

PROJEKTMAPPE

JORDAN JONATHAN LEWA

2019-2025





PERSÖNLICHE DATEN

Friedenstr. 7
52080 Aachen

jordanlewa@yahoo.com
015787889329
[linkedin.com/in/
jordan-jonathan-lewa](https://www.linkedin.com/in/jordan-jonathan-lewa)

SPRACHEN

Indonesisch **Muttersprache**

Deutsch **Feststellungsprüfung**

Englisch **Sehr fließend**

IELTS Overall 8.0

FÄHIGKEITEN

Vectorworks	Adobe Photoshop
Rhino 3D	Adobe Illustrator
ARCHICAD	Adobe InDesign
Sketchup	Clip Studio Paint
VRay	Enscape

INTERESSEN

Modularität	Standardisierung
Wohnbau	Nachhaltigkeit
Holzbau	Zeitgenosse

BILDUNGSWEG

seit 2023 **Masterstudium Architektur**
RWTH Aachen
Deutschland

2019 – 2022 **Bachelorstudium Architektur**
Karlsruher Institut für Technologie
Deutschland
Abschlussarbeit: "Park Hafen La Villette"

2018 – 2019 **Studienkolleg am KIT (T-Kurs)**
Deutschland

2014 – 2017 **Santa Laurensia Oberschule**
Indonesien

PRAKTIKA

2018 **Web Design**
Unitama Sentosa Gmilang GmbH
Indonesien

AKTIVITÄTEN

- ICAS Mathematik 2015 – Distinction
- ICAS Wissenschaft 2015 – Participation
- ICAS Schreiben 2014 – Participation
- Kreatives Schreiben Wettbewerb der Swiss German Universität
- Schreiben Wettbewerb 2015 des Trinity Kolleg
- Alpha-Kurs Karlsruhe 2021

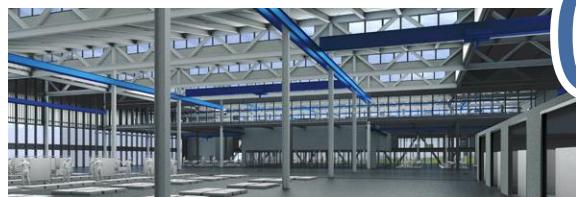
WEITERBILDUNGEN

- 2005-2012 Englischkurs [bei Kumon](#)
2005-2016 Mathematikkurs [bei Kumon](#)
2006-2009 Malereikurs
2009-2011 Wushu-Kampfkunstkurs "Phoenix"
2016-2017 Aikido-Kampfkunstkurs "Takitoshi Nagare"
2017 IELTS-kurs (akademisches Modul)
2015-2017 Deutschkurs [im Goethe-Institut Jakarta](#)

QUALITÄTEN	Funktionalität	Pünktlich
	Detailiert	Offen
	Gründlichkeit	Verantwortlich

CURRICULUM VITAE

INHALTSVERZEICHNIS



01

Fabrikhalle Trumpf

M1 Interdisziplinäre Studentenarbeit
vertiefende Entwurf Produktionshalle



02

Archivturm Rom

M2 Hochbauprojekt
parallel Raumgestaltung



03

Park Hafen La Villette

Wasserbezogene Bachelorabschluss
Ausarbeitung Funktion und Verein



04

Ressource Berlin

Semesterprojekt mit Fokus auf "Urban Mining" und nachhaltiges Konstruktions



05

Bikehalle Mannheim

Verschmelzung Werkstatt und Ausstellung



06

The Mosaik

Städtebauliches Semesterprojekt in
Mannheim: Quartier Entwurf



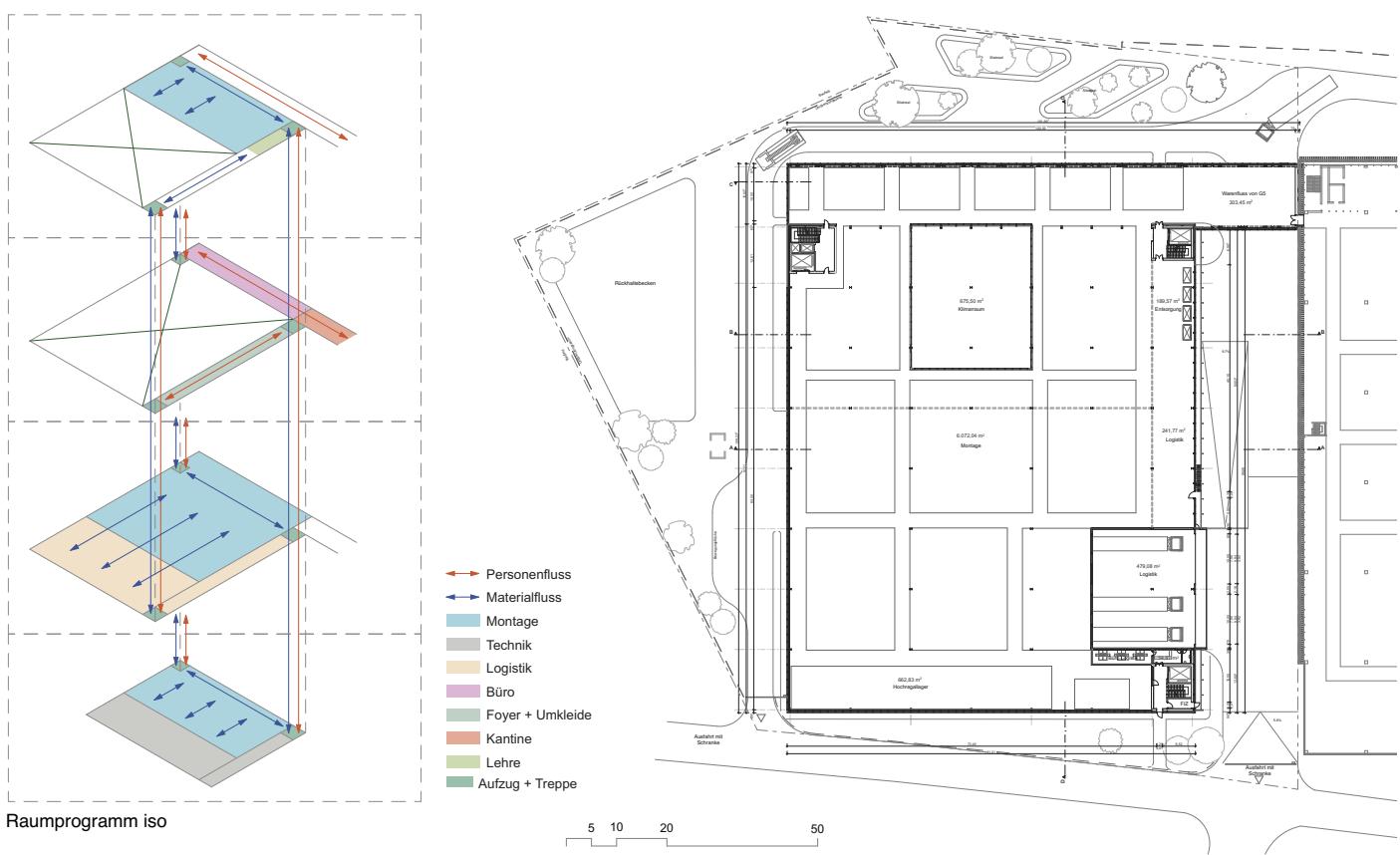
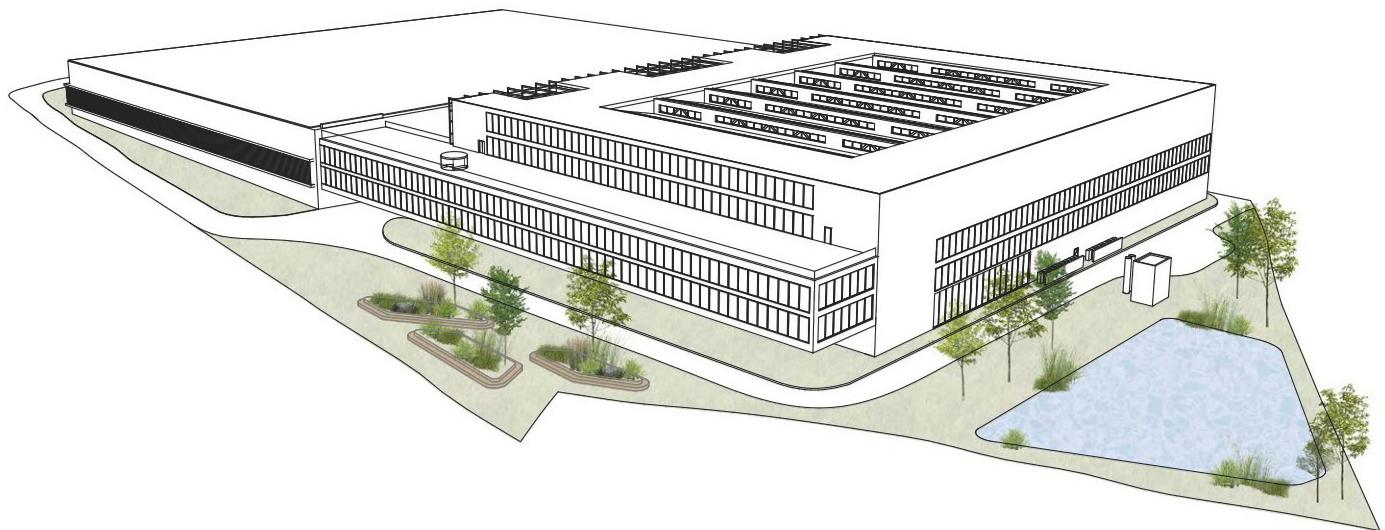
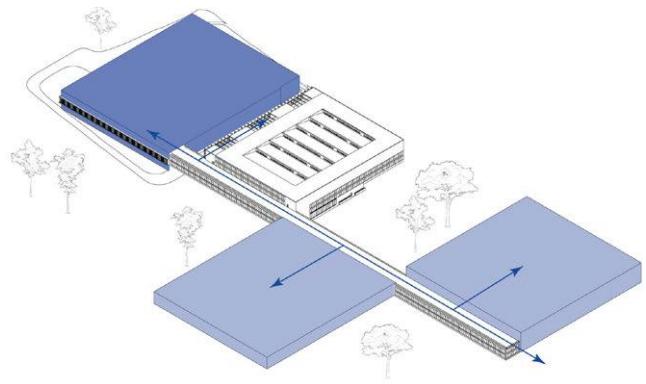
Interdisziplinäre Fabrikplanung: Fabrikhalle

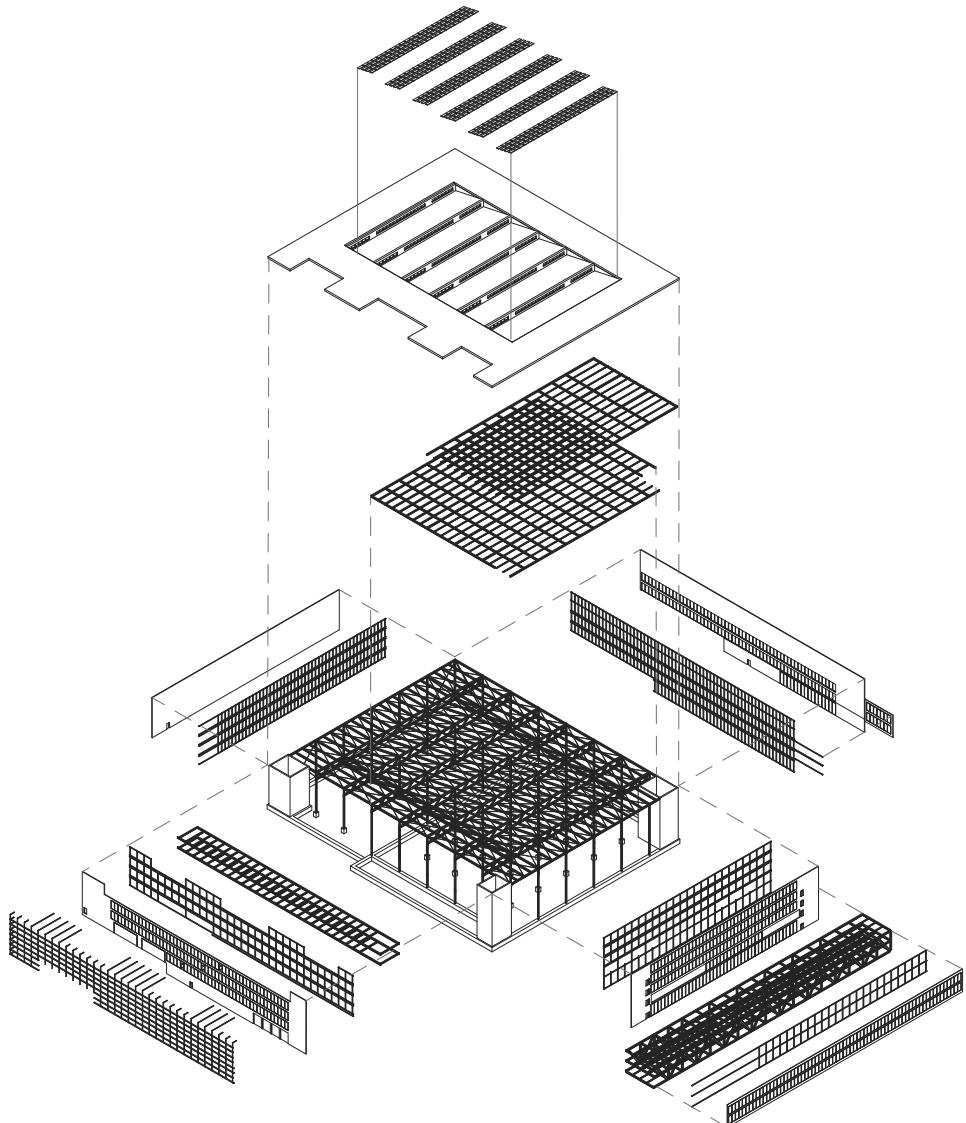
Ein Teamarbeit von Architekten, Bauingenieuren, Produktionstechniker und Energietechniker

Bei diesem Projekt geht es um Entwicklung einer Produktionshalle. Der Halle ist als Erweiterung einer bestehenden Halle von Firma Trumpf in Hettingen konzipiert.

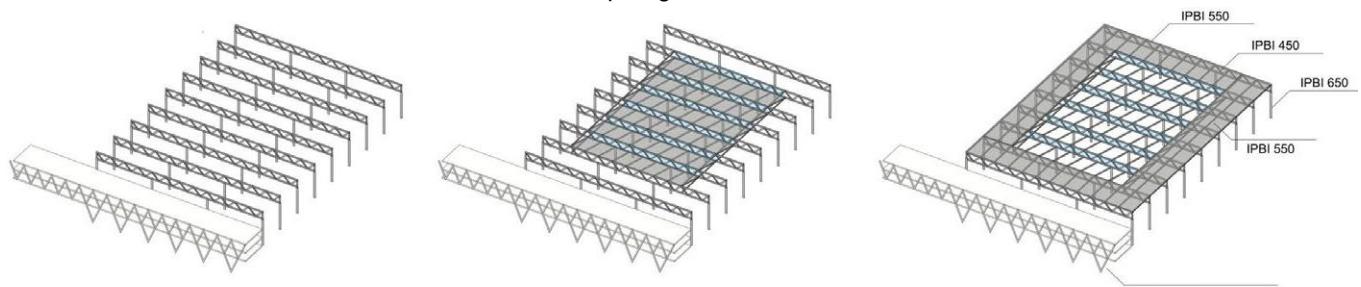
Dabei wurden interne Abläufe und Materialflüsse detailliert ausgearbeitet wie auch Bürotypen und qualitativ hochwertige Charakter der Arbeitsbereiche. Ebenso wurde die Tragwerksstruktur genauer ausgearbeitet.

Das Projekt berücksichtigt auch sinnvolle Erweiterungsmöglichkeiten in der Zukunft.

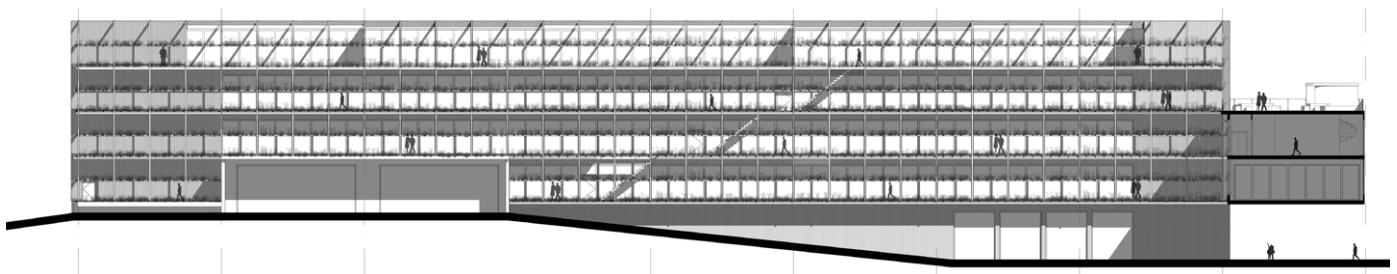
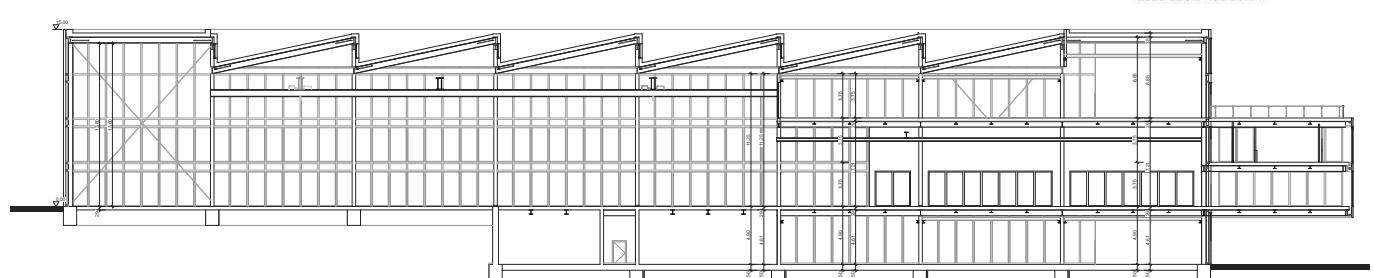


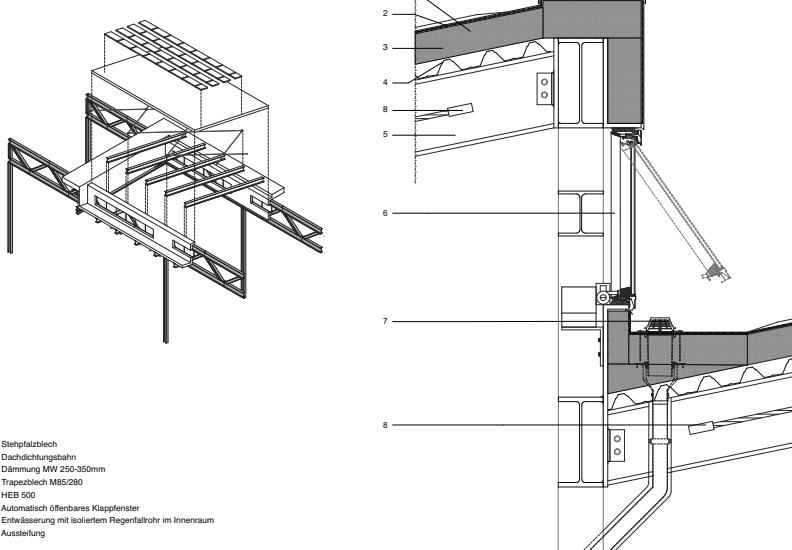
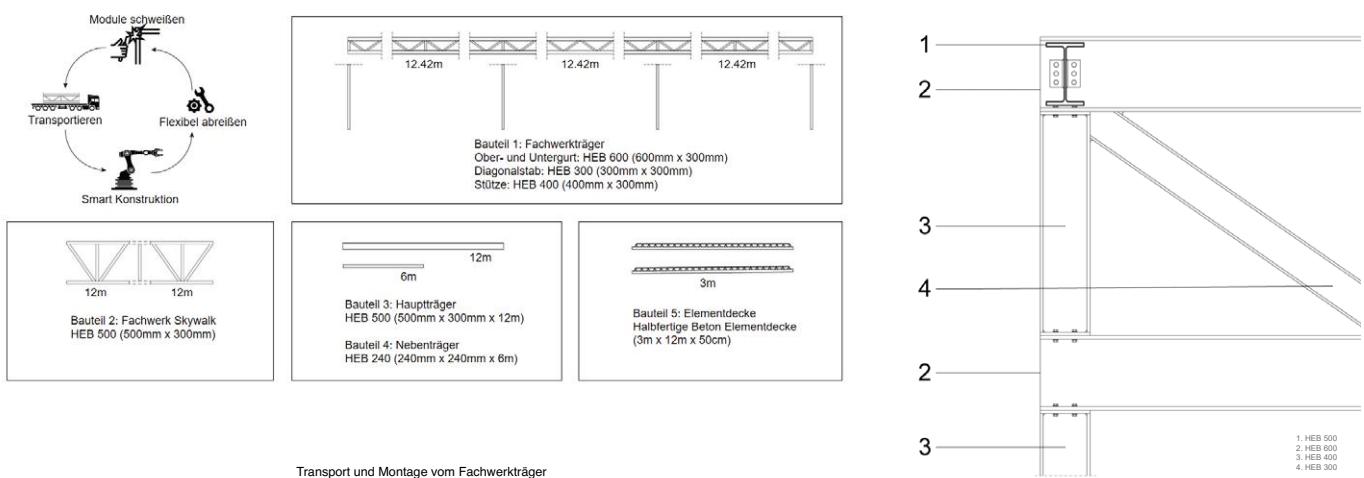
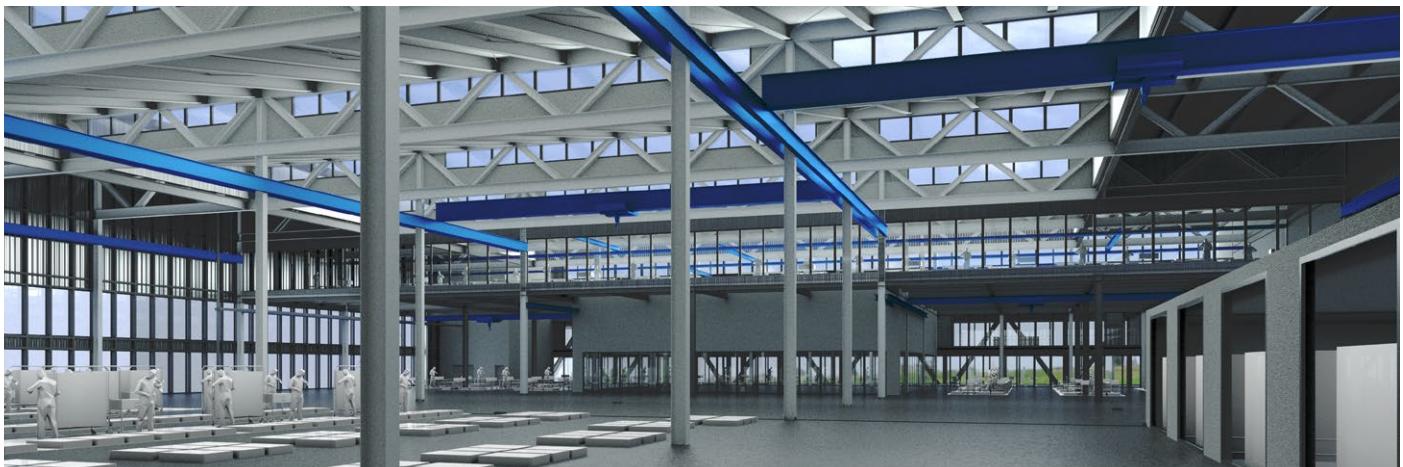
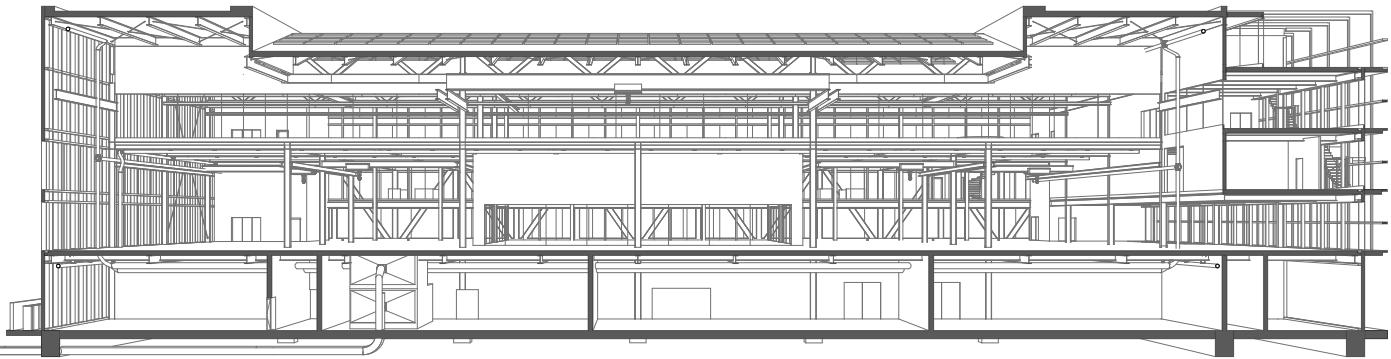


Sprengisometrie



Quadratrohr 400/20mm





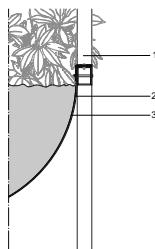
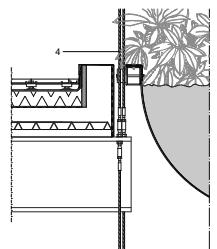
Das Fachwerksystem wird in einzelnen Elementen zur Baustelle geliefert und vor Ort miteinander verbunden.

Die Verbindungen erfolgen durch eine Kombination aus Verschraubungen und Schweißungen, um eine robuste und zuverlässige Struktur zu gewährleisten.

Die eingesetzte Sheddach und die Fensterverglasung sind in der Fachwerksystem integriert. Die Fläche auf der Sheddächer steht für PV-Anlage zur Verfügung.



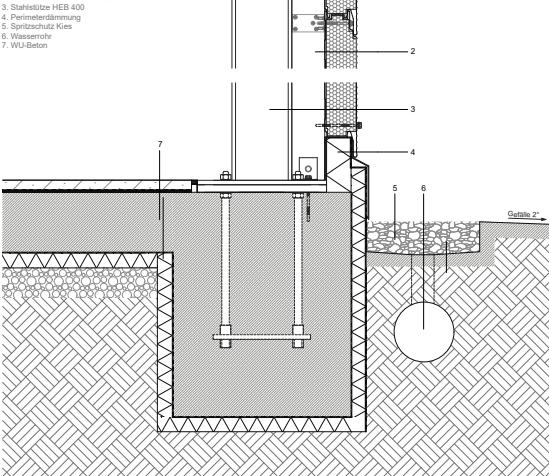
Die Skywalk, obwohl primär auf hohe Funktionalität und den Fluss von Personen und Waren ausgerichtet, bietet allen Mitarbeitern die Gelegenheit, auf der Terrasse spazieren zu gehen und Aussicht auf das Naturschutzgebiet zu genießen.



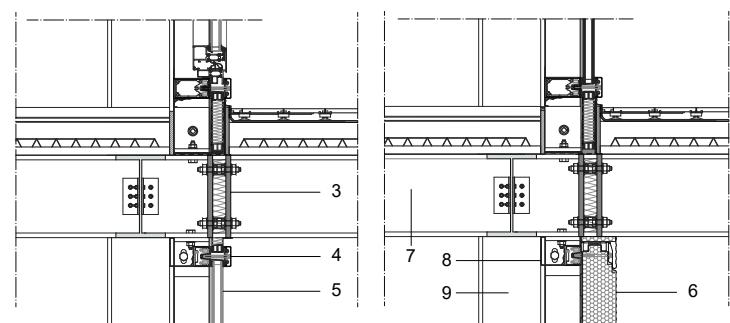
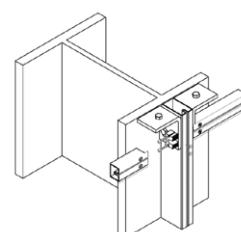
1. Stützen Pergola
2. Folien
3. Schale
4. Sandwich Aussteifung

Detail lamellenartige Grünfassade

1. Sandwichpaneel 200mm
2. Pfosten 220mm
3. Stahlstütze HEB 400
4. Perimeterdämmung
5. Sonderzuschütt Kies
6. Wasserablauf
7. WU-Beton



Detail Fundament



Detail Bodenaufbau

Um potenzielle Wärmebrücken am Laubengang der lamellenartigen Grünfassade zu eliminieren, wird an dieser Stelle ein Isokorb für Stahl- oder Betonkonstruktionen eingesetzt. Dies gewährleistet eine effektive thermische Trennung und trägt dazu bei, den Wärmeverlust zu minimieren.

Archivturm: Rom Kulturinsel

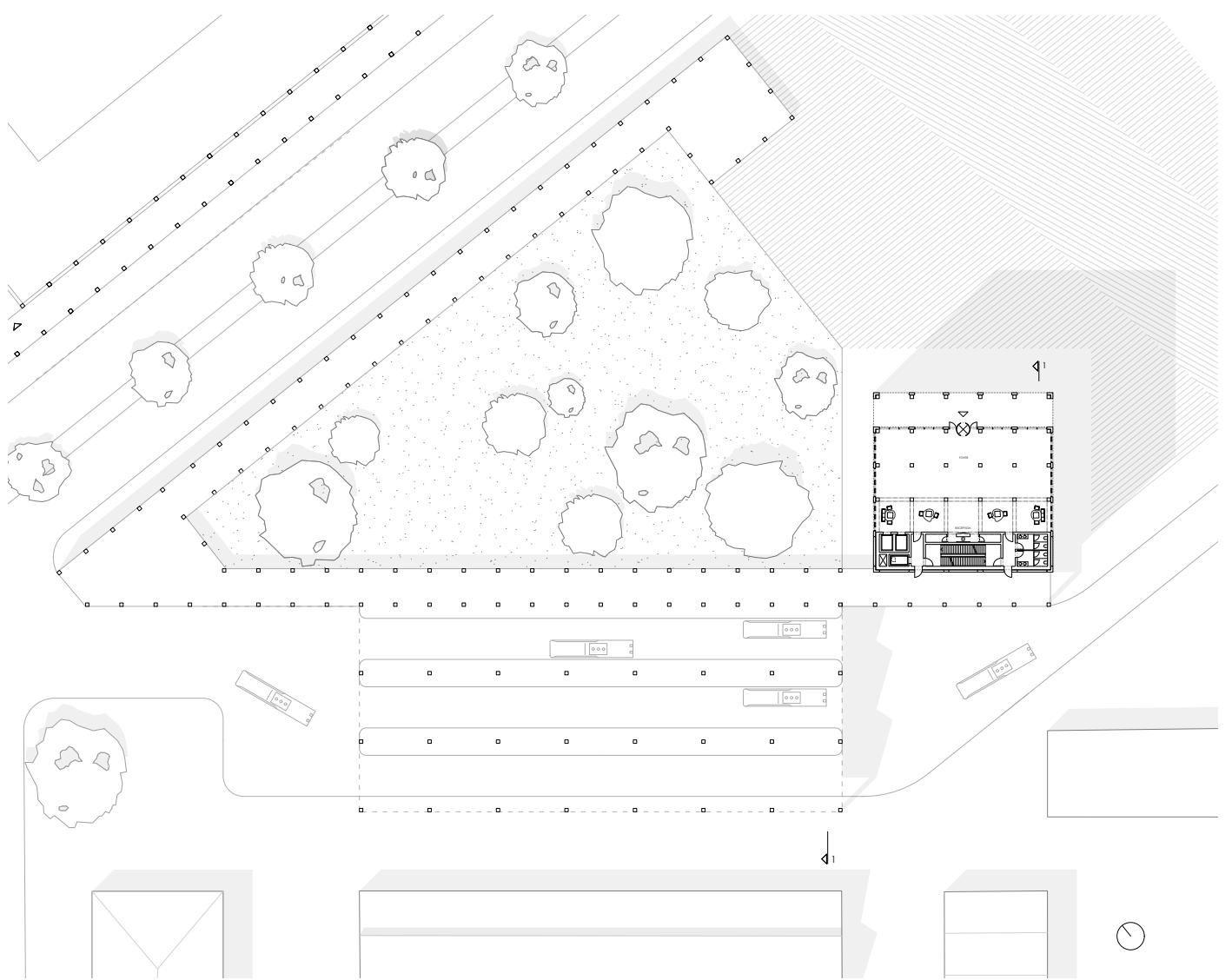
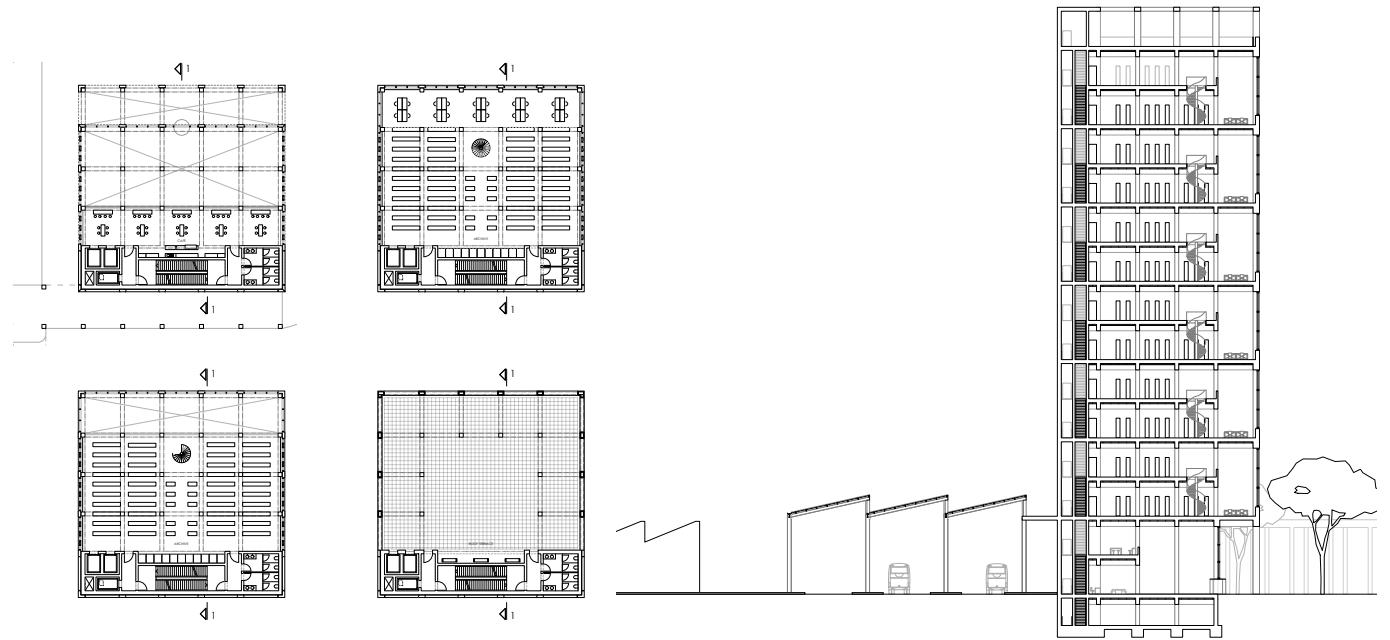
Hochbauprojekt mit gewissenem Kontext an Viertel Flaminio

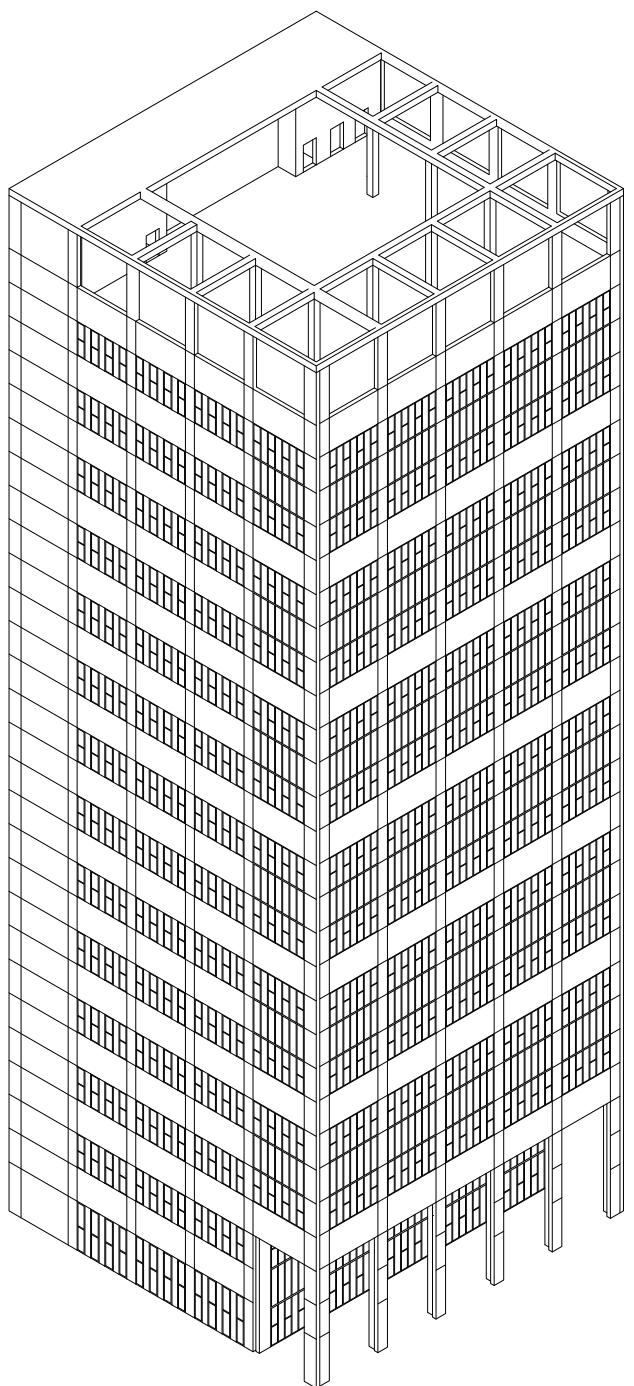
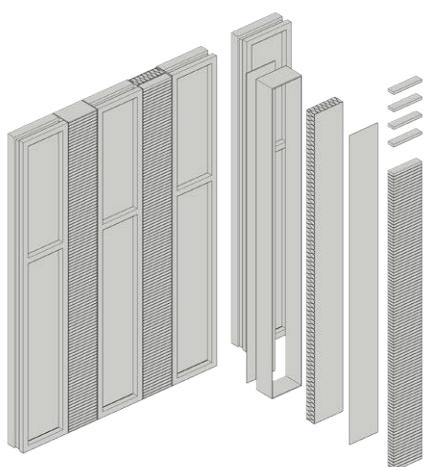
Der Archivturm dient als Aufbewahrung wichtiger Unterlagen und historischer Archive. Dank seiner Ausrichtung nach Foro Italico ist der Turm auch ein Aussichtsplattform.

Mit Stahlbetonstruktur und Fassaden aus Fertigteile hat der Turm eine robuste Konstruktion. Er ist an der Nordseite mit groÙer Fensterfläche und entsprechenden Ausblick ausgestattet, West und Ost teilweise bedeckt durch Fassadenmodule, und südlich gegen Sonne zu, wo der Kern sich befindet.

Außerdem ist der Turm mit der gezogenen Bushof durch integriertem Kollonadensystem verbunden, was sich auf Geschichte Roms berücksichtigt.







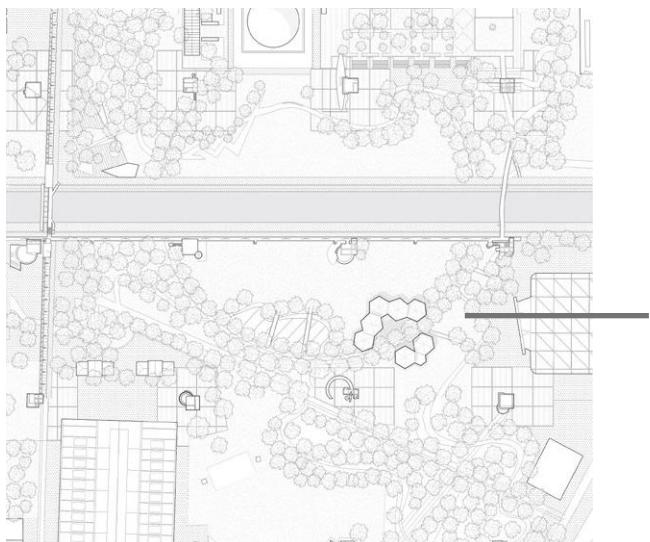
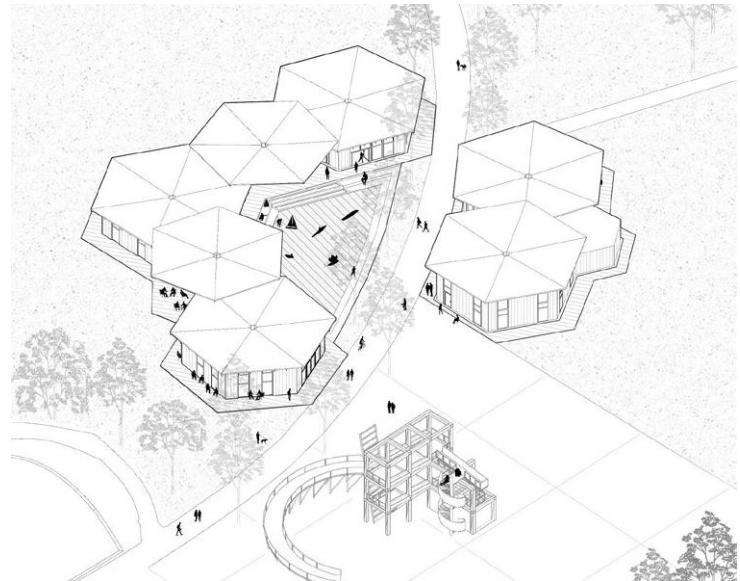


Park Hafen La Villette

Bachelor Thesis

The *Park Hafen* Project features a configuration of a little village, with a water pool as its center. These structures take shape of the signature hexagonal umbrella that can collect rainwater and circulate it throughout the complex, while wooden elements are dominant as cladding.

Each building are assigned their own separate functions, yet have seamless spatial relations with each other as well as the pool. The open exhibition along with the proximity to the pool encourages interaction between the ship modeling club and the public, who are introduced inside by the circular path that '*cuts through the village*'.

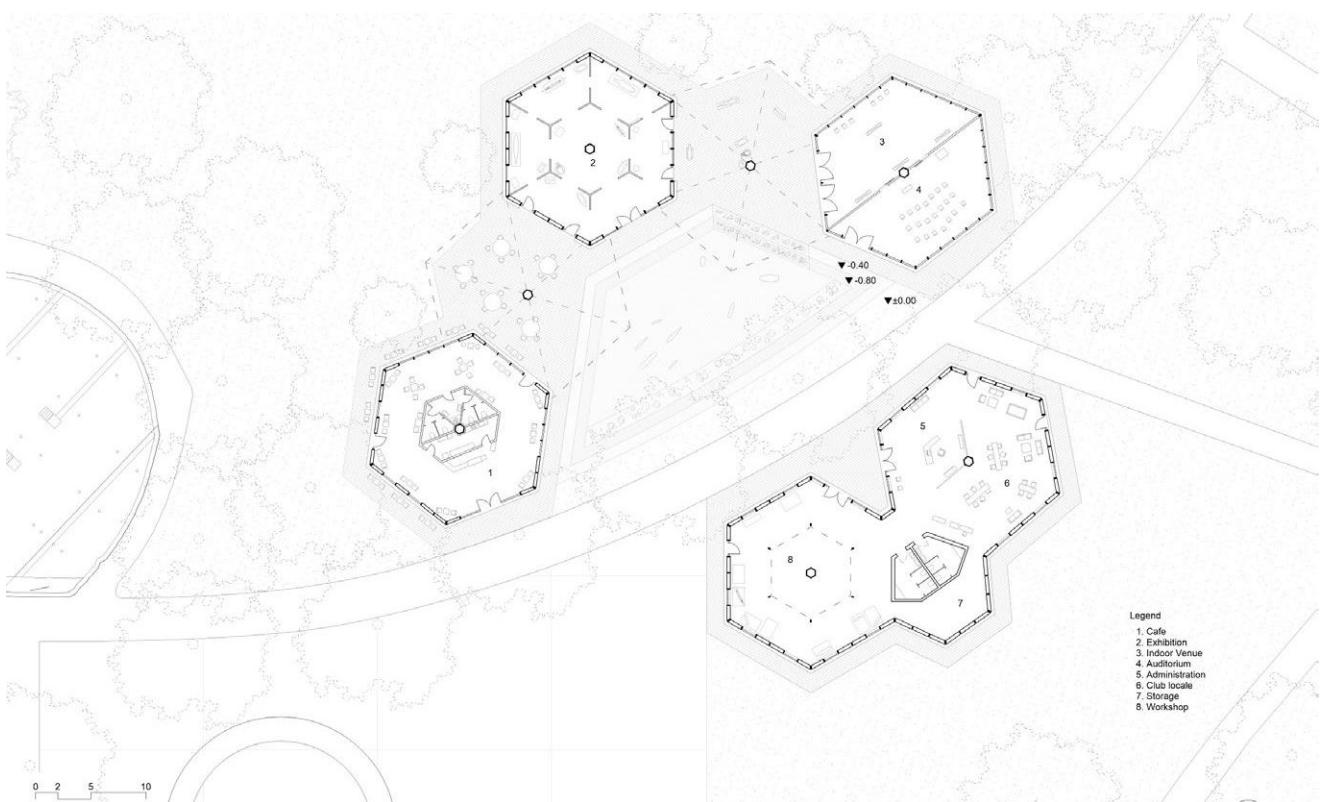


Siteplan in the Park de la Villette

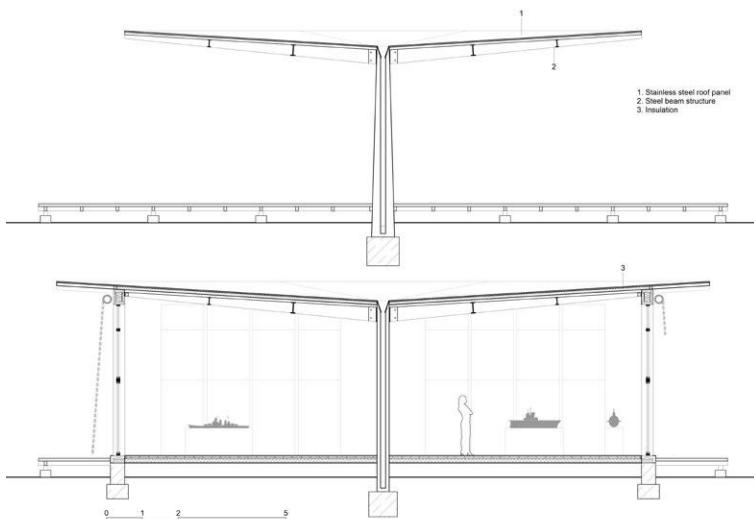
The site of the project makes great use of the free public space near one of the folies. It becomes a rest area for the people from the site as well as the intersection between the cinematic promenade and the circular path.



The stakeholder for this project is a shipmodeling club; it requires space such as workshops, exhibition spaces and a water body.



BACHELORPROJECT



The main structure of the hexagonal umbrella is made of metal. Its configuration and shape of beams also allow it to independently support itself, and any walls to cover the interior function did not have to be structural.

The hexagons have large surfaces of window, giving it plenty of natural lighting during the day. These windows are further divided into multiple window panels

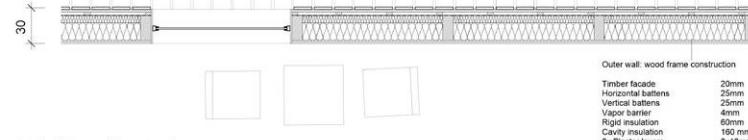
with different sizes that can be opened on demand, in order to give the possibility of flexible air circulation control depending on the season and temperature.



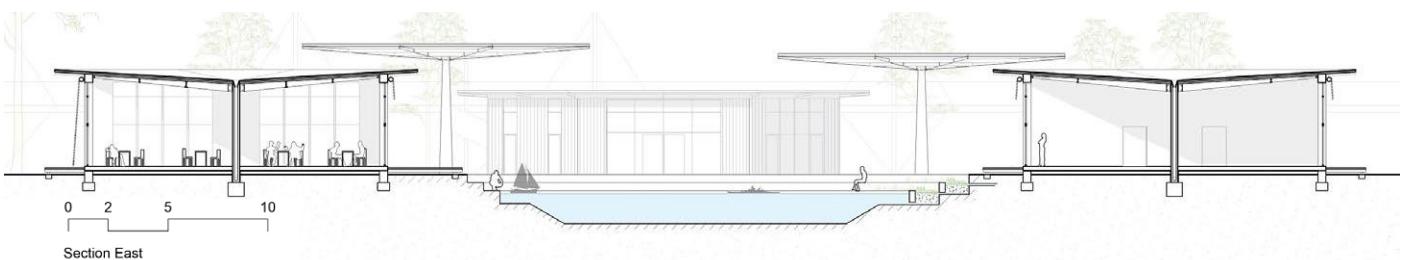
The space outside becomes a terrace, capable of accomodating footpath and movement as well as areas for leisure or extension for the function inside the corresponding hexagons.



The cladding or the walls of each structure are made of timber as well as the wooden facade. Sustainability is also one of the reason.



Detail: Timber wall construction



Ressource Berlin

Semester 5 - Urban Mining Project
am Hermannplatz Neukölln

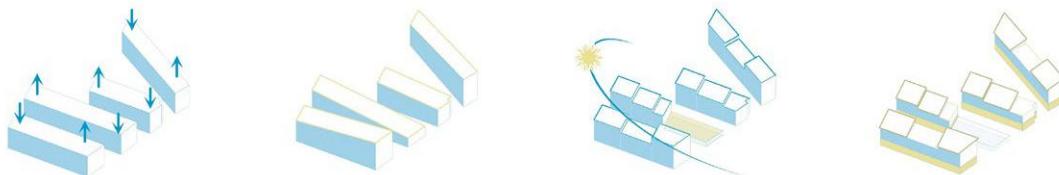


The Ressource Berlin from the fifth semester was an intensive project with the focus of urban mining; to integrate sustainable construction by using materials designated by the concular network. These materials were taken from pre-existing buildings from various locations, and have their own history.

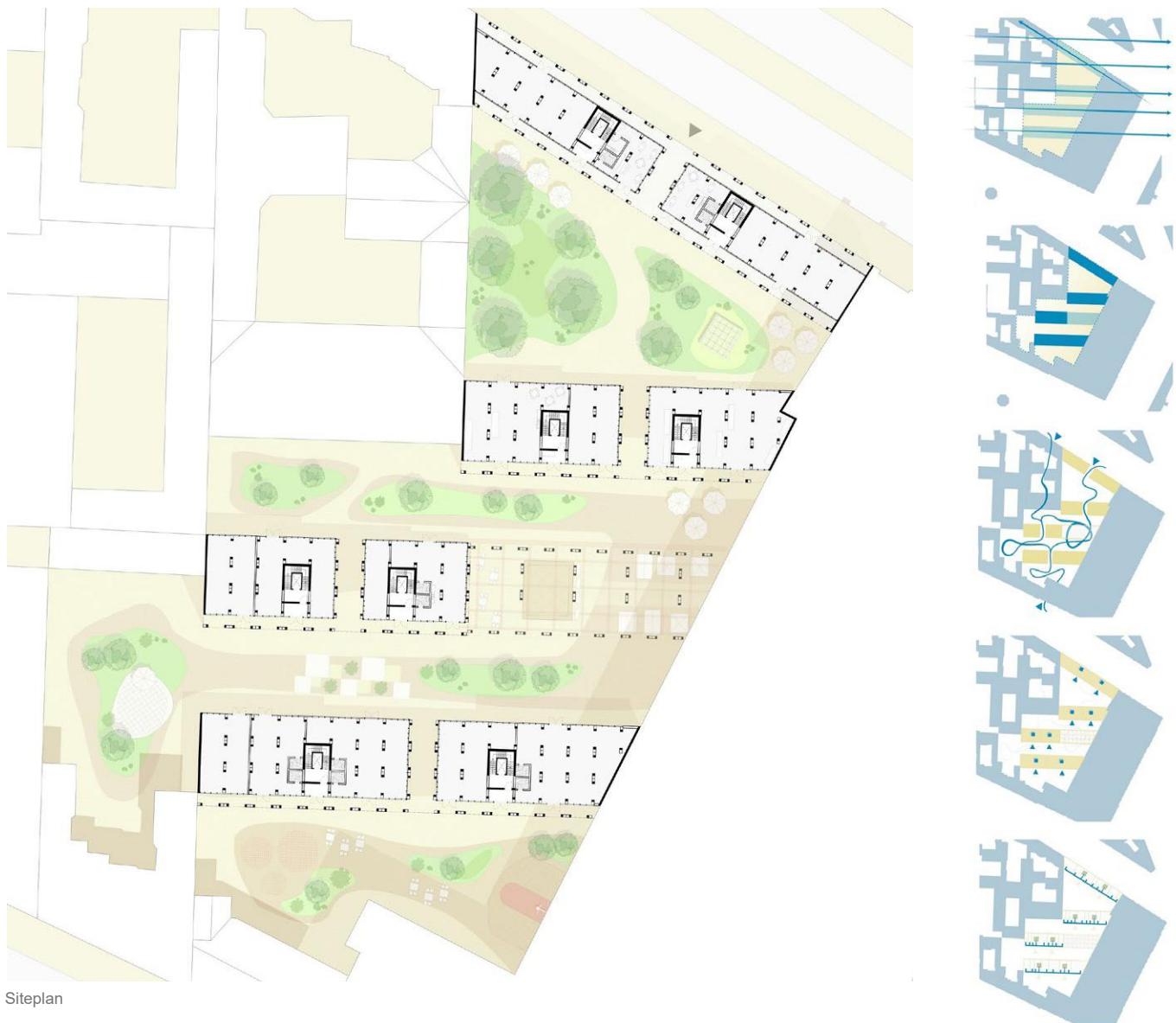
The project that emerged is a cluster of buildings with sustainable timber facade and structure. Within these buildings are modular apartments equipped with various shops and restaurants that aims to blend in with the nuance of Berlin.



Street view of the northern facade



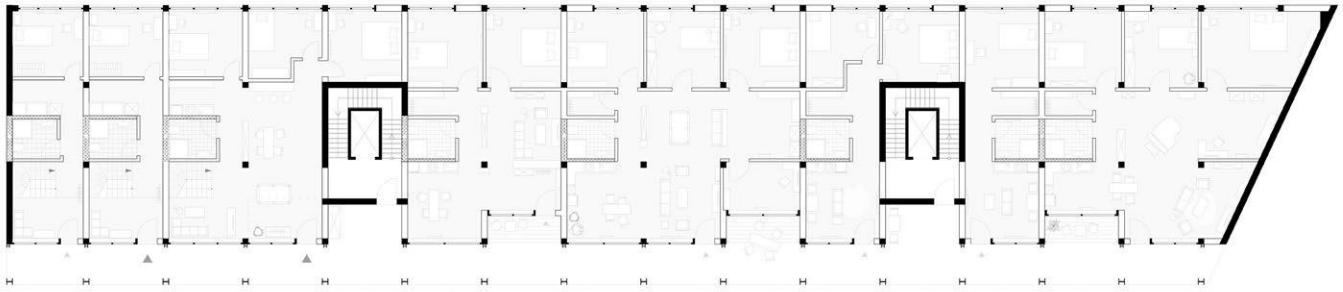
Concept Idea



Siteplan

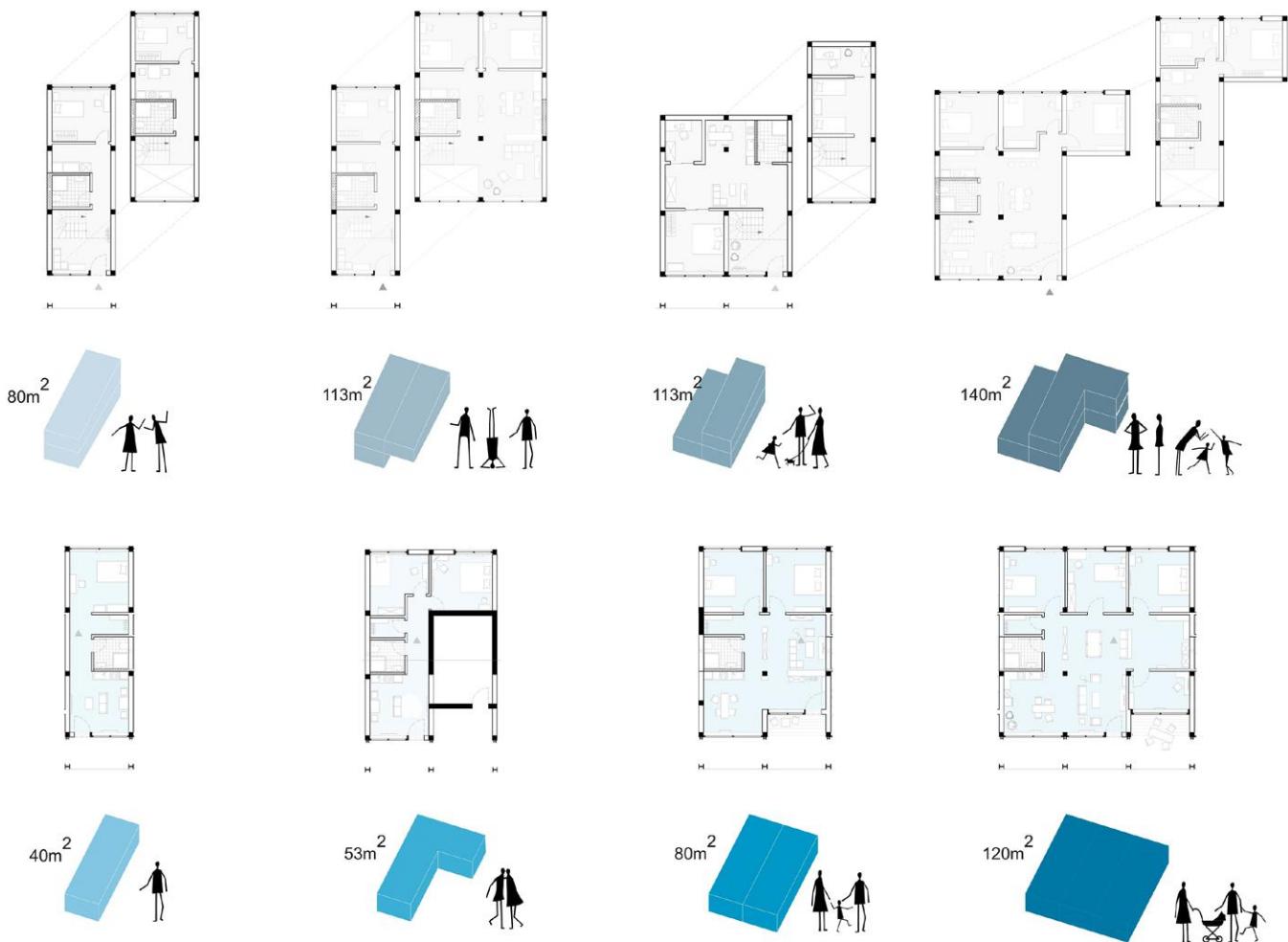
STUDIO ORDNUNG



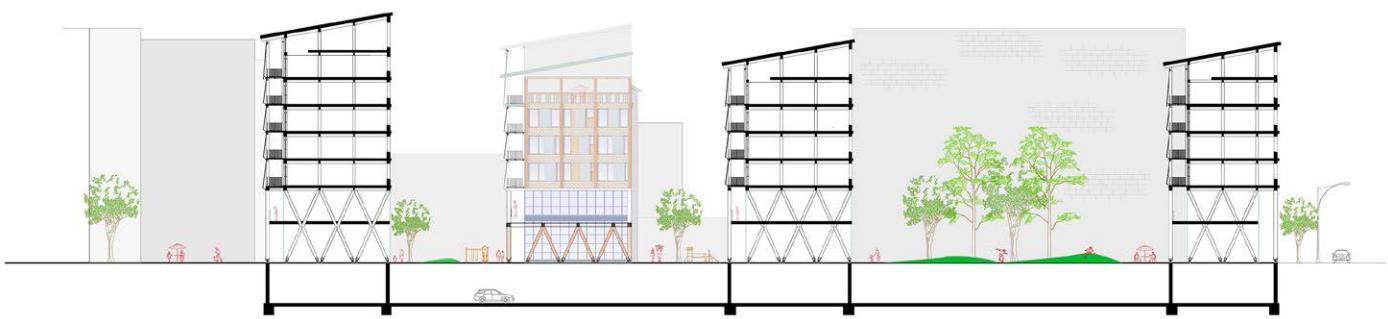


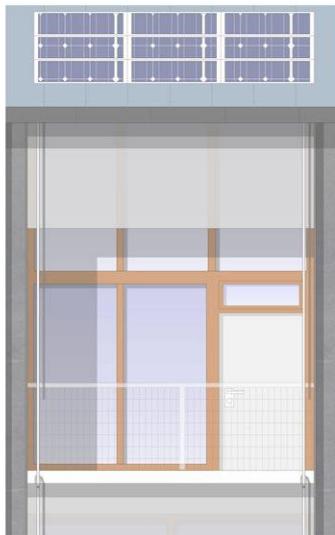
The apartments range from the 2nd to the top floor. The configuration is modular; several types of units have been determined, based on the size and capacity.

Vertical access to these apartments are through staircases or elevators, while horizontal access to each unit is provided by a shared exterior corridor on the southern facade.

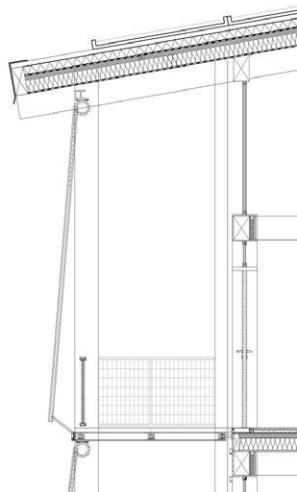


The configuration of the four-building cluster also created three different courtyards that each have their own function and character, such as a green park or space for events and stalls.

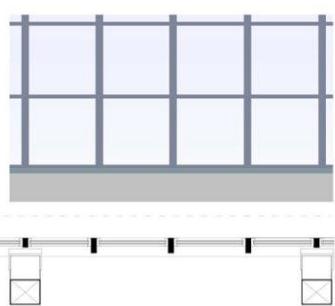
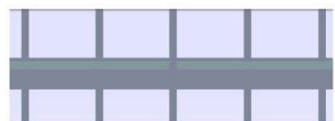
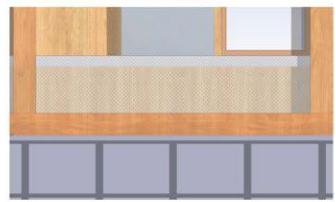
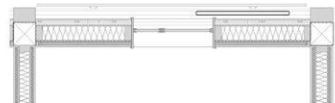
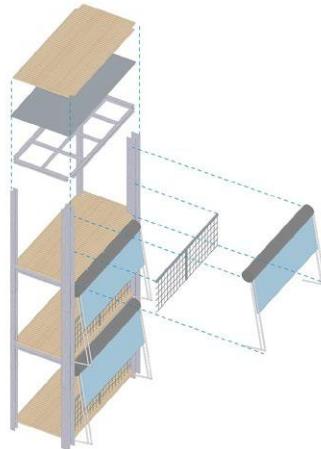




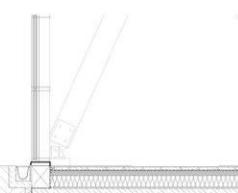
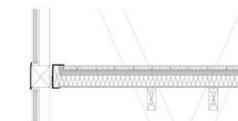
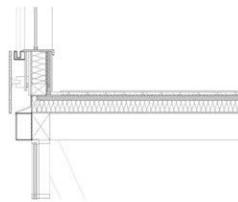
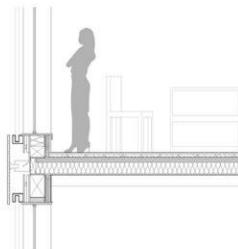
Southern facade with corridor



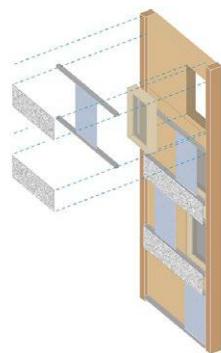
The southern facade receives the most sunlight and therefore requires shade protection. This is also where the corridors are, as well as entrances to every apartment unit. The corridors are extensions of the building facade and are made of metal profile structures.



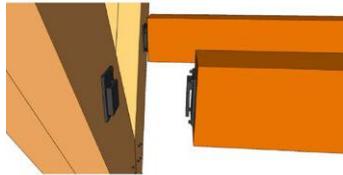
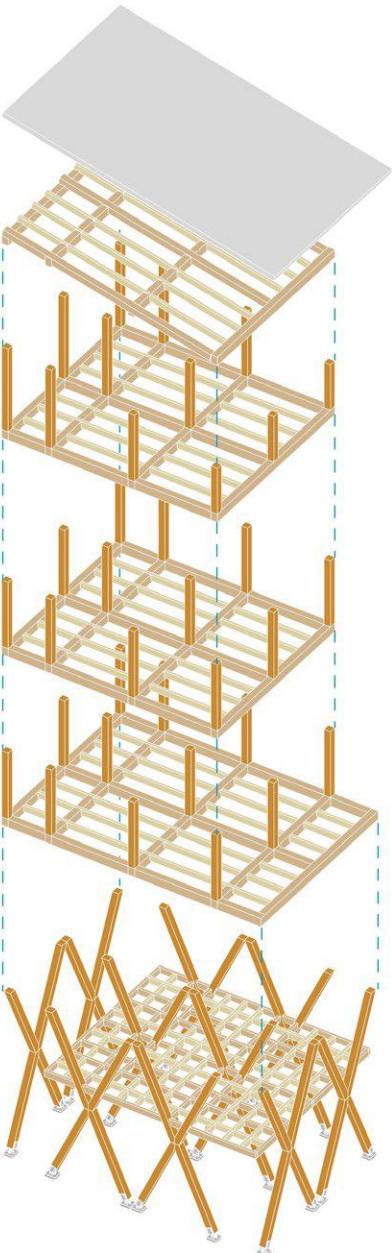
Northern facade with windows



The northern facade has a variety of recycled materials implemented on it, and exhibits the nature of sustainability the most for this project. Such as the usage of facade-panels as moveable window covers, or perforated plates as part of the facade. The structure of the building is hinted by the vertical wood batten that runs the entire height.

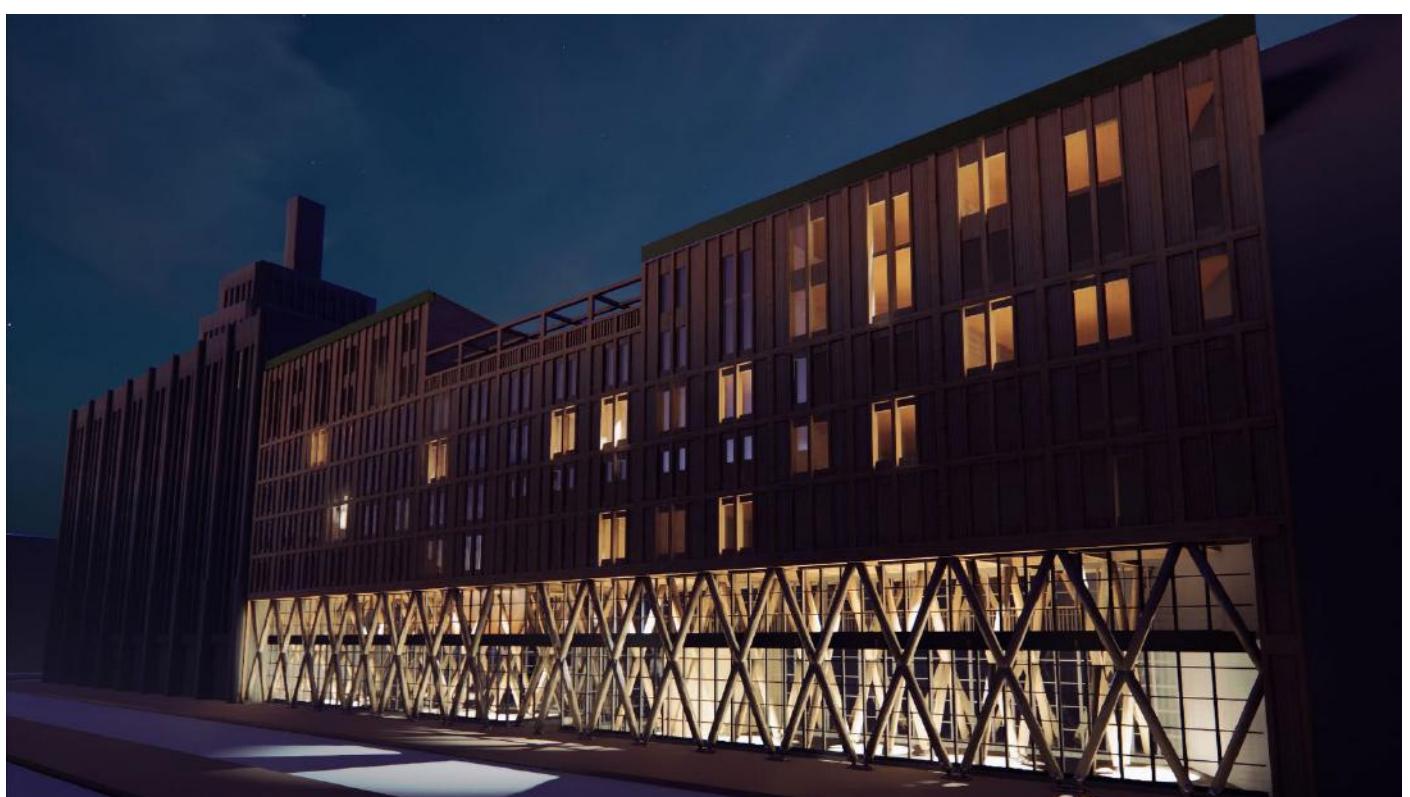
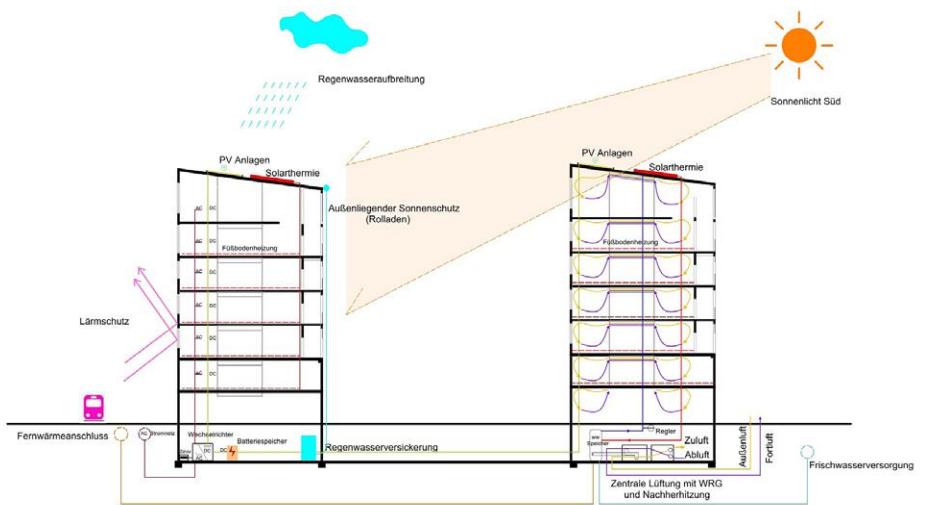


Eye-level view in one of the courtyards



The structural support is made completely out of wood, with the exception of the concrete cores that contain the elevators and stairs. The connection between each wooden support or beam uses the snap principle, hence requiring no adhesive materials and thus supporting the concept of sustainability.

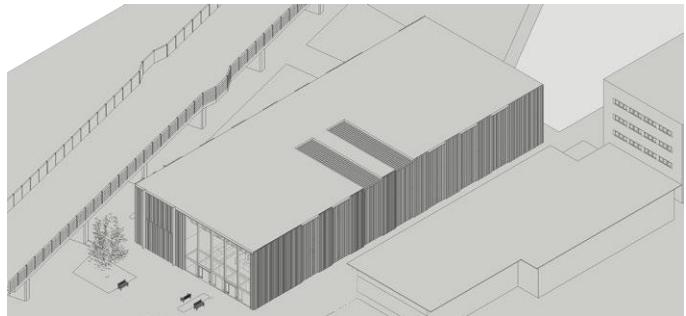
The building complex is also equipped with batteries in conjunction with the solar panels, and the windows are all designed to either block noise, sunlight or both depending on their orientation. Heating is also decentralized and each apartment has underfoot heating and mechanical air circulation.



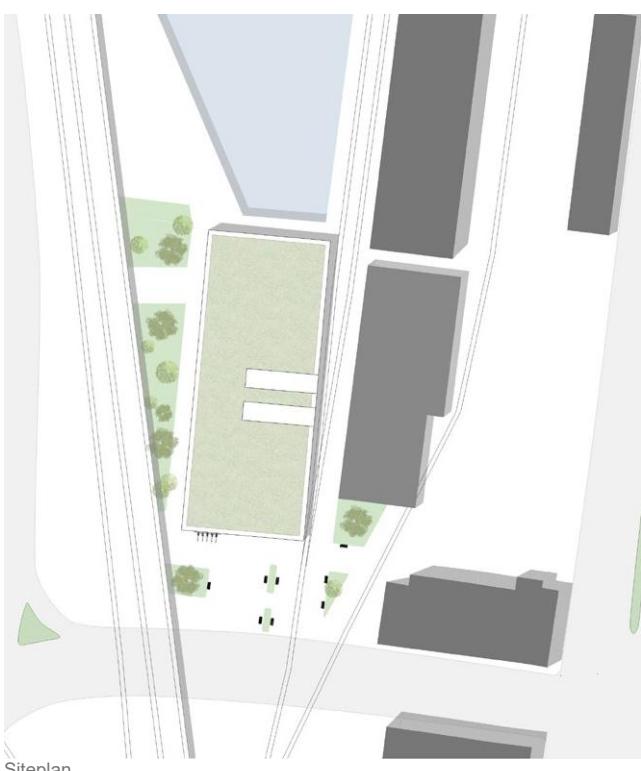
Bikehalle Mannheim

Semester 3 Project

The Bikehalle, projected at the tip of a canal in Mannheim, is a service point for the bikers in Mannheim as well as a bicycle store. It is an architecture that puts the showroom and the workshops together side-by-side, as if they are one unit.



Eye-level view of the southern and eastern facade

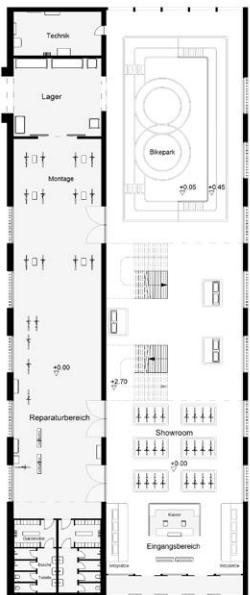


Siteplan



STUDIO MATERIAL

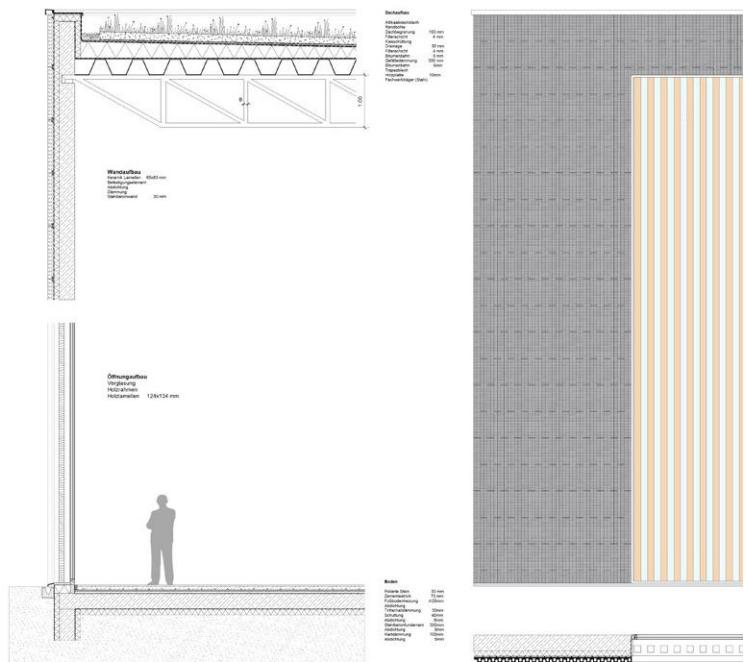




Ground floor

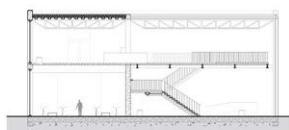


Upper floor

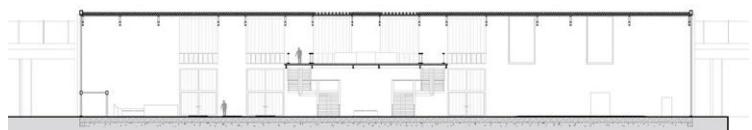


The main entrance at the south opens up with the large post-and-beam facade, see-through all the way to the north facade.

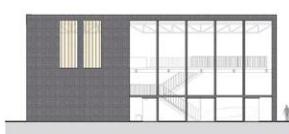
The facade features wooden slats that serves as filter for the windows across the entire building, against both direct and indirect sunlight.



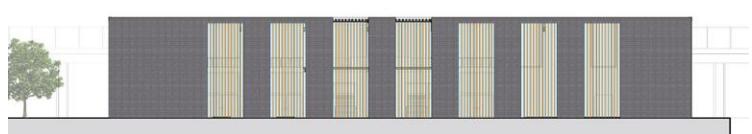
Section South



Section East

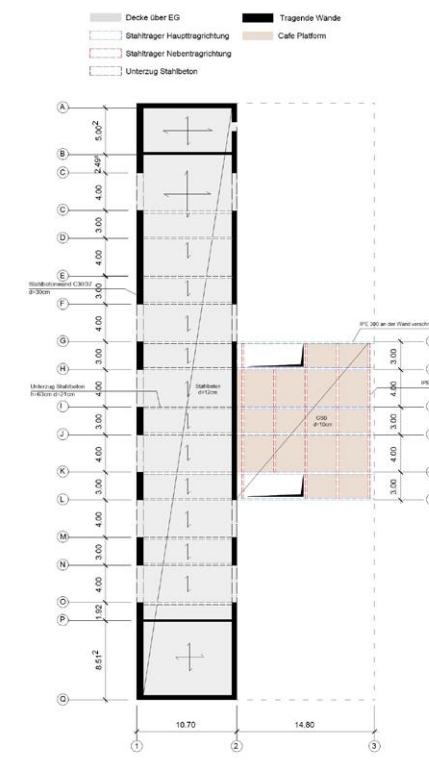
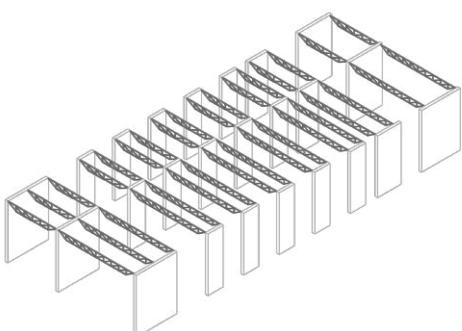


Elevation South

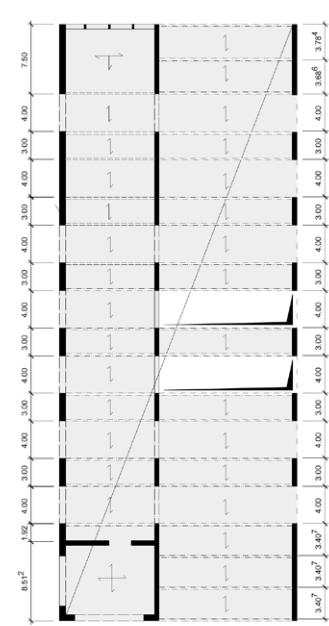


Elevation East

The bike hall uses metal frame as structure, supported by insulated reinforced concrete walls. The revealed truss on the ceiling also provides the feeling that you are in a workshop.



Decke über Erdgeschoss



Decke über Obergeschoss

The Mosaik

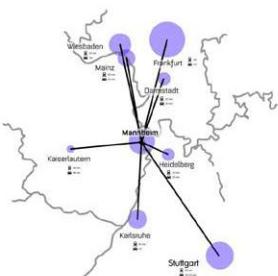
Semester 4 - Urban Planning Project

RE:GENERATION
SS 21

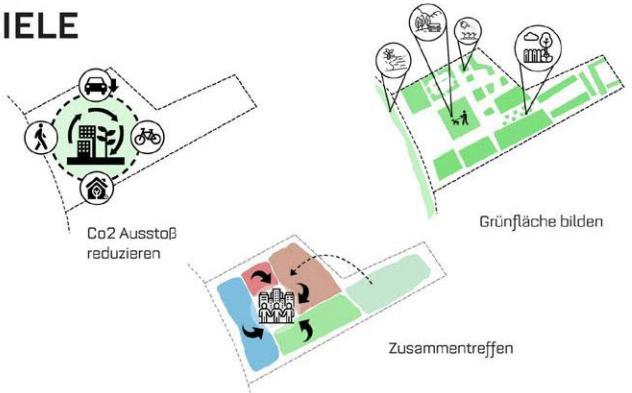
Ali Elfeky, Jordan Lewa, Guy Tchale, Niya Naydenova



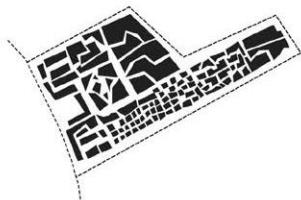
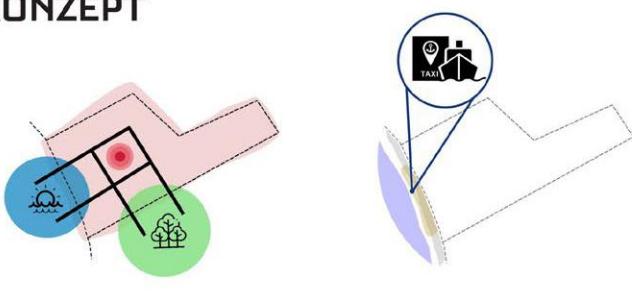
ANALYSEN



ZIELE



KONZEPT



KONZEPTPLAN



Die Begrünung des Gebiets gilt als zentrales Thema des Entwurfes. Dies wird zunächst verdeutlicht durch die Platzierung eines Zentralen Gartens in der Mitte des Grundstücks, was gleichzeitig eine Anregung zur Vereinigung der Verschiedenen Teile der Mosaik formulieren soll.

Das Autoverschließungssystem des verschiedenen Teilquartiers erfolgt quasi am Rand des Grundstücks, was dazu führt, dass sowohl der Co2 Ausstoß in der Umgebung als auch die Lärmbelästigung drastisch reduziert werden.

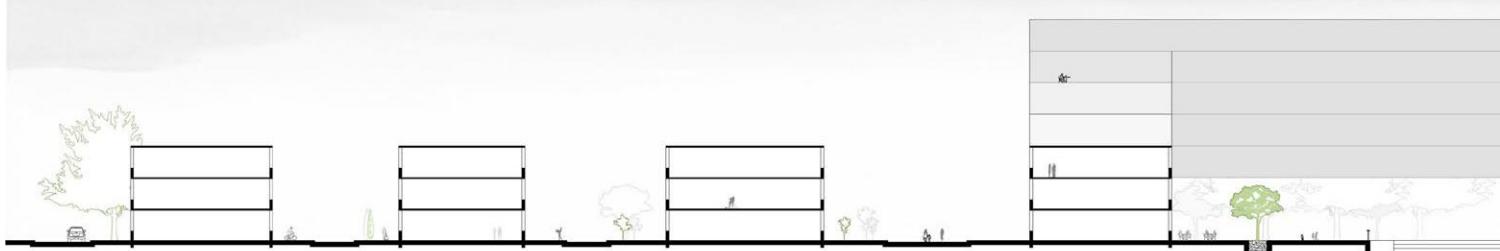
Die Ufersituation am Rand des Grundstücks stellt sich als eines des größten Potenzials des Grundstücks dar. Ziel der Plaza ist es den wunderschönen Blick zu verdeutlichen und gleichzeitig Räume für verschiedene Aktivitäten und Veranstaltungen zu schaffen.

BAUPHASEN

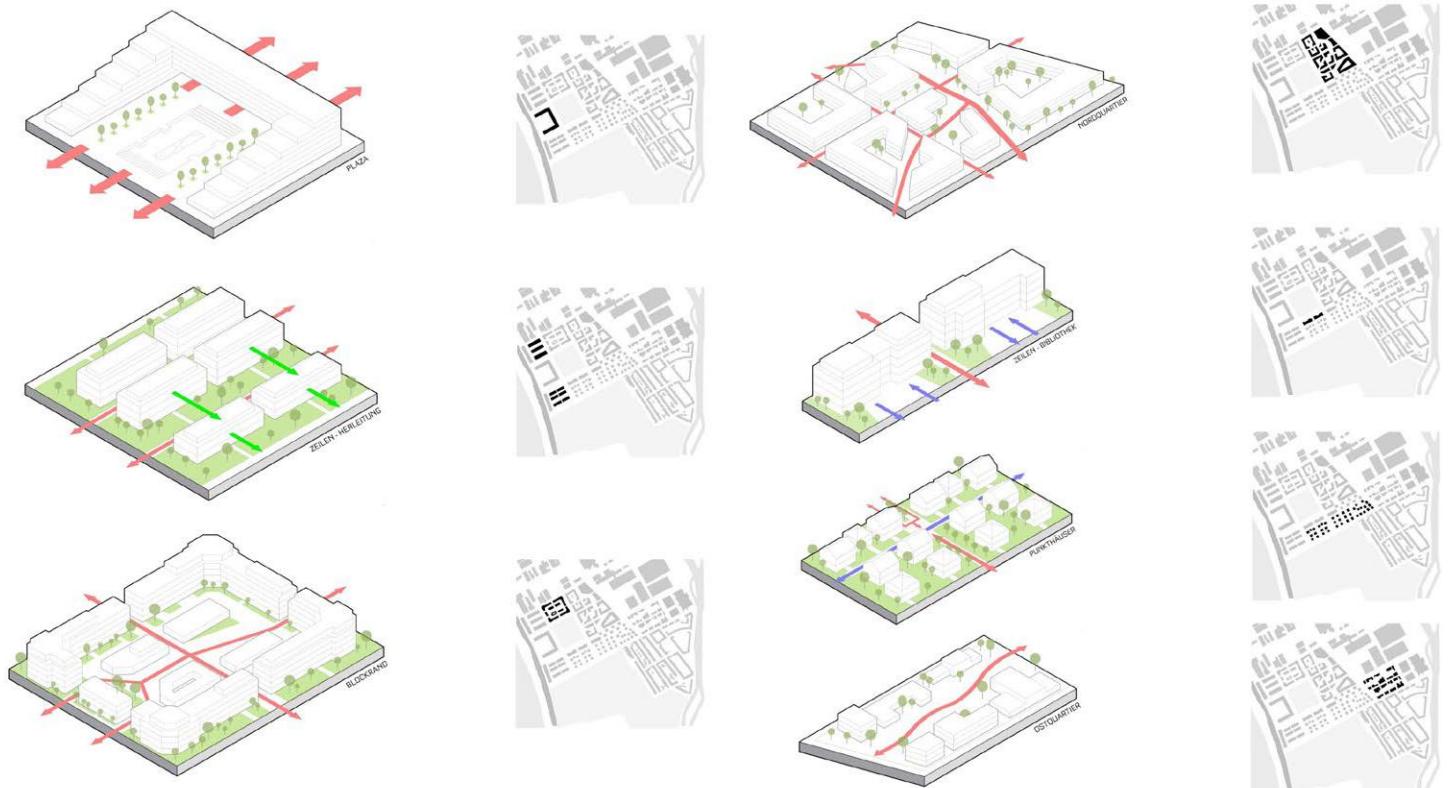


Unsere Umsetzungsstrategie besteht aus 5 aufeinander folgenden Phasen. Die Phasen 1 und 2, in denen die Wohnungsichte am höchsten ist, haben die Priorität und können im Idealfall gleichzeitig durchgeführt werden. Mit der dritten Phase schließt sich somit die Einrichtung von kommunalen Wohngebieten. Die vierte Phase schafft ein kulturelles Gebiet und somit ein besonders geeignet Ort für das Zusammentreffen. Die fünfte und letzte Phase dient als Ausstellungszone des neuen entstandenen Quartiers und soll für die Besucher entspannende Aktivitäten ermöglichen.

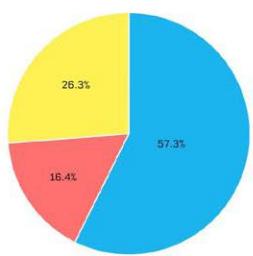
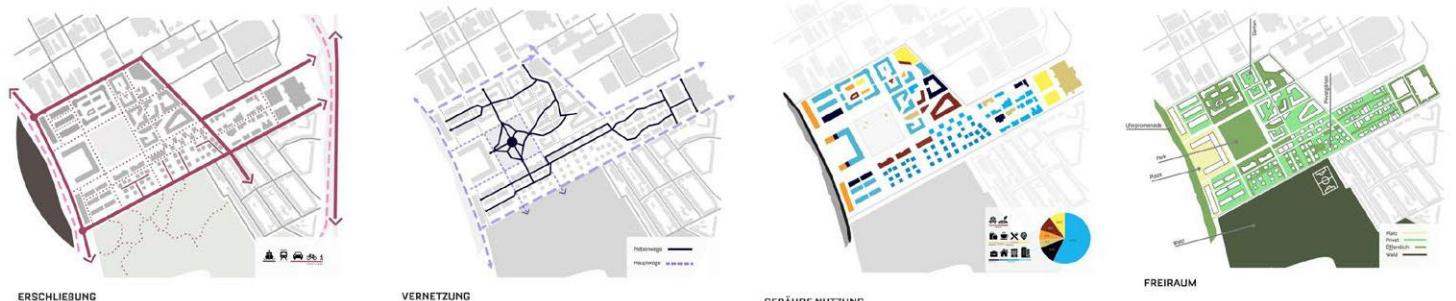
SCHNITT OST
M: 1:200



GEBÄUDE TYPOLOGIEN

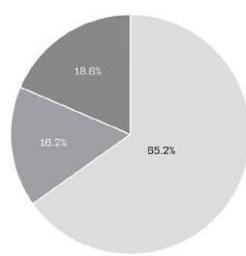


ENTWURFSSCHICHTEN



Bruttogeschossfläche (BGF)

- Wohrfäche 100040 qm
- Gewerbe 28644 qm
- Öffentliche 45995 qm



■ Private Grundstücksfläche 129105 qm
■ Erschließungsfläche 32100 qm
■ Öffentliche Freiflächen 36900 qm

Anzahl Wohnungen
Ein/Zweifamilienhäuser Fläche: 19000 qm mit jede WE 4 Personen ca. 85 qm
ca. 223 WE bzw. 892 Einwohner Apartments/WG Fläche: 63600 qm
1-Zimmer Wohnung mit jede Person ca. 20 qm ca. 1050 WE bzw. 1050 Einwohner 2-Zimmer Wohnung ca. 500WE bzw. 1000 Einwohner

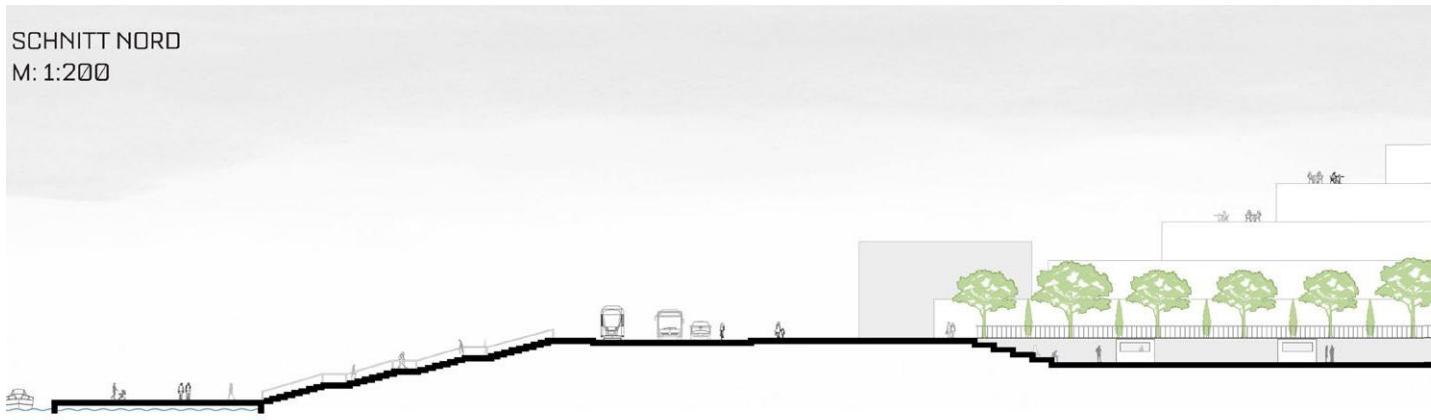
3-Zimmer Wohnung ca. 500WE bzw. 1500 Einwohner Anzahl Einwohner = ca. 4400 Einwohner Anzahl Wohnenheit = ca. 2270 WE Wohndichte = 115 WE/ha

Geschossfläche = 174700 Grundstücksfläche = 135400 GFZ = 1.29



SCHNITT NORD

M: 1:200

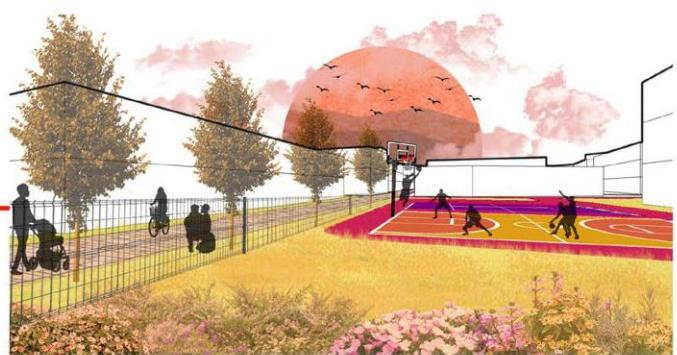


VERTIEFUNGSBEREICH

M: 1:200

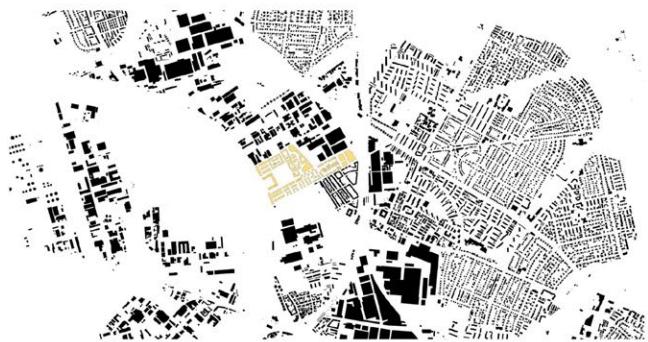


Auf dem dargestellten Vertiefungsbereich von dem Entwurf lässt sich die Hierarchie von den verschiedenen Straßen innerhalb eines Wohnquartiers gut erkennen. Außerdem soll diese Vertiefung die Aufteilung von Privaten und Öffentlichen Räume. Diese Unterscheidung erfolgt hauptsächlich durch die Platzierung von Bäumen am Rand jedes Gartens. Zum schaffen des Zusammentreffens jedes Einwohners wurde am Ende der Straße von Privaten Wohnungen ein kleines Pavillon konzipiert.





SCHWARZPLAN



MASTERPLAN M: 1:1500



PROJEKTMAPPE JORDAN JONATHAN LEWA
2019-2025