

Los verbos

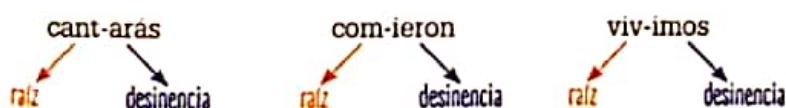
- Completen el siguiente texto conjugando los verbos que figuran en cada caso y luego conversen entre ustedes.

Si bien a lo largo de su carrera se (dedicar) sobre todo a relatos fantásticos y de ciencia ficción, Angélica Gorodíschler también (incursionar) en el realismo. En su último libro, *Las niñas*, una serie de niñas (protagonizar) historias que (poner) en cuestión la percepción generalizada de la infancia femenina. En más de una entrevista, la autora (manifestar) estar cansada de las mujeres que la literatura (presentar) como débiles.

- ¿Qué tuvieron en cuenta para conjugar cada verbo?
- ¿Qué tiempos verbales utilizaron? ¿Funcionarían otros? ¿Cuáles?

El verbo es la clase de palabras que nos permite decir que una determinada entidad realiza una acción (*cocinar*), sufre un proceso (*crecer*), o se encuentra en un estado determinado (*ser*). Como desde el punto de vista semántico existen distintas clasificaciones, en términos generales decimos que un verbo denota un cierto **evento**.

Desde el punto de vista morfológico, los verbos están conformados por dos partes. La **raíz** constituye su morfema base: brinda la información sobre su significado **(1)**. Esta base se conserva inalterable en los verbos regulares a lo largo de toda la conjugación (las formas posibles de un verbo). La **desinencia** es la parte flexionada del verbo y, como vimos, manifiesta las categorías morfológicas de persona, número, tiempo, modo y aspecto. Por ejemplo:



Según las variaciones que presenten o no en la raíz y en las desinencias al conjugarse, los verbos pueden ser regulares o irregulares **(G)**. Precisaremos este aspecto en las páginas siguientes.

Las categorías verbales

Los verbos flexionan en las cinco **categorías morfológicas** mencionadas a continuación. En la página siguiente, precisaremos las tres últimas.

- **Persona:** designa al participante de la comunicación sobre el cual el verbo está predicando algo.
- **Número:** indica si esa persona es una sola o más de una.
- **Tiempo:** indica el momento en que sucedió el evento.
- **Modo:** expresa la actitud del hablante ante lo que dice.
- **Aspecto:** marca si el evento finalizó o tiene continuidad.

Notas al margen

¡Atención!

Para identificar la raíz de un verbo, es necesario identificar el **infinitivo**: la forma con la que se buscan los verbos en el diccionario. Al quitarle la terminación de infinitivo (-ar, -er, -ir) se obtiene la base. Por ejemplo, para el verbo *cortaba*, *cortar* es el infinitivo y, por lo tanto, *cort-* es la raíz.

Más adelante veremos en detalle esta forma no conjugada.

G

Pueden consultar el **paradigma de verbos regulares** para observar un modelo de cómo flexionan estos verbos en todas sus categorías (páginas 236-238).

Notas al margen



L

Repasen el uso de los tiempos verbales en la narración (página 74).

M Más información

Las oraciones condicionales se agrupan en dos grandes tipos: las que se refieren a **situaciones reales** (*Si termino temprano, te aviso*) y las que presentan **situaciones hipotéticas** (*Si terminara temprano, te avisaría*). Todas contienen dos partes: una situación posible o hipotética encabezada por *si*, y la conclusión.

Las **condicionales hipotéticas** en particular se construyen con formas del subjuntivo (en la hipótesis) y del condicional (en la conclusión). La **correlatividad verbal correcta** para formular estas oraciones depende del tiempo de la hipótesis. Por ejemplo:

- **Condición en presente:** hipótesis en pretérito imperfecto del subjuntivo, conclusión en condicional simple (*Si lloviera, no iría*). Es incorrecta la forma *Si llovería*.
- **Condición en pasado:** hipótesis en pretérito pluscuamperfecto del subjuntivo, conclusión en condicional compuesto (*Si hubiera llovido, no habría ido*). Es incorrecta la forma *Si habna llovido*.

El tiempo

El paradigma verbal del español dispone de cuatro grandes tiempos, cada uno de los cuales se expresa en el discurso a través de distintas formas [L].

- **Presente:** es el tiempo verbal que coincide con el momento de habla: *Mi hermano duerme la siesta ahora*.
- **Pretérito:** marca un suceso previo al momento de habla: *Ayer me lastimé corriendo en el patio*.
- **Futuro:** denota eventos que sucederán después del momento de habla: *Mañana compraré el mapa para Geografía*. Su forma **perifrástica**, formada por *ir + a + infinitivo* (*voy a comprar*) es mucho más habitual en nuestra variante dialectal que su forma morfológica (*compraré*).
- **Condicional:** expresa eventos posteriores en relación al pasado del cual se habla: *Él me dijo que vendría por la tarde*. Este tiempo se utiliza, además, en ciertas oraciones condicionales **M** y en oraciones que señalan una conjetura por parte del hablante (*Cuando terminamos la prueba serían las diez de la mañana*).

El modo

Hay tres modos verbales que, como vimos, indican la actitud que el hablante tiene respecto de lo que está diciendo; cada modo presentará sus propios tiempos y formas verbales. El **indicativo** se utiliza para referirse a hechos que se toman como verdaderos (*Ramiro compró un alfajor*), el **imperativo** para dar una orden al interlocutor o los interlocutores (*Traé el jugo*) y el **subjuntivo** para expresar deseos, probabilidades o dudas (*Quizás llueva mañana*), y es el que se utiliza en ciertas subordinaciones.

Desarrollemos más profundamente el **modo subjuntivo**. Se compone de seis formas diferentes, aunque el futuro simple (*cantare, comiere, viviere*) y el compuesto (*hubiere amado/comido/vivido*) se encuentran actualmente en desuso. El modo subjuntivo se utiliza con frecuencia en los siguientes contextos:

- En oraciones subordinadas introducidas por verbos que buscan influir en el comportamiento de otro: *aconsejar, decir, dejar, desear, esperar, insistir, necesitar, obligar, ordenar*. Por ejemplo: *Yo te aconsejo que me cuentes todo; La directora me ordenó que fuera a su despacho*.
- En oraciones subordinadas introducidas por expresiones de emoción: *alegrarse, sentir, temer, agradecer, sorprenderse*. Por ejemplo: *Me alegra que te vaya bien; Me sorprendió que reaccionaras de esa manera*.
- En oraciones subordinadas con valor de futuro o posterioridad, introducidas por *cuando, después de que, en cuanto, apenas, una vez que, etcétera*. Por ejemplo: *Cuando escuches esa canción, te sorprenderá; Apenas tenga el dinero, lo compro*.
- En oraciones subordinadas hipotéticas, introducidas por *a menos que, a no ser que, salvo que, etcétera*. Por ejemplo: *Hoy se juega a menos que llueva; Salvo que me necesites, no pienso ir*.

El aspecto

El aspecto es una categoría morfológica que permite distinguir si una acción fue terminada (evento concluido) o no (evento en proceso). El **aspecto perfecto** se utiliza para hablar de acciones puntuales en el pasado: *Sonó el teléfono*.

El **aspecto imperfectivo** se utiliza para acciones durativas. Por ejemplo: acciones frecuentes en el pasado, acciones en progreso o descripciones: *Cuando estaba en primario, iba a otro colegio; Cantaba mientras cocinaba; Tenía ojos negros como la noche*.

Los verboides

Los verboides son las formas no conjugadas de los verbos. Se utilizan con verbos conjugados para formar perífrasis o frases verbales.

INFINITIVO

Presenta las terminaciones **-ar**, **-er** o **-ir**. Es la forma en que figuran los verbos en el diccionario. Al ser el nombre del verbo, funciona sintácticamente como verbo y como **sustantivo**. Por eso se le pueden agregar, por ejemplo, artículos, como en *el cantar de las aves*.

PARTICIPIO

Termina con las formas **-ado** o **-ido**. Se usa en los tiempos compuestos (*había terminado*) y en las frases verbales pasivas (*fue construido*). Funciona sintácticamente como verbo y como **adjetivo** (*el libro leído*).

GERUNDIO

Termina en **-ando** o **-iendo**. Tiene un significado temporal durativo (*Estuve entrenando toda la tarde*). Funciona sintácticamente como verbo y como **adverbio**.

Las perífrasis verbales

Las perífrasis o frases verbales son construcciones sintácticas con dos verbos que funcionan como una unidad. En cada caso, un verbo conjugado (auxiliar) aporta el contenido gramatical, y un verboide (auxiliado) el significado del evento. Por ejemplo: *Esa tarde había llegado a la oficina con pasos lentos y aire aburrido*, donde *había* es el verbo auxiliar y *llegado* el verbo auxiliado.

Además de frases de tiempos compuestos (*De chica había ido mucho al cine*) y frases verbales pasivas (*Doménico Salvato fue hallado muerto*) [G], las perífrasis pueden ser modales, y enfatizar la posición del hablante respecto de lo que está diciendo [D], o aspectuales, y precisar la temporalidad del evento.

PERÍFRASIS MODALES

OBLIGACIÓN	tener + que + infinitivo. Por ejemplo: <i>Tengo que hacer la tarea.</i> deber + infinitivo. Por ejemplo: <i>Debo conseguir esa remera.</i> haber + que + infinitivo. Por ejemplo: <i>Hay que ganar.</i>
POSIBILIDAD	poder + infinitivo. Por ejemplo: <i>¿Podrás conseguir eso?</i>
SUPOSICIÓN	deber + de + infinitivo. Por ejemplo: <i>Debe de estar durmiendo.</i>

PERÍFRASIS ASPECTUALES

DURATIVA (EVENTO DURADERO)	estar / ir / venir / andar / seguir + gerundio Por ejemplo: <i>Viene leyendo desde marzo.</i>
REITERATIVA (EVENTO QUE SE REITERA)	volver + a + infinitivo Por ejemplo: <i>Volvió a sonreír después de meses.</i>
TERMINATIVA (EVENTO QUE FINALIZA)	terminar / acabar / cesar / dejar + de + infinitivo Por ejemplo: <i>Terminé de comer temprano.</i>
INCOATIVA (EVENTO QUE INICIA)	empezar / comenzar / poner(se) + a + infinitivo Por ejemplo: <i>Comenzaron a trabajar el lunes.</i>
HABITUAL (EVENTO FRECUENTE)	soler + infinitivo Por ejemplo: <i>Suelo ir a esa plaza.</i>

Notas al margen

G

Conozcan cómo se forman estas perífrasis en el apartado de **voz pasiva** (página 209).

D

Las perífrasis modales expresan **modalidad**; repasen otras formas en que se manifiesta gramaticalmente la **actitud del hablante** (página 159).

Notas al margen

¡Atención!

El hecho de que un verbo requiera solo ciertos argumentos para su uso no significa que uno no pueda **ampliar su sentido** con elementos no requeridos. Por ejemplo, podemos decir *Pedro trabaja*, pero también *Pedro trabaja en su casa dos veces por semana*.

Se denomina **complementos** a aquellos argumentos que están requeridos por el verbo (como *Pedro*) y **adjuntos** a los que en cambio no son gramaticalmente necesarios, pero amplían la información (como en *su casa dos veces por semana*).

M Más información

Algunos verbos irregulares presentan diferentes variaciones a lo largo de su conjugación. Cuando no estamos seguros de cómo se modificará un verbo en determinado tiempo, lo mejor es **consultar su conjugación completa**. En el diccionario online de la Real Academia Española se pueden **conjug**ar los verbos para verlos en todos los tiempos.

Escaneen el código para ver, a modo de ejemplo, la conjugación del verbo *tener*, y consulten en la página los paradigmas que necesiten.

<https://goo.gl/VGhSHw>



Verbos transitivos e intransitivos

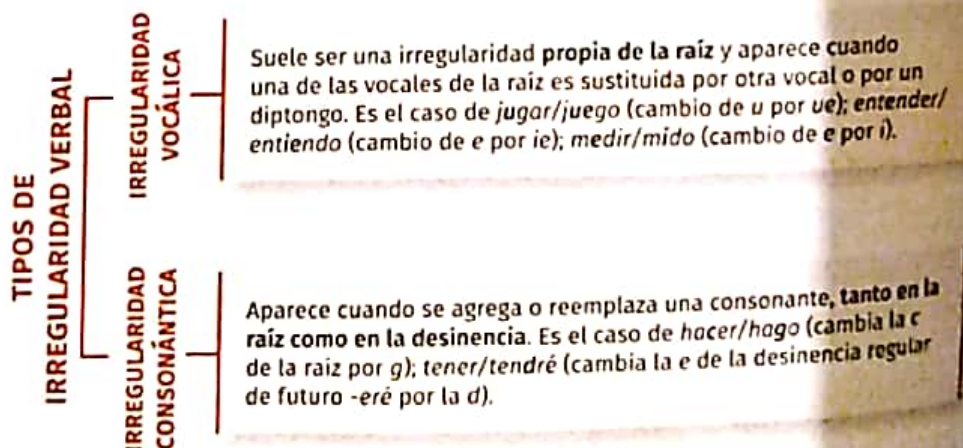
Desde el punto de vista semántico, todo verbo posee una **estructura argumental**: su significado selecciona los argumentos que acompañan al núcleo verbal. Los argumentos son todos los elementos que permiten completar el sentido de un verbo. Por ejemplo, *trabajar* requiere un solo argumento (que alguien trabaje), mientras que verbos como *llover* no requieren ninguno (simplemente llueve) y verbos como *decir* requieren tres (que alguien diga algo a alguien) ①. Cada argumento cumple una función sintáctica determinada en la oración; precisaremos las distintas funciones en el próximo capítulo de este bloque.

Siguiendo la estructura argumental, diferenciamos dos tipos de verbos. Los verbos **intransitivos** requieren un único argumento en función de sujeto (*Juan corrió*; *El árbol floreció*). Los verbos **transitivos** requieren dos argumentos: uno en función de sujeto y otro en función de objeto directo (*Lucía compró las entradas*; *Yo conocí a mi bisabuelo*); así los eventos de *comprar* y de *conocer* no solo requieren de alguien que los realice (sujeto), sino de una construcción que complete su significado (objeto directo).

La irregularidad verbal

Los verbos **regulares** son aquellos que mantienen su raíz y respetan las variaciones desinenciales correspondientes a su conjugación. Esto quiere decir que cuando un verbo es regular podemos saber cómo se conjuga en cada tiempo y modo de acuerdo al **paradigma de la conjugación regular**.

Los verbos **irregulares** son aquellos que no se conjugan siguiendo este modelo, sino que pueden presentar variaciones. Estas variaciones pueden aparecer tanto en la raíz del verbo como en su desinencia. Veamos algunos ejemplos frecuentes de irregularidad verbal ②:



¿Errores o excepciones?

Los errores en gramática muchas veces tienen una explicación. En el caso de la irregularidad verbal, es común escuchar *andó* en lugar de *anduvo* o *sabo* en lugar de *sé*, sobre todo en niños que recién empiezan a pronunciar sus primeras palabras. Esto se debe a que como hablantes nativos tenemos incorporado el sistema de la lengua, pero no necesariamente sus excepciones: decir *sabo* significa que inconscientemente estamos regularizando ese paradigma verbal, es decir, estamos respetando el sistema; quedará por aprender la excepción a ese sistema: *sé*.

Guía de estudio lingüístico

1. Lean este fragmento de *Moby Dick*.

Ahora bien, cuando digo que tengo la costumbre de echarme a la mar cada vez que empiezo a tener los ojos nebulosos, no debe entenderse que lo hago como un pasajero corriente. Los pasajeros se marean, se ponen pendeñeros, no duermen por las noches y en general no la pasan muy bien. Tampoco, a decir verdad, lo hago como comodoro, capitán o cocinero. Cedo la gloria y distinción de tales cargos a quienes los disfruten. No podría estar al cuidado de un barco, pues solo sé cuidar de mí mismo; tampoco se me ha ocurrido asar pollos, por más que una vez asados, con manteca, sal y pimienta, no hay nadie que les haga más reverencia que yo.

- Elaboren en su carpeta un cuadro como el que sigue y complétenlo con los verbos subrayados en el fragmento anterior.

VERBO	TIEMPO	MODO	PERSONA Y NÚMERO	REGULAR O IRREGULAR

2. Los siguientes enunciados son incorrectos. Detecten los errores resolviendo en su carpeta las consignas.

Si yo tendría un perro, no lo abandonaría.

Si habríamos metido más goles, habríamos ganado.

- Mencionen en qué tiempo está el primer verbo de cada enunciado.
- Piensen por qué su uso es incorrecto y en qué tiempo debería estar.
- Reescriban correctamente cada enunciado.

3. En su carpeta, redacten enunciados en los que utilicen las siguientes perífrasis verbales.

- tener que + infinitivo
- estar + gerundio
- poder + infinitivo
- volver a + infinitivo

4. Los siguientes verbos pueden utilizarse de modo transitivo e intransitivo: *comer, cocinar, escribir, perder, bailar*. De a dos, elaboren en su carpeta enunciados que muestren estos dos modos y piensen cómo cambia el significado del verbo en cada caso.

Lengua en uso

Tiempo al tiempo. Los tiempos verbales no se limitan a marcar que una acción tiene lugar en el pasado, el presente o el futuro. Por el contrario, los hablantes usan los tiempos verbales para expresar una gran variedad de significados. Si decimos *Y... Pedro tendrá unos 60 años*, la forma *tendrá* expresa una conjetura, ya no el futuro propio de su forma. Por eso, es necesario distinguir el tiempo morfológico de un verbo del significado que expresa en un enunciado particular.

1. Subrayen los verbos en estas oraciones.

- ¿Mañana nos vemos?
- En 1978 moría Edmundo Zaldivar, el autor de la conocida canción "El humahuajeño".
- En esa época yo tendría alrededor de diez años.
- ¿Ese perro con la cola baja estará asustado por los petardos de recién?
- Buenas, quería un paquete de caramelos, por favor.
- Disculpe, ¿tendría hora por casualidad?
- Este fin de semana iré al cine.
- Mercedes Sosa nace en 1935 en San Miguel de Tucumán.

2. Indiquen en su carpeta qué oraciones del punto 1 usan el mismo tiempo verbal.

3. Ahora, completen el cuadro anotando las letras de las oraciones del punto 1 donde correspondan según el uso que se hace del tiempo verbal. Luego, resuelvan.

USOS DE LOS TIEMPOS VERBALES	LETRAS DE ORACIONES
Expresar una acción en pasado	
Conjeturar	
Expresar cortesía	
Expresar una acción en futuro	

- Debatan entre ustedes. ¿Por qué se usa cada tiempo verbal? ¿Cómo distinguimos el significado en cada caso?
- Escriban en su carpeta tres oraciones donde los tiempos verbales se vinculen con el contexto oracional y no directamente con su significado gramatical.