

# ¿Qué nos representa más, La Santa Cruz, Simón Bolívar o un Bocachico?



Más allá de cuál es el discurso de la mayoría, quiero formular una pregunta **¿Cuál es el símbolo que nos identifica?**

Nombrar un parque o colocar un monumento en él, son cosas que se hacen desde una necesidad semiótica, es decir, con el fin de que ese nombre o esa imagen representen parcialmente y gracias a un significado, un objeto de nuestra realidad.

Pienso que quizá sin proponérselo, los creadores de estos símbolos, logran clasificar a la población montelibanesa en tres grandes grupos; **Los primeros**, respetuosos de los cánones de la fe, que retrotraen de la lejana edad media la creación de plazas en honor a deidades que les sirvan de estandartes contra el mal; **los segundos**, inspirados en los ideales de la modernidad francesa, de *igualdad, fraternidad y libertad*, que conmemoran la campaña del

libertador con el ánimo de rechazar toda tiranía y hegemonía contra el pueblo; y **los terceros**, que orlan un plato típico fundado en una tradición que depende inexorablemente de la inextinción de una especie frágil y amenazada, como si con ello se intentara sofocar la posibilidad de una hambruna futura, a falta de los más ínfimos pero necesarios bienes de la madre tierra.

Tres temores: El diablo, la tiranía y la hambruna; tres generaciones<sup>1</sup>, la medieval, la moderna y la contemporánea; tres blasones: la fe, la razón y la vida; tres símbolos: La Santa Cruz, Simón Bolívar y un Bocachico.

**Lic. Jorge Alonso Cotera Guerra.**  
Montelíbano, 20 de julio de 2014.

---

<sup>1</sup> Más que generaciones, se trata aquí de episteme (Generaciones con un tipo de pensamiento).