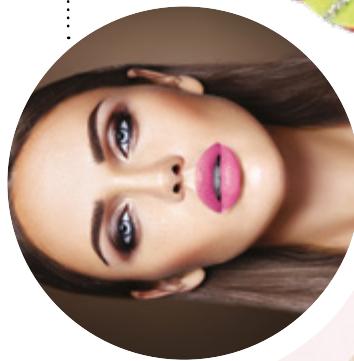


@serinne_

Comunicadora &
diseñadora de moda

A todo color

Su sombra de ojos violeta y pestañas en azul eléctrico combinan con los colores llamativos del atuendo, y sus labios en hot pink van a tono con sus accesorios fucsias.



El flequillo de la década

La larguísima cabellera de 'Hot Skatin' Barbie es perfecta para peinar con el cepillo fucsia incluido, ya sea en una coleta o suelta al viento. Su cabello lacio le aporta un aire contemporáneo al look, mientras que el flequillo perfectamente arqueado y esponjado es un reflejo de los años noventa, como lo muestra la modelo Tyra Banks.

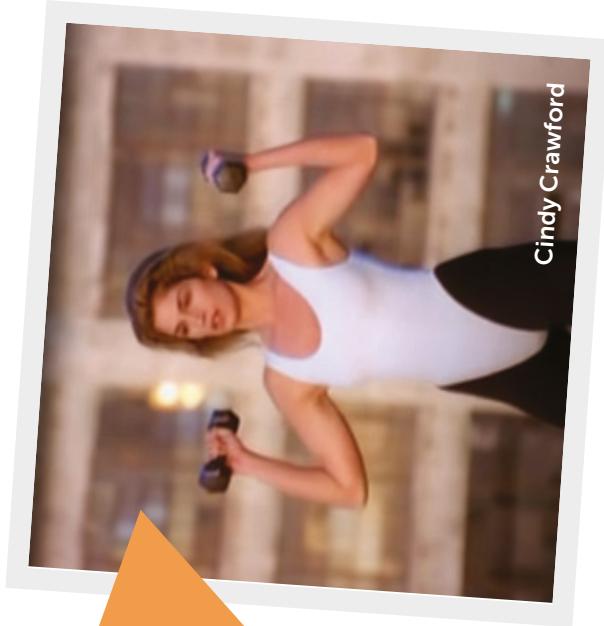
Dulce falda

Esta muñeca luce una minifalda de microtel fucsia, un tejido utilizado en el ámbito deportivo, que se coloca encima de la monoprenda. Su diseño facilita los giros y trucos en el patinaje artístico, algo posible gracias la movilidad articular de la muñeca.



Protección 101

Al tratarse de un look deportivo, las únicas joyas que lleva son unos aretes de plástico fucsia. Sin embargo, no faltan los accesorios como rodilleras amarillo neón con parches turquesa, patines amarillo neón con ruedas fucsias, patines de hielo blancos con filo plateado y un casco fucsia para protegerse durante los entrenamientos.



Mix de estampados

Los estampados de finales de los 80 destacaban por sus colores intensos. El diseño Memphis, con formas geométricas y tonos vibrantes, fue uno de los más populares. El jumpsuit de la muñeca evoca ese estilo, aunque con líneas más suaves y redondeadas.



Monoprenda Spandex

Los jumpsuits de esta tela se convirtieron en los favoritos del público a mediados de los años ochenta y principios de los noventa con el auge del sportswear. Ideales para la danza y el entrenamiento funcional, crecieron en popularidad junto a la cultura del fitness, representada por supermodelos como Cindy Crawford y sus icónicos videos de ejercicio.

10



Un cuarto de siglo
después de su
muerte, Lady Di sigue
siendo un ícono de
empatía, valentía y
humanidad.

Diana de Gales

PRINCESA + ACTIVISTA + FILÁNTROPA

Diana Spencer, más conocida como Lady Di, transformó el papel de la realeza en la sociedad moderna, dejando un legado de compasión y compromiso social. Su labor humanitaria y su enfoque en causas como la lucha contra el VIH/sida y la eliminación de las minas terrestres antipersonales la convirtieron en una figura admirada a nivel mundial.

La “princesa del pueblo” nació en Norfolk, Inglaterra, en el seno de una familia aristocrática británica. Su vida cambió para siempre en 1981 cuando, con solo 20 años, se casó con el príncipe Carlos de Inglaterra, heredero al trono. Su boda, seguida por millones de personas en todo el mundo, marcó el inicio de una vida bajo el escrutinio público y la posicionó como una de las figuras más queridas de la realeza.

Como Princesa de Gales, destacó por su cercanía con la gente y su capacidad para conectar con personas de todas las edades y condiciones. A diferencia de la formalidad tradicional de la monarquía, rompió protocolos al mostrarse accesible y empática, convirtiéndose en un símbolo de renovación dentro de la Casa de Windsor. Su carisma y autenticidad trascendieron fronteras, ganándose el cariño de millones.

Dedicada a causas humanitarias, impulsó iniciativas clave en la concientización sobre el VIH/sida, la protección de niños desfavorecidos y el desminado en zonas de conflicto. En 1987 inauguró la primera unidad especializada en sida del Reino Unido,

El Príncipe Carlos y Lady Diana Spencer se casaron el 29 de julio de 1981 en la Catedral de San Pablo de Londres. Se estima que 750 millones de personas alrededor del mundo siguieron la ceremonia por televisión.



A la derecha, la princesa baila con John Travolta en la Casa Blanca en 1985. Debajo, con un paciente durante su visita al Instituto de Polio y Rehabilitación en El Cairo, Egipto, en 1992. Bajo estas líneas, junto al príncipe Carlos y sus hijos, los príncipes Guillermo y Enrique, en 1986.



Me gustaría ser la reina de los corazones de la gente”

Diana de Gales

en el hospital Middlesex de Londres. Una de sus imágenes más recordadas es el momento en que, rodeada de cámaras, estrechó la mano de un paciente con VIH sin guantes, desafiando el estigma de la época y cambiando la percepción sobre la enfermedad.

Aunque su vida personal fue tema recurrente en los tabloides mientras finalizaba su divorcio del príncipe Carlos en 1996, fue su activismo el que volvió a ocupar los titulares en 1997. En enero de ese año, recorrió un campo minado en Angola con la Cruz Roja británica vistiendo un casco y chaleco de The Halo Trust, organización dedicada a la eliminación de explosivos en zonas de guerra. Su presencia ayudó a visibilizar una crisis humanitaria

ignorada hasta entonces. En agosto, la historia de Diana tuvo un trágico desenlace cuando perdió la vida en un accidente automovilístico en París. La noticia conmocionó al mundo, reflejando el profundo impacto que dejó en la sociedad.

A más de dos décadas de su fallecimiento, el legado de Diana sigue intacto. Su influencia se refleja en el trabajo humanitario de sus hijos, el príncipe Guillermo y el príncipe Enrique, así como en las múltiples organizaciones que recogen su misión. Más allá de la monarquía, Diana dejó una huella imborrable en la sociedad, demostrando que la empatía y la autenticidad pueden cambiar el mundo.★



La moda de Lady Di reflejó su transformación personal. A partir de 1994 su estilo comenzó a evolucionar notablemente, dejando atrás la estética tradicional y formal de la realeza para adoptar un *look* más sofisticado y moderno. Un ejemplo fue el icónico vestido negro que lució ese año en una fiesta de la revista *Vanity Fair* en Londres, símbolo de su reinención y elegancia atemporal.

Versace desempeñó un papel clave en impulsar el fenómeno de las "supermodelos" en los años noventa, ayudando a consolidar su imagen como símbolos de empoderamiento y sofisticación, y marcando una nueva era en la moda. Con Naomi Campbell y Carla Bruni en Londres, 1992.

MAESTROS DE ESTILO

Gianni Versace

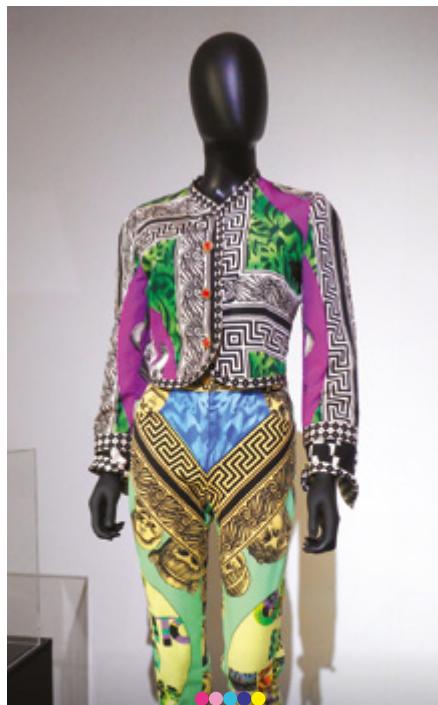
UN VISIONARIO QUE TRANSFORMÓ LA MODA EN UNA FUSIÓN DE ARTE, LUJO Y ENCANTO

Si hay un diseñador que marcó

la década de los noventa, ese fue Gianni Versace, quien, con su audaz visión creativa, su innovador uso de materiales y estampados, y su capacidad para fusionar el arte con la moda, revolucionó la industria del lujo.

Nacido en Reggio Calabria, Italia, desde muy joven se involucró en el mundo de la confección gracias al taller de costura de su madre. A los 26 años se trasladó a Milán, donde comenzó a trabajar como diseñador para importantes firmas de moda italianas como Byblos y Complice. Su talento pronto lo llevó a lanzar su propia marca en 1978, con la apertura de su primera boutique en la ciudad.

Versace se convirtió rápidamente en una estrella de la escena internacional de la moda. En 1982 expandió el negocio hacia la joyería y los artículos para el hogar y, en 1989, hacia la alta costura con el lanzamiento de Atelier Versace. Su enfoque maximalista y su amor por los colores vibrantes, los estampados barrocos y las referencias a la mitología grecorromana contrastaban con la tendencia de los tonos neutros y la



Los emblemáticos estampados de Versace, reminiscentes de los de la muñeca Hot Skatin' Barbie, destacan en este conjunto exhibido en 2017 en una muestra sobre el diseñador en Nápoles, Italia.



A la izquierda, Jennifer López junto a Donatella Versace en el desfile de la casa durante la Semana de la Moda de Milán en 2019. La cantante luce una versión actualizada del icónico vestido que llevó a los Grammy en 2000. Abajo, Elizabeth Hurley junto a Hugh Grant, con otro vestido de Versace que cautivó al mundo en 1994.



Sobre estas líneas, la princesa Diana, gran amiga del celebrado modisto, luce un moderno vestido blanco de la marca en Modena, Italia, en 1995. A la derecha, la glamourosa muñeca Versace Barbie, de 2004.



simplicidad que predominaba en la época. Su estilo era clásico lujoso, pero con un *allure* sensual. Su originalidad se reflejaba en el uso de materiales innovadores, como el metal y el cuero, en prendas de alta costura.

La década de los noventa fue sin duda la era dorada del modisto italiano. Durante estos años, su marca alcanzó el estatus de ícono global. Fue la época en la que consolidó su visión de la moda como espectáculo, convirtiendo las pasarelas en grandes eventos de la cultura pop y el entretenimiento. Apasionado del arte, colaboró con artistas como Andy Warhol y Roy Lichtenstein, y vestía a estrellas como Madonna, Whitney Houston, Elton John y la princesa Diana, haciendo que la alta costura fuera parte del ámbito del *show business* y no solo del mundo del lujo.

Tras su trágica muerte en 1997, su hermana Donatella tomó las riendas de la marca y se aseguró de que su legado perdurara. Versace convirtió la moda en una poderosa declaración cultural y artística. Hoy, su innovadora visión sigue viva, y la marca continúa siendo un símbolo de lujo, glamour y transgresión. ★



Barbie™

EDICIÓN COLECCIONISTA

Barbie™



Barbie

80
MATTEL



luppa
CREATING JOY

Luppa Solutions S.L.
Avda. Diagonal 682, plta. 10A
08034 Barcelona
NIF-B64974710
TL. +34 93 2052732
www.luppa-cj.com

Dirección de proyecto: Gonzalo Fuenzalida
Dirección editorial: Úrsula Carranza
Diseño y maquetación: Herman Vega
Colaboradora: Rocío Vázquez



BARBIE™ y las marcas asociadas y sus elementos son propiedad y se utilizan bajo licencia de Mattel. ©2025 Mattel. BARBIE™ and associated trademarks and trade dress are owned by, and used under license from, Mattel. ©2025 Mattel.