**TAREA 11 Estrategias de comprensión**

♦Nombre: Ortega Jorge ♦Curso: 3ro FGI A   
 ♦Fecha: 2021/15/12 ♦Materia: Español

“Algunos casos que recordar no quiero” se sobreentiende posiblemente una infancia dura en el sentido de relación con sus padres, pues su familia económicamente era acomodada

Trasfondos filosóficos

En la ultima estrofa, se aprecia una clara mención a la muerte, “cuando llegue el día del último viaje”

Con el titulo del poema “retrato” y el fragmento *“Converso con el hombre que siempre va conmigo -quien habla solo espera hablar a Dios un día-”* se puede entender que se refiere a si mimo y se dice inconscientemente que espera un día hablar con Dios, y para establecer un dialogo con él una persona ya no debe existir de manera física aludiendo sus ganas de morir.

*“Recibí la flecha que me asignó cupido*” mención a que el personaje se enamoró y más de una vez en la vida *“y amé cuanto ellas pueden tener de hospitalario.”*

Amor

Infancia dura

Retrato

Retrato

Este poema me parece fantástico, en el avance de las estrofas y versos se puede notar la evolución del personaje, en la 1ra estrofa cuenta su infancia niñez, desde la 2da estrofa hasta la antepenúltima cuenta un poco sobre su vida, los enlaces amorosos la malas y buenas jugadas que ha tenido. A partir de las tres últimas estrofas, se puede denotar un ambiente inquietante con trasfondos tristes y suicidas, lo que me da ha pensar que el autor “Antonio Machado” quiso plasmar un poco de sus tristeza y melancolía que algunas veces un ser humano llega a experimentar cuando llega a tener un nivel de experiencia y metacognición, en estos casos el papel y un lápiz son la mejor forma en la cual estos pensamientos quedan plasmados y nos brillan poemas como estos.