**Documento de Visão**

Componentes: Denner Augusto, Geovana Karla, Joel Victor, Matheus Henrique, Radmila Gama

1. **Projeto**: InkWeb
2. **Descrição do problema:**

Em um estúdio de tatuagem, o tatuador recebe vários pedidos de orçamentos, assim como de agendamentos de clientes no decorrer do dia. Caso o tatuador esteja ocupado, o cliente pode acabar esperando muito tempo para agendar ou fazer uma tatuagem, e com esse problema, o cliente pode acabar desistindo. Para tentar resolver isso, o tatuador disponibiliza alguma rede social para contato, porém fica difícil controlar a demanda de clientes e fácil de perder conversas.

Com base nisso o site tem como objetivo otimizar o atendimento do cliente com o tatuador, fazendo todo adiantamento de questões iniciais como horários disponíveis, tamanho da tatuagem, esboço de desenhos, etc. E podendo até ser feito um agendamento caso todos os requisitos sejam cumpridos.

|  |  |
| --- | --- |
| **O problema de** | Atendimento físico lento; |
| **afeta** | Tatuador e cliente; |
| **cujo impacto é** | Perda de clientes devido prolongado atendimento; |
| **um boa solução seria** | Agilidade no atendimento e comunicação facilitada; |

1. **Descrição dos usuários:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nome** | **Descrição** | **Responsabilidade por ordem de relevância** |
| 1. Administrador; | 1. Tatuador, secretaria e gestora; | * 1. Gerenciar Usuários;   2. Disponibilizar horários para agendamentos;   3. Gerenciar Agendamento;   4. Sistema de conversação direta com o cliente;   5. Capturar imagens enviadas pelos usuários;   6. Gerenciar imagens por categorias; |
| 1. Clientes; | 1. Usuário; | * 1. Agendar atendimento;   2. \*Curtir imagem;   3. Sistema de conversação direta com o administrador;   4. Avaliar tatuador; |
| 1. Visitante | 1. Usuário | * 1. Criar conta;   2. Visualizar site sem necessidade de cadastro; |

**3.1 Requisitos funcionais e não funcionais:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Código** | **Nome** | **Descrição** | **Prioridade** |
| RF1 | Gerenciar Usuários; | Manutenção, sendo atualizar e excluir, dos clientes já cadastrados. |  |
| RF2 | Disponibilizar horários para agendamentos; | Tendo em vista o interesse dos usuários em visitar o estúdio, é necessário que o administrador apresente os horários, em que poderá prestar atendimento aos clientes virtuais, já que também possui clientes físicos. |  |
| RF3 | Gerenciar Agendamento | Confirmar e cancelar atendimentos. |  |
| RF4 | Sistema de conversação direta com o cliente; | Janela de chat para dúvidas mais específicas. |  |
| RF5 | Capturar imagens enviadas pelos usuários; | Imagens com modelos pré-definidos das tatuagens. |  |
| RF6 | Gerenciar imagens por categoria; | Separar os trabalhos já prontos em grupos semelhantes, conforme a avaliação dos usuários, com o intuito de salienta-los, facilitando a experiência de busca. |  |
| RF7 | Criar conta; | Realizar cadastro para ter acesso ao agendamento e janela de chat. |  |
| RF8 | Agendar atendimento; | Caso haja interesse no serviço oferecido, é possível marcar uma horário para atendimento. |  |
| RF9 | Curtir imagem;\*\* | O usuário já cadastrado pode curtir imagens do tatuador e poderá enviar no momento de agendamento. |  |
| RF10 | Sistema de conversação direta com o administrador; | Janela de chat para dúvidas mais específicas. |  |
| RF11 | Avaliar tatuagens; | Avaliação dos trabalhos já produzidos. |  |
| RNF1 | Responsividade; | Adaptação do sistema a diferentes tipos de tela, tais quais: desktop, notebook e mobile. |  |
| RNF2 | Linguagens; | O sistema será desenvolvido nas linguagens HTML5, CSS, JavaScript e C#. |  |
| RNF3 | PEOO | Uso de Programação Estruturada e Orientada a Objetos; |  |

1. **Descrição do ambiente dos usuários:**

O ambiente será padrão para ambos usuários, sejam administradores ou clientes, com algumas diferenças sutis.

O administrador e sua equipe terão acesso aos usuários cadastrados, junto com uma janela de chat com cada um, dos agendamentos feitos pelos clientes.

O consumidor poderá visualizar alguns dos trabalhos já feitos numa espécie de galeria, e avalia-los. Também terá acesso a mesma janela de chat, caso tenha feito um cadastro prévio.

1. **Principais necessidades dos usuários:**

Tendo como ideia principal evitar idas desnecessárias ao estúdio de tatuagens, fizemos uma plataforma online, da qual é feita a escolha do desenho, a marcação do horário e o preenchimento de formulário de autorização para menores de idade, e de anamnese. Com isso, o tempo de atendimento reduz drasticamente e o artista articula meticulosamente o projeto, garantindo melhor qualidade do seu trabalho, pois estará em contato direto com o cliente, de forma contínua, por meio da janela de comunicação.

1. **Alternativas concorrentes: falar sobre sites semelhantes e explicar porque o nosso é único e inovador, fazer listagem**

* tatto2me: O site familiariza-se no quesito de também ter a base de um portfólio;
* Real Studio Tattoo: Também é um estúdio de tatuagens online

1. **Visão geral do produto: (Usar termos técnicos)**

* Esta seção fornece uma visão de nível superior dos recursos, interfaces com outros aplicativos e configurações de sistemas do produto.
* Defina as faixas de qualidade para desempenho, robustez, tolerância a erros, usabilidade e características semelhantes que não são capturadas no Conjunto de Recursos.
* Defina quaisquer requisitos de documentação específicos, incluindo requisitos de manuais do usuário, Ajuda on-line, instalação, rotulação e de embalagem.
* Com estrutura base de um portfólio, onde conterá todos os trabalhos já realizados, com um filtro auxiliando na busca por algo um tanto quanto específico.
* Na página inicial haverá um carrossel com mural do site, e algumas tatuagens premium; menu de botões, com cadastro, mais uma subseção de agendamento e contato, numa seção de sobre.