

## Introducción

#### Introducción

El presente manual desarrolla, fundamenta y normaliza los criterios de aplicación de los diversos elementos gráficos y de identidad relacionados con la imagen global de VERZATEC.

Resulta imprescindible que toda persona o entidad encargada de la reproducción de cualquier material relacionado con el corporativo tenga conocimiento de las normas contenidas en este documento con el fin de conservar una unidad en la imagen visual y apoye los principios organizativos del mismo

El manual incluye las principales áreas de comunicación visual para lograr que todos los elementos de expresión sean efectivos en la transmisión de la imagen deseada.



#### Racional

El logotipo corporativo integra de manera constante y armónica los dos elementos básicos que representan la esencia de VERZATEC, el gráfico y el nombre.

El ícono es, basicamente, la representación gráfica de los atributos del corporativo: integración, crecimiento, dinamismo, productividad y resultados. Dichos conceptos se logran mediante la manipulación de tres elementos lineares y una figura geométrica, redondeados en sus ángulos, que al interectuar entre sí le dan dinamismo y flexibilidad.

En la parte inferior del gráfico se encuentra el nombre manejado en cajas altas que le otorgan mayor impacto y formalidad. La personalidad novedosa de la tipografía permite que éste se mantenga actual y con una connotación tecnológica muy fuerte.

## **Retícula de Trazo**



#### Retícula de trazo

La finalidad de establecer una retícula de trazo, es lograr la reproducción exacta del logotipo sin que llegue a tener algún tipo de estiramiento o deformación que pudieran transmitir una imagen o mensaje erróneo de lo que es VERZATEC.

## **Colores Corporativos**



Pantone 200 CVU

C:10 M:100 Y:65 K:20

R:165 G:49 B:72



70% Pantone Black CVU

C:43 M:35 Y:36 K:6

R:134 G:132 B:131

## **Colores Corporativos**

En la administración de los identificadores gráficos de VERZATEC es de vital importancia el uso correcto de colores.

Los lineamientos generales que se presentan en este manual deben ser acatados inflexiblemente por quienes tienen a su cargo la producción de materiales impresos.

Es importante considerar que la referencia a la clave de color [número de pantone] no siempre produce los resultados esperados, debido a múltiples factores. Por lo tanto se menciona el porcentaje de color equivalente en CMYK y RGB.

# **Tipografía Institucional**

# SpaceAge

# **Tahoma**

ABCDEFGHIJKLMNOPRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789 !"#\$%&/()=?i

## **Tipografía Corporativa**

La tipografía corporativa tiene como objetivo particularizar y dar realce a la denominación simbólica.

La familia que se utilizó es Tahoma, que también funge como tipografía secundaria

# Reproducción



80%



60%



30%



## Reproducción

Se deberá cuidar la reproducción porque de esto depende la efectividad y calidad de los mensajes.



# **VERZATEC**

#### **Formatos**

El formato del logotipo se presentará en dos formatos para mayor adecuación a los espacios y requerimientos gráficos: vertical y horizontal.

#### Fomato Vertical

Se usará en papelería instiucional y presentaciones. Cuando se dispone de poco espacio a lo ancho. Cuando el logotipo va centrado en un espacio. Cuando se alínea con otros logotipos En Publicidad

#### Formato Horizontal

Éste se presenta como una aplicación secundaria. Cuando se dispone de espacios más abiertos o anchos. En este caso es importante guardar las proporciones por lo que el ícono se modifica disminuyéndolo un 20%.

#### Versión 1



#### Versión 2



#### Versión 3



#### **Versiones**

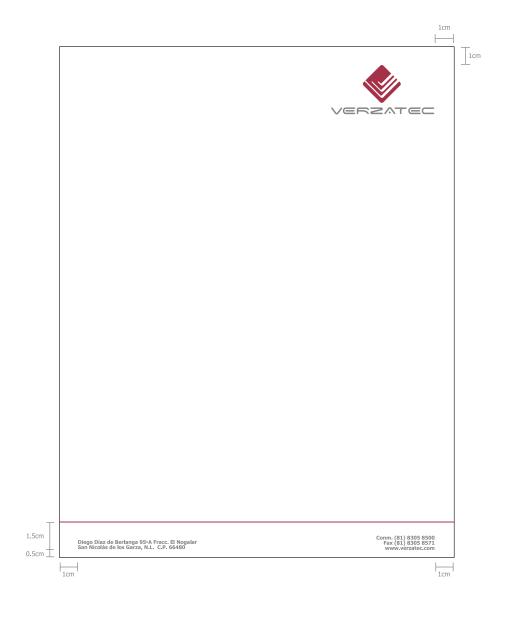
Se presentarán casos en que no podrá producirse el emblema en su versión original por lo que se ofrecen variantes autorizadas del emblema, para que éste pueda ser adaptado a cualquier necesidad de comunicación visual.

Versión 1. Símbolo corporativo en negro sobre fondo blanco

Versión 2. Símbolo corporativo en escala de grises sobre fondo blanco.

Versión 3. Símbolo corporativo calado en blanco sobre fondo negro o guinda (PANTONE 200).

# **Papelería**



## **Hoja Membretada**

Tamaño 28 x 21,5 cms.

Ubicación del símbolo corporativo Derecho Superior

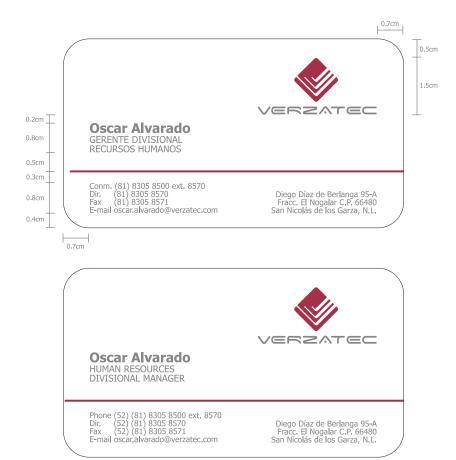
Dirección y datos Esquinas inferiores

Tipografía Tahoma

Colores Pantone 200 CVU 70% Pantone Black CVU

Tipo de impresión Offset

# **Papelería**



#### Tarjeta de Presentación

Tamaño 9 x 5 cms.

Ubicación del símbolo corporativo Derecho Superior

Dirección y datos Esquinas inferiores

Tipografía Tahoma

Colores Pantone 200 CVU 70% Pantone Black CVU

Tipo de impresión Offset

Acabado Suaje redondeado

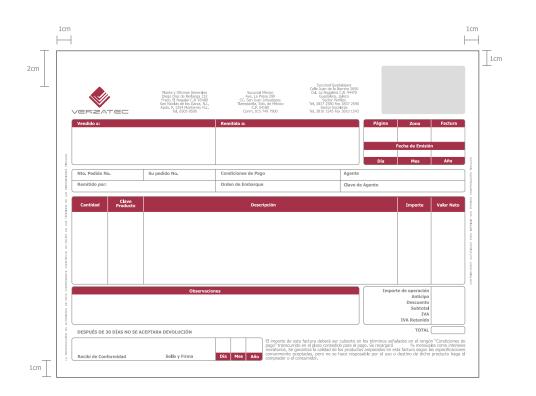
## **Especificaciones:**

Director General - versiones inglés y español independientes. Impresión en soporte Beige.

Segundo Nivel con Funciones Staff - versiones inglés y español en tarjetas reversibles. Impresión en soporte Beige.

Tercer Nivel y consecuentes - versiones inglés y español reversibles. Impresión en soporte Blanco.\*\*

<sup>\*\*</sup> Si su función no representa jeraquía de caracter Staff (Recursos Humanos, Mejora Continua y Planeación, Finanzas y Sistemas) consultar el manual de identidad de su unidad de negocio.



#### **Factura**

Tamaño 21.5 x 28 cms.

Ubicación del símbolo corporativo Izquierdo Superior

Dirección y datos Centro parte superior

Tipografía Tahoma

Colores Pantone 200 CVU 70% Pantone Black CVU

Tipo de impresión Offset

# **Papelería**







Página Secundaria

## **Template Powerpoint**

Con la finalidad de llevar la imagen corporativa en los mayores aspectos visuales posibles, se crea un diseño especial para presentaciones de diapositivas utilizando Powerpoint de Office.

Para mayores especificaciones sobre textos, tamaños, ubicación de información, etcétera, favor de consultar la guía de entrenamiento de la empresa.

# Comentarios y dudas:

CREAR-T® Consultores T. +52 (81) 8040 1940 F. +52 (81) 8040 1939 www.crear-t.com

"Un buen nombre ostenta mayor valor que las más grande de las riquezas" Don Quijote de la Mancha, Cervantes

## **Coordinadores del Proyecto**

**Dr. Juan Manuel Rodríguez** 

Tel. (81) 8040 1940 Fax. (81) 8040 1939 e-mail. juanmanuel@crear-t.com

Ing. Artemio Abrego Carrasco, MBA-MKT

Tel. (81) 8040 1940 Fax. (81) 8040 1939 e-mail. artemio@crear-t.com

#### **Colaboradores**

Investigación Electrónica Aurora Sánchez

Tel. (81) 8040 1940 Fax. (81) 8040 1939 e-mail. aurora@crear-t.com

Diseño de Logotipo y Aplicaciones Lic. Vania Andrade Quintana

Tel. (81) 8040 1940 Fax. (81) 8040 1939 e-mail. vania@crear-t.com