



Informe Trabajo Final

Laboratorio 3

Docente: Gustavo Funes.

Alumnos: ARREGUEZ, German.
MILIA, Jorge.

Carrera: Ingeniería Informática.

Asignatura: Laboratorio 3.

Repositorio: <https://github.com/jorgecba8989/proyectoFinalLab3>

Fecha entrega: 27/07/2022

Resumen

Este proyecto se basa en una plataforma dedicada a elegir distintos comics y series consumiendo la API de Marvel para luego a esos datos almacenarlos en una base de datos.

Estructura

La estructura de la plataforma comienza con una pantalla mostrando los diferentes productos disponibles, se podrá elegir entre la sección comics o series, que luego al elegir el producto deseado pasará a una nueva pantalla donde se podrá visualizar la descripción del producto y poder elegir guardar en la base de datos o no.

Herramientas utilizadas

- Utilizamos el framework de JavaScript llamado Angular
- Framework de CSS llamado bootstrap
- Como base de datos utilizamos la plataforma de Google llamada Firebase.

Lenguajes de programación utilizados

Para el desarrollo del proyecto se necesitó conocimientos en: HTML, CSS, TypeScript.

Pasos para la Ejecución

Para su ejecución escribir en la terminal de Visual Studio Code el comando `npm start`, y luego en el navegador colocar `localhost:4200`

Documentación de la API

¿Para qué sirve?

La API de Marvel Comics es un servicio RESTful (los servicios web RESTful son aplicaciones cliente-servidor a través de la red que manipulan el estado de los recursos) que proporciona métodos para acceder a recursos específicos en URL canónicas y para buscar y filtrar conjuntos de recursos según varios criterios. Todas las representaciones están codificadas como objetos JSON .

Recursos que se pueden consumir:

Puede acceder a seis tipos de recursos mediante la API:

- **Cómics:** cómics impresos y digitales individuales, colecciones y novelas gráficas. Por ejemplo: Amazing Fantasy #15 .
- **Serie de cómics:** numerados secuencialmente (bueno, en su mayoría numerados secuencialmente) agrupan cómics con el mismo título. Por ejemplo, Uncanny X-Men .
- **Historias de historietas:** componentes indivisibles y reutilizables de las historietas. Por ejemplo, la portada de Amazing Fantasy #15 o el origen de la historia de Spider-Man de ese cómic.
- **Eventos cómicos y crossovers:** grandes historias que alteran el universo. Por ejemplo, infinito
- **Creadores:** mujeres, hombres y organizaciones que crean historietas. Por ejemplo, Jack Kirby .
- **Personajes:** las mujeres, los hombres, las organizaciones, las especies alienígenas, las deidades, los animales, las entidades no corpóreas, las manifestaciones transdimensionales, las personificaciones abstractas y las manchas amorfas verdes que ocupan el Universo Marvel (y varios universos alternativos, líneas de tiempo y realidades alteradas en el mismo) . Por ejemplo, el Hombre Araña .