

LENGUA Y LITERATURA

4° AÑO

MATERIAL TEÓRICO

TRAMA DESCRIPTIVA

Describir es presentar los rasgos característicos de un lugar, una época, una persona, un objeto o una situación. Aquello que se describe es el objeto de la descripción.

Tenemos que tener en cuenta que la trama descriptiva puede ser utilizada de diferentes maneras:

- En los textos expositivos, informes de observación o informes de laboratorio, noticia periodística: Descripción objetiva.
- En los textos literarios, cartas, crónicas de viajes, narraciones: Descripción subjetiva.

- En la descripción objetiva los adjetivos deben ser utilizados de manera **precisa y específica**: no se deben dar juicios de valor, ni opiniones personales acerca de lo que se está describiendo u observando.

Los verbos deben ser utilizados en modo indicativo, dando certeza, afirmación y veracidad sobre los objetos o sucesos descritos.

Trama descriptiva objetiva

Ejemplo:

Aunque las estrellas son gigantescas y están separadas las unas de las otras por distancias inimaginables, en realidad se agrupan formando galaxias.

Las galaxias son cúmulos de estrellas que giran alrededor de un centro de gravedad.

Al girar adquieren formas diversas: en espiral, globular, etc.

Nuestro Sol se encuentra en la galaxia a la que hemos dado el nombre de Vía Láctea.

Las galaxias, a su vez, están separadas por distancias tan enormes que la distancia entre estrellas resulta ridícula en comparación.

- En la descripción subjetiva se utilizan dos recursos básicos: los **adjetivos calificativos** y las **imágenes sensoriales**. Los adjetivos calificativos predominantes son los **subjetivos**, los cuales agregan características y rasgos particulares al objeto descripto. Por otra parte, las **imágenes sensoriales** son las que se perciben a través de los sentidos y es mediante ellas que se puede conocer la apariencia de las cosas: su forma y color (imagen visual); su textura y temperatura (táctil), su aroma (olfativa), su sabor (gustativa) y su sonido (auditiva). Una buena descripción es **multisensorial**, es decir, quien describe construye una percepción del objeto, el ambiente o el personaje que se percibe a través de todos los sentidos.

Tenemos que tener en cuenta el uso adecuado de los **verbos** al describir. Conjugamos los verbos en pretérito imperfecto. Se utilizan verbos que sirven para denotar la presencia o la ubicación de algo o alguien: había, estaba, se encontraba, y verbos que presentan las características del objeto: era, parecía, tenía, se veía.

Reflexionemos ahora sobre los **conectores** que podemos utilizar al describir. Los conectores son palabras o construcciones que relacionan de forma explícita distintos segmentos textuales y establecen entre ellos relaciones semánticas. Colaboran en la organización global del texto. Como sabés existen distintos tipos de conectores. En los textos descriptivos se utilizan los **conectores espaciales** (que introducen relaciones espaciales) enfrente, delante, detrás, arriba, abajo, al fondo, a la derecha, a la izquierda, a lo largo, a lo ancho, por encima, etc.

Una de las funciones de la descripción en una narración es crear un clima o **ambiente** propicio para la acción que va a desarrollarse. Esto genera en el lector una determinada sensación asociada a los sentidos del texto. Los lectores de literatura de terror conocemos los efectos que una buena descripción de un paisaje, un objeto o un personaje terroríficos produce en nosotros: la inquietud inicial que aumenta hasta transformarse en el miedo o terror que este tipo de relatos busca generar.

Trama descriptiva subjetiva

Ejemplo:

“Llegas despacio, manipulando las estrellas estancadas, cambiándolas de lugar, jugando a hacer figuras con ellas, creando corazones en vez de constelaciones, agrandando los astros, y desapareciéndolos. Llegas hasta el fin del universo y los contemplas finito. Llegas a la tierra, y destrozás mi mundo, lo mueves, lo confundes, lo vuelves un mar de incertidumbre, te atreves a jugar con las lunas que me orbitan, mueves los mares que me duermen, y opacas mi sol cada vez que te alejas”

TRAMA DESCRIPTIVA	FUNCIÓN	INTENCIÓN
	Describir objetos, lugares, personas. Presentando las características y rasgos particulares	<div>- Informar sobre hechos o sucesos</div> <div>- Expresar emociones, sentimientos, estados físicos y sensaciones.</div>