

INFORME

**TALLERES DE FORMACIÓN EN EVALUACIÓN DEL
PENSAMIENTO CRÍTICO, PARA 120 DOCENTES DE 7
INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL MUNICIPIO DE
MONTELÍBANO**

**APOYO A LOS PROYECTOS PEDAGÓGICOS
INSTITUCIONALES DE EDUCACIÓN PARA EL EJERCICIO
DE LA DEMOCRACIA, EDUCACIÓN PARA LA
SEXUALIDAD, PARA EL USO DEL TIEMPO, PARA EL
APROVECHAMIENTO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE
Y, EN GENERAL, PARA LOS VALORES HUMANOS.**

**UNA LECTURA CRÍTICA DE LA
DELIBERACIÓN COMO HERRAMIENTA
EN LA EDUCACIÓN PARA LA DEMOCRACIA.**

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
ALCALDÍA MUNICIPAL
2015**

1. DESARROLLO CON EL PRIMER GRUPO

Primer Día: 28 de Mayo de 2015

Durante la jornada de la mañana del este primer día, se desarrolló la temática relacionada con “La Modernidad en la Escuela”. En un primer momento conceptual se entregaron los respectivos materiales y se realizaron las lecturas de los Was is Aufklärung? - ¿Qué es Ilustración? De Kant, con los respectivos comentarios del expositor y con la participación de los docentes.

De igual forma se hizo lectura del texto Pedagogía de Kant, el cual fue apoyado por los videos titulados “Colon descubre américa, Descarte la Subjetividad” y “La filosofía europea y América Latina” de José Pablo Feimman; y el video titulado “ESTUDIOS DE INMIGRACIÓN Y EPISTEMOLOGÍA 1 DE 3” de Ramón Grofoguel.

En un segundo momento se pasó a la lectura del texto: ¿Qué es Ilustración? de Foucault, y ante él se formularon los interrogantes por parte del expósito y por parte de los docentes.

En la jornada de la tarde se propuso la Deliberación en torno a la temática tratada y se apoyó la discusión con la presentación y discusión de un video titulado “Marx y la Modernidad” de Enrique Dussel. Además se realizaron las lecturas de dos documentos adicionales titulados “Europa, modernidad y eurocentrismo. - Crítica del "mito de la Modernidad” y “TRANSMODERNIDAD E INTERCULTURALIDAD” de Enrique Dussel.

La tarde finalizó con la participación de los diferentes docentes en las discusiones y en la elaboración de algunas conclusiones e interrogantes.

Evaluación

Al finalizar el evento se aplicaron al azar 7 instrumentos de evaluación con el fin de conocer la percepción de los docentes sobre los diferentes componentes del seminario. Los resultados del primer día fueron estos:

**Una lectura crítica de la Deliberación como herramienta
en la educación para la democracia.**

EVALUACIÓN DEL SEMINARIO-TALLER PENSAMIENTO CRÍTICO
Secretaría de Educación Municipal
Montelíbano Mayo 28 de 2015

CALIFIQUE DE 1 A 5, SIENDO 1 LO MÁS BAJO Y 5 LOS MÁS ALTO

- Califique pertinencia en el propósito del evento:
- Califique la pertinencia en la temática del evento:
- Califique el dominio y desempeño del expositor:
- Califique la logística del evento (Copias, Lugar, refrigerios, etc.):
- Califique el nivel de compromiso del auditorio:

En este espacio puede hacer cualquier otra anotación que estime conveniente.

Que los rectores y algunos representantes al Consejo Directivo (padres de familia) reciban también esta capacitación.

Propósito de Evento					Promedio
1	2	3	4	5	4,14
		1	4	2	7

Temática de Evento					Promedio
1	2	3	4	5	4,43
			4	3	7

Dominio y Desempeño del Expositor					Promedio
1	2	3	4	5	4,57
			3	4	7

Logística de Evento					Promedio
1	2	3	4	5	3,71
	0	3	3	1	7

Compromiso del auditorio					Promedio
1	2	3	4	5	3,71
		3	3	1	7

Una lectura crítica de la Deliberación como herramienta en la educación para la democracia.



Segundo Día: 29 de Mayo de 2015

Durante la jornada de la mañana del segundo día, se desarrolló la temática relacionada con “El Pensamiento Crítico Latinoamericano I”. En el momento de formación conceptual discutimos sobre la necesidad de identificar la complejidad de lo que llamamos “pensamiento crítico latinoamericano” y su relación con las “epistemologías del sur”, eso lo hicimos con el apoyo de una lectura del texto “LA DESCOLONIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO: DIÁLOGO CRÍTICO ENTRE LA VISIÓN DESCOLONIAL DE FRANTZ FANON Y LA SOCIOLOGÍA DESCOLONIAL DE BOAVENTURA DE SOUSA SANTOS” de Ramón Grosfoguel.

Luego estuvimos considerando un video de una conferencia desarrollada por Boaventura de Sousa Santos y que lleva por título “EPISTEMOLOGÍAS DEL SUR”.

Finalizamos la mañana con la lectura del texto “La Razón desnaturalizada” de Luis Radford, y con sus respectiva discusión.

En la jornada de la tarde se inició con un momento de deliberación sobre las temáticas hasta ahora tratadas, y avanzamos con la lectura y discusión del texto “La colonialidad: la cara oculta de la modernidad” de Walter Miñolo. Hubo un espacio para una corta intervención del Expositor, quien se apoyó también en la lecturas complementaria de un fragmento de título “12 de Octubre, El ‘Descubrimiento’ de América y la historia oficial” de Eduardo Galeano.

Se finalizó con la revisión y discusión de una videoconferencia de Ramón Grosfoguel, sobre “La Genealogía del Racismo- Introducción (Parte 1).

**Una lectura crítica de la Deliberación como herramienta
en la educación para la democracia.**

Evaluación

EVALUACIÓN DEL SEMINARIO-TALLER PENSAMIENTO CRÍTICO
Secretaría de Educación Municipal
Montelíbano Mayo 29 de 2015

CALIFIQUE DE 1 A 5, SIENDO 1 LO MÁS BAJO Y 5 LOS MÁS ALTO

1. Califique pertinencia en el propósito del evento:	1. <input type="text"/>	2. <input type="text"/>	3. <input type="text"/>	4. <input type="text"/>	5. <input checked="" type="text"/>
2. Califique la pertinencia en la temática del evento:	1. <input type="text"/>	2. <input type="text"/>	3. <input type="text"/>	4. <input type="text"/>	5. <input checked="" type="text"/>
3. Califique el dominio y desempeño del expositor:	1. <input type="text"/>	2. <input type="text"/>	3. <input type="text"/>	4. <input checked="" type="text"/>	5. <input type="text"/>
4. Califique la logística del evento (Copias, Lugar, refrigerios, etc.):	1. <input type="text"/>	2. <input type="text"/>	3. <input type="text"/>	4. <input type="text"/>	5. <input checked="" type="text"/>
5. Califique el nivel de compromiso del auditorio:	1. <input type="text"/>	2. <input type="text"/>	3. <input type="text"/>	4. <input checked="" type="text"/>	5. <input type="text"/>

En este espacio puede hacer cualquier otra anotación que estime conveniente.

**Que estos seminarios
- tengan continuidad
y seguimiento.
Para así poder
lograr una meta.*

Propósito de Evento					Promedio
1	2	3	4	5	4,57
			3	4	7

Temática de Evento					Promedio
1	2	3	4	5	4,71
			2	5	7

Dominio y Desempeño del Expositor					Promedio
1	2	3	4	5	4,57
			3	4	7

Logística de Evento					Promedio
1	2	3	4	5	4,13
			5	2	8

***Una lectura crítica de la Deliberación como herramienta
en la educación para la democracia.***

Compromiso del auditorio					Promedio
1	2	3	4	5	3,86
		2	4	1	7



Tercer Día: 1 de Junio de 2015

En el momento de formación conceptual del tercer día, se desarrolló la temática relacionada con “El Pensamiento Crítico Latinoamericano II” y se avanzó en la discusión sobre la necesidad de identificar la complejidad de lo que llamamos “pensamiento crítico latinoamericano” y su relación con las “epistemologías del sur”

En esta ocasión se dio cumplimiento a la lectura del Documento: “INTERCULTURALIDAD CRÍTICA Y PEDAGOGÍA DE-COLONIAL: APUESTAS (DES) DE EL IN-SURGIR, RE-EXISTIR Y RE-VIVIR” de Catherine Walsh, y se apoyó con el análisis de su conferencia sobre “La Interculturalidad crítica en Ecuador. La jornada de la mañana se finalizó con la lectura y discusión del documento titulado “El Bien Vivir” de Aníbal Quijano.

En las horas de la tarde se continuó la deliberación, apoyándonos en el análisis de una videoconferencia sobre “INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA Y EPISTEMOLOGÍAS DEL SUR” por Sergio De Zubiría. El expósito presentó un conjunto de comentarios que luego fueron discutidos por la plenaria y contrastado por lo planteado en una lectura complementaria titulada: “Los diablos del Diablo” de Eduardo Galeano.

**Una lectura crítica de la Deliberación como herramienta
en la educación para la democracia.**

Evaluación

EVALUACIÓN DEL SEMINARIO-TALLER PENSAMIENTO CRÍTICO
Secretaría de Educación Municipal
Montelíbano Junio 1 de 2015

CALIFIQUE DE 1 A 5, SIENDO 1 LO MÁS BAJO Y 5 LO MÁS ALTO

- Califique pertinencia en el propósito del evento:
 1. 2. 3. 4. 5.
- Califique la pertinencia en la temática del evento:
 1. 2. 3. 4. 5.
- Califique el dominio y desempeño del expositor:
 1. 2. 3. 4. 5.
- Califique la logística del evento (Copias, Lugar, refrigerios, etc.):
 1. 2. 3. 4. 5.
- Califique el nivel de compromiso del auditorio:
 1. 2. 3. 4. 5.

En este espacio puede hacer cualquier otra anotación que estime conveniente.

Hoy vine por primera vez. Me pareció muy interesante. Se debe buscar el mecanismo para garantizar la asistencia de todos los prof. de soc.

Propósito de Evento					Promedio
1	2	3	4	5	4,57
			3	4	7

Temática de Evento					Promedio
1	2	3	4	5	4,86
			1	6	7

Dominio y Desempeño del Expositor					Promedio
1	2	3	4	5	4,71
			2	5	7

Logística de Evento					Promedio
1	2	3	4	5	4,50
			2	5	7

Compromiso del auditorio					Promedio
1	2	3	4	5	3,70

***Una lectura crítica de la Deliberación como herramienta
en la educación para la democracia.***

		4	2	1	7
--	--	---	---	---	---



Cuarto Día: 2 de Junio de 2015

En la mañana del cuarto día se desarrolló la temática relacionada con “El proyecto democrático como proyecto educativo”, particularmente problematizando los distintos significados y sentidos con los que se asume el termino Democracia, y considerar las implicaciones del plural y de otros ordenes de participación en el poder político. En este sentido se avanzó en la lectura del Documento “EL PROYECTO DEMOCRÁTICO COMO PROYECTO EDUCATIVO – LOS PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA DEMOCRACIA”, el cual fue ampliado con los comentarios del Expositor y con participación de los docentes. Luego observamos y discutimos un video de Enrique Dussel, que tiene por título “Democracia Representativa y Democracia Participativa” con lo que finalizamos el momento de formación conceptual.

En el momento de deliberación en la horas de la tarde se avanzó en la lectura del documento “DIÁLOGOS DESCOLONIALES CON RAMÓN GROSFUGUEL: TRASMODERNIZAR LOS FEMENINOS” del autor Ramón Grosfoguel; luego se apreció y discutió el video “Análisis conceptual del racismo” del mismo autor y se finalizó con una plenaria.

**Una lectura crítica de la Deliberación como herramienta
en la educación para la democracia.**

Evaluación

EVALUACIÓN DEL SEMINARIO-TALLER PENSAMIENTO CRÍTICO
Secretaría de Educación Municipal
Montelíbano Junio 2 de 2015

CALIFIQUE DE 1 A 5, SIENDO 1 LO MÁS BAJO Y 5 LO MÁS ALTO

6. Califique pertinencia en el propósito del evento:

1. 2. 3. 4. 5.

7. Califique la pertinencia en la temática del evento:

1. 2. 3. 4. 5.

8. Califique el dominio y desempeño del expositor:

1. 2. 3. 4. 5.

9. Califique la logística del evento (Copias, Lugar, refrigerios, etc.):

1. 2. 3. 4. 5.

10. Califique el nivel de compromiso del auditorio:

1. 2. 3. 4. 5.

En este espacio puede hacer cualquier otra anotación que estime conveniente.

Hacer estos Talleres
con más frecuencia.

Propósito de Evento					Promedio
1	2	3	4	5	4,57
			3	4	7

Temática de Evento					Promedio
1	2	3	4	5	4,71
			2	5	7

Dominio y Desempeño del Expositor					Promedio
1	2	3	4	5	4,86
			1	6	7

Logística de Evento					Promedio
1	2	3	4	5	4,43
			4	3	7

***Una lectura crítica de la Deliberación como herramienta
en la educación para la democracia.***

Compromiso del auditorio					Promedio
1	2	3	4	5	4,14
		1	4	2	7



Quinto Día: 3 de Junio de 2015

El quinto y último día se inició el espacio de formación conceptual discutiendo las posibilidades de decolonizar el pensamiento, el lenguaje y en general, la educación, considerando la formación de un sujeto-otro, por fuera y por dentro, de la lógica moderna-liberal, que reconozca otros ordenes políticos posibles; para ello se avanzó en la lectura y discusión del texto “Cómo pensar en alternativas para un nuevo orden social en medio de conflictos de intereses” de Jorge Cotera, lo cual se complementó mediante una discusión en torno a unas notas presentadas en Diapositivas y una videoconferencia titulada “La Felicidad de Ser lo que uno es” de David Sánchez Juliao. Para finalizar se dejaron instalados algunos interrogantes por parte de los docentes.

Para finalizar con el seminario, se abordó la lectura y discusión del documento titulado “Los Hombres Sin Almas” de Manuel Zapata Olivella. El expositor compartió algunas apreciaciones que fueron complementadas con la lectura de unos fragmentos del texto “Memorias de un viajero que quiso ser alcatraz” de David Sánchez Juliao. Y finalizamos el evento con una narrativa un tanto diferente, como lo es la canción “El Indio Sinuano” también de David Sánchez Juliao.

**Una lectura crítica de la Deliberación como herramienta
en la educación para la democracia.**

Evaluación

EVALUACIÓN DEL SEMINARIO-TALLER PENSAMIENTO CRÍTICO
Secretaría de Educación Municipal
Montelíbano Junio 3 de 2015

CALIFIQUE DE 1 A 5, SIENDO 1 LO MÁS BAJO Y 5 LO MÁS ALTO

- Califique pertinencia en el propósito del evento:
- Califique la pertinencia en la temática del evento:
- Califique el dominio y desempeño del expositor:
- Califique la logística del evento (Copias, Lugar, refrigerios, etc.):
- Califique el nivel de compromiso del auditorio:

En este espacio puede hacer cualquier otra anotación que estime conveniente.

El desempeño del expositor es muy bueno; además la metodología permite la participación activa del auditorio en cada actividad.

Propósito de Evento					Promedio
1	2	3	4	5	4,57
			3	4	7

Temática de Evento					Promedio
1	2	3	4	5	4,71
			2	5	7

Dominio y Desempeño del Expositor					Promedio
1	2	3	4	5	4,86
			1	6	7

Logística de Evento					Promedio
1	2	3	4	5	4,43
			4	3	7

***Una lectura crítica de la Deliberación como herramienta
en la educación para la democracia.***

Compromiso del auditorio					Promedio
1	2	3	4	5	4,14
		1	4	2	7



2. DESARROLLO CON EL SEGUNDO GRUPO

Primer Día: 28 de Mayo de 2015

El espacio de formación conceptual se desarrolló en torno a la temática relacionada con “La Modernidad en la Escuela”. Después de la distribución de los materiales procedimientos también a leer el texto: Was is Aufklärung? - ¿Qué es Ilustración? De Kant. Los docentes de este grupo no esperaron terminar la lectura cuando quisieron solicitar por parte del expositor ciertas aclaraciones y precisiones. Luego entonces el expositor aprovechó para realizar su disertación.

Posteriormente se leyó parte del texto: “Pedagogía” de Kant, y se contrastó con lo presenciado en los videos titulados “Colon descubre américa, Descarte la Subjetividad” y “La filosofía europea y América Latina” de José Pablo Feimman; y el video titulado “ESTUDIOS DE INMIGRACIÓN Y EPISTEMOLOGÍA 1 DE 3” de Ramón Grofoguel.

En la tarde se realizó la lectura del texto: ¿Qué es Ilustración? de Foucault, y se abrió la discusión con los interrogantes por parte del expositor y también de los docentes. Luego observamos y discutimos el video “Marx y la Modernidad” de Enrique Dussel, y realizamos unas lecturas complementarias tituladas “Europa, modernidad y eurocentrismo. - Crítica del "mito de la Modernidad” y “TRANSMODERNIDAD E INTERCULTURALIDAD” de Enrique Dussel.

Evaluación

EVALUACIÓN DEL SEMINARIO-TALLER PENSAMIENTO CRÍTICO					
Secretaría de Educación Municipal					
Montelíbano Mayo 28 de 2015					
CALIFIQUE DE 1 A 5, SIENDO 1 LO MÁS BAJO Y 5 LOS MÁS ALTO					
6. Califique pertinencia en el propósito del evento:	1. <input type="checkbox"/>	2. <input type="checkbox"/>	3. <input type="checkbox"/>	4. <input type="checkbox"/>	5. <input checked="" type="checkbox"/>
7. Califique la pertinencia en la temática del evento:	1. <input type="checkbox"/>	2. <input type="checkbox"/>	3. <input type="checkbox"/>	4. <input type="checkbox"/>	5. <input checked="" type="checkbox"/>
8. Califique el dominio y desempeño del expositor:	1. <input type="checkbox"/>	2. <input type="checkbox"/>	3. <input type="checkbox"/>	4. <input type="checkbox"/>	5. <input checked="" type="checkbox"/>
9. Califique la logística del evento (Copias, Lugar, refrigerios, etc.):	1. <input type="checkbox"/>	2. <input type="checkbox"/>	3. <input checked="" type="checkbox"/>	4. <input type="checkbox"/>	5. <input type="checkbox"/>
10. Califique el nivel de compromiso del auditorio:	1. <input type="checkbox"/>	2. <input type="checkbox"/>	3. <input type="checkbox"/>	4. <input checked="" type="checkbox"/>	5. <input type="checkbox"/>

En este espacio puede hacer cualquier otra anotación que estime conveniente.

Excelente trabajo
esperamos se continúe
abriendo estos espacios
dándole la importancia
que se requiere
dijo con el refrigerio.

***Una lectura crítica de la Deliberación como herramienta
en la educación para la democracia.***

Propósito de Evento					Promedio
1	2	3	4	5	4,29
		1	3	3	7

Temática de Evento					Promedio
1	2	3	4	5	4,57
			3	4	7

Dominio y Desempeño del Expositor					Promedio
1	2	3	4	5	4,71
			2	5	7

Logística de Evento					Promedio
1	2	3	4	5	4,14
		1	4	2	7

Compromiso del auditorio					Promedio
1	2	3	4	5	4,43
			4	3	7



Una lectura crítica de la Deliberación como herramienta en la educación para la democracia.

Segundo Día: 29 de Mayo de 2015

En la primera jornada se trabajó la temática sobre “El Pensamiento Crítico Latinoamericano I”. Se realizó la lectura del texto “LA DESCOLONIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO: DIÁLOGO CRÍTICO ENTRE LA VISIÓN DESCOLONIAL DE FRANTZ FANON Y LA SOCIOLOGÍA DESCOLONIAL DE BOAVENTURA DE SOUSA SANTOS” de Ramón Grosfoguel; y luego se observó una videoconferencia del autor Boaventura de Sousa Santos, llamada “EPISTEMOLOGÍAS DEL SUR”.

La tarde se inició con una lectura pendiente, que tiene por título “La Razón desnaturalizada” de Luis Radford, y luego de ella se desarrolló también la deliberación pendiente.

Posteriormente se realizó la lectura: “La colonialidad: la cara oculta de la modernidad” de Walter Miñolo. Y luego se realizó una lectura complementaria de un fragmento de título “12 de Octubre, El ‘Descubrimiento’ de América y la historia oficial” de Eduardo Galeano. Cerramos la tarde con el análisis de la videoconferencia de Ramón Grosfoguel, sobre “La Genealogía del Racismo- Introducción (Parte 1).

Evaluación

EVALUACIÓN DEL SEMINARIO-TALLER PENSAMIENTO CRÍTICO
Secretaría de Educación Municipal
Montelíbano Mayo 29 de 2015

CALIFIQUE DE 1 A 5, SIENDO 1 LO MÁS BAJO Y 5 LOS MÁS ALTO

1. Califique pertinencia en el propósito del evento:	1. <input type="text"/>	2. <input type="text"/>	3. <input type="text"/>	4. <input type="text" value="4"/>	5. <input type="text"/>
2. Califique la pertinencia en la temática del evento:	1. <input type="text"/>	2. <input type="text"/>	3. <input type="text"/>	4. <input type="text"/>	5. <input type="text" value="5"/>
3. Califique el dominio y desempeño del expositor:	1. <input type="text"/>	2. <input type="text"/>	3. <input type="text"/>	4. <input type="text"/>	5. <input type="text" value="5"/>
4. Califique la logística del evento (Copias, Lugar, refrigerios, etc.):	1. <input type="text"/>	2. <input type="text"/>	3. <input type="text"/>	4. <input type="text"/>	5. <input type="text" value="5"/>
5. Califique el nivel de compromiso del auditorio:	1. <input type="text"/>	2. <input type="text"/>	3. <input type="text"/>	4. <input type="text" value="4"/>	5. <input type="text"/>

En este espacio puede hacer cualquier otra anotación que estime conveniente.

QUE ÉSTA CLASE DE EVENTOS SE REALICEN PERIÓDICAMENTE POR EL BIEN Y EL CRECIMIENTO DE LOS MAESTROS.

Una lectura crítica de la Deliberación como herramienta en la educación para la democracia.

Propósito de Evento					Promedio
1	2	3	4	5	4,71
			2	5	7

Temática de Evento					Promedio
1	2	3	4	5	4,57
			3	4	7

Dominio y Desempeño del Expositor					Promedio
1	2	3	4	5	4,71
			2	5	7

Logística de Evento					Promedio
1	2	3	4	5	4,43
			4	3	7

Compromiso del auditorio					Promedio
1	2	3	4	5	4,29
			5	2	7



Una lectura crítica de la Deliberación como herramienta en la educación para la democracia.

Tercer Día: 1 de Junio de 2015

En la formación conceptual se realizó la lectura del Documento: "INTERCULTURALIDAD CRÍTICA Y PEDAGOGÍA DE-COLONIAL: APUESTAS (DES) DE EL IN-SURGIR, RE-EXISTIR Y RE-VIVIR" de Catherine Walsh, y se hizo el respectivo análisis de la conferencia sobre "La Interculturalidad crítica en Ecuador.

Finalizamos con la lectura y discusión del documento titulado "El Bien Vivir" de Aníbal Quijano.

En la jornada de deliberación, iniciamos con la videoconferencia sobre "INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA Y EPISTEMOLOGÍAS DEL SUR" de Sergio De Zubiría; y presentó un conjunto de comentarios para ser discutidos luego en plenaria y a la luz de lo planteado en una lectura complementaria titulada: "Los diablos del Diablo" de Eduardo Galeano.

Evaluación

EVALUACIÓN DEL SEMINARIO-TALLER PENSAMIENTO CRÍTICO
Secretaría de Educación Municipal
Montelíbano Junio 1 de 2015

CALIFIQUE DE 1 A 5, SIENDO 1 LO MÁS BAJO Y 5 LOS MÁS ALTO

6. Califique pertinencia en el propósito del evento:	1. <input type="checkbox"/>	2. <input type="checkbox"/>	3. <input type="checkbox"/>	4. <input type="checkbox"/>	5. <input checked="" type="checkbox"/>
7. Califique la pertinencia en la temática del evento:	1. <input type="checkbox"/>	2. <input type="checkbox"/>	3. <input type="checkbox"/>	4. <input type="checkbox"/>	5. <input checked="" type="checkbox"/>
8. Califique el dominio y desempeño del expositor:	1. <input type="checkbox"/>	2. <input type="checkbox"/>	3. <input type="checkbox"/>	4. <input type="checkbox"/>	5. <input checked="" type="checkbox"/>
9. Califique la logística del evento (Copias, Lugar, refrigerios, etc.):	1. <input type="checkbox"/>	2. <input type="checkbox"/>	3. <input type="checkbox"/>	4. <input type="checkbox"/>	5. <input checked="" type="checkbox"/>
10. Califique el nivel de compromiso del auditorio:	1. <input type="checkbox"/>	2. <input type="checkbox"/>	3. <input checked="" type="checkbox"/>	4. <input type="checkbox"/>	5. <input type="checkbox"/>

En este espacio puede hacer cualquier otra anotación que estime conveniente.

Es necesario llamar la atención en los docentes sobre la importancia de estos seminarios, para su formación intelectual con miras al beneficio de los educandos.

***Una lectura crítica de la Deliberación como herramienta
en la educación para la democracia.***

Propósito de Evento					Promedio
1	2	3	4	5	4,43
			4	3	7

Temática de Evento					Promedio
1	2	3	4	5	4,71
			2	5	7

Dominio y Desempeño del Expositor					Promedio
1	2	3	4	5	4,86
			1	6	7

Logística de Evento					Promedio
1	2	3	4	5	4,71
			2	5	7

Compromiso del auditorio					Promedio
1	2	3	4	5	4,00
		1	5	1	7



Una lectura crítica de la Deliberación como herramienta en la educación para la democracia.

Cuarto Día: 2 de Junio de 2015

En la jornada de formación conceptual se desarrolló el contenido propuesto entorno a “El proyecto democrático como proyecto educativo”, haciendo énfasis en la problemática de los distintos significados y sentidos con los que se asume este término.

Luego dando cumplimiento con lo programado se realizó la lectura del documento “EL PROYECTO DEMOCRÁTICO COMO PROYECTO EDUCATIVO – LOS PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA DEMOCRACIA”. Este documento fue discutido y debatido por la plenaria que encontró razones suficientes para el descenso. Finalmente se dio paso al análisis de la videoconferencia de Enrique Dussel, que lleva por título “Democracia Representativa y Democracia Participativa” con lo que finalizamos el momento de formación conceptual.

En las horas de la tarde se cumplió con la lectura del documento “DIÁLOGOS DESCOLONIALES CON RAMÓN GROSFUGUEL: TRASMODERNIZAR LOS FEMENINOS” Ramón Grosfoguel, y con él se abrió un espacio de participación y discusión con los docentes. Después de ello se finalizó con la videoconferencia “Análisis conceptual del racismo” de Grosfoguel y quedó pendiente la discusión de la misma, en virtud de sus fuertes posturas.

Evaluación

EVALUACIÓN DEL SEMINARIO-TALLER PENSAMIENTO CRÍTICO
Secretaría de Educación Municipal
Montelíbano Junio 2 de 2015

CALIFIQUE DE 1 A 5, SIENDO 1 LO MÁS BAJO Y 5 LO MÁS ALTO

6. Califique pertinencia en el propósito del evento:	1. <input type="text"/>	2. <input type="text"/>	3. <input type="text"/>	4. <input type="text"/>	5. <input checked="" type="text"/>
7. Califique la pertinencia en la temática del evento:	1. <input type="text"/>	2. <input type="text"/>	3. <input type="text"/>	4. <input type="text"/>	5. <input checked="" type="text"/>
8. Califique el dominio y desempeño del expositor:	1. <input type="text"/>	2. <input type="text"/>	3. <input type="text"/>	4. <input type="text"/>	5. <input checked="" type="text"/>
9. Califique la logística del evento (Copias, Lugar, refrigerios, etc.):	1. <input type="text"/>	2. <input type="text"/>	3. <input type="text"/>	4. <input type="text"/>	5. <input checked="" type="text"/>
10. Califique el nivel de compromiso del auditorio:	1. <input type="text"/>	2. <input type="text"/>	3. <input type="text"/>	4. <input checked="" type="text"/>	5. <input type="text"/>

En este espacio puede hacer cualquier otra anotación que estime conveniente.

ESTE ESPACIO:

ME PERMITIÓ TOMAR UNA POSTURA CRÍTICA PERSONAL, FAMILIAR Y LABORAL, RECONOCIENDO LA NECESIDAD DE DESARROLLAR UN PROYECTO ALTERNATIVO Y UN SER SENTIPENSANTE.

GRACIAS POR TUS APORTES.

***Una lectura crítica de la Deliberación como herramienta
en la educación para la democracia.***

Propósito de Evento					Promedio
1	2	3	4	5	4,71
			2	5	7

Temática de Evento					Promedio
1	2	3	4	5	4,57
			3	4	7

Dominio y Desempeño del Expositor					Promedio
1	2	3	4	5	4,86
			1	6	7

Logística de Evento					Promedio
1	2	3	4	5	4,43
			4	3	7

Compromiso del auditorio					Promedio
1	2	3	4	5	4,43
			4	3	7



**Una lectura crítica de la Deliberación como herramienta
en la educación para la democracia.**

Quinto Día: 3 de Junio de 2015

Se finalizó el ultimo día, abriendo un debate pendiente y aprovechando el espacio de formación conceptual, para revisar algunos conceptos y especialmente datos históricos entregados por el autor (Grosfoguel). De ahí que se aprovechara para discutir entorno a las reales posibilidades para una decolonización del pensamiento, el lenguaje y la educación. Se estudió el documento: "Cómo pensar en alternativas para un nuevo orden social en medio de conflictos de intereses" de Jorge Cotera, y se lo comparó con el contenido de unas Diapositivas preparadas, y con la videoconferencia titulada "La Felicidad de Ser lo que uno es" de David Sánchez Juliao.

En la tarde se realizó la lectura del texto "Los Hombres Sin Almas" de Manuel Zapata Olivella. Y se deliberó sobre algunos textos de la obra de David Sánchez Julia, especialmente del libro "Memorias de un viajero que quiso ser alcatraz" y de la canción "El Indio Sinuano".

Evaluación

EVALUACIÓN DEL SEMINARIO-TALLER PENSAMIENTO CRÍTICO					
Secretaría de Educación Municipal Montelíbano Junio 3 de 2015					
CALIFIQUE DE 1 A 5, SIENDO 1 LO MÁS BAJO Y 5 LO MÁS ALTO					
6. Califique pertinencia en el propósito del evento:	1. <input type="text"/>	2. <input type="text"/>	3. <input type="text"/>	4. <input checked="" type="text"/>	5. <input type="text"/>
7. Califique la pertinencia en la temática del evento:	1. <input type="text"/>	2. <input type="text"/>	3. <input type="text"/>	4. <input type="text"/>	5. <input checked="" type="text"/>
8. Califique el dominio y desempeño del expositor:	1. <input type="text"/>	2. <input type="text"/>	3. <input type="text"/>	4. <input type="text"/>	5. <input checked="" type="text"/>
9. Califique la logística del evento (Copias, Lugar, refrigerios, etc.):	1. <input type="text"/>	2. <input type="text"/>	3. <input checked="" type="text"/>	4. <input type="text"/>	5. <input type="text"/>
10. Califique el nivel de compromiso del auditorio:	1. <input type="text"/>	2. <input type="text"/>	3. <input type="text"/>	4. <input checked="" type="text"/>	5. <input type="text"/>

En este espacio puede hacer cualquier otra anotación que estime conveniente.

Estas capacitaciones deben ser con más frecuencias para estas áreas olvidadas por el estado.

Una lectura crítica de la Deliberación como herramienta en la educación para la democracia.

Propósito de Evento					Promedio
1	2	3	4	5	4,43
			4	3	7

Temática de Evento					Promedio
1	2	3	4	5	4,57
			3	4	7

Dominio y Desempeño del Expositor					Promedio
1	2	3	4	5	4,71
			2	5	7

Logística de Evento					Promedio
1	2	3	4	5	4,29
		1	3	3	7

Compromiso del auditorio					Promedio
1	2	3	4	5	4,29
		1	3	3	7



3. DESARROLLO CON EL TERCER GRUPO

Primer Día: 4 de Junio de 2015

Se realizaron las lecturas de los Was is Aufklärung? - ¿Qué es Ilustración? y Pedagogía, ambas de Kant; y con base en ello se formularon los siguientes interrogantes, que abrieron la discusión:

1. ¿Qué entiende Kant por minoría de edad?
2. ¿Cuál es la herramienta para liberarse de la minoría de edad?
3. ¿Qué entiende Kant por uso privado de la razón?
4. ¿Qué entiende Kant por humanidad y que entiende por barbarie o salvaje? Y ¿dónde sitúa a cada uno?
5. ¿Para Kant la mayoría de edad es una tarea del individuo o de la humanidad, los colectivos?
6. ¿Qué lugar tiene para Kant la condición de animal? y ¿La condición de hombre y de mujer?

Abordamos los videos titulados “Colon descubre américa, Descarte la Subjetividad” y “La filosofía europea y América Latina” de José Pablo Feimman; y el video titulado “ESTUDIOS DE INMIGRACIÓN Y EPISTEMOLOGÍA 1 DE 3” de Ramón Grofoguel.

También se discutió el texto ¿Qué es Ilustración? de Foucault, con los siguientes interrogantes de por medio:

1. ¿Según Foucault, que es para Kant, el presente y en que consiste para Kant, la modernidad?
2. ¿Para Foucault que clase de “razón” se requiere para que haya ilustración?
3. ¿Según Foucault, para Baudelaire, en que consiste la modernidad?
4. ¿Qué es para Foucault, la modernidad?
5. ¿Qué entiende Foucault por el aspecto negativo de la ilustración?
6. ¿Para Foucault que peligros latentes tiene el o los humanismos?
7. ¿Qué entiende Foucault por crítica, como expresión positiva de la ilustración?

En la tarde observamos el video titulado “Marx y la Modernidad” de Enrique Dussel; y se realizaron las lecturas de dos documentos adicionales titulados “Europa, modernidad y eurocentrismo. - Crítica del “mito de la Modernidad” y “TRANSMODERNIDAD E INTERCULTURALIDAD” también de Enrique Dussel.

**Una lectura crítica de la Deliberación como herramienta
en la educación para la democracia.**

Evaluación

EVALUACION DEL SEMINARIO-TALLER PENSAMIENTO CRITICO
Secretaría de Educación Municipal
Montelíbano Junio 4 de 2015

CALIFIQUE DE 1 A 5, SIENDO 1 LO MÁS BAJO Y 5 LO MÁS ALTO

1. Califique pertinencia en el propósito del evento:	1. <input type="text"/>	2. <input type="text"/>	3. <input type="text"/>	4. <input checked="" type="text"/>	5. <input type="text"/>
2. Califique la pertinencia en la temática del evento:	1. <input type="text"/>	2. <input type="text"/>	3. <input type="text"/>	4. <input type="text"/>	5. <input checked="" type="text"/>
3. Califique el dominio y desempeño del expositor:	1. <input type="text"/>	2. <input type="text"/>	3. <input type="text"/>	4. <input checked="" type="text"/>	5. <input type="text"/>
4. Califique la logística del evento (Copias, Lugar, refrigerios, etc.):	1. <input type="text"/>	2. <input type="text"/>	3. <input type="text"/>	4. <input checked="" type="text"/>	5. <input type="text"/>
5. Califique el nivel de compromiso del auditorio:	1. <input type="text"/>	2. <input type="text"/>	3. <input checked="" type="text"/>	4. <input type="text"/>	5. <input type="text"/>

En este espacio puede hacer cualquier otra anotación que estime conveniente.

socializar con los docentes que se quedaron en la base, a través de memorandos escritos. (Sintesis).

felicitaciones/ no hay cosas imposibles.

Propósito de Evento					Promedio
1	2	3	4	5	4,57
			3	4	7

Temática de Evento					Promedio
1	2	3	4	5	4,43
			4	3	7

Dominio y Desempeño del Expositor					Promedio
1	2	3	4	5	4,86
			1	6	7

Logística de Evento					Promedio
1	2	3	4	5	4,29
			5	2	7

***Una lectura crítica de la Deliberación como herramienta
en la educación para la democracia.***

Compromiso del auditorio					Promedio
1	2	3	4	5	4,29
		1	3	3	7



Segundo Día: 5 de Junio de 2015

Realizamos la lectura del texto “LA DESCOLONIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO: DIÁLOGO CRÍTICO ENTRE LA VISIÓN DESCOLONIAL DE FRANTZ FANON Y LA SOCIOLOGÍA DESCOLONIAL DE BOAVENTURA DE SOUSA SANTOS” de Ramón Grosfoguel.

Los interrogantes que animaron el debate fueron:

1. ¿Qué entiende Fanón por zona del ser y zona del no ser?
2. ¿Qué noción de colonialidad del poder nos presentó Grosfoguel, apoyándose en Quijano?
3. ¿Qué diferencia se notan en las formas de vivir los racismos entre las dos zona?
4. ¿Qué cuidados epistemológicos se requieren a la hora de posicionar a la zona del ser y a la zona del no ser?
5. Según Grosfoguel, ¿qué entiende De Soussa por mecanismos de regulación y emancipación?
6. ¿Qué diferencia señala De Soussa, según Grosfoguel, entre la manera de vivir la violencia en ambas zonas?

**Una lectura crítica de la Deliberación como herramienta
en la educación para la democracia.**

7. Si para De Sousa ambas zonas son producto de la modernidad, para Fanón, ¿De qué adolece la zona del No-ser frente a la zona del Ser?
8. ¿Qué diferencia a un “otro-humano” en la zona del ser, de un “no-humano otro” en la zona del No-ser?
9. ¿Qué posición ocuparía el pensamiento crítico surgido en la zona del No-ser, en relación con el pensamiento crítico surgido en la zona del ser? Y ¿Qué relación tendría con la descolonización del conocimiento?
10. ¿Qué entiende De Sousa y Grosfoguel por Racismo Epistémico?

Observamos la videoconferencia desarrollada por Boaventura de Sousa Santos y que lleva por título “EPISTEMOLOGÍAS DEL SUR”, e hicimos la lectura y los comentarios sobre el texto “La Razón desnaturalizada” de Luis Radford, y con sus respectiva discusión.

Se hizo la lectura y discusión del texto “La colonialidad: la cara oculta de la modernidad” de Walter Miñolo; y se realizó la lectura complementaria de un fragmento de título “12 de Octubre, El ‘Descubrimiento’ de América y la historia oficial” de Eduardo Galeano.

Al final vimos la otra videoconferencia de Ramón Grosfoguel, sobre “La Genealogía del Racismo- Introducción (Parte 1).

Evaluación

EVALUACIÓN DEL SEMINARIO-TALLER PENSAMIENTO CRÍTICO
Secretaría de Educación Municipal
Montelíbano Junio 5 de 2015

CALIFIQUE DE 1 A 5, SIENDO 1 LO MÁS BAJO Y 5 LO MÁS ALTO

1. Califique pertinencia en el propósito del evento:	1. <input type="text"/>	2. <input type="text"/>	3. <input type="text"/>	4. <input type="text"/>	5. <input type="text" value="5"/>
2. Califique la pertinencia en la temática del evento:	1. <input type="text"/>	2. <input type="text"/>	3. <input type="text"/>	4. <input type="text"/>	5. <input type="text" value="5"/>
3. Califique el dominio y desempeño del expositor:	1. <input type="text"/>	2. <input type="text"/>	3. <input type="text"/>	4. <input type="text"/>	5. <input type="text" value="5"/>
4. Califique la logística del evento (Copias, Lugar, refrigerios, etc.):	1. <input type="text"/>	2. <input type="text"/>	3. <input type="text"/>	4. <input type="text"/>	5. <input type="text" value="5"/>
5. Califique el nivel de compromiso del auditorio:	1. <input type="text"/>	2. <input type="text"/>	3. <input type="text"/>	4. <input type="text" value="4"/>	5. <input type="text" value="5"/>

En este espacio puede hacer cualquier otra anotación que estime conveniente.

Todos los temas
han despertado
interés entre los
docentes y han
sido enriquecedores

Una lectura crítica de la Deliberación como herramienta en la educación para la democracia.

Propósito de Evento					Promedio
1	2	3	4	5	4,57
			3	4	7

Temática de Evento					Promedio
1	2	3	4	5	4,43
			4	3	7

Dominio y Desempeño del Expositor					Promedio
1	2	3	4	5	4,86
			1	6	7

Logística de Evento					Promedio
1	2	3	4	5	4,43
			4	3	7

Compromiso del auditorio					Promedio
1	2	3	4	5	4,14
			6	1	7



**Una lectura crítica de la Deliberación como herramienta
en la educación para la democracia.**

Tercer Día: 8 de Junio de 2015

Realizamos la lectura del Documento: "INTERCULTURALIDAD CRÍTICA Y PEDAGOGÍA DE-COLONIAL: APUESTAS (DES) DE EL IN-SURGIR, RE-EXISTIR Y RE-VIVIR" de Catherine Walsh, y observamos su videoconferencia sobre "La Interculturalidad crítica en Ecuador.

Realizamos a manera de lectura complementaria el documento titulado "El Bien Vivir" de Aníbal Quijano.

Luego en la tarde observamos la videoconferencia sobre "INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA Y EPISTEMOLOGÍAS DEL SUR" de Sergio De Zubiría. Y realizamos un debate, animados por los cuestionamiento planteados en el texto: "Los diablos del Diablo" de Eduardo Galeano.

Evaluación

EVALUACIÓN DEL SEMINARIO-TALLER PENSAMIENTO CRÍTICO
Secretaría de Educación Municipal
Montelíbano Junio 8 de 2015

CALIFIQUE DE 1 A 5, SIENDO 1 LO MÁS BAJO Y 5 LO MÁS ALTO

1. Califique pertinencia en el propósito del evento:	1. <input type="text"/>	2. <input type="text"/>	3. <input type="text"/>	4. <input type="text"/>	5. <input checked="" type="text"/>
2. Califique la pertinencia en la temática del evento:	1. <input type="text"/>	2. <input type="text"/>	3. <input type="text"/>	4. <input type="text"/>	5. <input checked="" type="text"/>
3. Califique el dominio y desempeño del expositor:	1. <input type="text"/>	2. <input type="text"/>	3. <input type="text"/>	4. <input checked="" type="text"/>	5. <input type="text"/>
4. Califique la logística del evento (Copias, Lugar, refrigerios, etc.):	1. <input type="text"/>	2. <input type="text"/>	3. <input checked="" type="text"/>	4. <input type="text"/>	5. <input type="text"/>
5. Califique el nivel de compromiso del auditorio:	1. <input type="text"/>	2. <input checked="" type="text"/>	3. <input type="text"/>	4. <input type="text"/>	5. <input type="text"/>

En este espacio puede hacer cualquier otra anotación que estime conveniente.

Que se sigan dando reuniones semanales de este tipo

Propósito de Evento					Promedio
1	2	3	4	5	4,43
			4	3	7

***Una lectura crítica de la Deliberación como herramienta
en la educación para la democracia.***

Temática de Evento					Promedio
1	2	3	4	5	4,71
			2	5	7

Dominio y Desempeño del Expositor					Promedio
1	2	3	4	5	4,86
			1	6	7

Logística de Evento					Promedio
1	2	3	4	5	4,43
		1	2	4	7

Compromiso del auditorio					Promedio
1	2	3	4	5	3,86
	1	1	3	2	7



**Una lectura crítica de la Deliberación como herramienta
en la educación para la democracia.**

Cuarto Día: 9 de Junio de 2015

Se realizó la lectura del Documento “EL PROYECTO DEMOCRÁTICO COMO PROYECTO EDUCATIVO – LOS PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA DEMOCRACIA”, y observamos el video de Enrique Dussel, que tiene por título “Democracia Representativa y Democracia Participativa”.

Por la tarde continuamos con la lectura del documento “DIÁLOGOS DESCOLONIALES CON RAMÓN GROSFUGUEL: TRASMODERNIZAR LOS FEMENINOS” del autor Ramón Grosfoguel; y finalizamos con el video “Análisis conceptual del racismo”, también de Grosfoguel.

Evaluación

EVALUACIÓN DEL SEMINARIO-TALLER PENSAMIENTO CRÍTICO
Secretaría de Educación Municipal
Montelíbano Junio 9 de 2015

CALIFIQUE DE 1 A 5, SIENDO 1 LO MÁS BAJO Y 5 LO MÁS ALTO

1. Califique pertinencia en el propósito del evento:	1. <input type="text"/>	2. <input type="text"/>	3. <input type="text"/>	4. <input type="text"/>	5. <input type="text" value="5"/>
2. Califique la pertinencia en la temática del evento:	1. <input type="text"/>	2. <input type="text"/>	3. <input type="text"/>	4. <input type="text"/>	5. <input type="text" value="5"/>
3. Califique el dominio y desempeño del expositor:	1. <input type="text"/>	2. <input type="text"/>	3. <input type="text"/>	4. <input type="text"/>	5. <input type="text" value="5"/>
4. Califique la logística del evento (Copias, Lugar, refrigerios, etc.):	1. <input type="text"/>	2. <input type="text"/>	3. <input type="text"/>	4. <input type="text"/>	5. <input type="text" value="5"/>
5. Califique el nivel de compromiso del auditorio:	1. <input type="text"/>	2. <input type="text"/>	3. <input type="text"/>	4. <input type="text" value="4"/>	5. <input type="text" value="5"/>

En este espacio puede hacer cualquier otra anotación que estime conveniente.

Todos los temas han despertado interés entre los docentes y han sido enriquecedores

Propósito de Evento					Promedio
1	2	3	4	5	4,57
			3	4	7

Temática de Evento					Promedio
1	2	3	4	5	4,57
			3	4	7

***Una lectura crítica de la Deliberación como herramienta
en la educación para la democracia.***

Dominio y Desempeño del Expositor					Promedio
1	2	3	4	5	4,71
			2	5	7

Logística de Evento					Promedio
1	2	3	4	5	4,43
			4	3	7

Compromiso del auditorio					Promedio
1	2	3	4	5	4,29
		1	3	3	7



Quinto Día: 10 de Junio de 2015

Finalizamos el taller mediante la exposición y lectura en voz alta del texto “Cómo pensar en alternativas para un nuevo orden social en medio de conflictos de intereses” de Jorge Cotera, y con la videoconferencia titulada “La Felicidad de Ser lo que uno es” de David Sánchez Juliao.

En la tarde, se realizó la lectura y discusión del documento titulado “Los Hombres Sin Almas” de Manuel Zapata Olivella; y cerramos con la lectura de unos fragmentos del texto “Memorias de un viajero que quiso ser alcastraz” de David Sánchez Juliao; y con la canción “El Indio Sinuano” también de David Sánchez Juliao.

**Una lectura crítica de la Deliberación como herramienta
en la educación para la democracia.**

Evaluación

EVALUACIÓN DEL SEMINARIO-TALLER PENSAMIENTO CRÍTICO
Secretaría de Educación Municipal
Montelíbano Junio 10 de 2015

CALIFIQUE DE 1 A 5, SIENDO 1 LO MÁS BAJO Y 5 LO MÁS ALTO

1. Califique pertinencia en el propósito del evento:	1. <input type="text"/>	2. <input type="text"/>	3. <input type="text"/>	4. <input type="text"/>	5. <input type="text" value="5"/>
2. Califique la pertinencia en la temática del evento:	1. <input type="text"/>	2. <input type="text"/>	3. <input type="text"/>	4. <input type="text"/>	5. <input type="text" value="5"/>
3. Califique el dominio y desempeño del expositor:	1. <input type="text"/>	2. <input type="text"/>	3. <input type="text"/>	4. <input type="text"/>	5. <input type="text" value="5"/>
4. Califique la logística del evento (Copias, Lugar, refrigerios, etc.):	1. <input type="text"/>	2. <input type="text"/>	3. <input type="text"/>	4. <input type="text"/>	5. <input type="text" value="5"/>
5. Califique el nivel de compromiso del auditorio:	1. <input type="text"/>	2. <input type="text"/>	3. <input type="text"/>	4. <input type="text" value="4"/>	5. <input type="text" value="5"/>

En este espacio puede hacer cualquier otra anotación que estime conveniente.

Todos los temas han despertado interés entre los docentes y han sido enriquecedores

Propósito de Evento					Promedio
1	2	3	4	5	4,43
			4	3	7

Temática de Evento					Promedio
1	2	3	4	5	4,29
		1	3	3	7

Dominio y Desempeño del Expositor					Promedio
1	2	3	4	5	4,57
			3	4	7

Logística de Evento					Promedio
1	2	3	4	5	4,57
			3	4	7

Una lectura crítica de la Deliberación como herramienta en la educación para la democracia.

Compromiso del auditorio					Promedio
1	2	3	4	5	4,57
			3	4	7

