

RESPUESTA DE INVESTIGACIÓN/LECTURA

realizado por Jorge Yépez

1. Luisa Pereira (www.luisaph.com)



Luisa Pereira es una de las artistas mas reconocidas en el mundo de la programación e interactividad. Además es músico y busca realizar proyectos que mezclen las cosas que mas le apasionan. Nació en Brasil, pero se crió y creció en Uruguay donde a realizado algunos de sus proyectos. Actualmente forma parte de Processing Foundation y reside en NY.

Todos los proyectos realizados por Luisa me parecieron increíbles, pero el que mas me gusto fue: CAJA DE MUSICA. Consiste en que el usuario a través de unas luces de diferentes formas, pueda controlar el tempo y el tipo de música que se esta reproduciendo. Si se mueve una luz a la derecha la canción será mas rápida, a la izquierda mas lenta. Si se la lleva hacia delante, abra una transición entre la misma canción pero de versión acústica a electrónica y viceversa. Lo que creo que se utilizo para este proyecto es un trackeo de la luz, y se mapeo para que los valores varíen suavemente depende del lugar en el que esta la luz. Así también cuando se mueve la luz hacia delante, se jugo con la profundidad o también se pudo hacer un trackeo de la escala de la luz. Mientas mas grande es(osea mas adelante este) la canción va a cambiar de acústica a electrónica.

En lo personal me agrado mucho la idea de que el usuario pueda controlar lo que escucha en cuanto a genero y velocidad de la canción. Pero me parece que seria aun mas interesante agregar alguna lista de canciones o sonidos que las personas puedan escoger para de ahí irles modificando. Seria bueno también hacer lo mismo pero en vez de que se trackee a las formas que contienen las luces. Dar a los usuarios camisetas o algún accesorio como pulseras que brillen en la oscuridad para que así haya mas libertad de movimiento.

2. Gene Kogan (<http://www.genekogan.com>)



Gene Kogan, programador y artista Norteamericano. Busca generar arte a través de las nuevas plataformas tecnológicas. Actualmente es contribuyente en openFrameWorks, Processing, P5js. Es conocido por la manipulación y adaptación de imágenes. Crea programas e interfaces tecnológicas para presentaciones musicales en vivo, exposiciones, etc.

Hubieron dos proyectos que más me llamaron la atención. Style Transfer y Kinect Sensor ToolKit. Para el primero, se tomó como referencia un cuadro de cada pintor, de ahí me parece que se cogió cada pixel de la imagen a cambiar y se programó para que cada pixel coja el color de los pixeles de la imagen original. Para el segundo proyecto, se utilizó la librería kinect Sensor ToolKit y se calibró el kinect con el proyector. Entonces las personas se ubicaban delante del proyector y el programa cuando no había luz, dibujaba algo alrededor de esa parte.

Me parecen dos grandes proyectos, pero que en algún momento se deberían fusionar. Se podría manipular la imagen captada por el kinect y adaptarla a cualquier estilo de pintura o gráfico que el usuario decida.

3. Zach Liebermann / SFPC (<http://thesystemis.com/>)



Zach Liebermann, es un artista/programador, co-creador de openFrameWorks, fue profesor de Parsons School of design y actualmente lo es en School for Poetic Computation. Sus trabajos se caracterizan por la mezcla e interacción entre lo análogo y lo digital.

EyeWriter, es un proyecto que permite que las personas puedan dibujar a través de sus ojos. Se lo creó con el objetivo de que las personas parálíticas puedan expresar y plasmar cualquier tipo de gráfico. La interfaz de este proyecto es muy simple ya que se lo elaboró con el objetivo de que sea barato y fácil de construir. Para eso se necesitan gafas, una cámara y una computadora. Y un software creado para su uso, que realiza un tracking del ojo y va trazando líneas de acuerdo a la posición de la pupila.

Es un excelente proyecto que se debería seguir con su desarrollo. Se podría realizar algo parecido pero con sonidos, dependiendo la posición del ojo, se generarían nuevos sonidos. Así podrían componer música a través de sus pupilas.

Referencias

<https://vimeo.com/18609128>

<http://eyewriter.org/>

<http://thesystemis.com/projects/>

<http://eyebeam.org/people/gene-kogan>