

Ejercicios para la distinción
de
FORMAS MUSICALES

Parte 2

OBRA: “Spain” - Jazz à Vienne
2012
AUTOR: Bobby McFerrin &
Chick Corea Duet
PRODUCTORES: Zycopolis
Productions Directed by :
Patrick Savey [#jazzavienne](https://www.youtube.com/watch?v=o2RS8WfcbY) :
<http://www.jazzavienne.com>
FUENTE: [https://](https://www.youtube.com/watch?v=o2RS8WfcbY)
[www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=o2RS8WfcbY)
[v= o2RS8WfcbY](https://www.youtube.com/watch?v=o2RS8WfcbY)
DURACIÓN: 08:44

¿Cuántas secciones sucesivas pudiste distinguir en esta improvisación?

A) Entre 2 y 3

B) Entre 4 y 5

C) Entre 6 y 8

D) Más de 12

¿Cada sección era distinta o hubo
elementos que se repetían?

¿Qué procedimientos y elementos de la
música te permitieron
MARCAR los puntos de CAMBIO DE
SECCIÓN?

ESQUEMA FORMAL de esta
improvisación:

A-B-C-D-E-F-D'-G

A: **Introducción** [repeticiones de patrones de sonidos cortos]

B- [**Contraste**:]Exposición y variaciones melódicas de un tema (melodía concierto Aranjuez)[por variaciones melódicas y de intensidad]

C- Improvisación del piano (continúa con la segunda parte del tema y lo completa y varía)[contrasta fragmentos del tema con comentarios y digresiones melódicas interpoladas]

D- Improvisación más libre en ritmo más rápido y sincopado, con pasajes en unísono entre ambos y con variaciones -[contraste por trabajo con patrón rítmico percusivo, repetido y secuenciado]. Cierra con repetición del motivo expuesto en unísono en sección D.

E- Improvisación del piano con acompañamiento de bajo y ritmo con la boca de McFerrin [repeticiones de motivos rítmico y armónicos]

F- Improvisación de voz (estilo bossa) con vocalizaciones de sílabas y acompañamiento del piano [contraste melódico con la sección anterior; variación del tema melódico inicial]

D'- Vuelve la sección D variada y más corta (repetición que anuncia conclusión)

G- **Cierre**: último recorrido por todo el ámbito melódico; ambos se mueven hacia el registro grave y cierran con “gesto” de cadencia [repetición de motivo melódico descendente en progresión armónica]

THE SOUND OF SILENCE

