

Ejercicios para la distinción
de
FORMAS MUSICALES

Parte 1

Menciona qué componentes de esta pieza
presentan **repetición** y cuáles presentan **variación**

Autor: Johann Sebastian Bach

Obra: Preludio N°1, libro 1- El clavecín bien temperado

Intérprete: Robert Levin

¿Cuál de los siguientes esquemas formales
representa mejor la organización de esta pieza?

Autor: Anónimo tradicional inglés Siglo XVII

Editor: John Playford

Obra: Bobbing Joe

Intérpretes: The Witches

1) AB-A'B'-AB

2) ABB-AB'B'-AB''B''-AB'''B'''

3) AAB-A'A'B'-A''A''B''

4) AABB-A'A'B'B'-A''A''B''B''-A'''A'''B'''B'''

¿Qué se repite en esta canción?

Violeta Parra:

Cantores que reflexionan

¿Cuál es el esquema formal de la MELODÍA en cada estrofa?

1) AB

2) ABA [+ CODA]

3) ABC

4) AABB

¿Cuántas veces se repite ese esquema formal?

A) 2

B) 3

C) 4

D) 5

¿Hay otras secciones o partes que puedes distinguir?

¿Cuáles son y dónde aparecen?