

Como los componentes del proceso docente educativo según Alvares de Zaya y Elvia maría González Agudelo son:

- EL PROBLEMA
- EL OBJETIVO
- EL CONTENIDO
- EL MÉTODO
- LA FORMA
- LOS MEDIOS
- LA EVALUACIÓN

Para efecto de la siguiente planeación se corresponden así:

- EL PROBLEMA: **Problema**
- EL OBJETIVO: **Logros e Indicadores**
- EL CONTENIDO: **Eje y Núcleo por Dimensiones**
- EL MÉTODO: **Está estructurado por toda la planeación**
- LA FORMA: **FORMA**
- LOS MEDIOS: **Medios**
- LA EVALUACIÓN: **Criterios de Evaluación y Tipos de Evaluación**

La siguiente es una muestra de una planeación diseñada por una maestra del nivel pre-escolar, todos los aciertos y errores son enteramente de ella. Sólo tomaremos esta planeación como punto de referencia.

<b>Docente:</b>	<b>Grado:</b>	<b>Periodo:</b>	<b>Fecha: 16 al 19 de agosto de 2011</b>	<b>Logro:</b> Reconoce nociones de ubicaciones en el tiempo y en el espacio mediante ejercicios prácticos de exploración que le ayuden al reconocimiento y descripción del medio físico que lo rodea		
<b>Eje :</b> La exploración del espacio del tiempo y de las cantidades físicas.	<b>Problema:</b> Mediante la observación generada por su ubicación cotidiana de ejercicios vividos se puede evidenciar que los niños de grado transición presentan dificultades en la exploración del espacio, descripción de secuencias de sucesos cuando no logran ubicarse y describir correctamente, además no establecen diferencias del tiempo como: ayer, hoy, antes, después entre otras, como también se les dificulta determinar cantidades físicas					
Indicador	Nucleo por dimensiones	Medios	Criterios de evaluacion	Tipos de evaluacion	FORMA	
Se ubica en el espacio y en el tiempo y lo expresa con su cuerpo.	<b>COGNITIVA:</b> El conocimiento del espacio, su exploración y aprehensión. Las relaciones espaciales básicas. La conquista del espacio por parte del niño. El conocimiento del tiempo. Las cantidades físicas.	Plastilina, botones, chaquiras, regletas, granos, semillas, piedras, bloques lógicos, cordones, clips, pitillos, palitos de paleta, dados	<ul style="list-style-type: none"><li>• Asistencia</li><li>• Pulcritud en cuaderno</li><li>• Presentacion personal</li><li>• Responsabilidad con tareas en</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Salidas al tablero</li><li>• Participacion en clases</li><li>• Revision de cuadernos</li></ul>		
Narra secuencias y ordena acontecimientos	<b>COMUNICATIVA:</b> Producción textual y	Cuentos, papel periódico, papel	<ul style="list-style-type: none"><li>• clase y en casa</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluacion final escrita</li></ul>		

ocurridos en el tiempo.	medios de comunicación.	contac, copias, marcadores, colores, lápices, borradores sacapuntas, tijeras, colbon, títeres	<ul style="list-style-type: none"><li>• Puntualidad.</li><li>• Participacion</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluaciones</li></ul>	
Se orienta en el espacio y ubica diferentes objetos relacionándolos entre sí y consigo mismo.	<b>ESTETICA-CORPORAL:</b> Coordinación y equilibrio.	Aros, conos, cuerdas, bolos, barra de equilibrio	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ezfuerzo</li><li>• Desempeño</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• practicas</li><li>• Produccion</li></ul>	
Reconoce que hay un ser supremo que dirige su interacción con su medio físico, su espacio y su tiempo.	<b>ESPIRITUAL:</b> El amor de Dios	Canciones, laminas,	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cooperacion</li><li>• Disciplina</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• textual</li><li>• Transcripcion de textos</li></ul>	
Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás con la naturaleza y con su entorno.	<b>SOCIOAFECTIVA-ETICA:</b> Mi barrio, Mi municipio, Mi departamento, Mi país.	Mapas, himnos, canciones, cuentos			