

# PERSONA #2: JULIO JIMÉNEZ



## TRANQUILO - ENFOCADO - SENCILLO

"Como una enciclopedia de experiencias, con páginas por escribir y capítulos por descubrir."

## DEMOGRAPHICS

**Age:** 55

**Gender:** Masculino

**Profession:** Zapatero

**Nationality:** Español

**Location:** Cáceres, España

**Lifestyle & bio:** Regenta su propia zapatería local, en un pequeño pueblo. Es tradicional, disfruta de la música y el teatro clásico. Su actividad favorita es pasar tiempo con su mujer y su perro, y le gustaría evitar caer en la rutina probando nuevas actividades.

## GOALS - INTERESTS

- Relajarse y evadirse de su entorno.
- Buscar y disfrutar de obras interesantes y creativas.
- Hacer y probar nuevas actividades en pareja.
- Salir de la rutina.
- Ver y hablar más con sus hijos.
- Viajar fuera de su entorno pueblerino.

## PAIN POINTS - CONCERNS

- Las obras actuales pueden ser demasiado modernas.
- Poco manejo de la tecnología.
- Tiempo disponible, al ser el único en su trabajo en el pueblo.
- El precio de dichas actividades puede suponer un problema.

## SCENARIO

Julio encaja en el perfil de nuestra página pues, como persona con poco conocimiento en el área de la tecnología, puede ser objeto de estudio para comprobar si nuestra página es intuitiva y visualmente útil. Con la ayuda de sus hijos, encuentra la web y busca disfrutar de un tiempo en familia fuera de su entorno local.

## MOTIVATIONS

Familia

Trabajo

Ocio y entretenimiento

## SKILLS

Tecnología

Trabajo en equipo

## PERSONALITY

Introvert

Extrovert

Low confidence

High confidence

Follower

Leader

Close minded

Open minded

Solo

Collaborative

## BRANDS



Clarks



COVIRAN



# User Journey #2 Case study: (i.e. first-time User)

user journey map template [DIU-UX Toolkit]



**Julio Jiménez**

- Masculino
- Zapatero
- 55
- Cáceres, España

## Escenario

Descubre la aplicación un día por casualidad porque sus hijos le recomendaron unas vacaciones en Granada. Estaba buscando donde disfrutar de una buena obra con su mujer durante las vacaciones, y reservar en nuestra web le pareció buena idea.

## Expectativas

- Reserva de entradas sencilla
- Asientos cómodos y con buenas vistas
- Pago seguro y web confiable
- Información del espectáculo a elegir

STAGES	Awareness	Inspiration	Decide	Act	Observation	Conclusion
STEPS	Salir de un entorno local y rutinario	Por casualidad, visita la página web	Entrar en la sección de espectáculos y echar un vistazo	Reservar asiento en un espectáculo	Ir al evento con su mujer en coche	Termina la obra
THINKING	Quiere disfrutar de algo con su mujer y busca hacerlo de forma fácil y rápida	¿Encontraré una obra que cumpla mis expectativas?	¿Estará interpretada por buenos profesionales? ¿Me llamará la atención la trama?	¿Veré desde el asiento? ¿Serán cómodos?	¿Podré llegar a tiempo? ¿Me habrán timado? ¿A mi mujer le gustará?	Ha cumplido mis expectativas satisfactoriamente. ¿Volverá a pasar?
DOING	Salir al campo a pasear con ella y con su perro y hablar con sus hijos de vez en cuando	Viendo información en Internet para contrastar con la de la página e informándose más sobre diferentes obras	Viendo si hay alguna obra de la información recopilada, o alguna que se le parezca	Ver si hay asientos en una fila cercana al escenario	Anticipar tener todo listo al salir, ir con antelación y la entrada impresa en caso de que la web falle, y con resguardo de pago y asientos seleccionados	Recomendar la experiencia a amigos y preguntar por obras similares
PAIN POINTS	No tiene tiempo de actividades elaboradas entre semana debido al trabajo	Falta de información que pueda parecer irrelevante pero a él le importe	Que el acto no se corresponda a la información que aparece	Que no encuentre asientos o estén ocupados por personas que ven bien de lejos	Que la obra se atrase o adelante, cambie la sala de última hora...	Que su opinión no sea considerada o validada por otras personas
FEELING	😊	😊	😊	😊	😊	😊
OPPORTUNITIES	Ofrecer espectáculos de forma más visible en horarios más asequibles y en fin de semana, ofertas en períodos no laborales....	Proporcionando un apartado de leer más con información extra para aquellas personas más curiosas	Reflejar con la mayor claridad posible la ejecución del espectáculo, ofreciendo detalles	Filtrar por edad las entradas y dejar que, si no se asignan automáticamente, se prioricen personas de mayor edad en primeras filas	Asegurar que la información no se cambie o, si lo hace, se les notifique correctamente a los usuarios	Añadir una sección de comentarios y reseñas para poder guiar y recomendar a otros usuarios.