



POLITÉCNICA



DISEÑO DE APLICACIONES WEB:

(Front-end)

STREAMFLIX

Jorge Antolin Bravo

Sergio Mercado Núñez



POLITÉCNICA



1. Introducción

La práctica se basa en el diseño de una página web para ver películas de forma online, el nombre que le hemos dado a nuestra página es **Streamflix**.

Las principales características son, como cualquier página similar, la posibilidad de crear nuestra cuenta utilizando un nombre de usuario y una contraseña. Una vez dados de alta, dispondremos de un catálogo con las películas, de las cuales podremos seleccionar algunas y nos permitirán conocer la sinopsis de la película, así como poder ver su correspondiente avance. Adicionalmente, también podemos realizar una búsqueda de las películas, buscando por nombre, director, actor o año.

2. Notas

Para el correcto funcionamiento de nuestra página web actualmente, se cuenta con un front-end medianamente funcional, por tanto no disponemos de todas las funcionalidades finales de la página, por lo que se deben tener en cuenta las siguientes notas:

1. Login (login.html, styles_login.css, login.js):

De manera predeterminada incluye un objeto en JavaScript que contiene las credenciales del **Administrador (usuario: Admin y contraseña: 12345)**; si se ingresan los datos correctamente se tendrá acceso al Admin Page (o la página del Administrador). Si la contraseña no coincide, se recibirá un alert advirtiéndolo que la contraseña es incorrecta y la página se refrescará una vez que se ha dado Aceptar a la advertencia. Si el usuario no coincide o ambos campos (contraseña y usuario) son incorrectos, entonces la página sólo se refrescará, pero se permanecerá en el login. Una vez que se haya registrado a un usuario, con las credenciales del administrador, entonces podrá accederse a la página principal del usuario (Search Page o Búsqueda). Para el caso de los usuarios, el archivo de scripts recurre a objetos de tipo Storage, los cuales son persistentes entre pestañas y ventanas, para así poder recuperar las credenciales de los usuarios disponibles, permitiendo ingresar al servicio; se accede a los objetos Storage por medio de la propiedad localStorage y son recuperados como objetos JSON.



POLITÉCNICA



2. Admin Page ([admin_content.html](#), [styles_admin_content.css](#)):

Una vez proporcionadas las credenciales correctas se puede acceder al panel del administrador, a partir del cual se puede ingresar a los administradores de películas y usuarios, así como cerrar la sesión como administrador.

3. Administración de Usuarios ([CRUD_usuarios.html](#), [CRUD_usuarios.css](#), [CRUD_usuarios.js](#)):

Permite al administrador registrar, editar y eliminar a los usuarios. Los campos disponibles son el nombre de usuario, el email y la contraseña (por fines prácticos la contraseña es visible una vez se ha registrado el usuario). Los usuarios registrados por este medio, pueden acceder a la Búsqueda o Search Page, una vez hayan ingresado correctamente sus credenciales, de lo contrario se refrescará la página o recibirán un aviso de contraseña errónea. Gracias al uso de objetos Storage en el registro de los usuarios es que resulta posible acceder a dichos usuarios desde cualquier parte de la página y validar si poseen una cuenta. Una vez que han ingresado a su sesión, reciben un mensaje personalizado con su nombre de usuario bajo el título de Streamflix. Para la edición se usó un formulario popup, que en el placeholder muestra la información actual de nombre de usuario y email del usuario que se haya elegido. Los usuarios que se vayan registrando se irán agregando al fondo de la lista. Si un usuario se elimina de la lista, no será posible ingresar a Streamflix usando sus credenciales.

4. Administración de Películas ([CRUD_peliculas.html](#), [CRUD_peliculas.css](#), [CRUD_peliculas.js](#)):

Permite al administrador registrar, editar y eliminar películas, sin embargo, su alcance es limitado. Los cambios que se pudieran realizar a la lista de películas no tendrán ningún efecto en el servicio Streamflix, con excepción de la página de la película Interstellar. Si el administrador no ha agregado información de ninguna película a la lista, notará que si ingresa a [Interstellar.html](#), los campos de película, director y año permanecerán vacíos. Si se añade una primera película, la información de la misma se volcará en los campos previamente indicados de [Interstellar.html](#); esto a manera de ejemplo para poder apreciar la interacción entre la simulación de la base de datos y una película. En lo que respecta a este caso, también se emplearon objetos Storage con la finalidad de gozar de persistencia entre páginas y pestañas para poder recuperar la información en otra página web del proyecto.



POLITÉCNICA



5. Búsqueda o Search Page (Busqueda.html, styles_search.css, search_script.js):

La página principal, a la que se llega si existen usuarios registrados y se han ingresado correctamente las credenciales de alguno de ellos. Al ingresar aparece un panel de posters de películas (4X6 elementos); el panel cuenta con animaciones en 7 posiciones, en las cuales se alternan 3 posters. Para dichas animaciones se emplearon las clases w3-animate-top y w3-animate-bottom del framework W3.CSS de W3Schools, la cual está disponible públicamente (<https://www.w3schools.com/w3css/>) y son las encargadas de aportar las transiciones entre posters, acompañadas de una función de JavaScript (**carousel**) que alterna los elementos; dicha función es llamada por grupos de 3 posters, en 7 posiciones distintas de la cuadrícula de posters. Adicionalmente, si el usuario inicio sesión con sus credenciales, la página le brindará una bienvenida personalizada colocando su nombre de usuario debajo del título del servicio (Streamflix). Por último, existen cuatro pestañas (título, director, actor y año) las cuales descubren una búsqueda al pasar el cursor sobre ellas. La búsqueda no está habilitada en ninguno de los casos. En la esquina superior derecha se encuentra el botón de cerrar sesión, el cual se encuentra en una posición fija, por lo que sin importar si se desplaza la página, siempre estará visible dicho botón. **El poster de Interstellar que posee el enlace que conduce a Interstellar.html forma parte de la animación de la primera fila. Una vez que se visualice el poster de la película se podrá seleccionar y lo conducirá a la página mencionada.**

6. Interstellar (Interstellar.html, styles_video.css, Interstellar.js)

La página de video de Interstellar presenta el trailer de dicha película, el cual se reproduce automáticamente en silencio (el sonido se silenció con la finalidad de que resultará posible reproducir el video automáticamente con tan sólo sumar un atributo a la URL de dicho video). En la parte inferior del video se presenta la información de la película. En el caso de la página de la película Interstellar, los campos de Película, Director y Año desplegarán la información ingresada de la primera película de la base de datos simulada, que se encuentra disponible en el administrador de películas; por lo que si en la lista de dicho administrador no existen elementos, también desaparecerán los datos mencionados. En la esquina superior izquierda de la página se encuentra un botón para volver a la página de Búsqueda o Search Page; dicho botón se encuentra fijo, por lo que el desplazamiento no lo ocultará.



POLITÉCNICA



7. Us, John Wick, Alita (Us.html, Alita.html, JohnWick.html)

Estas películas responden a un funcionamiento similar al de Interstellar.html, con la excepción de que la información de las películas en cuestión no es dinámica.