



**Panorama**, exposición en homenaje al centenario del nacimiento de Miguel Ocampo (Buenos Aires, 1922- La Cumbre 2015).

Fecha: 3/12/22 – 17/11/23

Curaduría: María José Herrera

El 3 de diciembre inaugura *Panorama*, en las salas del Museo Miguel Ocampo en La Cumbre. La exposición antológica conmemora los cien años del nacimiento del pintor porteño instalado en La Cumbre a partir de los años 80.

Un panorama de la producción de Ocampo se exhibe entre los primeros años 50, su etapa de geométrica lírica, continúa con la década del 60 y sus incursiones parisinas en el lenguaje de la abstracción informalista. Los 70s lo encuentran en Nueva York, otro de sus destinos diplomáticos, donde desarrolló una imagen de sugestiva ambigüedad entre la abstracción y la figuración. Ya en La Cumbre y desde entonces, el paisaje abstracto cobra una presencia insoslayable. Maestro de la luz y el color Ocampo plasmó las estaciones serranas con sensibilidad y empatía. En 1999 pintó *Vacío Germinal*, una obra que el propio artista consideró el resumen de su trayectoria: una gran pupila que lo miró y nos mira. Una imagen primordial, un monocromo que resume todos los tonos del cielo, del agua, del color sagrado de la pintura religiosa occidental. En torno a esta sutil y potente pintura gira *Panorama*, una exposición cuyo título alude a la posibilidad de ver reunido un conjunto de piezas emblemáticas, una verdadera síntesis, de la trayectoria de Miguel Ocampo.

Porteño viajero, ajetreado diplomático de carrera, eligió Córdoba para trabajar y disfrutar de la inspiradora paz de sus paisajes y vivencias. El artista construyó aldea a su casa, una sala de exposiciones –hoy denominada Museo- que conjuga la potencia y excelencia de la arquitectura del movimiento moderno, con la propia de Córdoba y su tradición jesuítica.

Ciudadano ilustre de La Cumbre desde 2007, hoy la comunidad lo homenajea y honra otorgándole el nombre “Miguel Ocampo” a la calle donde se encuentra el museo.

Los esperamos en el Museo Miguel Ocampo sito en calle Miguel Ocampo 630, La Cumbre, Córdoba, para disfrutar de las obras del maestro Ocampo y brindar por aquellos que como él hicieron un significativo aporte a la cultura local e internacional.

**Miguel Ocampo** (Bs. As., 1922- La Cumbre, 2015) se graduó en arquitectura en la UBA, fue artista plástico y diplomático. Apenas terminada la universidad viajó a París a continuar sus estudios y expuso

tempranamente. De regreso participó en los grupos de vanguardia de comienzos de los 50. Su pintura representó a la Argentina en la Bienal de San Pablo y la de Venecia. Como diplomático se desempeñó en el área cultural en Roma, París y Nueva York, hasta 1979. Ocampo obtuvo numerosos premios y el reconocimiento unánime de la crítica especializada. Desde los años 80 se afincó en La Cumbre. En el año 2007 crea el museo anexo a su atelier y lo abre a la comunidad con la exposición de su obra dibujos y pinturas y actividades culturales. Fue distinguido por la Municipalidad en 2007 con el título de Ciudadano ilustre de La Cumbre.

**María José Herrera**, es licenciada en Artes. Fue Jefe de Investigación y curaduría y Directora artística del Museo Nacional de Bellas Artes (1987- 2012). Presidente de la Asociación Argentina de Críticos de Arte (2007-2016). Es Titular de la cátedra de Curaduría en la UNTREF e Investigadora del Centro Materia, Arte y Cultura (UNTREF). Directora del Museo de Arte Tigre (2014- 2018). Curadora y crítica independiente. Autora de *Cien años de arte argentino* (Biblos/OSDE, 2014).



## MUSEO MIGUEL OCAMPO

Visitas y/o información adicional contactarse:



[museomiguelocampo@gmail.com](mailto:museomiguelocampo@gmail.com)



+5493548638005



@museomiguelocampo

Dirección: Miguel Ocampo 630 (ex José Hernández) La Cumbre, Córdoba.

Plano ubicación

