

DISEÑO DE INTERFACES WEB

FUENTES

JORGE ALONSO PRIETO

ÍNDICE

Familias de fuentes genéricas	3
Diferencia entre fuentes Serif y Sans-serif	3
.....	3
La propiedad de la familia de fuentes CSS	4
Comprender la tipografía	5
Propiedades de tipo Enlace	5
Base	6
Altura de la tapa	6
altura X	7
Ascendentes y descendentes	7

Familias de fuentes genéricas

En CSS hay cinco familias de fuentes genéricas:

1. **Las fuentes Serif** tienen un pequeño trazo en los bordes de cada letra. Crean una sensación de formalidad y elegancia.
2. **Las fuentes sans-serif** tienen líneas limpias (sin pequeños trazos adjuntos). Crean un aspecto moderno y minimalista.
3. **Fuentes monoespaciadas** : aquí todas las letras tienen el mismo ancho fijo. Crean un aspecto mecánico.
4. **Las fuentes cursivas** imitan la escritura humana.
5. **Las fuentes de fantasía** son fuentes decorativas/divertidas.

Todos los diferentes nombres de fuentes pertenecen a una de las familias de fuentes genéricas.

Diferencia entre fuentes Serif y Sans-serif

F

Sans-serif

F

Serif

F

Serif
(red serifs)

La propiedad de la familia de fuentes CSS

En CSS, usamos la propiedad `font-family` para especificar la fuente de un texto.

La propiedad de la familia de fuentes CSS

En CSS, usamos la propiedad `font-family` para especificar la fuente de un texto.

Si el nombre de la fuente es más de una palabra, debe estar entre comillas, como: "Times New Roman".

La propiedad `font-family` debe contener varios nombres de fuentes como un sistema "alternativo", para garantizar la máxima compatibilidad entre navegadores y sistemas operativos. Comience con la fuente que desee y termine con una familia genérica (para permitir que el navegador elija una fuente similar en la familia genérica, si no hay otras fuentes disponibles). Los nombres de las fuentes deben estar separados por comas. Lea más sobre las fuentes alternativas en el próximo capítulo.

Ejemplo:

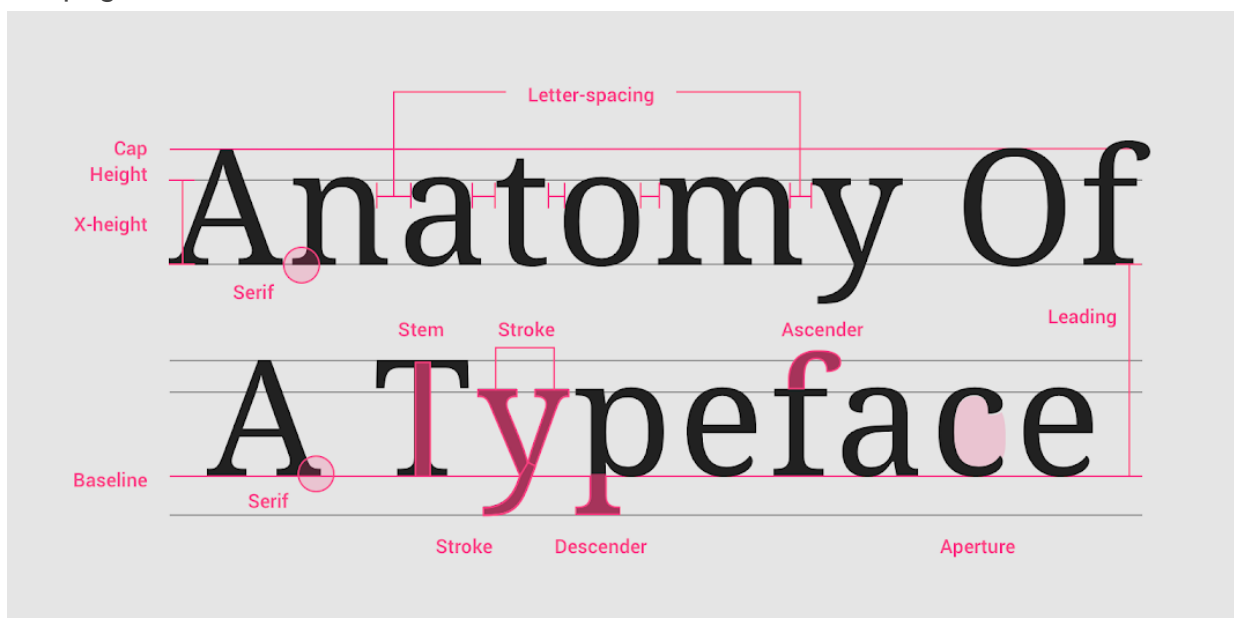
```
.p1 {  
  font-family: "Times New Roman", Times, serif;  
}  
  
.p2 {  
  font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;  
}  
  
.p3 {  
  font-family: "Lucida Console", "Courier New", monospace;  
}
```

Comprender la tipografía

Propiedades de tipo Enlace

Una tipografía es una colección de letras. Si bien cada letra es única, ciertas formas se comparten entre letras. Un tipo de letra representa patrones compartidos en una colección de letras.

Los tipos de letra que se seleccionan por su estilo, legibilidad y facilidad de lectura son más efectivos cuando se siguen los principios fundamentales del diseño tipográfico.



Nombres de las partes de las letras: apertura, ascendente, línea base, altura de mayúscula, descendente, inicial, espaciado entre letras, sans serif, serif, tallo, trazo, altura x

Base

La línea de base es la línea invisible sobre la que descansa una línea de texto. En Material Design, la línea de base es una especificación importante para medir la...

La línea de base es la línea invisible sobre la que descansa una línea de texto. En Material Design, la línea de base es una especificación importante para medir la distancia vertical entre el texto y un elemento.



Altura de la tapa

La altura de la tapa se refiere a la altura de las letras mayúsculas planas de un tipo de letra (como M o I) medidas desde la línea de base. Las letras mayúsculas redondas y puntiagudas, como la S y la A, se ajustan ópticamente dibujándolas con un ligero rebasamiento por encima de la altura de la mayúscula para lograr el efecto de tener el mismo tamaño. Cada tipo de letra tiene una altura de mayúscula única.



altura X

La altura de la X se refiere a la altura de la x minúscula de un tipo de letra, e indica qué tan alto o bajo será cada glifo en un tipo de letra.

Los tipos de letra con alturas de x altas tienen una mejor legibilidad en tamaños de fuente pequeños, ya que el espacio en blanco dentro de cada letra es más legible.



Ascendentes y descendentes

Los ascendentes son un trazo vertical hacia arriba que se encuentra en ciertas letras minúsculas que se extienden más allá de la altura de la tapa o la línea de base. Los descendentes son el trazo vertical hacia abajo en estas letras. En algunos casos, puede ocurrir una colisión entre estos trazos cuando la altura de la línea (la distancia vertical entre las líneas base) es demasiado pequeña.

