

SNIPPET A — COGNITIVE NODE

ELEMENTO: "Generar Reseña-Informe Profesional (Trilogía The Godfather) — pipeline integral"

contexto: {

 objetivo: "Producir un informe estructural y transferible con 10 apartados (visión general, niveles 0–3, subtramas, tesis de diseño por film, plantillas, conclusión).",

 marco: [

 "constructor-de-estructuras: composición/adyacencia/orden",

 "principio-generador: convertir hallazgos en bases para combinaciones mayores",

 "desarrollo-metáforico: nombrar patrones con metáforas técnicas transferibles"

],

 fuentes: ["visionado analítico", "convenciones de narrativa clásica", "propios apuntes"],

 criterios_calidad: [

 "Cobertura de clímax y subtramas con una sola tesis rector(a).",

 "Evidencia trazable (motivos→balances→giros).",

 "Plantillas aplicables fuera del caso (transferibilidad).",

 "Prosa clara orientada a cliente (decisiones, porqués, utilidades)."

],

 salidas Esperadas: [

 "informe_10_apartados.md",

 "matrices auxiliares: parts[], motifs[], balances[], subtramas[]",

 "plantillas_transferibles[]"

]

}

nodes: [

{ id: "N0.ingesta-y-segmentación",

 rol: "Censo estructural (Nivel 0)",

 acción: [

 "Descomponer la trilogía en partes/escenas/set-pieces con orden y adyacencia.",

 "Marcar puntos de anclaje: rituales, puertas, mesas de negociación.",

 "Construir parts[] y rels[] (composición/adyacencia/orden)."

],

 salida: ["parts[]", "rels[]"]

},

{ id: "N1.motivos-y-payoffs",

 rol: "Patrones locales (Nivel 1)",

 acción: [

 "Inventariar motivos (ritual/violencia, llamadas, exilio/retorno).",

 "Vincular cada motivo con su función (ironía, asimetría informativa, recalibración moral).",

 "Registrar setups→payoffs y distancias."

],

 salida: ["motifs[]", "payoffs[]", "transitions[]"],

 requiere: ["N0.ingesta-y-segmentación"]

},

{ id: "N2.balances-y-umbrales",
rol: "Contabilidad dramática (Nivel 3-pre)",
acción: [
 "Modelar balances por tramo: poder, legitimidad, información, lealtad.",
 "Detectar umbrales de cambio (clímax, quiebres)"
],
salida: ["tabla_balances[]", "umbrales[]"],
invariantes: ["clímax = salto de poder + caída de legitimidad + contraste ritual/violencia"],
requiere: ["N1.motivos-y-payoffs"]
},

{ id: "N3.arquitectura-macro",
rol: "Modelo de trilogía (Nivel 2)",
acción: [
 "Probar macro-modelos (tres actos/tragedia de legitimidad) y justificar anclajes.",
 "Mapear subtramas (Fredo, Cuba, Vaticano) y su función sistémica.",
 "Construir skeleton por capas (macro/meso/micro)."
],
salida: ["macroModel{}", "layers[]", "skeleton.grafo"],
requiere: ["N2.balances-y-umbrales"]
},

{ id: "N4.thesis-de-visión-general",
rol: "Abducción y falsación",
acción: [
 "Generar tesis candidatas (familia vs negocio, poder vs legitimidad, destino vs elección).",
 "Evaluuar cobertura y costo explicativo con tabla_balances y subtramas.",
 "Falsar con contraejemplos (Vito-joven, Vaticano).",
 "Seleccionar: 'mutación del capital moral en capital de poder.'"
],
salida: ["thesis_global", "pruebas_de_esfuerzo[]"],
requiere: ["N3.arquitectura-macro"]
},

{ id: "N5.thesis-por-película",
rol: "Diseño por film (I/II/III)",
acción: [
 "Condensar la lógica específica de cada entrega (doble, justificación/desmentida, contrapago).",
 "Alinear cada tesis con balances y anclajes."
],
salida: ["thesis_I", "thesis_II", "thesis_III"],
requiere: ["N4.thesis-de-visión-general"]
},

```
{ id: "N6.plantillas-transferibles",
  rol: "Metáforas técnicas",
  acción: [
    "Forjar plantillas: Trenza de subtramas, Ritual como compresor irónico, Legitimidad
imposible.",
    "Definir cuándo usar, regla operativa, señales de falla."
  ],
  salida: ["plantillas_transferibles[]"],
  requiere: ["N5.tesis-por-película"]
},  
  
{ id: "N7.redacción-orientada-a-cliente",
  rol: "Entrega profesional",
  acción: [
    "Estructurar el informe en 10 apartados con lenguaje claro y demostrativo.",
    "Explicar cómo los detalles afectan el momento y el arco (ejemplos).",
    "Cerrar con conclusión ejecutiva de negocio ('modelo de sistema')."
  ],
  salida: ["informe_10_apartados.md"],
  requiere: ["N6.plantillas-transferibles"]
}  
]
```