

CURSO MUC1000 – APRECIACIÓN DE MÚSICA EN VIVO
PRIMER SEMESTRE 2025
CONCIERTO 4

"Andiamo a Napoli"
Conciertos del Barroco napolitano

Ensamble Barroco Alumni IMUC

Sergio Candia - Flauta dulce barroca
Alejandro Domínguez – Violín barroco
Benjamín Álvarez – Violín barroco
Constanza Sánchez - Viola da gamba
Juan Cristóbal Undurraga – Clavecín
Erik Marroquin – Guitarra barroca



Las tres obras que conforman este programa de concierto están dedicadas a un género particular de sonata para varios instrumentos: flauta dulce, cuerdas e instrumentos de bajo continuo. Están más cercanas a la forma de la sonata de cámara concertante que al concierto para instrumento solista y cuerdas, cuyo modelo barroco tradicionalmente se ha asociado a los conciertos de Vivaldi y otros compositores de las escuelas del norte de Italia.

Programa

Alessandro Scarlatti (1660-1725)
SONATA NONA
Allegro – Largo – Largo e piano - Allegro

Domenico Sarri (1679-1744)
SONATA UNDECIMA
Largo – Allegro – Larghetto - Spiritoso

Francesco Mancini (1672-1737)
SONATA SESTA
Amoroso – Allegro – Largo – Allegro

Jueves 15 de mayo de 2025
Auditorio Francisco Rosende - Facultad de Economía y Administración
Campus San Joaquín UC
13:30 hrs.