Tarea

Hacer los siguientes filtros basados en letras y símbolos:

 Una sola letra (una M, una @), para formar la imagen. Se cuadricula la imagen, se saca el filtro mosaico. En cada región se poner la letra con el color promedio de cada región:



Zoom:



2. Una sola letra (una M, una @), para formar la imagen. Se cuadricula la imagen, se pasa la imagen a tonos de gris, se saca el filtro mosaico. En cada región se poner la letra con el gris promedio de cada región:





3. Letras que simulan tonos de gris... usamos 16 letras para simular los 256 tonos. Cada letra es el equivalente a 16 tonos:

```
Case NumColor of
```

```
00..15
             : Letra := 'M'; {MNH#QUAD0Y2$%+.}
   16..31
             : Letra := 'N';
   32..47 : Letra := 'H';
   48..63 : Letra := '#';
   64..79
             : Letra := 'Q';
   80..95 : Letra := 'U';
   96..111
              : Letra := 'A';
   112..127 : Letra := 'D';
   128..143 : Letra := '0';
   144..159
               : Letra := 'Y';
   160..175 : Letra := '2';
   176..191
               : Letra := '$';
   192..209 : Letra := '%';
   210..225 : Letra := '+';
   226..239
               : Letra := '.';
   240..255
             : Letra := ' ';
end{Case tonos de gris}
```



```
VAUUUUQUA02%+.
                 .+%%%$$$$%++.....++%%$22Y@DAUUQQQQQQQQQ#####QQQQQQQQ
WUUUQUUDY$%+.
                 ..%$Y@DAA@Y$%+....++%%%$2YY@@DAUUQQQQQQQQQQ####QQQQQQQ
JUUQUADY$%+.
                   ..%$YDAAD02$+++++*%$2YY00DAAUUQQQQQQQ###HHHNNNHHHH###QQ
JUUUD02%+.
                     .+$22222$%+++%%$2YY00DDAUUUQQQQ##HHHNNNNNNNNNNNNNH####
QQADY$%..
                       ADY$+.
                          ....+++%%2Y0DDAAUUUUQQ#HHHNNHHHHHHHHHHHHHHHNN
002%+.
                            ..+++%$$2Y@DAUUUQ###HHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHH
($++.
                             ..++%%$$2YØDAAUQQQ###ННННННННННННННННННН
                             .++%$$2YY00DDAAUUQQQQ#######HHHHHHHHHH#####
                              ..++%$2222YY00DDAAAAUUUQQQQQ##############
                                ..++++%%%$$222YYØDDAAAUUUQQQQQQQQQQQQQQQ
                                      .....++%%$$2Y00DDAAAAUUUUUUUUUU
                                            ..++%$$22Y000DDDAAAAAAAAA
 .++%%%$$22222222$$$$$$%%+++...
                                             ..++%%$22YYY00DDDDDDDDDDDDD
$2Y000DDDD000D0000000YYYY2222$$$$$$%%%%++..
                                           ...+*$$2Y88DDDAAAAADDDDDDD
BAAAUAAAAAAAAAAAAAAAADDDDDDDBBBBYYYYYYYY2$$%%++%%%%$22YYBBDAAAUQQQQQQQQQUUUUAA
/Q####HHNNNHUY$$%+...+%$$/90YYY00DAUUQQQQQQQUUUQQQQQ#########HHHH###
                           .+%++....+%$2Y@DAUQUUAAADAAAAUUUQQ##HHHH###HHH
20AUUUQ#HHHHHU2+..
+%20DAUQ#HHH#8+
                                      .+%20002%%%%$$222Y00AUQ##QQUUQQQ#
                                         +%%+.
.+$0DAUUQ#HHU$.
                                                 ..++%%$20AUA0YY0DAAU
  +$Y@DAUUQ##U@$.
                                                     .+%2YY$+.+$Y0DA
   .%200DDAAQ##Q2.
                                                      .+%$%. .%20DA
   .+$2Y00DDAUUAY%%%%$%.
                                                       +%%.
                                                              %20DA
    .+%$$2YY00DAAADAUUD$+.
                                                       . +%+
                                                            .%$Y0DA
      +%%$$$22Y@DDAAUAD@YYY2%+++.
                                                       .%$%+.+%$Y@DAU
      .++%%$$22YY00DDD000AQ##QUD2%.
                                                      +$YD00DDAAUOHH
       ..++%%%$$$22YY000DAQ#HH#U0Y$%%++++..++++.
                                                    +%2DU#HNNNNNMMMM
        ..++%%%$$$$$22YYYY@DAAUQQUADD@@@DDDDDDDAAADY222$22YY@AUQHHNNMMMMMMM
        .++++*%%%%%+...+%++%22YY000DAAUAUUUUUQQQ######HHHHHHHHHHHHHHHHHHHH
           ...++++%%++.
                            .++%$2YY0DDDDD00000DDDDDAAAAUUUUUUUQQQQQQQQQQQ
                                .+%$$222$$$$$$$$2YY00000DDDDAUUUU000000
             . . . . ++++++
                 ...+...+%%++...++%$222YYY0YY0DAAUUQQQQUU
```

 Combinación del inciso 1 con el 3... Letras en color usando las 16 letras en tonos de gris...



το τ	- popoul z p proz i o i i i i o o or
6++\$222\$%%\$\$%++++	\$ODY22\$%%YD0AAAAAUUUI
+%\$222\$%%\$%%+ +%%%%%%%\$\$+ +%.	
\$22222Y2222\$\$\$2Y\$\$\$\$22%++%+	
22YYY00YYY0Y22Y2\$\$22YY%+++++*	
DDDDDDDDDDDDODOY09Y2YYY0\$%%\$YYY0DO	
ADDDAUA000YDDYYY000YYY0D0YAAY\$	
)ADAQQQD0YY00YYYY00YY0D0DUUDY%	
AUAUU##AYYD0DDDDDDD00DDDUUUA0Y0/	4QQUY\$\$Y00Y0YYY00Y\$\$Y0000DDUQQI
JUUUUUQUDDADDDAUQAAUUUAAAUD@DU:	#HH#UAAD0000DDY\$2Y00DDDDAQQUAAL
DUUUUQQQUUUUAAUQQQUD00Y2Y0DAUU	
DDDDQQQQQQHH###QA@Y2YYDUQ#H#HI	
DDDOAQQQ####HH#QAY2\$20UQ##U0D#I	
2Y00Y0DAUQQ####UY%%%\$Y0D0Y\$%2U	
%2Y0DD0DDDAUQQ0%+_+++++_+%\$	
+%2Y2Y00DAAD\$	+%\$22Y22\$++%YA#HH#UD/
+%2DDY\$	+%%\$\$%%+
+200\$+	\$0UQQUA02
\$YY%	\$DUUUUDY25
+\$2%	+YAUUUADY\$
PER	
	%0AAAAADY\$



6. Imagen hechas con un letrero...

```
A Problems Present Courts. of Problems Present Courts. of
```

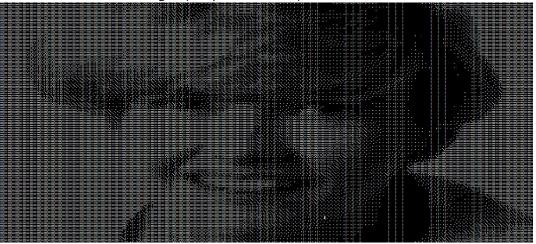
```
DE IMAGENES PROCESO DIGITAL DE
                                      AGENES
                                                                                                                                                                                                                                       O DIGITAL DE IMAGENES PROCESO DIGITAL DE 1
                                                                                                                                                                                                                                             IMAGENES PROCESO DIGITAL DE IMAGENES PROCE
                                                                                                                                                                                                                                       ESO DIGITAL DE MAGENES PROCESO DIGITAL DE IMAGENES PROCESO DIGITAL DE IMAGENES PROCESO DIGITAL DE IMAGENES PROCESO DIGITAL
                                                                                                                                                                                                                                  AL DE IMAGENES PAR PROPERTY DE IMAGENES F
                                                                                                                                                                AL PROCESO DIGITAL PROCESO DIGITAL
                                                                       CENES PE CITAL DE IMAGENES PROCESO DIGITAL DE IMAGENES

NES PROCESO DIGITAL DE IMAGENES PROCESO DIGITAL DE IMAGENES

DE IMAGENES PROCESO DIGITAL DE IMAGENES PROCESO DIGITAL DE IMAGENES
                                                                                PROCESO DI TAL DE IMAGENES PROCESO DIGITAL DE IMAGENES PROCESO DI
                                                                         PROCESO DIGITAL DE IMAGENES PROCESO DIGITAL DE IMAG
                                                                          DE IMAGENES PROCESO
DE IMAGENES PROCESO DIGITAL DE IMAGENES PROCESO
ROCESO DIGITAL DE IMAGENES PROCESO DIGITAL DE IM
                                                                            DE IMAGENES PROCESO DIGITAL DE IMAGENES PROCESO DIGITAL DE IMAGENES PROCES
                                                                                DIGITAL DE IMAGENES PROCESO DIGITAL DE IMAGENES PROCESO DIGITAL DE
                                                                                THE IMAGENES PROCESO DIGITAL DE IMAGENES PROCESO DIGITAL D
                                                                                           AL DE IMAGENES PROCESO DIGITAL DE IMAGENES PROCESO DIGITAL
                                                                                             PROCESO DIGITAL DE IMAGENES PROCESO DIGITAL DE IMAGENES
```

7. Imagen con fichas de dominó blancas (con puntos negros)

8. Fichas de domino negras (con puntos blancos)...





9. Fichas con naipes...

THE STANCES HE SELECTED AND THE CHECKED SELECTED TO THE PROPERTY OF THE PROPER IN NOTE THE REPORT OF THE PROPERTY OF THE PROP AN MEN NO PROPERTY OF THE PROP NAMES NAMED | Common of the control of the contr Increase of the companies of the companies of the contraction of the c IN THE MAKE MAKE THE FALL HER MAKE HER THE FALL HER THE FOR THE MAKE HER THE FELL HER HER THE FELL HER THE FE INTERNALATION OF THE PROPERTY INTERNATION OF THE PROPERTY OF

