**Acompáñame.**

Autor: Israel Rojas Fiel.

Intérprete: Buena fe.

La bomba retumba y rezonga

Lo mismo que la conga te mueve los pies.

La masa todo lo rebasa,

Cultura en la cabeza, en la pansa bistec.

La música: para la república

A lomo de mulo y por internet,

Anima como vitamina

Lo mismo te alimenta que amaina la sed.

Me lanzo sobre tu remanso

Casi nunca descanso, cerebro caliente

Me obstino, hasta que adivino

Un buen contenido y un buen continente. Pariente:

*Acompáñame,*

*Inventemos que lo triste se ha ido*

*Y préstame acá tus oídos*

*Tu risa, tus alas y acompáñame.*

*Acompáñame.*

*Te detienes y a cancioneste empujo,*

*Guitarra como escobas de brujo*

*Limpiándote el aire. Acompáñame.*

*Acompáñame.*

*Y si no puedes hoy, no pasa nada*

*Las puertas se abren cada semana,*

*Y cuando tú quieras,*

*Te acompañare,*

*Te acompañare,*

*Si tú me permites,*

*Te acompañare.*

*Acompáñame.Acompáñame.*

*Ay, cuando tú quieras, acompáñame. Acompáñame.*

Disculpa si a veces me pongo

Bemba con diptongo quemada por café

Pero cuidado no te hayas quedado

En el *“cucara macara titiri fue”.*

Acepto que somos ineptos,

Para sembrar el odio, agobio o estrés,

Aparte, que somos un desastre

Para en esto del arte, poner un tras pies.

Arranca para la pachanga.

Fritura demalanga con verbo desnudo

En serio, que aquí no hay misterio.

Aquí se estudia estéreo y en 5.1, tribuno: *Estribillo.*

Siento que me salvan muchas orillas

Que me alimentan muchas semillas

Que poli tonales son mis costillas

Que en toda covacha tendré una silla

Y que le voy a ser si yo

Nací en el caribe mágico

Qué serio sueño sinfónico

Y alegre sueño tambor.

Aquí también se emborracha el barroco.