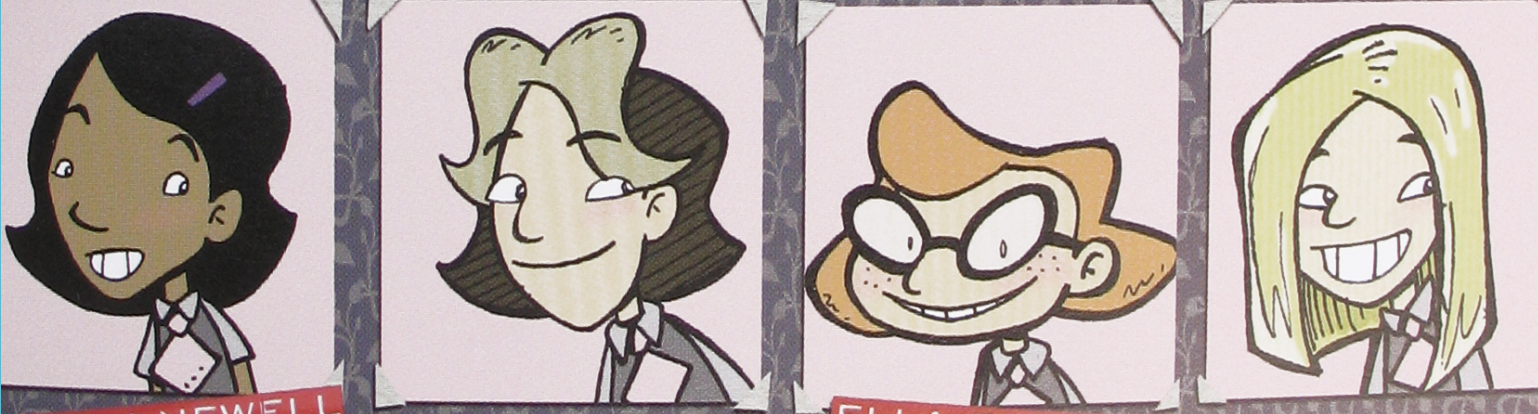


Escribid vuestro argumento en 5 líneas , también llamado "concepto".

Dedicad una hoja aparte para describir los personajes principales respondiendo a preguntas tipo. Dibujadlos.

Compartidlos con vuestros compañeros.

FIFTH GRADE CLASS B



Antecedentes de los personajes:

Su Psicología y su Morfología:

Nombre:	Fecha de nacimiento y lugar de nacimiento:
Sexo/orientación:	Raza:
Estado civil:	Creencias:
Profesión:	Tipo de familia;
Formación:	Aficiones:
Personalidad:	Traumas y logros personales:

¿Qué busca? ¿Qué necesita conseguir? ¿Adónde quiere llegar? ¿Qué es lo que quiere?

¿Sobre qué trata la historia que queremos contar? Número de protagonistas. 8

¿De quién trata la historia que queremos contar?

Si tu guión es el elegido, discute con el resto de los miembros del equipo el contenido argumental de la historia completa, teniendo en cuenta la estructura de tres actos: planteamiento, nudo y desenlace, distribuidas en ocho escenas (dos para el primer y tercer acto y cuatro para el segundo) y describid cada secuencia en un párrafo.

Definid con detalle cada personaje.

Construid ya las escenas en detalle en hojas separadas. Es decir, si es en un interior o en un exterior, dónde ocurre la acción y en qué momento del día ocurre.

Trailer:

Se empieza lento y se acaba rápido.

Música in crescendo.

Planteamiento: se presenta el problema principal y a los protagonistas.

Se muestra los mejores planos y las mejores escenas.

Añade una secuencia que genere duda sobre la historia final.

Cinemática:

Se utiliza para dar mas información y avanzar en la trama.

Evolución del personaje principal, presentar nuevos enemigos.

Proporcionar información adicional sobre pistas y entorno.