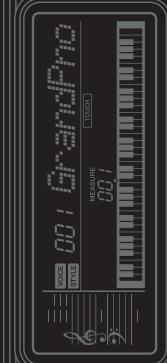




YAMAHA

DIGITAL KEYBOARD

PSR-E353



Gebruikershandleiding
Brugervejledning
Bruksanvisning

GENERAL
MIDI

XG
XGlite

STYLE FILE

USD

TOUCH RESPONSE

Nederlands
Dansk
Svenska

NL
DA
SV

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, sålænge netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbrud.

VAROITUS: Laitteen toisioppiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

Entsorgung leerer Batterien (nur innerhalb Deutschlands)

Leisten Sie einen Beitrag zum Umweltschutz. Verbrauchte Batterien oder Akkumulatoren dürfen nicht in den Hausmüll. Sie können bei einer Sammelstelle für Altbatterien bzw. Sondermüll abgegeben werden. Informieren Sie sich bei Ihrer Kommune.

(battery)

Informatie voor gebruikers van inzameling en verwijdering van oude apparaten en gebruikte batterijen

Deze tekens op de producten, verpakkingen en/of bijgaande documenten betekent dat gebruikte elektrische en elektronische producten en batterijen niet mogen worden gemengd met algemeen huishoudelijk afval.

Breng alstublieft voor de juiste behandeling, herwinning en hergebruik van oude producten en gebruikte batterijen deze naar daarvoor bestemde verzamelpunten, in overeenstemming met uw nationale wetgeving en de instructies 2002/96/EC en 2006/66/EC.

Door deze producten en batterijen juist te rangschikken, helpt u het reden van waardevolle rijkdommen en voorkomt u mogelijke negatieve effecten op de menselijke gezondheid en de omgeving, welke zich zou kunnen voordoen door ongepaste afvalverwerking.

Voor meer informatie over het inzamelen en hergebruik van oude producten en batterijen kunt u contact opnemen met uw plaatselijke gemeente, uw afvalverwerkingsbedrijf of het verkooppunt waar de artikelen heeft gekocht.

[Voor zakelijke gebruikers in de Europese Unie]

Mocht u elektrische en elektronische apparatuur willen weggooiën, neem dan alstublieft contact op met uw dealer of leverancier voor meer informatie.

[Informatie over verwijdering in ander landen buiten de Europese Unie]

Deze symbolen zijn alleen geldig in de Europese Unie. Mocht u artikelen weg willen gooien, neem dan alstublieft contact op met uw plaatselijke overheidsinstantie of dealer en vraag naar de juiste manier van verwijderen.

Opmerking bij het batterij teken (onderkant twee tekens voorbereed):

Dit teken wordt mogelijk gebruikt in combinatie met een chemisch teken. In dat geval voldoet het aan de eis en de richtlijn, welke is opgesteld voor het betreffende chemisch product.

Cd

(weee_battery_eu_nl_01)

Oplysninger til brugere om indsamling og bortskaffelse af gammelt udstyr og brugte batterier

Disse symboler på produkter, emballage og/eller medfølgende dokumenter angiver, at brugte elektriske og elektroniske produkter og batterier ikke må bortskaffes sammen med det øvrige husholdningsaffald.

Aflæver gamle produkter og brugte batterier på egne indsamlingssteder for at sikre korrekt behandling, genindvinding og genbrug i henhold til lokal lovgivning og direktiverne 2002/96/EF og 2006/66/EF.

Ved at bortskaffe disse produkter og batterier på korrekt vis er du med til at spare værdifulde ressourcer og forebygge eventuelle skadelige virkninger på menneskers helbred og miljøet, der ellers kunne opstå som følge af forkert affaldsbehandling.

Du kan få flere oplysninger om indsamling og genbrug af gamle produkter og batterier ved at kontakte dine lokale myndigheder, de kommunale renoveringsmyndigheder eller den forhandler, hvor du købte produktet.

**[For erhvervsbrugere i EU]**

Kontakt din forhandler eller leverandør for at få flere oplysninger, hvis du ønsker at bortskaffe elektrisk og/eller elektronisk udstyr.

**[Oplysninger om bortskaftefse i lande uden for EU]**

Disse symboler har kun gyldighed i EU. Kontakt dine lokale myndigheder eller din forhandler, og spørg efter den korrekte bortskaffelsesmetode.

Bemærkning vedrørende batterisymbolet (de to nederste symbolexemplarer):

Dette symbol kan blive brugt i sammenhæng med et kemisk symbol. I dette tilfælde skal det overholde de krav, der er angivet i direktivet for det pågældende kemikalie.

Cd

(weee_battery_eu_da_01)

Användarinformation, beträffande insamling och dumpning av gammal utrustning och använda batterier

De symboler, som finns på produkterna, emballaget och/eller bifogade dokument talar om att de användera elektriska och elektroniska produkterna, samt batterierna, inte ska blandas med allmänt hushållsavrinni.

För rätt handhavande, återställande och återvinning av gamla produkter och gamla batterier, vänligen medtag dessa till lämpliga insamlingsplatser, i enlighet med den nationella lagstiftning och direktiven 2002/96/EC samt 2006/66/EC.

Genom att slänga dessa produkter och batterier på rätt sätt, kommer du att hjälpa till att rädda värdefulla resurser och förhindra möjliga negativa effekter på mänsklig hälsa och miljö, vilka i annat fall skulle kunna uppstå, p.g.a. felaktig sophertering.



För mer information om insamling och återvinning av gamla produkter och batterier, vänligen kontakta din lokala kommun, ditt sopherteringsföretag eller inköpsstället för dina varor.

**[För företagare inom EU]**

Om du vill gör dig av med elektrisk och elektronisk utrustning, vänligen kontakta din försäljare eller leverantör för mer information.



[Information om sophertering i andra länder utanför EU] Dessa symboler gäller endast inom EU. Om du vill slänga dessa föremål, vänligen kontakta dina lokala myndigheter eller försäljare och fråga efter det korrekta sättet att slänga dem.

Kommentar ang. batterisymbolen (de två nedsta symbolexemplaren):

Denna symbol kan komma att användas i kombination med en kemisk symbol. I detta fall överensstämmer den med de krav, som har ställts genom direktiven för den aktuella kemikalien.

Cd

(weee_battery_eu_sv_01)

Memo

Over de handleidingen

Naast de gebruikershandleiding is ook het volgende online materiaal (PDF-bestanden) beschikbaar.



MIDI Reference

Bevat MIDI-gerelateerde informatie, zoals het MIDI-implementatie-overzicht.



MIDI Basics (alleen beschikbaar in het Engels, Frans, Duits en Spaans)

Bevat basisuitleg over wat MIDI is en wat het voor u kan betekenen.



Computer-related Operations (Computergereleteerde handelingen)

Bevat instructies over computergereleteerde handelingen.



iPhone/iPad Connection Manual (Handleiding voor het aansluiten van een iPhone/iPad)

In dit document wordt uitgelegd hoe u het instrument kunt aansluiten op 'slimme' apparaten, zoals iPhone, iPad, enzovoort.

Als u deze handleidingen wilt downloaden, gaat u naar de Yamaha-downloads, typt u bijvoorbeeld 'PSR-E353' in het vak Modelnaam en klikt u op [SEARCH].

Yamaha-downloads

<http://download.yamaha.com/>



Songboek (alleen beschikbaar in het Engels, Frans, Duits en Spaans)

Bevat de muzieknotatie van de vooraf ingestelde songs (behalve de demosongs) van dit instrument. Nadat u de gebruikersregistratie op onderstaande website hebt ingevuld, kunt u dit songboek kosteloos downloaden.

Yamaha Online Member

<https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>

U hebt de PRODUCT ID op het blad (Online Member Product Registration), dat bij deze handleiding is geleverd, nodig om het gebruikersregistratieformulier in te vullen.

Megeleverde accessoires

- Gebruikershandleiding (dit boek)
- Netadapter^{*1}
- Muziekstandaard
- Online Member Product Registration^{*2}

*1: Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.

*2: U hebt de PRODUCT ID op dit blad nodig bij het invullen van het gebruikersregistratieformulier.

Indelingen en functies



GM System Level 1

'GM System Level 1' is een aanvulling op de MIDI-standaard die ervoor zorgt dat GM-compatibele muziekdata op elke willekeurige GM-compatibele toongenerator nauwkeurig kunnen worden teruggespeeld, ongeacht de fabrikant. Het GM-logo is aangebracht op alle software en hardware die GM-systeenniveau ondersteunen.



XG Lite

Zoals de naam al aangeeft, is 'XG Lite' een vereenvoudigde versie van de kwalitatief hoogwaardige Yamaha XG-klangopwekkingstechniek. Uiteraard kunt u alle willekeurige XG-songdata afspelen via een XG Lite-toongenerator. Als gevolg van de geduceerde set besturingsparameters en effecten worden sommige songs echter anders afgespeeld dan de originele data.



USB

USB is een afkorting van Universal Serial Bus. Het is een seriële interface voor het verbinden van een computer met randapparatuur. Hiermee is 'hot swapping' mogelijk (randapparatuur aansluiten terwijl de computer aan staat).



Style File Format (SFF)

De SFF-indeling (Style File Format) combineert alle automatische-begeleidingskennis van Yamaha in één enkele gestandaardiseerde indeling.



Aanslagrespons

De uitzonderlijk natuurlijke Touch Response-eigenschap geeft u een maximale expressieve besturing over het niveau van de voices.

Dank u voor de aanschaf van dit Yamaha Digital Keyboard!

We adviseren u deze handleiding zorgvuldig te lezen, zodat u volledig gebruik kunt maken van de geavanceerde en handige functies van het instrument.

Daarnaast raden wij u aan deze gebruikershandleiding op een veilige en handige plaats te bewaren voor toekomstige referentie.

Inhoudsopgave

Over de handleidingen.....	5
Meegeleverde accessoires	5
Indelingen en functies	5
Opstellen	
Bedieningspaneel en aansluitingen	10
Opstellen	12
Spanningsvereisten	12
De muziekstandaard gebruiken	13
Hoofdtelefoon (afzonderlijk verkocht) en externe audioapparatuur aansluiten	13
Een voetschakelaar aansluiten op de aansluiting [SUSTAIN]	13
Het instrument aan-/uitzetten	13
Functie Automatisch uitschakelen	14
Het volume instellen	14
Een EQ-instelling selecteren voor het beste geluid	14
De aanslagrespons van het toetsenbord wijzigen	14
Display-items en basisbediening	15
Display-items	15
Basisbediening	15
Referentie	
Diverse instrumentvoices bespelen	16
Een hoofdvoice selecteren	16
De 'Grand Piano' (vleugel) bespelen	16
De metronoom gebruiken	16
Een dual-voice layeren	17
Een splitvoice spelen in het gebied voor de linkerhand	17
Spelen met verbeterd, ruimtelijker geluid (Ultra-Wide Stereo)	18
Andere effecten op het geluid toepassen	18
Harmony of Arpeggio toepassen	19
Het toetsenbord bespelen met twee personen (Duo-modus)	21
Stijlen bespelen	22
De muziekdatabase gebruiken	23
Een stijlfile registreren	23
Stijlvariaties - Secties	24
Het tempo wijzigen	24
Akkoordtypen voor het afspelen van een stijl	25
Akkoorden opzoeken in het akkoordenwoordenboek	26
Songs afspelen	27
Een demosong beluisteren	27
Een song selecteren en afspelen	27
BGM afspelen	28
Song Snel vooruitspoelen, Snel terugspoelen en pauze	28
De melodievoice wijzigen	28
A-B herhaling	29
Elke partij in-/uitschakelen	29
Een extern audioapparaat via de ingebouwde luidsprekers weergeven	30
Het volume van een melodiepartij verlagen (functie Melody Suppressor)	30
De lesfunctie voor een song gebruiken	31
Het songboek downloaden	31
Keys to Success	31
Listening, Timing en Waiting	33
Keys to Success met Listening, Timing of Waiting	34
Fraseherhaling	34
Het geluid van de akkoorden beluisteren en ervaren (Akkoordenstudie)	35
Het geluid van één akkoord beluisteren en ervaren	35
Het geluid van basisakkoordprogressies beluisteren en ervaren	35
Akkoorden meespelen met akkoordprogressies van een song	36
Speel de akkoorden in combinatie met 'Waiting' van de lesfunctie	36
Uw performance opnemen	37
Trackstructuur van een song	37
Quick Recording	37
Opnemen op een opgegeven track	38
Een gebruikerssong wissen	38
Uw favorite paneelininstellingen opslaan	39
Paneelininstellingen in het registratiegeheugen opslaan	39
Paneelininstellingen uit het registratiegeheugen oproepen	39
De functies	40
Gebruik met een computer of iPhone/iPad	43
Aansluiten op een computer	43
Aansluiten op een iPhone/iPad	43
Back-up en initialisatie	43
Back-upparameters	43
Initialisatie	43
Bijslag	
Problemen oplossen	44
Specificaties	45
Index	46
Sample uit songboek	48
Vocellijst	58
Lijst met drumkits	64
Songlijst	67
Stijllijst	69
Lijst met muziekdatabases	70
Effecttypelijst	71

VOORZICHTIG

LEES DIT ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U VERDERGAAT

Bewaar deze gebruikershandleiding op een veilige en handige plaats voor eventuele toekomstige raadpleging.

Voor netadapter



WAARSCHUWING

- Deze netadapter is uitsluitend bedoeld voor gebruik met elektronische instrumenten van Yamaha. Gebruik de netadapter niet voor andere doeleinden.
- Alleen voor binnenshuis gebruik. Niet gebruiken in vochtige omgevingen.



VOORZICHTIG

- Zorg er bij het opstellen voor dat het stopcontact makkelijk toegankelijk is. Schakel de aan/uit-schakelaar van het instrument bij storingen of een slechte werking onmiddellijk uit en trek de stekker van de netadapter uit het stopcontact. Als de netadapter is aangesloten op de AC-uitgang, is er nog een minimale stroomdoorvoer, zelfs als de aan/uit-schakelaar is uitgeschakeld. Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u het netsnoer uit het stopcontact haalt.

Voor PSR-E353



WAARSCHUWING

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om ernstig of zelfs dodelijk letsel als gevolg van elektrische schokken, kortsluiting, beschadiging, brand of andere gevaren te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/netadapter

- Plaats het netsnoer niet in de buurt van warmtebronnen zoals verwarming en kachels. Verbuig of beschadig het snoer ook niet en plaats geen zware voorwerpen op het snoer.
- Gebruik het instrument uitsluitend op de voorgeschreven elektrische spanning. De vereiste spanning wordt vermeld op het naamplaatje van het instrument.
- Gebruik uitsluitend de voorgeschreven adapter (pagina 45). Gebruik van een andere adapter kan beschadiging of oververhitting veroorzaken.
- Controleer de elektrische stekker regelmatig en verwijder vuil of stof dat zich erop heeft verzameld.

Waarschuwing tegen water

- Stel het instrument niet bloot aan regen en gebruik het niet in de buurt van water of in een vochtige omgeving. Plaats nooit voorwerpen (zoals vazen, flessen of glazen) die vloeistof bevatten op het instrument. Wanneer een vloeistof, zoals water, in het instrument lekt, schakelt u het instrument onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
- Steek/verwijder nooit een stekker in/uit het stopcontact wanneer u natte handen hebt.

Niet openen

- Dit instrument bevat geen door de gebruiker te repareren onderdelen. Maak het instrument nooit open en probeer niet de inwendige onderdelen te demonteren of te wijzigen. Als het instrument defect lijkt, stopt u onmiddellijk met het gebruik ervan en laat u het instrument nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.

Het modelnummer, het serienummer, de stroomvereisten, enz. worden vermeld op of in de nabijheid van het naamplaatje, dat zich aan de onderzijde van het toestel bevindt. Het is raadzaam dit serienummer in de hieronder gereserveerde ruimte te noteren. Bewaar ook deze handleiding als permanent aankoopbewijs om identificatie in geval van diefstal te vergemakkelijken.

Modelnummer

Serienummer

(bottom_nl_01)

Waarschuwing tegen brand

- Plaats geen brandende voorwerpen, zoals kaarsen, op het apparaat. Een brandend voorwerp kan omvallen en brand veroorzaken.

Batterij

- Volg de onderstaande voorzorgsmaatregelen. Doet u dit niet, dan kan dit leiden tot ontploffing, brand, oververhitting of lekken van batterijvloeistof.
 - Probeer batterijen nooit te openen of te demonteren.
 - Gooi batterijen nooit in het vuur.
 - Probeer geen niet-oplaadbare batterijen op te laden.
 - Houd de batterijen uit de buurt van voorwerpen die metaal bevatten, zoals kettingen, haarspelden, munten en sleutels.
 - Gebruik alleen het opgegeven batterijtype (pagina 45).
 - Gebruik nieuwe batterijen en zorg dat alle batterijen van hetzelfde type en hetzelfde model zijn en door dezelfde fabrikant zijn gemaakt.
 - Vergewis u er van dat de batterijen altijd op de juiste manier geplaatst worden (let op de + en - tekens).
 - Haal de batterijen uit het instrument als u het gedurende een langere periode niet gebruikt.

- Als u Ni-MH-batterijen gebruikt, volgt u de aanwijzingen die bij de batterijen zijn geleverd. Gebruik voor het opladen alleen het aangegeven oplaadapparaat.

• Houd batterijen uit de buurt van kleine kinderen, die ze per ongeluk kunnen inslikken.

• Vermijd contact met de vloeistof uit lekke batterijen. Wanneer batterijvloeistof in contact komt met uw ogen, mond of huid, spoelt u het desbetreffende lichaamsdeel onmiddellijk met water en raadplegt u een arts. Batterijvloeistof is corrosief en kan gezichtsverlies of chemische brandwonden veroorzaken.

Als u onregelmatigheden opmerkt

- Als een van de volgende storingen optreedt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijderd u de stekker uit het stopcontact. (Als u batterijen gebruikt, verwijderd u alle batterijen uit het instrument.) Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
 - Het netsnoer of de stekker raakt versleten of beschadigd.
 - Het instrument verspreidt een ongebruikelijke geur of er komt rook uit het instrument.
 - Er is een voorwerp gevallen in het instrument.
 - Het geluid valt plotseling weg tijdens het gebruik van het instrument.

VOORZICHTIG

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om lichamelijk letsel bij uzelf en anderen of beschadiging van het instrument en andere eigendommen te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/netadapter

- Sluit het instrument niet via een verdeelstekker aan op het stopcontact. Dit kan leiden tot een verminderde geluidskwaliteit of oververhitting in het stopcontact.
- Trek altijd aan de stekker en nooit aan het snoer wanneer u de stekker verwijderd uit het instrument of het stopcontact. Het snoer kan beschadigd raken als u eraan trekt.
- Verwijder de stekker uit het stopcontact tijdens onweer of als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.

naar het instrument. Verwijder de stekker uit het stopcontact als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.

- Gebruik uitsluitend de/het voor het instrument bedoelde standaard/rek. Gebruik uitsluitend de meegeleverde schroeven om de standaard of het rek te bevestigen. Als u dit niet doet, kunnen de inwendige onderdelen beschadigd raken en kan het instrument omvallen.
- Gebruik uitsluitend de standaard die voor uw instrument wordt aanbevolen. Gebruik uitsluitend de bijgeleverde schroeven om deze te bevestigen. Als u dit niet doet, kunnen de inwendige onderdelen beschadigd raken en kan het instrument omvallen.

Locatie

- Plaats het instrument niet op een onstabiele plek waar het per ongeluk kan omvallen.
- Let erop tijdens het opstellen van het instrument dat het te gebruiken stopcontact gemakkelijk bereikbaar is. Als er een storing optreedt of het instrument niet correct werkt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijderd u de stekker uit het stopcontact. Ook wanneer de POWER-schakelaar is uitgeschakeld, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom

Aansluitingen

- Schakel de stroomtoevoer naar alle onderdelen uit voordat u het instrument aansluit op andere elektronische componenten. Stel alle volumeniveaus in op het laagste niveau voordat u de stroomtoevoer naar alle onderdelen in- of uitschakelt.
- Zorg dat het volume van alle componenten is ingesteld op het laagsteniveau en voer het volume tijdens het bespelen van het instrument geleidelijk op tot het gewenste niveau.

Zorgvuldig behandelen

- Steek geen vinger of hand in de openingen van het instrument.
- Steek nooit papieren, metalen of andere voorwerpen in de openingen van het paneel of het toetsenbord en laat geen voorwerpen vallen in deze openingen. Dit kan lichamelijk letsel bij u of anderen, schade aan het instrument of andere eigendommen of een verstoring van de werking veroorzaken.

- Leun niet op het instrument, plaats er geen zware voorwerpen op en ga voorzichtig om met de knoppen, schakelaars en aansluitingen.
- Gebruik het instrument/apparaat of een hoofdtelefoon niet te lang op een hoog of oncomfortabel geluidsniveau, aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken. Consulteer een KNO-arts als u ruis in uw oren of gehoorverlies constateert.

Yamaha is noch aansprakelijk voor ontstane schade door oneigenlijk gebruik of modificatie van het instrument, noch voor verlies of beschadiging van gegevens.

Schakel het instrument altijd uit als u het niet gebruikt.

Zelfs als de []-schakelaar (STANDBY/ON) in de stand-bypositie staat, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument.

Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u het netsnoer uit het stopcontact haalt.

Lege batterijen vallen onder Klein Chemisch Afval en dienen als zodanig te worden behandeld.

LET OP

Houd u aan onderstaande waarschuwingen om storingen/schade aan het apparaat en schade aan de gegevens of andere eigendommen te voorkomen.

■ Behandeling

- Gebruik het instrument niet in de nabijheid van een tv, radio, stereoapparatuur, mobiele telefoon of andere elektrische apparaten. Het instrument, de tv of de radio kunnen bijgeluid genereren. Als u het instrument samen met een toepassing op uw iPhone, iPad of iPod touch gebruikt, adviseren we u om de vliegtuigmodus op dat apparaat aan te zetten, om bijgeluiden als gevolg van communicatie te vermijden.
- Stel het instrument niet bloot aan grote hoeveelheden stof of trillingen of aan extreme koude of hitte (zoals in direct zonlicht, bij een verwarming of overdag in een auto), om eventuele vervorming van het bedieningspaneel, beschadiging van de interne componenten of instabiele werking te voorkomen. (Gecontroleerd bedrijfstemperatuurbereik: 5 - 40 °C (41 - 104 °F).)
- Plaats geen vinyl, plastic of rubberen voorwerpen op het instrument, aangezien dit verkleuring van het paneel of het toetsenbord tot gevolg kan hebben.

■ Onderhoud

- Reinig het instrument altijd met een zachte doek. Gebruik geen verfverdunners, oplosmiddelen, alcohol, schoonmaakmiddelen of chemisch geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.

■ Gegevens opslaan

- Sommige data van dit instrument (pagina 43) blijven behouden als het instrument wordt uitgezet. De opgeslagen data kunnen echter verloren gaan als gevolg van een storing of bedieningsfout enzovoort. Sla belangrijke gegevens daarom op een extern apparaat op, bijvoorbeeld op een computer (pagina 43).

Informatie

■ Auteursrechten

- Het kopiëren van commercieel verkrijgbare muziekgegevens, inclusief maar niet beperkt tot MIDI-gegevens en/of audiogegevens, is strikt verboden, uitgezonderd voor persoonlijk gebruik.
- Dit product bevat en gaat vergezeld van inhoud waarvan Yamaha alle auteursrechten heeft of waarvoor Yamaha over de licenties beschikt om gebruik te maken van de auteursrechten van derden. Vanwege auteursrechtswetten en andere relevante wetten is het NIET toegestaan om media te distribueren waarop deze inhoud is opgeslagen of opgenomen indien deze nagenoeg niet verschillen van die in het product.
 - * Onder de hierboven beschreven inhoud vallen computerprogramma's, begeleidingsstijldata, MIDI-data, WAVE-data, voice-opnamedata, muzieknotaties, muzieknotatiadata enzovoort.
 - * U mag media distribueren waarop uw performance of muziekproductie, gemaakt met deze inhoud, is opgenomen. In dergelijke gevallen hebt u geen toestemming nodig van Yamaha Corporation.

■ Functies/data die bij het instrument zijn meegeleverd

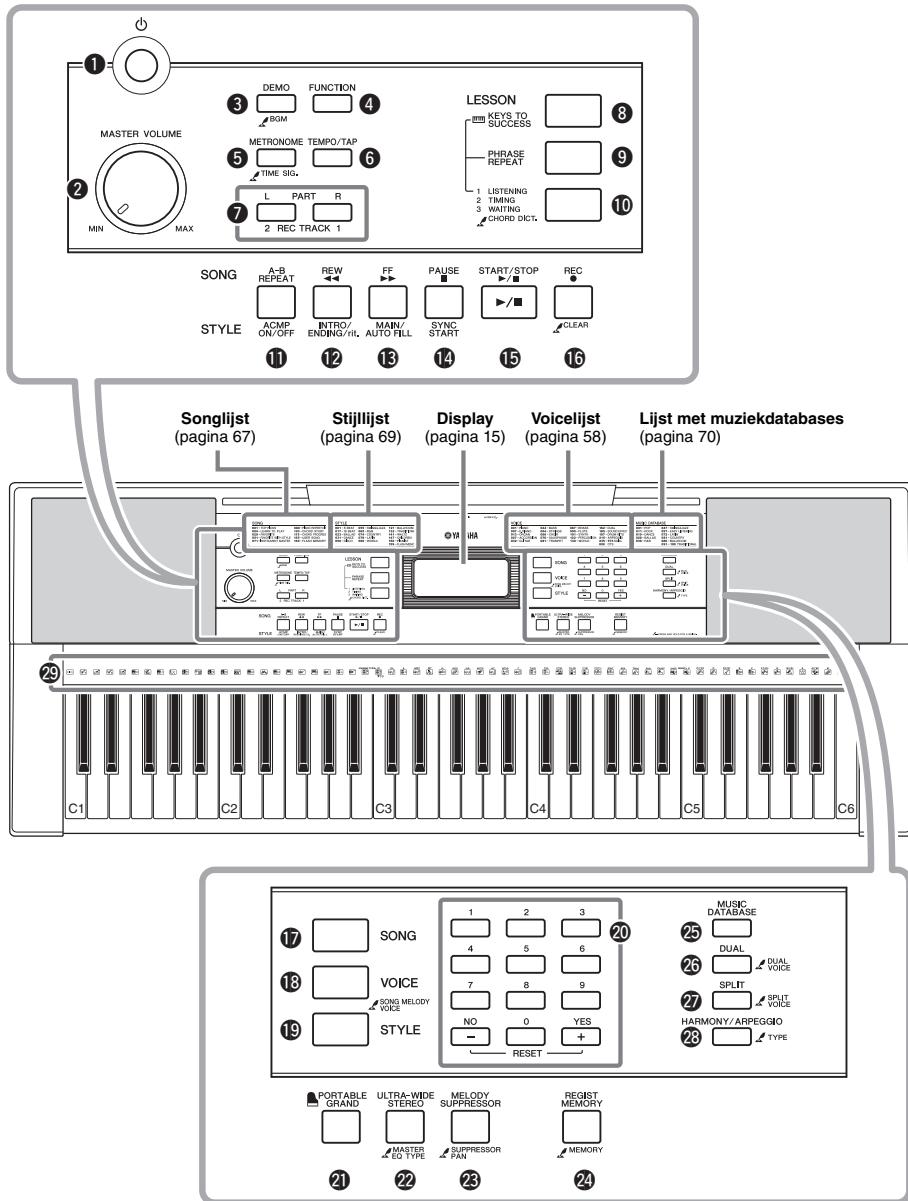
- Sommige vooraf ingestelde songs zijn ingekort of bewerkt en zijn daarom niet precies hetzelfde als het origineel.

■ Over deze handleiding

- De afbeeldingen en LCD-schermen zoals deze in deze handleiding te zien zijn, zijn uitsluitend bedoeld voor instructiedoeleinden en kunnen dus enigszins afwijken van de werkelijkheid.
- iPhone, iPad en iPod touch zijn handelsmerken van Apple Inc., geregistreerd in de Verenigde Staten en andere landen.
- De namen van bedrijven en producten die in deze handleiding worden genoemd, zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van hun respectieve eigenaars.

Bedieningspaneel en aansluitingen

Voorpaneel



- ①** [] (Standby/On)-schakelaar pagina 13
- ②** [MASTER VOLUME]-draaiknop pagina 13
- ③** [DEMO]-knop pagina 28
- ④** [FUNCTION]-knop pagina 40
- ⑤** [METRONOME]-knop pagina 16
- ⑥** [TEMPO/TAP]-knop pagina 24

In de lesmodus

⑦ PART

- Knop [L] pagina 33
- Knop [R] pagina 33

In de opnamemodus

- ⑦** [REC TRACK 2]-knop pagina 37
- [REC TRACK 1]-knop pagina 37

-
- ⑧** [KEYS TO SUCCESS]-knop pagina 31
 - ⑨** [PHRASE REPEAT]-knop pagina 34
 - ⑩** [1 LISTENING 2 TIMING]
 - 3 WAITING]-knop pagina 33

In de songmodus

- ⑪** Knop [A-B REPEAT] pagina 29
- ⑫** Knop [REW] pagina 28
- ⑬** Knop [FF] pagina 28
- ⑭** Knop [PAUSE] pagina 28

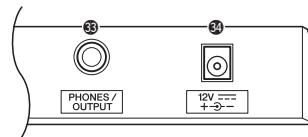
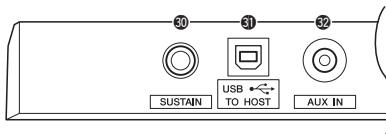
In de stijlmodus

- ⑪** Knop [ACMP ON/OFF] pagina 22
- ⑫** Knop [INTRO/ENDING/rit.] pagina 24
- ⑬** Knop [MAIN/AUTO FILL] pagina 24
- ⑭** Knop [SYNC START] pagina 22

-
- ⑮** Knop [START/STOP] pagina 22, 27
 - ⑯** Knop [REC] pagina 37
 - ⑰** Knop [SONG] pagina 27
 - ⑲** [VOICE]-knop pagina 16
 - ⑳** [STYLE]-knop pagina 22
 - Nummerknoppen [0]–[9], [+], [-] pagina 15
 - ㉑** Knop [PORTABLE GRAND] pagina 16
 - ㉒** Knop [ULTRA-WIDE STEREO] pagina 18
 - ㉓** [MELODY SUPPRESSOR]-knop pagina 30
 - ㉔** [REGIST MEMORY]-knop pagina 39
 - ㉕** Knop [MUSIC DATABASE] pagina 23
 - ㉖** Knop [DUAL] pagina 17
 - ㉗** [SPLIT]-knop pagina 17
 - ㉘** [HARMONY]-knop pagina 19
 - ㉙** Drumaanbeelden voor
de drumkit pagina 16

Elke afbeelding geeft het drum- of percussie-instrument aan dat is toegewezen aan de corresponderende toets voor 'Standard Kit 1'.

Achterpaneel



- ㉚** [SUSTAIN]-aansluiting pagina 13
- ㉛** [USB TO HOST]-aansluiting* pagina 43
- ㉜** [AUX IN]-aansluiting pagina 30
- ㉝** [PHONES/OUTPUT]-aansluiting pagina 13
- ㉞** DC IN-aansluiting pagina 12

* Voor het aansluiten op een computer. Voor meer informatie raadpleegt u 'Computer-related Operations (Computergereelateerde handelingen)' (pagina 5) op de website. Gebruik bij de aansluiting een USB-kabel van het type AB van maximaal 3 meter lang. U kunt geen USB 3.0-kabels gebruiken.

Het symbool 'Ingedrukt houden'

Knoppen met deze indicatie kunnen worden gebruikt om een volgende functie op te roepen als de betreffende knop ingedrukt wordt gehouden. Houd deze knop ingedrukt tot de functie is opgeroepen.

Opstellen

Spanningsvereisten

Hoewel het instrument zowel via een netadapter als via batterijen kan worden gevoed, beveelt Yamaha het gebruik van een netadapter aan, wanneer dat mogelijk is. Het gebruik van een netadapter is milieuvriendelijker dan batterijen.

Een netadapter gebruiken

- 1 Zorg dat het instrument is uitgezet (de display met achtergrondverlichting staat uit).
- 2 Sluit de netadapter aan op de aansluiting DC IN (spanningsvoorzieningsaansluiting).
- 3 Sluit de netadapter aan op een stopcontact.

WAARSCHUWING

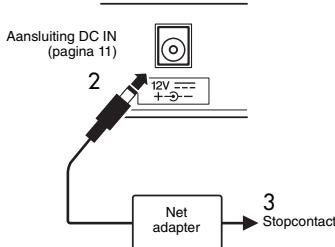
- Gebruik alleen de aangegeven adapter (pagina 45). Gebruik van een andere adapter kan oververhitting van het instrument en defecten veroorzaken.

- 2 Sluit de netadapter aan op de aansluiting DC IN (spanningsvoorzieningsaansluiting).

- 3 Sluit de netadapter aan op een stopcontact.

VOORZICHTIG

- Zorg er bij het opstellen van het product voor dat het gebruikte stopcontact makkelijk toegankelijk is. Schakel de aan/uit-schakelaar bij storingen of een slechte werking onmiddellijk uit en trek de stekker uit het stopcontact.



OPMERKING

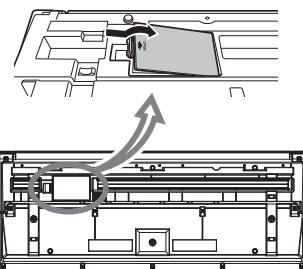
- Volg deze procedure in omgekeerde volgorde om de netadapter los te maken nadat u het instrument hebt uitgeschakeld.
- Er wordt automatisch gebruik gemaakt van de netadapter wanneer een netadapter is aangesloten terwijl ook batterijen in het instrument zijn geplaatst.

Batterijen gebruiken

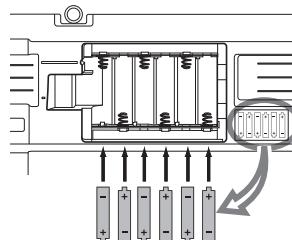
Dit instrument vereist zes alkaline- (LR6) of mangaanbatterijen (R6) of oplaadbare Ni-MH-batterijen van AA-formaat. Voor dit instrument worden de alkalinebatterijen of oplaadbare Ni-MH-batterijen aanbevolen omdat andere typen kunnen leiden tot slechtere batterijprestaties.

■ De batterijen installeren

- 1 Controleer of het instrument is uitgeschakeld.
- 2 Open het batterijcompartimentklepje aan de onderkant van het instrument.



- 3 Plaats de zes nieuw batterijen en let daarbij goed op de polariteitsaanduidingen (+/-) aan de binnenzijde van het compartiment.



- 4 Plaats het compartimentklepje terug en let erop dat het goed vastklikt.

LET OP

- Wanneer u de netadapter aansluit of loskoppelt terwijl de batterijen zijn geïnstalleerd, wordt het instrument mogelijk uitgeschakeld. Dit kan leiden tot verlies van data die op dat moment worden opgenomen of overgebracht.
- Wijzig de instelling van het instrument afhankelijk van het type batterij dat u gebruikt (Batterijtype; pagina 42).

Als de batterijspanning te laag wordt voor een betrouwbare werking, kan het volume teruglopen, het geluid vervormd klinken of kunnen er zich andere problemen voordoen. Als dit gebeurt moet u alle batterijen vervangen door nieuwe of opladen batterijen.

OPMERKING

- Met dit instrument kunt u de batterijen niet opladen. Gebruik voor het opladen alleen de aangegeven oplader.
- Er wordt automatisch gebruik gemaakt van de netadapter wanneer een netadapter is aangesloten terwijl ook batterijen in het instrument zijn geplaatst.

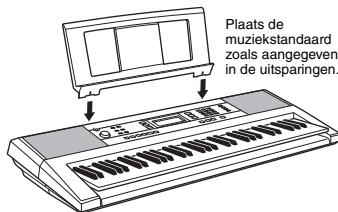
■ Het type batterij instellen

Nadat u de nieuwe batterijen hebt geïnstalleerd en de stroom hebt ingeschakeld, moet u het type batterij correct instellen (oplaadbaar of niet oplaadbaar) via functionnummer 046 (pagina 42).

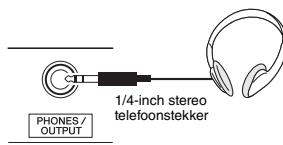
LET OP

- Een onjuiste instelling van het type batterij kan de levensduur van de batterij verkorten. Zorg ervoor dat u het type batterij correct instelt.*

De muziekstandaard gebruiken



Hoofdtelefoon (afzonderlijk verkocht) en externe audioapparatuur aansluiten



Hier kunt u een stereohoofdtelefoon met een 1/4-inch hoofdtelefoonstekker aansluiten voor ongestoord beluisteren. De luidsprekers worden automatisch uitgeschakeld wanneer u een stekker in deze aansluiting steekt.

De [PHONES/OUTPUT]-aansluiting functioneert ook als externe uitgang. U kunt de [PHONES/OUTPUT]-aansluiting verbinden met een computer, een keyboardversterker, stereo-installatie, mixer, recorder of een ander lijnniveau-audioapparaat. Het uitgangssignaal van het instrument wordt dan naar dat apparaat gestuurd.

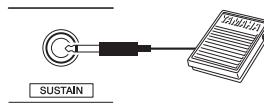
VOORZICHTIG

- Gebruik het instrument/apparaat of een hoofdtelefoon niet te lang op een hoog of oncomfortabel geluidsniveau, aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken. Consulteer een KNO-arts als u ruis in uw oren of gehoorverlies constateert.*
- Zet alle volumeniveaus zo laag mogelijk en schakel de stroom van alle componenten uit voordat u het instrument aansluit op andere elektronische componenten.*

LET OP

- Als het geluid van het instrument wordt uitgevoerd naar een extern apparaat, zet dan eerst het instrument aan en vervolgens het externe apparaat. Draai deze volgorde om als u de apparatuur uitzet.*

Een voetschakelaar aansluiten op de aansluiting [SUSTAIN]



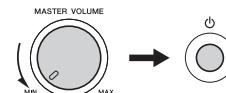
U kunt tijdens het spelen een natuurlijke sustain produceren door een voetschakelaar (FC5/FC4A; afzonderlijk verkocht) in te drukken die op de aansluiting [SUSTAIN] is aangesloten.

OPMERKING

- Controleer voor u het instrument aanzet of de voetschakelaar juist is aangesloten op de aansluiting [SUSTAIN].*
- Houd de voetschakelaar niet ingedrukt op het moment dat u het instrument aanzet. Hierdoor wijzigt u de herkende polariteit van de voetschakelaar, wat een omgekeerde werking tot gevolg heeft.*
- De sustainfunctie heeft geen invloed op splitvoices (pagina 17) en stijl (automatische begeleiding; pagina 22).*

Het instrument aan-/uitzetten

- Draai de draaiknop [MASTER VOLUME] naar links naar MIN.



- Druk op de schakelaar [] (Standby/On) om het instrument aan te zetten. Pas de draaiknop [MASTER VOLUME] aan terwijl u het toetsenbord bespeelt. Als u het instrument wilt uitzetten, drukt u nogmaals een seconde op de schakelaar [] (Standby/On).

VOORZICHTIG

- Bij het gebruik van een netadapter verbruikt het instrument zelfs wanneer het is uitgezet nog een kleine hoeveelheid elektrische stroom. Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u de netadapter uit het stopcontact haalt.*

Functie Automatisch uitschakelen

Om onnodig stroomverbruik te voorkomen, heeft dit instrument een functie voor automatisch uitschakelen waarmee de stroom automatisch wordt uitgeschakeld als het instrument gedurende een opgegeven tijd niet is gebruikt. De hoeveelheid tijd die verstrijkt voordat het instrument automatisch wordt uitgezet, is standaard ingesteld op 30 minuten.

■ De tijd instellen die moet verstrijken voordat Automatisch uitschakelen wordt uitgevoerd:

Druk een aantal keer op de knop [FUNCTION] tot 'AutoOff' (functie 045; pagina 42) wordt weergegeven, en gebruik dan de knop [+] of [-] om de gewenste waarde te selecteren.

Instellingen: OFF, 5, 10, 15, 30, 60, 120 (minuten)

Standaardwaarde: 30 (minuten)

■ De functie Automatische uitschakelen uitzetten:

Zet het instrument uit en zet het vervolgens weer aan door op de schakelaar [] (Standby/On) te drukken terwijl u de laagste toets ingedrukt houdt. U kunt de functie Automatisch uitschakelen ook uitschakelen door Off in functienummer 045 (pagina 42) te selecteren.



OPMERKING

- In het algemeen blijven de data en instellingen behouden, zelfs als de stroom uitvalt. Zie pagina 43 voor meer informatie.

LET OP

- Afhankelijk van de status van het instrument wordt het instrument mogelijk niet automatisch uitgeschakeld, ook niet nadat de opgegeven periode is verstreken. Zet het instrument altijd handmatig uit als u het niet gebruikt.
- Als het instrument een bepaalde periode niet wordt gebruikt terwijl het is aangesloten op een extern apparaat zoals een versterker, luidspreker of computer, volg dan de instructies in de gebruikershandleiding voor het uitschakelen van het instrument en de aangesloten apparaten, om schade aan apparaten te voorkomen. Als u niet wilt dat het instrument automatisch wordt uitgeschakeld als er een apparaat is aangesloten, zet u de functie Automatisch uitschakelen uit.

Het volume instellen

Wanneer u begint te spelen, kunt u de draaiknop [MASTER VOLUME] gebruiken om het volume van het gehele keyboardgeluid aan te passen.



VOORZICHTIG

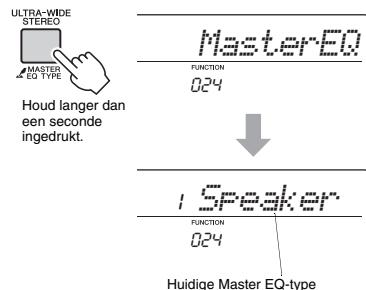
- Gebruik dit instrument niet gedurende een langere periode op een hoog volumeniveau, aangezien dit uw gehoor kan beschadigen.

Een EQ-instelling selecteren voor het beste geluid

Zes verschillende masterequalizer-instellingen (EQ) laten u het best mogelijke geluid horen wanneer u met verschillende reproductiesystemen luistert: de interne luidsprekers, de hoofdtelefoon of een extern luidsprekersysteem.

1 Houd de knop [ULTRA-WIDE STEREO] langer dan een seconde ingedrukt om '024 MasterEQ' (Functie 024; pagina 41) op te roepen.

'MasterEQ' wordt enkele seconden op de display weergegeven waarna het huidige Master EQ-type wordt weergegeven.



2 Gebruik de knop [+] of [-] om het gewenste Master EQ-type te selecteren.

Master EQ-typen

1	Speaker (Luidspreker)	Ideal voor de ingebouwde luidsprekers van het instrument te luisteren.
2	Headphone (Hoofdtelefoon)	Ideal voor hoofdtelefoon of om via de externe luidsprekers te luisteren.
3	Boost (Volumeversterking)	Zorgt voor een krachtiger geluid.
4	Piano	Ideal voor performance van solo voor piano.
5	Bright (Helder)	Verlaagt het middenbereik voor een helderder geluid.
6	Mild	Verlaagt het hoge bereik voor een zachter geluid.

De aanslagrespons van het toetsenbord wijzigen

U kunt de aanslagrespons opgeven (hoe het geluid op uw speelsterkte reageert). U kunt deze instellen met functienummer 007 (pagina 40).

Display-items en basisbediening

Display-items

Song/Voice/Style

Deze geven de werkinstelling van het instrument aan.

SONG
VOICE
STYLE

Notatie

Gewoonlijk geeft deze de noten aan die u speelt. Tijdens de songsleuf functie worden hier de huidige noten en het akkoord van het afspelen weergegeven. Wanneer de woordenboekfunctie (pagina 26) wordt gebruikt, worden de noten weergegeven van het akkoord dat u opgeeft.

OPMERKING

- Noten die onder of boven de notenbalk vallen, worden met '8va' aangegeven.
- Bij enkele specifieke akkoorden kan het voorkomen dat vanwege ruimtebeperkingen op de display niet alle noten worden weergegeven.

Lesaanduiding

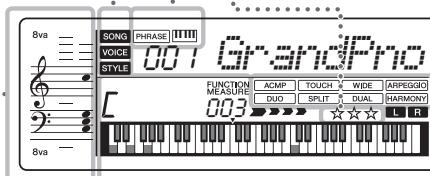
In dit gebied wordt aangegeven dat de lesgerelateerde status is ingeschakeld.

- Keys to Success (pagina 31)
■■■ Fraseherhaling (pagina 34)
■■■ Akkoordprogressie (pagina 36)
★★★ Geeft de slagingsstatus (pagina 32) van de les Keys To Success aan.

Aan/uit-status

Elke indicatie wordt weergegeven wanneer de corresponderende functie is ingeschakeld.

- TOUCH ... Aanslagrespons (pagina 14)
WIDE ... Ultra-Wide-stereo (pagina 18)
ACMP ... Automatische begeleiding (pagina 22)
SPLIT ... Split (pagina 17)
DUAL ... Dual (pagina 17)
HARMONY ... Harmony (pagina 19)
ARPEGGIO ... Arpeggio (pagina 19)
DUO ... Duo (pagina 21)



Akkoord

Geef het akkoord aan dat in het bereik voor automatische begeleiding (pagina 22) op het toetsenbord wordt gespeeld of dat met het afspelen van een song is opgegeven.



Maat of functie

Geef doorgaans het huidige maatnummer van de huidige stijl of song aan. Wanneer de knop [FUNCTION] (pagina 40) wordt gebruikt, geeft deze het functienummer weer.

MEASURE FUNCTION
003 027

Keyboarddisplay

Hier worden de noten aangegeven die op dat moment worden gespeeld. In de lesfunctie voor een song worden hier de noten van de melodie en akkoorden van een song weergegeven. Hier worden ook de noten van een akkoord aangegeven, zowel bij het spelen van een akkoord als bij het gebruik van de woordenboekfunctie.



Songtrackstatus

L R

Geef de aan/uit-status van het afspelen van een song of doeltrack van songnaam aan (pagina 29, 38).

R Aan: track bevat data

R Uit: track is gedempt of bevat geen data

▲ ▲ Knippert: track is geselecteerd als opnametrack

▼ ▼

Tel

Geef de huidige tel van het afspelen aan.



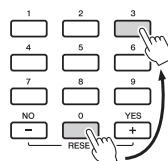
Basisbediening

Voor dat u het instrument gaat gebruiken, is het misschien handig om vertrouwd te raken met onderstaande basisregelaars, waarmee u items kunt selecteren en waarden kunt wijzigen.

■ Nummerknoppen

Gebruik de nummerknoppen als u een item of waarde rechtstreeks wilt invoeren. Bij nummers die met een of twee nullen beginnen, kunt u de eerste nullen weglaten.

Voorbeeld: selectie van voice 003,
Harpsichord.



Druk op de nummerknoppen [0], [0], [3] of druk gewoon op [3].

■ Knoppen [+/-] en [-]

Druk kort op de knop [+] om de waarde met 1 te verhogen of druk kort op de knop [-] om de waarde met 1 te verlagen. Houd deze knoppen ingedrukt om de waarde doorlopend te verhogen of te verlagen.



Druk kort om te verlagen.

Druk kort om te verhogen.

Diverse instrumentvoices bespelen

Naast piano, orgel en andere 'standaard' toetseninstrumenten bevat dit instrument een groot aantal voices zoals gitaar, bas, strijkinstrumenten, saxofoon, trompet, drums en percussie, en zelfs geluidseffecten, waardoor u een grote verscheidenheid aan muziekgeluiden hebt.

Een hoofdvoice selecteren

1 Druk op de knop [VOICE].

Het nummer en de naam van de voice worden weergegeven.



2 Selecteer de gewenste voice met de nummerknoppen [0]–[9] en de knoppen [+/-] en [-].

Raadpleeg de voicellijst op pagina 58.



3 Bespel het toetsenbord.



Vooraf ingestelde voicetypen

001–196	Instrumentvoices (inclusief geluidseffecten).
197–214 (drumkit)	Verschillende drum- en percussiegeluiden zijn toegewezen aan afzonderlijke toetsen, waarmee u ze kunt afspeLEN. U vindt meer informatie over de instrumenten en toetswijzingen van elke drumkit in de lijst met drumkits op pagina 64.
215–234	Arpeggio's worden automatisch gereproduceerd door gewoon het toetsenbord te bespelen (pagina 19).
235–573	XGlite-voices (pagina 61)
000	One Touch Setting De functie One Touch Setting selecteert automatisch de juiste voice wanneer u een stijl of song selecteert (behalve de song die wordt ingevoerd vanuit de [AUX IN]-aansluiting). Selecteer voicenummer '000' om deze functie aan te zetten.

De 'Grand Piano' (vleugel) bespelen

Druk op de knop [PORTABLE GRAND] als u de diverse instellingen wilt resetten naar de standaardinstellingen en gewoon een piano wilt bespelen.



De voice '001 Grand Piano' wordt automatisch als hoofdvoice geselecteerd.

De metronoom gebruiken

Het instrument beschikt over een ingebouwde metronoom (een apparaat dat een exact tempo aanhoudt). Dit is een handig hulpmiddel bij het oefenen.

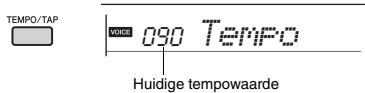
1 Druk op de knop [METRONOME] om de metronoom te starten.



2 Druk nogmaals op de knop [METRONOME] als u de metronoom wilt stoppen.

Het tempo wijzigen:

Druk op de knop [TEMPO/TAP] om de waarde van Tempo op te roepen en gebruik vervolgens de nummerknoppen [0] t/m [9], [+], [-] om het tempo aan te passen.



Druk tegelijkertijd op de knoppen [+/-] als u de waarde onmiddellijk wilt resetten naar het standaardtempo.

De maatsoort instellen:

Druk op de knop [METRONOME] en houd deze ingedrukt om 'TimeSign' (functie 036; pagina 42) op te roepen, en gebruik vervolgens de nummerknoppen.

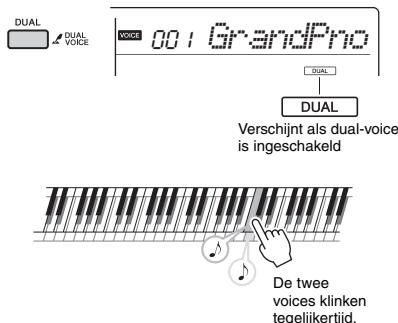
Het metronoomvolume instellen:

U kunt deze instellen met functienummer 038 (pagina 42).

Een dual-voice layeren

Naast de hoofdvoice kunt u nog een andere voice als een 'dual-voice' over het gehele toetsenbord layeren.

- Druk op de knop [DUAL] om Dual in te schakelen.



- Druk nogmaals op de knop [DUAL] om Dual te beëindigen.

Een andere dual-voice selecteren:

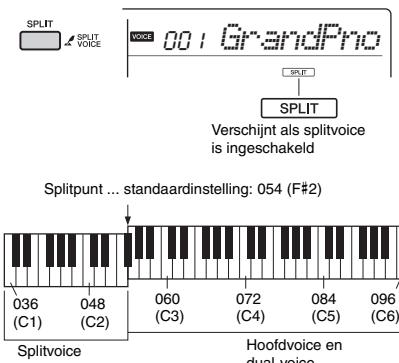
Hoewel u door Dual in te schakelen een dual-voice selecteert die geschikt is voor de huidige hoofdvoice, kunt u ook heel eenvoudig een andere dual-voice selecteren door de knop [Dual] ingedrukt te houden om 'D.Voice' (functie 012; pagina 41) op te roepen en daarna de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-] te gebruiken.

Een splitvoice spelen in het gebied voor de linkerhand

Door het toetsenbord in twee gebieden te verdelen, kunt u in het gebied voor de linkerhand een andere voice spelen dan in het gebied voor de rechterhand.

- Druk op de knop [SPLIT] om Split in te schakelen.

Het toetsenbord wordt verdeeld in het gebied voor de linkerhand en het gebied voor de rechterhand.



U kunt op het toetsenbord in het gebied voor de linkerhand een splitvoice spelen terwijl u in het gebied voor de rechterhand een hoofdvoice en dual-voice speelt.

De hoogste toets voor het gebied voor de linkerhand wordt het "splitpunt" (functie 006; pagina 40) genoemd. Dit is standaard de toets F#2, maar kan worden gewijzigd.

- Druk nogmaals op de knop [SPLIT] om Split te beëindigen.

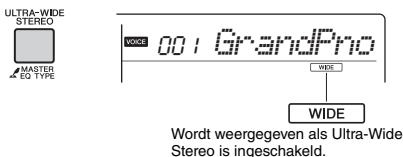
Een andere splitvoice selecteren:

Houd de knop [Split] ingedrukt om 'S.Voice' (functie 016; pagina 41) op te roepen, en gebruik vervolgens de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-].

Spelen met verbeterd, ruimtelijker geluid (Ultra-Wide Stereo)

U kunt het keyboard bespelen met een ruimtelijk, breder geluidseffect dat u het gevoel geeft dat u het geluid buiten de luidsprekers hoort door het Ultra-Wide Stereo-effect in te schakelen.

- 1 Druk op de knop [ULTRA-WIDE STEREO] om deze in te schakelen.



Het geluid breidt zich om u heen uit, net alsof de luidspreker zich buiten het instrument bevindt.

- 2 Druk opnieuw op de knop [ULTRA-WIDE STEREO] om deze uit te schakelen.

Het type Ultra-Wide Stereo bepalen:

Druk op de knop [ULTRA-WIDE STEREO] en houd deze ingedrukt om 'Wide' (functie 025; pagina 41) op te roepen, en gebruik vervolgens de nummerknoppen.

Andere effecten op het geluid toepassen

Dit instrument kan op het geluid van het instrument de onderstaande effecten toepassen.

●Reverb

Voegt de ambiance van een club of concertzaal toe aan het geluid. Hoewel het meest geschikte reverbytype wordt opgeroepen als u een song of stijl selecteert, kunt u een ander type selecteren via functienummer 020 (pagina 41). U kunt de reverbdiepte ook instellen via functienummer 021 (pagina 41).

●Chorus

Hiermee klinkt de voice voller, warmer en ruimtelijker. Hoewel het meest geschikte chorus-type wordt opgeroepen als u een song of stijl selecteert, kunt u een ander type selecteren via functienummer 022 (pagina 41).

●Paneelsustain

Als u de parameter Sustain van functienummer 023 (pagina 41) inschakelt, kunt u aan de toetsenbordvoices een vaste, automatische sustain toevoegen. Sustain kan desgewenst ook worden toegepast met de voetschakelaar (afzonderlijk verkocht; pagina 13).

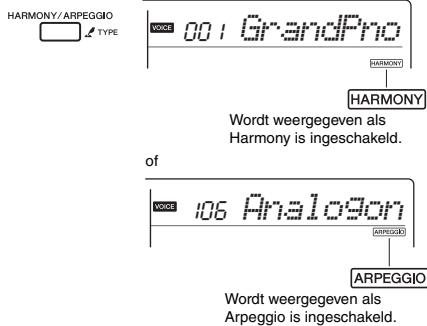
OPMERKING

- Zelfs als u paneelsustain inschakelt, zijn er voices waarop sustain niet wordt toegepast.

Harmony of Arpeggio toepassen

U kunt harmony- of arpeggionoten aan de hoofvoice toevoegen. Door het harmonietype op te geven, kunt u harmoniepartijen, zoals duet of trio, toepassen of tremolo- of echo-effecten toevoegen aan het afgespeelde geluid van de hoofvoice of dual-voice. Als het arpeggiotype is geselecteerd, worden op dezelfde manier automatisch arpeggio's (gebroken akkoorden) afgespeeld wanneer u de juiste noten op het toetsenbord speelt. Als u bijvoorbeeld de noten van een drieklank speelt (de grondtoon, de terts en de kwint), maakt de arpeggiofunctie hiermee automatisch een aantal interessante arpeggioachtige frasen. U kunt deze functie op creatieve wijze gebruiken voor muziekproductie en performance.

1 Druk op de knop [HARMONY/ARPEGGIO] om de harmony-of arpeggiofunctie in te schakelen.



Wanneer Harmony of Arpeggio is ingeschakeld, wordt de meest geschikte voor de huidige hoofvoice geselecteerd.

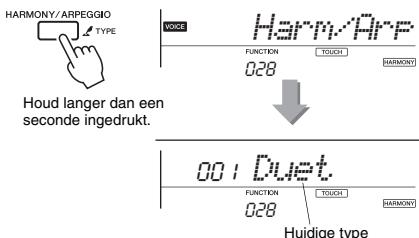
Als u een specifiek type wilt selecteren, volg dan stap 2 en 3 hieronder om dit te selecteren.

OPMERKING

- U kunt het Harmony-effect alleen aan de hoofvoice toevoegen.
- Als u een voicenummer tussen 215 en 234 selecteert, wordt de arpeggiofunctie automatisch ingeschakeld.
- Als u een Harmony-type tussen 001 en 005 selecteert, wordt het harmony-effect alleen toegevoegd aan de melodie die u met uw rechterhand speelt als u de Stijl (pagina 22) inschakelt en akkoorden indrukt in het gebied voor automatische begeleiding van het toetsenbord.

2 Houd de knop [HARMONY/ARPEGGIO] langer dan een seconde ingedrukt zodat 'Harm/Arp' (functie 028; pagina 41) op de display wordt weergegeven.

Wanneer 'Harm/Arp' enkele seconden is weergegeven, wordt het huidige type weergegeven.



3 Gebruik de nummerknoppen [0] t/m [9] en de knoppen [+/-] en [-] om het gewenste type te selecteren.

Wanneer u een harmonietype wilt opgeven, raadpleeg dan de lijst met harmonietypen op pagina 71; als u een arpeggiotype wilt opgeven, raadpleeg dan de lijst met arpeggiotypen op pagina 72.

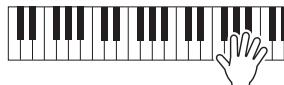
OPMERKING

- Wanneer u een van de arpeggiotypen 143 t/m 176 afspeelt, selecteert u de bijbehorende voice hieronder als hoofvoice.
 - 143-173: Selecteer een drumkit (voice 197 t/m voice 206).
 - 174 (China): Selecteer 'StdKit1 + Chinese Perc' (Voice 207).
 - 175 (Indiaas): Selecteer 'Indian Kit 1' (Voice 208) of 'Indian Kit 2' (Voice 209).
 - 176 (Arabisch): Selecteer 'Arabic Kit' (Voice 210).

4 Druk op een of meer noten op het toetsenbord om de harmonie of het arpeggio te starten.

Wanneer een harmonietype is geselecteerd, kan een harmoniepartij (bijvoorbeeld duet of trio) of een effect (bijvoorbeeld tremolo of echo) worden toegevoegd aan het afgespeelde geluid van de hoofvoice.

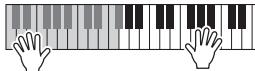
Als een arpeggiotype is geselecteerd, worden op dezelfde manier automatisch arpeggio's (gebroken akkoorden) afgespeeld wanneer u de juiste noten op het toetsenbord speelt. De specifieke arpeggiofrase is afhankelijk van het aantal ingedrukte noten en het gebied van het toetsenbord.



5 Druk nogmaals op de knop [HARMONY/ARPEGGIO] als u de harmonie of het arpeggio wilt uitschakelen.

Hoe het effect wordt toegepast op het geluid voor diverse typen

- Harmonietype 001 tot 005



Druk op de rechterhandtoetsen terwijl u akkoorden speelt in het gedeelte voor automatische begeleiding van het toetsenbord wanneer automatische begeleiding is ingeschakeld (pagina 22).

- Harmonietype 006 t/m 012 (triller)



Houd twee toetsen ingedrukt.

- Harmonietype 013 t/m 019 (tremolo)



Blijf de toetsen ingedrukt houden.

- Harmonietype 020 t/m 026 (echo)



Bespeel de toetsen.

- Arpeggiotype 027 t/m 176

Als Split is uitgeschakeld:



De arpeggiofunctie wordt toegepast op de hoofd- en dual-voice.

Als Split is ingeschakeld:



De arpeggioworkt alleen toegepast op de splitvoice.

OPMERKING!

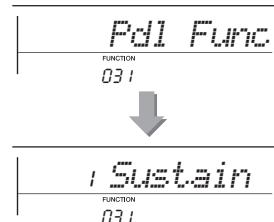
- Arpeggio's kunnen niet tegelijkertijd op de split- en hoofd-dual-voices worden toegepast.
- Als u een voicenummer tussen 225 en 234 als hoofdvoice selecteert, worden Arpeggio en Split automatisch ingeschakeld.

Het afspelen van het arpeggio aanhouden met de voetschakelaar (Hold)

U kunt het instrument zo instellen dat het afspelen van arpeggio's voortduurt zelfs nadat de noot is losgelaten. Daartoe drukt u op een voetschakelaar die op de [SUSTAIN]-aansluiting is aangesloten.

- 1 Druk enkele keren op een [FUNCTION]-knop tot 'Pdl Func' (functie 031) op de display wordt weergegeven.

Nadat 'Pdl Func' enkele seconden zichtbaar is, wordt de huidige instelling weergegeven.



- 2 Gebruik de nummerknoppen [0] t/m [9] en de knoppen [+/-] om 'Arp Hold' te selecteren.

Selecteer 'Sustain' als u de functie van de voetschakelaar weer wilt terugzetten op sustain. Selecteer 'Hold+Sus' als u beide functies (hold en sustain) wilt gebruiken.



- 3 Probeer het keyboard met de voetschakelaar te bespelen met het afspeilen van arpeggio's.

Druk op de noten om het arpeggio te activeren en druk vervolgens op de voetschakelaar. Zelfs wanneer u de noten loslaat, wordt het arpeggio verder afgespeeld. Laat de voetschakelaar los om het afspeilen van het arpeggio te stoppen.

Het volume van Harmony aanpassen:

U kunt dit aanpassen met functienummer 029 (pagina 41).

De arpeggiostemheid aanpassen:

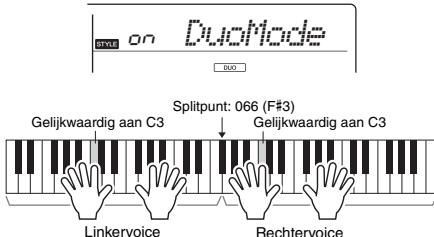
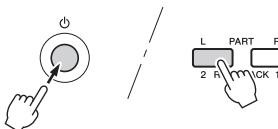
U kunt dit aanpassen met functienummer 030 (pagina 41).

Het toetsenbord bespelen met twee personen (Duo-modus)

Wanneer de Duo-modus op dit instrument is geactiveerd, kunnen twee spelers het instrument tegelijk bespelen met hetzelfde geluid en binnen hetzelfde octaafbereik; de ene persoon links en de andere rechts. Dit is handig voor leertoepassingen, waarbij de ene persoon (bijvoorbeeld de leraar) een modelperformance speelt en de andere persoon ernaast toekijkt en oefent.

1 Als u dit instrument wilt starten in de Duo-modus, houdt u tegelijkertijd de knop [L] en de []-schakelaar (Standby/On) ingedrukt om het instrument in te schakelen.

'DuoMode' wordt enkele seconden in de display weergegeven en de F#3-toets wordt het Splitpunt waarop het toetsenbord in twee delen wordt gesplitst: een voor de linkervoice en een voor de rechtervoice.



OPMERKING

- Het gedeelte voor de rechtervoice en dat voor de linkervoice van het toetsenbord zijn beide ingesteld op dezelfde voice (hoofdvoice).
- In de Duo-modus kan het splitpunt niet worden gewijzigd van F#3.

2 Eén persoon dient het gedeelte van de linkervoice van het toetsenbord te bespelen terwijl de andere het gedeelte voor de rechtervoice bespeelt.

Een voice selecteren

U selecteert een voice door stap 1 en 2 uit te voeren in Een hoofdvoice selecteren op pagina 16.

OPMERKING

- Wanneer een dual-voice is geselecteerd uit voicenummers 162 tot 188, is in het gedeelte voor de linkervoice alleen de hoofdvoice hoorbaar.
- Bepaalde functies, zoals Les, Harmony/Arpeggio en Dual kunnen niet worden gebruikt in de Duo-modus.

Hoe geluiden in de Duo-modus worden uitgevoerd

Met de oorspronkelijke instelling van de Duo-modus klinken noten die in het gedeelte voor de linkervoice worden gespeeld uit de luidspreker aan de linkerkant en klinken noten die in het gedeelte voor de rechtervoice worden gespeeld uit de luidspreker aan de rechterkant. U kunt deze uitvoerinstelling wijzigen via de instelling 'VoiceOut' (functie 027; pagina 41).

OPMERKING

- Door de instelling van VoiceOut = 'Separate' (pagina 41) klinken de pan-, volume- en tooneigenschappen in de Duo-modus van het stereogeluid mogelijk anders dan in de normale modus. Met name met drumkits kan het verschil erg opvallen, omdat elke toets van een drumkit een andere stereopanpositie voorstelt.

Sustain gebruiken in Duo-modus

In de Duo-modus kan sustain net als in de gewone modus op de gedeelten voor de linker- en rechtervoice worden toegepast door een van de volgende methoden in de Duo-modus te gebruiken.

- Druk op de voetschakelaar (pagina 13) die is aangesloten op de [SUSTAIN]-schakelaar.
- Schakel 'Sustain' (functie 023; pagina 41) in.

OPMERKING

- Sustain kan niet onafhankelijk op het gedeelte voor de linkervoice en het gedeelte voor de rechtervoice worden toegepast.
- Als paneelsustain is ingeschakeld, blijft de holdinginstelling behouden, zelfs wanneer het instrument wordt uitgeschakeld.

Stijlen afspelen in de Duo-modus

Hoewel in de Duo-modus niet alle stijlkenmerken (begeleiding) kunnen worden gebruikt, kan de ritmapartij van een stijl worden afgespeeld terwijl de linker/rechtervoices normaal worden gespeeld.

Opnemen in de Duo-modus

De gedeelten voor de rechter- en linkervoice worden op dezelfde track opgenomen.

3 Als u de Duo-modus wilt beëindigen, drukt u op de []-schakelaar (Standby/On) om het instrument uit te schakelen, waarna u het instrument weer normaal inschakelt.

Stijlen bespelen

Dit instrument bevat een functie voor automatische begeleiding waarmee geschikte 'stijlen' (ritme + bas + akkoordenbegeleiding) worden afgespeeld. U kunt kiezen uit een enorm aantal stijlen voor een verscheidenheid aan muziekgenres.

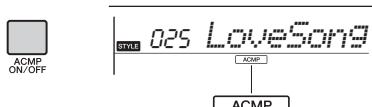
- 1 U kunt de gewenste stijl selecteren door op de knop [STYLE] te drukken en vervolgens de nummerknoppen [0]-[9], [+], [-] te gebruiken.**

U vindt de stijllijst op het voorpaneel of in de Stijllijst (pagina 69).



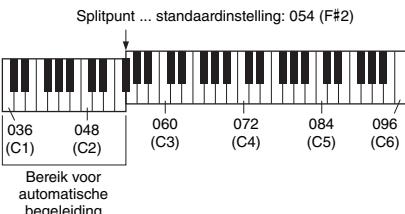
Dit pictogram wordt weergegeven als u op de knop [STYLE] hebt gedrukt.

- 2 Druk op de knop [ACMP ON/OFF] om de automatische begeleiding aan te zetten.**



Dit pictogram wordt weergegeven als de automatische begeleiding is aangezet.

Met deze handeling wordt het gedeelte van het toetsenbord links van het splitpunt (054: F#2) het 'bereik voor automatische begeleiding', dat alleen wordt gebruikt voor het aangeven van de akkoorden.



De hoogste toets voor het bereik voor automatische begeleiding wordt het splitpunt genoemd. Dit is standaard de toets F#2, maar kan worden gewijzigd via functienummer 006 (pagina 40).

- 3 Druk op de knop [SYNC START] om Synchro Start aan te zetten.**

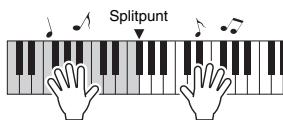


Knippert als Sync Start actief is.

- 4 Speel een akkoord in het bereik voor automatische begeleiding om het afspeLEN te startEN.**

Speel met uw rechterhand een melodie en met uw linkerhand akkoorden.

Voor informatie over akkoorden raadpleegt u 'Akkoordtypen voor het afspeLEN van een stijl' (pagina 25) of gebruikt u de Dictionary-functie voor akkoorden (pagina 26).



- 5 Druk op de knop [START/STOP] om het afspeLEN te stoppen.**



Met Secties kunt u intro-, einde- en ritmevariaties aan het afspeLEN van een stijl toevoegen. Voor meer informatie raadplegt u pagina 24.

Alleen het ritmegedeelte afspeLEN

Als u op de knop [START/STOP] drukt (zonder de knop [ACMP ON/OFF] ingedrukt te houden in stap 2), kunt u alleen het ritmegedeelte afspeLEN, en kunt u met het gehele bereik van het toetsenbord een melodieperformance afspeLEN.

OPMERKING:

- Aangezien de stijlen van de categorie Pianist (150-158) geen ritmepartij hebben, wordt er geen geluid geproduceerd als u alleen het ritme afspeelt. Zorg er bij het bespelen van deze stijlen voor dat u stap 2 t/m 4 op deze pagina uitvoert.

Het stijlvolume aanpassen

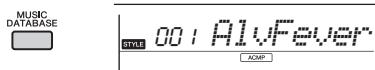
Om de volumebalans tussen het afspeLEN van een stijl en het toetsenbord aan te passen, kunt u het stijlvolume aanpassen. U kunt deze instellen met functienummer 001 (pagina 40).

De muziekdatabase gebruiken

Gebruik deze functie als u moeite hebt met het zoeken en selecteren van de gewenste stijl en voice. Vanuit de muziekdatabase kunt u de ideale instellingen oproepen door slechts uw favoriete muziekgenre te selecteren.

1 Druk op de knop [MUSIC DATABASE].

Zowel de automatische begeleiding als Synchro Start worden automatisch ingeschakeld.



2 Gebruik de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-] om de gewenste muziekdatabase te selecteren.

Hiermee roeft u paneelinstellingen als Voice en Style op die in de geselecteerde muziekdatabase zijn geregistreerd. U vindt de categorienaam van de lijst met muziekdatabases op het voorpaneel of in de Lijst met muziekdatabases (pagina 70).

3 Bespeel het toetsenbord zoals in stap 4 en 5 op pagina 22 is beschreven.

Een stijlfile registreren

Naast de vooraf ingestelde stijlen kunt u een externe stijlfile ('.sty' die vanaf een computer is overgebracht) als stijlnummer 159 registreren; deze wordt op dezelfde manier gebruikt als de vooraf ingestelde stijlen.

1 Breng de stijlfile (*.sty) van een computer over naar dit instrument met Musicsoft Downloader.

Voor meer instructies raadpleegt u 'Computer-related Operations (Computergerelateerde handelingen)' (pagina 5) op de website. U kunt twee of meer stijlen naar dit instrument overbrengen, maar er kan maar één stijl voor stijlnummer 159 worden geregistreerd.

2 Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] tot 'StyleReg' (functie 008; pagina 40) wordt weergegeven.



Na ongeveer twee seconden verschijnt de naam van een registrerbare stijlfile in de display.

3 Selecteer zo nodig de gewenste stijl met de knoppen [+ of [-].

4 Druk op de knop [0].

Er verschijnt een bevestigingsbericht voor de registratiehandeling.

5 Druk op de knop [+/YES] om het bestand daadwerkelijk te registreren.

Stijlvariaties - Secties

Elke stijl bestaat uit secties waarmee u het arrangement van de begeleiding kunt aanpassen aan de song die u speelt. Deze instructies geven een typisch voorbeeld voor het gebruik van secties.



1-3

Gelijk aan stappen 1 tot 3 in pagina 22.

4 Druk op de knop [MAIN/AUTO FILL] om Main A of Main B te selecteren.



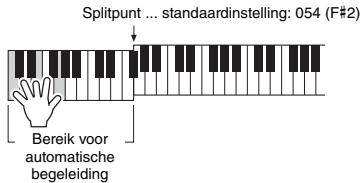
5 Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.].



Nu kunt u het afspeLEN van de stijL startEN vanaf de sectIE Intro.

6 Speel een akkoord met uw linkerhand om het afspeLEN van het intro te startEN.

Speel voor dit voorbeeld een C-majeurakkoord (zoals hieronder aangegeven). Voor informatie over het invoeren van akkoorden raadpleegt u 'Akkoordtypen voor het afspeLEN van een stijL' op pagina 25.



7 Wanneer het intro is voltooid, bespeelt u het toetsenbord volgens de voortgang van de song die u speelt.

Speel akkoorden met uw linkerhand terwijL u melodieën speelt met uw rechterhand. Druk op de knop [MAIN/AUTO FILL] wanneer dat nodig is. De sectIE verandERT in Fill-in en vervolgens in Main A of B.



8 Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.].



De sectIE schakELT over naar Ending. Wanneer het einde is voltooid, stopt het afspeLEN van de stijL automatisch. U kunt het einde geleidelijk laten vertragen (ritardando) door nogmaals op de knop [INTRO/ENDING/rit.] te drukken terwijL het einde wordt afgespeeld.

Het tempo wijzigen

Druk op de knop [TEMPO/TAP] om de waarde van Tempo op te roepEN en gebruik vervolgens de knoppen [-] en [+] om de waarde van Tempo aan te passEN.



Huidige tempowaarde

Druk de knoppen [-] en [+] tegelijkertijd in om de waarde te resetten naar het standaardtempo van de huidige stijL of song.

De functIE Tap gebruiken

TerwijL een song of stijL wordt afgespeLD, kunt u het tempo wijzigen door twee keer in het gewenste tempo op de knop [TEMPO/TAP] te drukken. Als het afspeLEN van een song of stijL wordt gestopt, drukt u verschillende keren op de knop [TEMPO/TAP] om het afspeLEN te startEN in het tempo waarin u tikt: vier keer voor een song of stijL met vier tellen of drie keer voor een song of stijL met drie tellen.



Akkoordtypen voor het afspeLEN van een stijL

Gebruikers die niet vertrouwd zijn met akkoorden kunnen deze tabel raadplegen om te leren hoe elementaire akkoorden gespeeld moeten worden in het bereik voor automatische begeleiding op het toetsenbord. Aangezien er vele nuttige akkoorden zijn, evenals vele manieren om ze muzikaal toe te passen, wordt u aangeraden in de handel verkrijgbare boeken met akkoorden te raadplegen voor meer informatie.

* geeft de grondtoon aan.

Majeur	Mineur	Septiem	Mineurseptiem	Majeurseptiem
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7

- Er kunnen naast de grondligging ook inversions worden gebruikt, met uitzondering van:
m7, m7^b5, 6, mb, sus4, aug, dim7, 7^b5, 6(9) en sus2
- Inversie van de akkoorden 7sus4 en m7(11) wordt niet herkend als de noten worden weggelaten.
- Sus2-akkoorden worden alleen aangegeven met de naam van de grondtoon.
- Wanneer u een akkoord speelt dat niet door dit instrument wordt herkend, wordt niets op de display weergegeven. In dat geval worden alleen de ritme- en baspartijen afgespeeld.

Gemakkelijke akkoorden

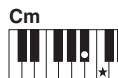
Met deze methode kunt u in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord met één, twee of drie vingers gemakkelijk akkoorden spelen.

Voor grondtoon C



Een majeurakkoord spelen

Druk op de grondtoon (*) van het akkoord.



Een mineurakkoord spelen

Speel de grondtoon van het akkoord met de dichtstbijzijnde zwarte toets links ervan.



Een septiemakkoord spelen

Speel de grondtoon van het akkoord met de dichtstbijzijnde witte toets links ervan.



Een mineurseptiemakkoord spelen

Druk de grondtoon van het desbetreffende akkoord in met de dichtstbijzijnde witte en zwarte toets links ervan (drie in totaal).

Akkoorden opzoeken in het akkoordenwoordenboek

De woordenboekfunctie is handig wanneer u de naam van een bepaald akkoord kent en snel wilt leren hoe u dit akkoord speelt.

- Houd de knop [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] langer dan een seconde ingedrukt om 'Dict.' op te roepen.

De tekst 'Dict.' wordt op de display weergegeven.

1
LISTENING
2
TIMING
3
WAITING
CHORD DICT.



Houd langer dan een seconde ingedrukt.



Met deze handeling verdeelt u het hele toetsenbord in drie gebieden (zie hieronder).

- Het bereik rechts van 'ROOT ►':

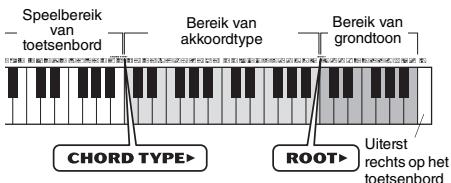
Hier kunt u de akkoordgrondtoon opgeven zonder dat geluid wordt geproduceerd.

- Het bereik tussen 'CHORD TYPE ►' en 'ROOT ►':

Hier kunt u het akkoordtype opgeven zonder dat geluid wordt geproduceerd.

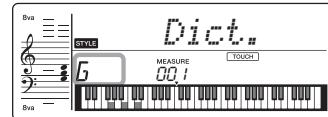
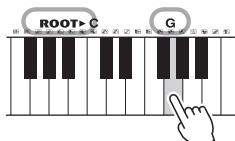
- Het bereik links van 'CHORD TYPE ►':

Hier kunt u het akkoord spelen en controleren dat u in bovengenoemde twee gebieden hebt opgegeven.

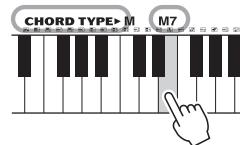


- Als voorbeeld gaat u leren hoe u een GM7-akkoord (G-majeurseptiem) moet spelen.

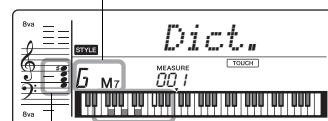
- Druk op de toets 'G' in het gedeelte rechts van 'ROOT ►' zodat de 'G' als de grondtoon wordt weergegeven.



- Druk op de toets 'M7' in het gedeelte tussen 'CHORD TYPE ►' en 'ROOT'. De noten die u moet spelen voor het opgegeven akkoord (grondtoon en akkoordtype), worden op de display getoond, zowel in de notatie als in het toetsenbordschema.



Akkoordnaam (grondtoon en type)



Akkoordnotatie

Afzonderlijke noten van het akkoord (toetsenbord)

Druk op de knoppen [+]/[-] om mogelijke inversions van het akkoord op te roepen.

OPMERKING

- Over majeurakkoorden: eenvoudige majeurakkoorden worden gewoonlijk alleen aangegeven met de grondtoon. 'C' verwijst bijvoorbeeld naar C-majeur. Als u hier echter majeurakkoorden wilt aangeven, let er dan op dat u 'M' (majeur) selecteert na het selecteren van de grondtoon.
- Deze akkoorden worden niet aangegeven in het akkoordenwoordenboek: 6(9), M7(9), M7(#11), b5, M7>5, M7aug, m7(11), mm7(9), mm7>5, 7>5, sus2

- Volg de notatie en het toetsenbordschema op de display en probeer een akkoord te spelen in het bereik links van 'CHORD TYPE ►'.

Als u het akkoord juist hebt gespeeld, klinkt er een belgeluid om dit aan te geven. De akkoordnaam op de display knippert.

Songs afspelen

U kunt de interne songs gewoon beluisteren of deze gebruiken met nagenoeg elke functie, bijvoorbeeld de lesfunctie.

● Songcategorie

De songs zijn ingedeeld in de volgende categorieën.

SONG

001 ~ TOP PICKS

004 ~ LEARN TO PLAY

020 ~ FAVORITE

051 ~ FAVORITE WITH STYLE

071 ~ INSTRUMENT MASTER

080 ~ PIANO REPERTOIRE

103 ~ CHORD STUDY

115 ~ CHORD PROGRESSION

155 ~ USER SONG

160 ~ FLASH MEMORY

- Deze demonstratiesongs geven een indruk van de verschillende sounds van het instrument.
- Elk van deze songs heeft twee variaties: een eenvoudige die zelfs beginners gemakkelijk kunnen oefenen en een meer uitdagende versie.
- We hebben een verzameling gemaakt van verschillende volksliedjes uit de hele wereld die al generaties lang worden doorgegeven én beroemde klassieke stukken. Probeer de melodie van deze songs met uw rechterhand te spelen.
- Speel een stuk met stijlbegeleiding (automatische begeleidingsdata). (Keys to Success is zodanig ontworpen dat u eerst de melodie leert spelen met uw rechterhand en vervolgens de grondtonen van de akkoorden met uw linkerhand.)
- Dit zijn songs met andere solo-instrumenten dan piano. Hiermee kunt u andere instrumentale voices spelen met begeleiding van een orkest.
- Dit zijn beroemde stukken uit de hele wereld en bekende pianomuziek. Geniet van het mooie, resonante pianogeluid terwijl u solo of met begeleiding van een orkest speelt.
- Beluister en ervar het geluid van akkoorden en eenvoudige akkoordprogressies terwijl u het toetsenbord bespelt volgens de aanwijzingen op de LCD-display.
- Leer akkoorden spelen met songs die eenvoudige, fundamentele akkoordprogressies bevatten.
- Songs (Gebruikerssongs) die u zelf opneemt.
- Songs die zijn overgebracht van een computer (zie 'Computergerelateerde handelingen', — pagina 5).

Een demosong beluisteren

1 Druk op de knop [DEMO] om de demosongs achter elkaar af te spelen.

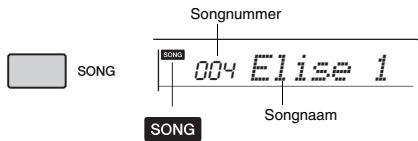


Wanneer songnummers 001 t/m 003 na elkaar worden afgespeeld en de laatste song (003) is afgelopen, wordt het afspeLEN onafgebroken herhaald vanaf de eerste song (001).

Druk op de knop [DEMO] om het afspeLEN te stoppen.

OPMERKING

- Nadat u op de knop [DEMO] hebt gedrukt, kunt u een song selecteren met de knop [+]. Met de knop [-] kunt u naar het begin van de geselecteerde song teruggaan.



Wordt weergegeven nadat u op de knop [SONG] hebt gedrukt.

2 Druk op de knop [START/STOP] om het afspeLEN te starten.

Om het afspeLEN te stoppen, drukt u nogmaals op de knop [START/STOP].



Het tempo wijzigen:

Raadpleeg 'Het tempo wijzigen' op pagina 24.

Het songvolume aanpassen

Om de volumebalans tussen het afspeLEN van een song en het toetsenbord aan te passen, kunt u het songvolume aanpassen. U kunt deze instellen met functienummer 002 (pagina 40).

Een song selecteren en afspeLEN

1 U kunt de gewenste song selecteren door op de knop [SONG] te drukken en vervolgens de nummerknoppen te gebruiken.

Raadpleeg de Songlijst (pagina 67).

BGM afspelen

Wanneer u bij de standaardinstelling op de knop [DEMO] drukt, worden slechts drie interne demosongs herhaaldelijk afgespeeld. U kunt deze instelling zo wijzigen dat alle interne songs bijvoorbeeld automatisch worden afgespeeld, zodat u het instrument als bron van achtergrondmuziek kunt gebruiken.

1 Houd de knop [DEMO] langer dan een seconde ingedrukt.

Op de display wordt enkele seconden de tekst 'DemoGrp' (functie 042; pagina 42) weergegeven, gevolgd door het huidige doel voor herhaal afspeLEN.



2 Gebruik de knoppen [+] of [-] om een afspeelgroep te selecteren.

Demo	Vooraf ingestelde songs (001 - 003)
Preset	Alle vooraf ingestelde songs (001 – 002)
User	Alle gebruikerssongs (155 - 159)
Download	Alle songs die vanaf een computer zijn overgebracht (160-)

OPMERKING

- Als er geen data voor gebruikerssongs of downloadsongs bestaan, worden demosongs afgespeeld.

3 Druk op de knop [DEMO] om het afspeLEN te starten.

Als u het afspeLEN wilt stoppen, drukt u opnieuw op de knop [DEMO] of drukt u op de knop [START/STOP].

Songs in willekeurige volgorde afspeLEN

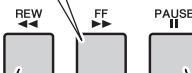
Wanneer de demogroep (hierboven) is ingesteld op iets anders dan 'Demo', kan de afspeelvolgorde met de knop [DEMO] worden ingesteld op numerieke volgorde en willekeurige volgorde. Houd hiervoor de knop [FUNCTION] ingedrukt en druk verschillende keren tot 'PlayMode' (functie 043; pagina 42) wordt weergegeven en selecteer dan 'Normal' of 'Random'.

Song Snel vooruitspoelen, Snel terugspoelen en Pauze

Net als de transportregelaars op een audiospeler, kunt u met dit instrument het afspeLEN van een song snel vooruitspoelen (FF), terugspoelen (REW) en onderbreken (PAUSE).

Snel vooruitspoelen

Druk tijdens het afspeLEN op deze knop als u snel vooruit wilt spoelen naar een later punt in de song.



Snel terugspoelen

Druk tijdens het afspeLEN op deze knop als u snel wilt terugspoelen naar een eerder punt in de song.

Pauze

Druk tijdens het afspeLEN op deze knop als u het afspeLEN wilt onderbreken en druk nogmaals op deze knop als u het afspeLEN vanaf dat punt wilt hervatten.

OPMERKING

- Wanneer A-B herhaling is opgegeven, werken Snel terugspoelen en Snel vooruitspoelen alleen binnen het bereik dat met A en B is ingesteld.
- U kunt de knoppen [REW], [FF] en [PAUSE] niet gebruiken wanneer u een song afspeelt met de knop [DEMO].

De melodievoice wijzigen

U kunt de melodievoice van een song wijzigen in elke andere gewenste voice.

1 Selecteer een song.

2 Selecteer de gewenste voice.

3 Houd de knop [VOICE] langer dan een seconde ingedrukt.

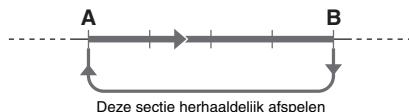
Op de display verschijnt enkele seconden lang de tekst 'SONG MELODY VOICE' en de geselecteerde voice vervangt de oorspronkelijke melodievoice van de song.

OPMERKING

- Wanneer u een andere song selecteert, wordt de gewijzigde melodievoice geannuleerd.
- U kunt de melodievoice van een gebruikerssong niet wijzigen.

A-B herhaling

U kunt alleen een bepaald gedeelte van een song herhaaldelijk afspeilen door het punt A (startpunt) en punt B (eindpunt) in stappen van één maat in te stellen.



- 1 Start het afspeLEN van de song (pagina 27).**
- 2 Wanneer tijdens het afspeLEN het punt is bereikt dat u als startpunt wilt instellen, drukt u op de knop [A-B REPEAT] om punt A in te stellen.**



- 3 Wanneer tijdens het afspeLEN het punt is bereikt dat u als eindpunt wilt instellen, drukt u nogmaals op de knop [A-B REPEAT] om punt B in te stellen.**

De opgegeven sectie A-B van de song zal nu herhaaldelijk worden afgespeeld.

OPMERKING

- U kunt de functie A-B herhaling ook instellen terwijl de song is gestopt. Gebruik gewoon de knoppen [REW] en [FF] om de gewenste maten te selecteren en druk op de knop [A-B REPEAT] om beide punten van de song in te stellen. Start vervolgens het afspeLEN.
- Als u het startpunt 'A' wilt instellen aan het begin van de song, drukt u op de knop [A-B REPEAT] voordat u de song gaat afspeLEN.

- 4 Om het herhaaldelijk afspeLEN te annuleren, drukt u op de toets [A-B REPEAT].**

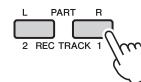
Om het terugspelen te stoppen, drukt u op de knop [START/STOP].

OPMERKING

- De functie A-B herhaling wordt geannuleerd wanneer u een andere song- of stijlmodus selecteert.

Elke partij in-/uitschakelen

Zoals boven de paneelknoppen is aangegeven (zie hieronder), bestaan alle songs behalve songnummers 115 t/m 154 uit twee partijen, die u apart kunt in- of uitschakelen door op de overeenkomstige knop, L of R, te drukken.



Aan: track
bevat data

Uit: track is
gedempt of
bevat geen data

Als u de partijen voor linker- en rechterhand aan- of uitzet tijdens het afspeLEN, kunt u de partij (die is aangezet) beluisteren of de andere partij (die is uitgezet) op het toetsenbord oefenen.

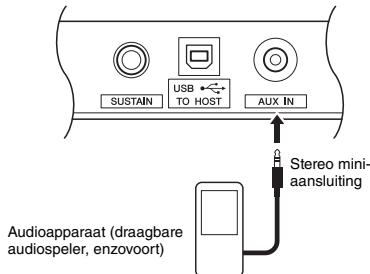
OPMERKING

- Wanneer u een andere song selecteert, wordt de aan/uit-status van de partijen geannuleerd.

Een extern audioapparaat via de ingebouwde luidsprekers weergeven

U kunt het geluid van een extern apparaat, zoals een draagbare muziekspeler, weergeven via de ingebouwde luidsprekers van het instrument door het met een kabel aan te sluiten. Hiermee kunt u het afspeLEN startEN zodra u op het toetsenbord begint te spelen.

- 1 Schakel het externe apparaat en dit instrument uit.
- 2 Sluit het audioapparaat aan op de aansluiting [AUX IN] van het instrument. Gebruik de kabel met aan de ene kant de stereo mini-aansluiting voor aansluiting op dit instrument en aan de andere kant de stekker die past op de aansluiting OUTPUT van het externe audioapparaat.



- 3 Schakel het externe audioapparaat en dit instrument vervolgens in.
- 4 Laat het aangesloten externe audioapparaat afspeLEN.

Het geluid van het externe apparaat wordt via de luidsprekers van dit instrument weergegeven.

- 5 Pas de volumebalans tussen het externe audioapparaat en dit instrument aan.

Pas voor optimale balans indien mogelijk eerst het afspeelniveau van de externe audiobron aan.

[OPMERKING]

- U kunt het niveau van de invoer vanuit het externe audioapparaat aanpassen door 'AuxInVol' op te roepen via functienummer 003 (pagina 40) en de knoppen [0]-[9], [+], [-] te gebruiken.

- 6 Bespel het toetsenbord samen met het geluid van het audioapparaat.

- 7 Als u klaar bent, stopt u het afspeLEN van het audioapparaat.

VOORZICHTIG

- Schakel dit instrument en het externe audioapparaat uit voordat u ze aansluit. Zorg er tevens voor dat u alle volumeniveaus op het minimum (0) instelt, voordat u ze aan- of uitzet. Anders kunnen de apparaten beschadigd raken of kan zich een elektrische schok of zelfs blijvend gehoorverlies voordoen.

LET OP

- Als ze zijn aangesloten, schakelt u eerst de stroom van het externe apparaat in en daarna van dit instrument. Draai deze volgorde om als u de apparatuur uitzet.

Het volume van een melodiepartij verlagen (functie Melody Suppressor)

Wanneer het geluid van een extern audioapparaat via dit instrument wordt weergegeven, kunt u het volume van het melodiegedeelte annuleren of verlagen. U kunt de functie gebruiken om de melodiepartij te annuleren en deze vervolgens met het toetsenbord te oefenen.

- 1 Laat het aangesloten externe audioapparaat afspeLEN.
- 2 Druk op de knop [MELODY SUPPRESSOR] om deze in te schakelen.

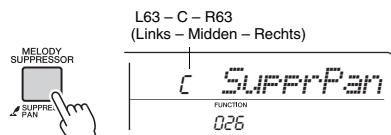


[OPMERKING]

- Als een extern audio-apparaat niet correct is aangesloten op de [AUX IN]-aansluiting van het instrument, kan de functie Melody Suppressor niet worden ingeschakeld of weergegeven in de display, zelfs niet wanneer u op de knop [MELODY SUPPRESSOR] drukt.

Wanneer de melodie of het stemgeluid niet zoals verwacht kan worden geannuleerd (of achter kan worden gezet)

- 1 Houd de knop [MELODY SUPPRESSOR] langer dan een seconde ingedrukt om 'SuprPan' (functie 026; pagina 41) op te roepen terwijl de functie Melody Suppressor is ingeschakeld.



Houd langer dan een seconde ingedrukt.

- 2 Pas de panpositie van het geluid dat u wilt annuleren (lager zetten) aan met de knoppen [+] en [-].

[OPMERKING]

- Afhankelijk van de specifieke muziekinhoud kunt u de melodie of het stemgeluid mogelijk niet annuleren zoals verwacht, zelfs niet als Melody Suppressor is ingeschakeld.

- 3 Druk nogmaals op de knop [MELODY SUPPRESSOR] om deze uit te schakelen.

De lesfunctie voor een song gebruiken

U kunt de vooraf ingestelde songs oefenen met deze lesfuncties: 'Keys to Success', 'Listening, Timing, Waiting' en 'Phrase Repeat'. Met Keys to Success leert u een song onder de knie te krijgen, terwijl u met Listening, Timing, Waiting eerst de timing onder de knie krijgt waarna u de juiste noten leert spelen. Met Phrase Repeat selecteert en oefent u herhaaldelijk een bepaalde frase uit de song. Als u voor het eerst een toetseninstrument gebruikt, raden we u aan te beginnen met Keys to Success. U kunt de muzieknotatie in het songboek raadplegen (gratis te downloaden muzieknotaties). Het songboek is verkrijgbaar door de gebruikersregistratie in te vullen op de volgende website:
<https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>

Het songboek downloaden

U kunt de muzieknotatie in het songboek raadplegen (gratis te downloaden bladmuziek) om de les te volgen. Het songboek is verkrijbaar door de gebruikersregistratie in te vullen op de volgende website:
<https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>

Keys to Success

In deze les kunt u afzonderlijke frasen uit de song oefenen (in 'stappen') om de hele song onder de knie te krijgen.

1 Bereid het songboek voor.

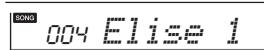
Download het songboek van de bovenstaande website, of raadpleeg de muzieknotaties van enkele songs aan het einde van deze handleiding. Het aantal stappen en lesgedeelten (deze zijn voorgeprogrammeerd) verschillen afhankelijk van de song. Raadpleeg het songboek voor details.

OPMERKING

- Alle vooraf ingestelde songs 004 t/m 102, behalve 001 t/m 003 en 103 t/m 154, kunnen met deze modus worden gebruikt, met name songs uit de categorie 'LEARN TO PLAY'.

2 Druk op de knop [SONG] en selecteer een song voor uw les.

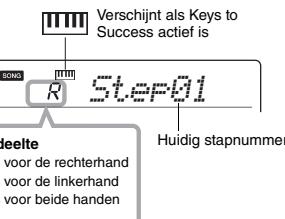
Selecteer hier de song 'Für Elise (Basic)' uit de categorie 'LEARN TO PLAY', en open dan de overeenkomende pagina van het songboek.



3 Druk op de knop [KEYS TO SUCCESS] om deze les te activeren.

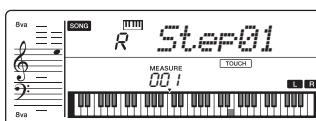
Het toetsenbordpictogram, 'Step 01' en het lesgedeelte ('R' of 'L' of 'LR') worden op de display weergegeven, om aan te geven dat u deze les vanuit het niets begint. Als u al verschillende stappen hebt doorlopen, wordt het nummer van de volgende stap weergegeven op de display.

LESSON
KEYS TO
SUCCESS



4 Druk op de [START/STOP] knop om de les te starten.

Na de inleiding start het afspeelen van de huidige stap.



OPMERKING

- Om het oefenen voor u nog plezieriger te maken is er op elke song een speciaal arrangement toegepast. Daarom kan het afspeeltempo trager zijn dan normaal.

5 Oefen de frase in de huidige stap.

Druk op de noten zoals is aangegeven in de notatie in het songboek en de noten op de display.

6 Bevestig de evaluatie in de huidige stap.

Wanneer het einde van de huidige stap is bereikt, wordt uw prestatie beoordeeld en wordt uw resultaat (tussen 1 en 100) weergegeven in de display.



Een score tussen '0' en '59' geeft aan dat u niet bent geslaagd voor deze stap en dezelfde stap opnieuw moet proberen. Deze stap begint automatisch. Een score tussen '60' en '100' geeft aan dat u bent geslaagd voor deze stap en de volgende stap kunt proberen. Deze begint automatisch.

[OPMERKING]

- Als de opgegeven partij tweehandig is, kunt u pas slagen voor de stap als u met beide handen speelt, ook als u goed met een van de handen speelt. Alleen een bericht als 'L-part is Nice' wordt weergegeven in de display.

7 Voer stap 02, 03, 04 enzovoort uit.

In de laatste stap van elke song oefent u de hele song. Als u voor alle stappen slaagt, wordt de modus Keys to Success automatisch uitgeschakeld en stopt het afspeLEN.

[OPMERKING]

- U kunt zelfs tijdens een les een andere stap selecteren met de knoppen [+]/[-].

8 Druk op de knop [KEYS TO SUCCESS] om deze les te stoppen.

De slagingsstatus bevestigen

U kunt de slagingsstatus van elke song gewoon bevestigen door een song en elke stap te selecteren.

● Als een stap is geselecteerd



● Als een song is geselecteerd



De slagingsstatus wissen

U kunt bestaande slagingsstatusvermeldingen voor de hele song of een specifieke stap van de song wissen.

● De slagingsstatusvermeldingen van alle stappen wissen:

Selecteer de gewenste song en houd de knop [KEYS TO SUCCESS] langer dan drie seconden ingedrukt, terwijl de modus 'Keys to Success' is uitgeschakeld. Op de display verschijnt het bericht 'Cleared'.

● De slagingsstatusvermelding voor een specifieke stap wissen:

Selecteer de gewenste song, schakel 'Keys to Success' in, selecteer de gewenste stap en houd de knop [KEYS TO SUCCESS] langer dan drie seconden ingedrukt. Op de display verschijnt het bericht 'Cleared'.

[OPMERKING]

- U kunt deze handeling niet uitvoeren tijdens het afspeLEN.

Listening, Timing en Waiting

● Les 1: Luisteren

In deze les hoeft u niet op het toetsenbord te spelen. U hoort de modelmelodie/akkoorden van de geselecteerde partij. Luister hier aandachtig naar.

● Les 2: Timing

Probeer u in deze les gewoon te concentreren op het afspeLEN van de noten met de juiste timing. Zelfs als u de verkeerde noten speelt, hoort u de juiste noten die op de display worden weergegeven.

● Les 3: Wachten

Probeer in deze les de juiste noten te spelen die op de display worden weergegeven. De song wordt onderbroken tot u de juiste noot speelt, en het afspeeltempo wordt aangepast aan de snelheid waarmee u speelt.

OPMERKING:

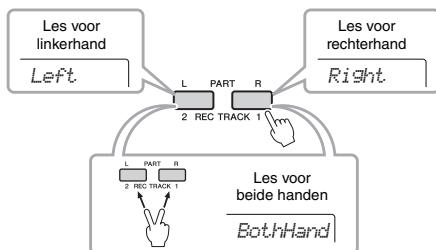
- Als u wilt dat een gelijkmatig afspeeltempo wordt aangehouden tijdens les 3: Wachten, stel dan de parameter Your Tempo in op OFF via functienummer 041 (pagina 42).

1 Druk op de knop [SONG] en selecteer een song voor uw les.

OPMERKING:

- De songs kan ook worden toegepast op de songs (alleen SMF-indeling 0) die van een computer zijn overgebracht (pagina 43), maar kan niet worden toegepast op de gebruikerssongs.

2 Druk op een van de knoppen [R] en [L] of op allebei om de partij te selecteren die u wilt oefenen.



OPMERKING:

- In deze stap wordt mogelijk 'No Lpart' weergegeven, om aan te geven dat de huidige song geen linkerhandpartij bevat.

3 Druk op de knop [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] om het afspeLEN van de songs te starten.

Door herhaaldelijk op deze knop te drukken, verandert het lesnummer van 1: LISTENING → 2: TIMING → 3: WAITING → uit → 1.... Druk op deze knop tot het gewenste nummer op de display wordt weergegeven.



OPMERKING:

- U kunt de lesmodus tijdens het afspeLEN wijzigen door op deze knop te drukken, en u kunt de les op elk gewenst moment stoppen met de knop [START/STOP].
- De hoofdvoice verandert tijdens de les in '000' (One Touch Setting; pagina 16).

4 Wanneer het afspeLEN van een les is afgelopen, bekijkt u uw evaluatiebeoordeling op de display.

In '2 Timing' en '3 Waiting' wordt uw performance op vier niveaus beoordeeld.

Excellent! ■■■■■

Very Good! ■■■■

Good ■■■

OK ■■

Nadat de beoordeling is weergegeven, begint de les weer vanaf het begin.

OPMERKING:

- Wanneer de melodievoice van de song verandert, kan de toetspositie die op de display wordt weergegeven verschuiven (in octaafeenheden). Dit is afhankelijk van de geselecteerde voice.

OPMERKING:

- De dual- of splitmodus kan tijdens lessen niet worden gebruikt.

5 Stop de lesmodus.

U kunt de lesmodus altijd stoppen door op de knop [START/STOP] te drukken.

OPMERKING:

- Songs 115 t/m 154 zijn niet compatibel met de lessen Listening, Timing en Waiting.

Keys to Success met Listening, Timing of Waiting

U kunt de les Keys to Success (pagina 31) combineren met de les Listening, Timing of Waiting (pagina 33).

1 De les Keys to Success inschakelen.

Raadpleeg de stappen 1–3 op pagina 31.

2 Selecteer de gewenste stap via de knoppen [+]/[-] en druk dan herhaaldelijk op de knop [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] om de gewenst les te selecteren.

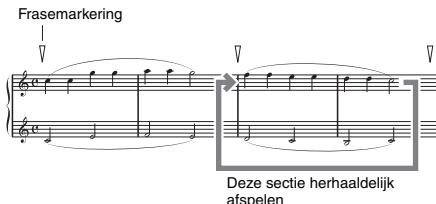
De geselecteerde les wordt afgespeeld in de modus 'Keys to Success'. Oefen de frase van de huidige stap via de geselecteerde les. Als evaluatie voor elke stap wordt "Timing is Nice" of "Play key is Nice" weergegeven, en is de slagingsstatus niet beschikbaar.

3 Druk herhaaldelijk op de knop [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] om 'off' te selecteren om naar de modus 'Keys to Success' terug te keren.

4 Om de lesmodus te verlaten, drukt u op de knop [KEYS TO SUCCESS].

Fraseherhaling

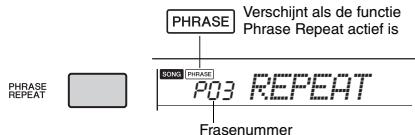
U kunt een moeilijke frase herhaaldelijk oefenen door een specifiek nummer van de frasemarkeringen te selecteren die in de vooraf ingestelde songs zijn voorgeprogrammeerd (behalve de songnummers 001 t/m 003, 103 t/m 154). U kunt de locatie van de frasemarkering bevestigen in het songboek (pagina 5).



Eén enkele frase oefenen

Druk tijdens het afspeLEN van een song op de knop [PHRASE REPEAT] bij de frase die u wilt oefenen.

Het desbetreffende frasenummer wordt weergegeven in de display en na een inleiding begint het herhaaldelijk afspeLEN. Schakel de partij L of R uit (pagina 29) en oefen de uitgeschakelde frase herhaaldelijk tot u tevreden bent.



Zelfs tijdens het herhaaldelijk afspeLEN kunt u een ander frasenummer selecteren via de knop [+]/[-] en kunt u naar het normale afspeLEN terugkeren door opnieuw op de knop [PHRASE REPEAT] te drukken.

Phrase Repeat gebruiken met Listening, Timing of Waiting

Als Phrase Repeat is ingeschakeld, drukt u eenmaal, tweemaal of driemaal op de knop [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] om het afspeLEN van de les met Phrase Repeat te starten of gebruiken. Als u opnieuw verschillende keren op deze knop drukt om de lesmodus te verlaten, stopt het afspeLEN en kunt u opnieuw de modus Phrase Repeat gebruiken.

OPMERKING

- In deze status is de evaluatiefunctie niet beschikbaar.

Eén of meer frasen oefenen

Als u frase A (als het startpunt) en frase B (als het eindpunt) instelt, kunt u twee of meer frasen herhaaldelijk oefenen. Druk tijdens het afspeLEN van Phrase Repeat op de knop [A-B REPEAT] om de huidige frase aan frase A toe te leggen. Wanneer het afspeLEN de gewenste frase bereikt, drukt u opnieuw op de knop [A-B REPEAT] om frase B toe te wijzen. Op de display wordt 'A-B Rep' weergegeven en het herhalen tussen frases A en B start. U kunt deze instelling opheffen door nogmaals op de knop [A-B REPEAT] te drukken.

OPMERKING

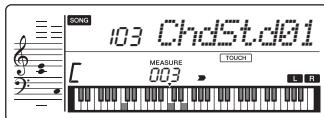
- U kunt de frases A en B instellen als het afspeLEN is stilgezet, door het frasenummer te selecteren met de knoppen [+/-].
- Als u alleen punt A opgeeft, wordt herhaaldelijk afgespeLEN tussen punt A en het einde van de song.

U kunt het geluid van de akkoorden die in een doorsnee performance worden gebruikt, beluisteren en ervaren door songnummers 103 t/m 114 (in de categorie Akkoordenstudie) af te spelen. Songnummers 103 t/m 109 zijn zeer eenvoudige songs, bestaande uit één akkoord (respectievelijk C, Dm, Em, F, G, Am en Bm) die in diverse posities worden afgespeeld zodat u de akkoorden een voor een kunt beluisteren en aanleren.

Songnummers 110 t/m 114 daarentegen, bestaan uit diverse akkoorden die in een patroon zijn verweven. Daarmee leert u basisakkoordprogressies ervaren en begrijpen. Beluister en ervaar het geluid van eenvoudige akkoorden en progressies door deze songs af te spelen en het toetsenbord te bespelen terwijl u de muzieknotatie en toets-/akkoordaanwijzingen in de display volgt.

Het geluid van één akkoord beluisteren en ervaren

- 1 Selecteer een song uit songnummers 103 t/m 109 in de categorie CHORD STUDY door stap 1 uit te voeren in 'Een song selecteren en afspelen' op pagina 27
- 2 Druk op de knop [START/STOP] om de geselecteerde song af te spelen.
- 3 Bespel het toetsenbord terwijl u naar de noten op de display kijkt.



LET OP

- Wanneer u het toetsenbord bespeelt terwijl een song wordt afgespeeld, dient u alle partijen uit te schakelen die u niet wilt afspelen (pagina 29) om het maximum aantal gelijktijdige noten niet te overschrijden.

OPMERKING

- U kunt de wachtfunctie (pagina 33) gebruiken door op de knop [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] te drukken.

Het geluid van basisakkoordprogressies beluisteren en ervaren

- 1 Selecteer een song uit songnummers 110 t/m 114 door op de knoppen [+], [-] te drukken.
- 2 Druk op de knop [START/STOP] om de geselecteerde song af te spelen.
- 3 Bespel het toetsenbord terwijl u naar de noten op de display kijkt.

Beluister de basisakkoordprogressie en speel herhaaldelijk mee met de song tot u deze vloeiend kunt spelen en met de akkoordwijzigingen kunt meespelen.

OPMERKING

- U kunt de wachtfunctie (pagina 33) gebruiken door op de knop [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] te drukken.

Akkoorden meespelen met akkoordprogressies van een song

Songnummers 115 t/m 154 in de categorie Akkoordprogressie zijn opgebouwd uit typische akkoordprogressies. U kunt de akkoordprogressies beluisteren en eigen maken door de song af te spelen en het toetsenbord te bespelen terwijl u naar de noten op de display kijkt. Het aantal toetsen dat u progressief achter elkaar moet afspeLEN - van één grondtoon tot twee en vervolgens drie en vier noten - wordt aangegeven, zodat u de akkoorden geleidelijk en natuurlijk leert onthouden. U kunt ook de toonaard van de song wijzigen, zodat u de progressies kunt oefenen in alle toonaarden en de akkoorden volledig leert beheersen.

1 Selecteer een song uit songnummers 115 t/m 154 in de categorie

Akkoordprogressie door stap 1 uit te voeren in 'Een song selecteren en afspelen' op pagina 27.

2 Druk op de knop [PHRASE REPEAT].

Wanneer 'CHORD PROGRESSION' over de display is gescreuld, worden de toonhoogte van de geselecteerde song en het aantal in te drukken toetsen weergegeven.

De toonhoogte van de geselecteerde song. C

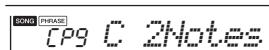


OPMERKING

- De toonaard is in eerste instantie ingesteld op C majeur of A mineur.

3 Druk op de knoppen [+/-] om het aantal af te spelen toetsen te selecteren.

Tekens wanneer op de knop [+] wordt gedrukt, wordt het aantal in te drukken toetsen verhoogd van slechts één grondtoon (1Note) tot twee noten (2Notes), drie noten (3Notes) en vier noten (All).

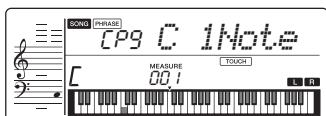


OPMERKING

- U kunt het aantal in te drukken toetsen ook instellen met de nummerknoppen [1] t/m [4].

4 Druk op de knop [START/STOP] om de geselecteerde song af te spelen.

5 Bespel het toetsenbord terwijl u naar de noten op de display kijkt.



OPMERKING

- Wanneer u het toetsenbord bespeelt binnen het bereik C5-B5, zijn de noten niet hoorbaar.

6 Druk nogmaals op de knop [PHRASE REPEAT] als u de functie Akkoordprogressie wilt uitschakelen.

De toonaard van een song veranderen:

Druk terwijl akkoordprogressie is ingeschakeld op een van de toetsen in het hoogste octaaf (C5-B5; rechts van 'ROOT' aangegeven op het paneel, net boven de toetsen) als u de toonhoogte van de song wilt wijzigen.



Als u bijvoorbeeld in de song met C majeur op de toets D5 drukt, verandert de toonaard in D majeur.

OPMERKING

- U kunt de toonaard van een song niet wijzigen tijdens het afspelen.

Het aantal in te drukken toetsen

• Maar één grondtoon (1Note)

Druk alleen op de grondtoon van het akkoord.

• Twee noten (2Notes)

Druk behalve de grondtoon ook op het 3^e interval van een akkoord, en leer het verschil tussen majeur- en mineurakoorden.

• Drie noten (3Notes)

Druk naast de grondtoon en het 3^e interval ook op het 5^e interval van een akkoord.

• Vier noten (Alle)

Druk op alle noten waaruit het akkoord is opgebouwd. Doorgaans worden akkoorden met slechts drie noten afgespeeld, maar soms wordt nog een (7e) interval toegevoegd. Onthoud dat er, afhankelijk van het akkoord, niet altijd een 4^e noot is.

Speel de akkoorden in combinatie met 'Waiting' van de lesfunctie.

U kunt het afspelen van akkoorden oefenen in combinatie met 'Waiting' (pagina 33) van de lesfunctie door gewoon eenmaal op de knop [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] te drukken.

OPMERKING

- Het afspelen gaat door zelfs als u noten in octaven speelt buiten de noten die op de display worden weergegeven (buiten het bereik C5-B5, dat wordt gebruikt om de toonaard van een song te wijzigen) of andere inversions van de akkoorden.

Uw performance opnemen

U kunt maximaal 5 performances opnemen als gebruikerssongs (gebruiker 1–5: songnummers 155–159). U kunt de opgenomen gebruikerssongs afspelen op het instrument.

Trackstructuur van een song

U kunt uw performance opnemen op de volgende twee tracks van een gebruikerssong, afzonderlijk of tegelijkertijd.

● Track 1:

Op deze track wordt uw melodieperformance opgenomen.

● Track 2:

Op deze track wordt uw melodieperformance of het afspeLEN van een stijL (wijzigingen van akkoorden en secties) opgenomen.



● Gegevenscapaciteit voor opnemen:

U kunt in de vijf gebruikerssongs ongeveer 10.000 noten of 5500 akkoordwisselingen opnemen.

Quick Recording

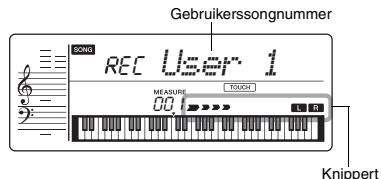
Deze handeling is handig om een nieuwe song af te spelen zonder een track te hoeven selecteren.

1 Geef de gewenste instellingen op, zoals voor voice en stijl.

Als u alleen de melodieperformance wilt opnemen, zet u ACMP uit (pagina 22). Als u zowel het afspeLEN van de stijL als de melodieperformance wilt opnemen, zet u ACMP aan (pagina 22).

2 Druk op de knop [REC] om de opnamemodus in te schakelen.

Op de display wordt de gebruikerssong met het laagste beschikbare nummer ('User 1'–'User 5') weergegeven. Als u een andere song wilt selecteren, gebruikt u de knoppen [+/-].



U kunt de opnamemodus verlaten door opnieuw op de knop [REC] te drukken zodat deze niet meer knippert op de display.

LET OP

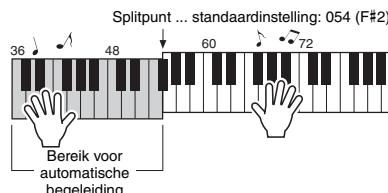
- Als alle gebruikerssongs opgenomen data bevatten, wordt automatisch 'User 1 (Song Number 155)' geselecteerd. Omdat u in dit geval over eventuele bestaande data in 'User 1' heen opneemt en deze wist, adviseren we u om belangrijke data op te slaan op een computer (zie pagina 43).

OPMERKING

- U kunt ACMP in deze status niet in- of uitschakelen als u in deze status een andere stijL kunt selecteren met de knop [STYLE] en de nummerknoppen.

3 Bespel het toetsenbord om de opname te starten.

Als ACMP is ingeschakeld, kunt u het ritme van het afspeLEN van de stijL opnemen door op de knop [START/STOP] te drukken en de sectie (pagina 24) te wijzigen.



4 Druk op de knop [START/STOP] om de opname te stoppen.

Wanneer u een stijL gebruikt, kunt u de opname ook stoppen door op de knop [INTRO/ENDING/rit.] te drukken en vervolgens te wachten tot het afspeLEN is geëindigd.

LET OP

- Nadat de opname is gestopt, wordt op de display enige tijd het bericht 'Writing!' weergegeven. Probeer nooit het instrument uit te zetten als dit bericht op de display wordt weergegeven. Het interne flashgeheugen kan dan beschadigd raken en data kunnen verloren gaan.

5 Druk op de knop [START/STOP] als u het afspeLEN van de opgenomen song wilt starten.

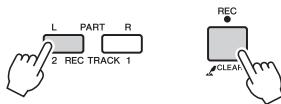
Opnemen op een opgegeven track

1 Geef de gewenste instellingen op, zoals voor voice en stijl.

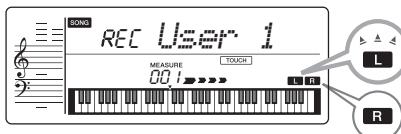
Als u de melodieperformance wilt opnemen, zet u ACMP uit (pagina 22). Als u het afspeLEN van een stijL wilt opnemen, zet u ACMP aan (pagina 22).

2 Houd de knop [REC] ingedrukt terwijL u op de gewenste trackknop 1 of 2 drukt om de opnamemodus te activeren.

Als u het afspeLEN van de stijL wilt opnemen, selecteert u de Track 2. Als u de melodieperformance wilt opnemen, selecteert u Track 1 of Track 2, zoals gewenst. In de illustratie hieronder ziet u een voorbeeld van wanneer u Track 2 kiest.



3 Druk op de knoppen [+/-] en [-/-] om de op te nemen gebruikerssong te selecteren.



Als u Track 2 als opnamedoel hebt geselecteerd en Track 1 bevat de opgenomen data, knipperen de lampjes 'L' en 'R' op de display. Door met de knop [TRACK 1] 'R' in of uit te schakelen, bepaalt u of u tijdens de opname van een nieuwe track al dan niet naar een eerder opgenomen track luistert.

4 Zie de stappen 3 t/m 5 in (pagina 37) Quick Recording.

Beperkingen tijdens het opnemen

- U kunt geen reverbniveau of metronoomklanken noch instellingen voor transponeren en stemmen opnemen.
- De volgende instellingen en knoppen zijn niet beschikbaar of kunnen niet worden opgenomen als deze worden gebruikt.
ACMP ON/OFF, Splitpunt, Reverbype, Chorus-type, Harmonie-/Arpeggiotype, knop [FUNCTION], knop [PORTABLE GRAND].

Een gebruikerssong wissen

1 Druk op de knop [SONG] en selecteer de gewenste gebruikersong met de nummerknoppen.

2 Houd de knop [REC] langer dan een seconde ingedrukt.

Er wordt een bevestigingsbericht weergegeven



YES ClrUser1

Houd langer dan een seconde ingedrukt.

U kunt deze handeling annuleren door op de knop [-/NO] te drukken.

3 Druk op de knop [+/-YES].

Er wordt een bevestigingsbericht weergegeven.



YES Sure?

U kunt deze handeling annuleren door op de knop [-/NO] te drukken.

4 Druk op de knop [+/-YES] om de song te wissen.

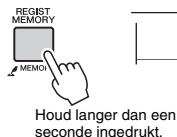
Het bericht 'Writing!' wordt weergegeven terwijL de track wordt gewist.

Uw favoriete paneelinstellingen opslaan

Dit instrument is uitgerust met een registratiegeheugenfunctie waarmee u uw favoriete instellingen kunt opslaan. U kunt die daarna gemakkelijk opnieuw oproepen als u ze nodig hebt. U kunt maximaal negen volledige instellingen opslaan en aan elke nummerknop 1–9 toewijzen.

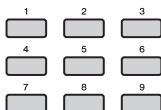
Paneelinstellingen in het registratiegeheugen opslaan

- Geef de gewenste instellingen op, zoals voor voice en stijl.
- Houd de knop [REGIST MEMORY] langer dan een seconde ingedrukt.
'MemNo.?' wordt op de display weergegeven.



Houd langer dan een seconde ingedrukt.

- Druk op één van de knoppen [1] t/m [9] om de huidige paneelinstellingen op te slaan.
Als u een registratiegeheugennummer selecteert waarin al data zijn opgeslagen, verschijnt het bericht 'Overwrite?' op de display. Druk op de knop [+/YES] om te overschrijven en op [-/NO] om te annuleren.



LET OP

- Als u een registratiegeheugennummer selecteert waarin al data zijn opgeslagen, worden de bestaande data gewist en door de nieuwe data overschreven.
- Schakel het apparaat niet uit terwijl er instellingen in het registratiegeheugen worden opgeslagen. Anders kunnen de data beschadigd raken of verloren gaan.

Paneelinstellingen uit het registratiegeheugen oproepen

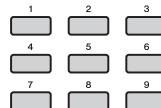
- Druk op de knop [REGIST MEMORY].
'LoadNo.?' wordt op de display weergegeven.



LoadNo.?

- Druk op één van de knoppen [1] t/m [9] om de opgeslagen paneelinstellingen op te roepen.

In de display wordt het nummer van het teruggezette REGIST MEMORY weergegeven.



o : REGIST 1

U kunt het REGIST MEMORY-nummer wijzigen door op één van de andere knoppen [1]–[9] te drukken.

Parameters die in het registratiegeheugen kunnen worden opgeslagen.

● Stijlinstellingen*

Stijlnummer, ACMP aan/uit, splitpunt, stijlvolume, tempo, Main A/B

● Voice-instellingen

Instellingen hoofdvoice: Voicenummers en alle instellingen van de daarvan gerelateerde functies

Instellingen dual-voice: dual on/off en alle instellingen van de daarvan gerelateerde functies

Splitvoice-instellingen: Split on/off en alle instellingen van de daarvan gerelateerde functies

● Effectinstellingen: Reverb-type, Reverbniveau, Chorus-type

Harmonie-/arpeggio-instellingen: Harmonie/Arpeggio aan/uit en alle instellingen van de daarvan gerelateerde functies

● Overige instellingen: Paneelsustain aan/uit, Transponeren, Voice-uitvoer

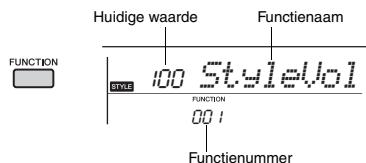
* Gewoonlijk worden deze instellingen automatisch opgeroepen wanneer een voice wordt geselecteerd. In de Duo-modus kunnen alleen stijlinstellingen worden opgenomen of opgeroepen.

De functies

De functie-instellingen bieden toegang tot diverse gedetailleerde instrumentparameters, zoals Tuning, Split Point, Voices en Effects.

1 Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] tot het gewenste item wordt weergegeven.

Tekens wanneer u op de knop [FUNCTION] drukt, wordt het functienummer verhoogd. Als u het functienummer met één wilt verlagen, houdt u de knop [FUNCTION] ingedrukt terwijl u kort op de knop [-] drukt. Als u het functienummer met één wilt verhogen, houdt u de knop [FUNCTION] ingedrukt terwijl u kort op de knop [+] drukt. U kunt het functienummer niet wijzigen door alleen op de knop [+] of [-] te drukken.

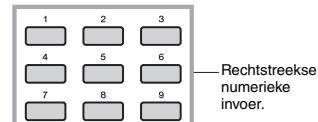


Na een paar seconden wordt de functienaam mogelijk vervangen door de instellingswaarde op basis van de geselecteerde functie.

OPMERKING

- Het functienummer wordt tijdens het afspeLEN van een song, stijl of metronoom niet in de display weergegeven. In plaats daarvan wordt de maatsoort weergegeven.

2 Stel de waarde in met behulp van de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-].



- De waarde met 1 verlagen.
- Nee
- Uit

- De waarde met 1 verhogen.
- Ja
- Aan

OPMERKING

- Druk op een van de knoppen [SONG], [VOICE] of [STYLE] als u de functie-instellingen wilt afsluiten.

Functielijst

Functie-nummer	Functienaam	Display	Bereik/instellingen	Standaard-waarde	Beschrijvingen
Volume					
001	Stijlvolume	StyleVol	000–127	100	Bepaalt het volume van de stijl. (pagina 22)
002	Songvolume	SongVol	000–127	100	Bepaalt het volume van de song. (pagina 27)
003	Volume AUX IN	AuxInVol	000–127	100	Bepaalt het volume van het externe audioapparaat dat is aangesloten op de aansluiting [AUX IN] van het instrument. (pagina 30)
Algemeen					
004	Transponeren	TransPOS	-12–12	0	Bepaalt de toonhoogte van het instrument in eenheden van een halve toon.
005	Stemmen	Tuning	427,0 - 453,0 Hz	440,0 Hz	Bepaalt de fijnafstemming van de toonhoogte van het hele instrument in stapjes van circa 0,2 Hz.
006	Splitpunt	SplitPnt	036–096 (C1–C6)	54 (F#2)	Bepaalt de hoogste toets voor de splitvoice en stelt het 'splitpunt' in (met andere woorden, de toets die de grens is tussen de split- en hoofdvoice). Het splitpunt en het begeleidingssplitpunt worden automatisch op dezelfde waarde ingesteld.
007	Aanslagrespons	TouchRes	1 (zacht), 2 (normaal), 3 (hard), 4 (vast)	2 (normaal)	Hogere waarden geven een grotere (eenvoudigere) volumevariatie als reactie op de toetsaan slag. Als 4 (vast) is geselecteerd, is aanslagrespons uitgeschakeld en verandert het volumeniveau niet, of u het keyboard nu hard of zacht bespeelt.
Stijlfile					
008	Stijlregister	StyleReg	001–nnn	–	Selecteer en registreer een stijlfile uit flashbestanden die vanaf een computer zijn geladen (pagina 23).

Functie-nummer	Functienaam	Display	Bereik/instellingen	Standaard-waarde	Beschrijvingen
Hoofdvoice (pagina 16)					
009	Volume	<i>M. Volume</i>	000–127	*	Past het volume van de keyboardperformance aan wanneer u met een song of stijl meespeelt.
010	Octaaf	<i>M. Octave</i>	-2 – +2	*	Bepaalt het octaafberek voor de hoofdvoice.
011	Chorusdiepte	<i>M. Chorus</i>	000–127	*	Bepaalt hoeveel van het hoofdvoicesignaal naar het chorus-effect wordt verzonden.
Dual-voice (pagina 17)					
012	Dual-voice	<i>D. Voice</i>	001–573	*	Hiermee selecteert u een dual-voice.
013	Volume	<i>D. Volume</i>	000–127	*	Bepaalt het volume van de dual-voice.
014	Octaaf	<i>D. Octave</i>	-2 – +2	*	Bepaalt het octaafberek voor de dual-voice.
015	Chorusdiepte	<i>D. Chorus</i>	000–127	*	Bepaalt hoeveel van het dual-voicesignaal naar het chorus-effect wordt verzonden.
Splitvoice (pagina 17)					
016	Splitvoice	<i>S. Voice</i>	001–573	*	Hiermee selecteert u een splitvoice.
017	Volume	<i>S. Volume</i>	000–127	*	Bepaalt het volume van de splitvoice.
018	Octaaf	<i>S. Octave</i>	-2 – +2	*	Bepaalt het octaafberek voor de splitvoice.
019	Chorusdiepte	<i>S. Chorus</i>	000–127	*	Bepaalt hoeveel van het splitvoice-signaal naar het chorus-effect wordt verzonden.
Efecten					
020	Reverbtype	<i>Reverb</i>	1–3 (Hall 1–3) 4–5 (Room 1–2) 6–7 (Stage 1–2) 8–9 (Plate 1–2) 10 (Off)	**	Bepaalt het reverbtype, waaronder 'uit' (10). (pagina 73)
021	Reverb-niveau	<i>ReverbLevel</i>	000–127	64	Bepaalt hoeveel van het voicesignaal naar het reverb-effect wordt verzonden.
022	Chorus-type	<i>Chorus</i>	1 (Chorus1) 2 (Chorus2) 3 (Chorus3) 4 (Flanger1) 5 (Flanger2) 6 (off)	**	Bepaalt het chorus-type, waaronder 'uit' (6). (pagina 73)
023	Paneelsustain	<i>Sustain</i>	ON/OFF	UIT	Bepaalt of de functie Paneelsustain aan of uit staat.
024	Master EQ-type	<i>MasterEQ</i>	1 (Speaker) 2 (Headphone) 3 (Boost) 4 (Piano) 5 (Bright) 6 (Mild)	1 (Speaker)	Stelt de equalizer voor de uitgang van de luidspreker in op een optimaal geluid in verschillende luistersituaties. (pagina 14)
025	Wide-type	<i>Wide</i>	1 (Wide1) 2 (Wide2) 3 (Wide3)	2 (Wide2)	Bepaalt het type Ultra-Wide Stereo. Hogere waarden produceren een beter Wide-effect. (pagina 18)
026	Suppressor Pan	<i>SupprPan</i>	L63 – C – R63	C	Past de positie van het afspeelgeluid van het externe audio-apparaat aan om te worden geannuleerd of verlaagd (pagina 30).
027	Voice-uitgang	<i>VoiceOut</i>	1 (Normal) 2 (Separate)	2 (Separate)	Deze functie werkt als Splitvoice (pagina 17) is ingeschakeld of Duo-modus (pagina 21) aanstaat. Als 'Normal' is geselecteerd, klinken de performancegeluiden van de linker- en rechtervoice uit zowel de linker- als de rechterluidspreker. Als 'Separate' is geselecteerd, klinkt het performancegeluid van de linkervoce uit de linkerluidspreker en dat van de rechtervoice uit de rechterluidspreker.
Harmony (pagina 19)					
028	Harmonie-/arpeggiotype	<i>Harm/Arp</i>	001–026 (Harmony) 027–176 (Arpeggio)	*	Hiermee bepaalt u of Harmonietype of Arpeggiotype is geselecteerd.
029	Harmony-volume	<i>HarmVol</i>	000–127	*	Bepaalt het niveau van het harmonie-effect als een van de harmonietypen 1–5 is geselecteerd.
Arpeggio (pagina 19)					
030	Arpeggio-snelheid	<i>Arp Vel</i>	1 (Original) 2 (Thru)	**	Als 'Thru' is geselecteerd, worden arpeggio's afgespeeld met een volume dat overeenkomt met de sterkte waar mee u het toetsenbord bespeelt. Als 'Original' is geselecteerd, worden arpeggio's afgespeeld op het oorspronkelijke volume, ongeacht uw afspeelsterkte.
031	Pedaalfunctie	<i>Pd1 Func</i>	1 (Sustain) 2 (Arp Hold) 3 (Hold+Sus)	*	Zie pagina 20.
Computer (pagina 42)					
032	PC-modus	<i>PC mode</i>	PC1/PC2/OFF	UIT	Optimaliseert de MIDI-instellingen als u het instrument aansluit op een computer (pagina 42).

De functies

Functie-nummer	Functienaam	Display	Bereik/instellingen	Standaard-waarde	Beschrijvingen
MIDI					
033	Lokale besturing	Local	ON/OFF	ON	Bepaalt of het toetsenbord van het instrument de interne toongenerator wel (ON) of niet aanstuur (OFF). Stel deze parameter in op OFF wanneer u uw toetsenspel via MIDI opneemt met toepassingssoftware op de computer.
034	Externe klok	ExtClock	ON/OFF	OFF	Bepaalt of het instrument synchroniseert met de interne klok (OFF) of met een externe klok (ON). Stel deze parameter in op ON wanneer u uw toetsenspel via MIDI opneemt met toepassingssoftware op de computer.
035	Eerste verzending	InitSend	YES/NO	-	Met deze functie kunt u de gegevens van de paneelininstellingen naar een computer verzenden. Druk op [+/YES] om te verzenden of druk op [-/NO] om te annuleren. Voer deze handeling uit onmiddellijk nadat u de opname op de computer hebt gestart.
Metronoom (pagina 16)					
036	Maatsortsteller	TimeSigH	00–60	**	Bepaalt de maatsoort van de metronoom.
037	Maatsortnoemer	TimeSigD	Halve noot, kwartnoot, achtste noot, zestiende noot	**	Bepaalt de lengte van iedere tel van de metronoom.
038	Metronoomvolume	MetrolVol	000–127	100	Bepaalt het volume van de metronoom.
Les (pagina 31)					
039	Lestrack (R)	R-Part	GuideTrack1–16, OFF	01	Bepaalt het gidstracknummer voor de les voor uw rechterhand. Deze instelling is alleen effectief voor songs in SMF-indeling 0 die vanaf een computer zijn overgebracht.
040	Lestrack (L)	L-Part	GuideTrack1–16, OFF	02	Bepaalt het gidstracknummer voor de les voor uw linkerhand. Deze instelling is alleen effectief voor songs in SMF-indeling 0 die vanaf een computer zijn overgebracht.
041	Your Tempo	YourTemp	ON/OFF	ON	Deze parameter is voor Les 3 'Waiting'. Als deze is ingesteld op ON, wordt het afspeeltempo aangepast aan de snelheid waarmee u speelt. Als deze is ingesteld op OFF, wordt het afspeeltempo gehandhaafd, ongeacht de snelheid waarmee u speelt.
Demo (pagina 27)					
042	Demogroep	DemoGrp	1 (Demo) 2 (Preset) 3 (User) 4 (Download)	1 (Demo)	Bepaalt de groep voor herhaaldelijk afspelen.
043	Afspeelmodus Demo	PlayMode	1 (Normal) 2 (Random)	1 (Normal)	Bepaalt de modus voor herhaaldelijk afspelen.
044	Demo annuleren	D-Cancel	ON/OFF	OFF	Bepaalt of de functie Demo annuleren is geactiveerd. Als deze instelling aan staat (ON), wordt de demosong niet afgespeeld, zelfs niet wanneer u op de [DEMO]-knop drukt.
Automatisch uitschakelen (pagina 14)					
045	Tijd van Automatisch uitschakelen	AutoOff	OFF, 5/10/15/30/60/120 (minuten)	30 minuten	Hiermee geeft u de tijd op die verstrijkt voordat het instrument automatisch wordt uitgeschakeld.
Batterij (pagina 13)					
046	Type batterij	Battery	1 (Alkaline) 2 (Ni-MH)	1 (Alkaline)	Hiermee selecteert u het type batterij dat u in dit instrument hebt geïnstalleerd. Alkaline: Alkalinebatterij/mangaanbatterij Ni-MH: oplaadbare batterij

* Deze geschatte waarde wordt automatisch ingesteld voor elke voice-combinatie.

** De geschatte waarde wordt automatisch ingesteld voor elke song, stijl of arpeggio.

●PC Mode (FUNCTION 032)

Met de pc-instellingen configueert u direct alle belangrijke MIDI-instellingen opnieuw (zoals hieronder wordt weergegeven).

	PC1	PC2*	OFF
LOCAL	Off	Off	On
EXTERNAL CLOCK	On	Off	Off
MIDI TRANSMIT OF SONG **	Nee	Nee	Ja
MIDI TRANSMIT OF STYLE **	Nee	Nee	Ja
MIDI TRANSMIT OF KEYBOARD **	Nee	Ja	Ja

* Een uitgebreide versie van de instelling PC2 is voor toekomstig gebruik.

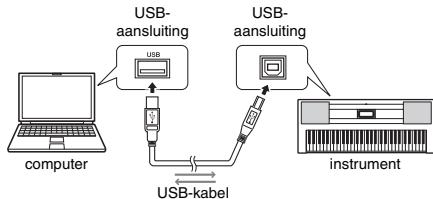
** Kunnen niet apart worden ingesteld.

OPMERKING

- 'MIDI Transmit of Song' kan met gebruikerssongs worden gebruikt.

Aansluiten op een computer

Dit instrument ondersteunt MIDI (Musical Instrument Digital Interface) en kan informatie over uw toetsenbordperformance (MIDI-berichten) of song-/stijlgegevens (MIDI-bestanden) verzenden naar/ontvangen van de computer die via een USB-kabel is aangesloten. Zie 'Computer-related Operations (Computergereelde handelingen)' (pagina 5) op de website voor meer informatie over het gebruik van een computer met dit instrument.



OPMERKING

- Als u de stijlfile van de computer naar dit instrument overbrengt, moet u deze bij dit instrument registreren voor het afspelen van een stijl. Raadpleeg 'Een stijlfile registreren' op pagina 23 voor meer informatie.

Gegevens die van een computer naar dit instrument kunnen worden overgebracht (en omgekeerd).

- Song: (.mid) SMF-indeling 0/1
- Stijl: (.sty)
- Back-upbestand: PSR-E353.BUP *
 - * Andere back-upparameters (zie beschrijving hieronder) dan 'Slagingsstatus van song en stap' kunnen met Musicsoft Downloader als één back-upbestand worden overgebracht naar een computer en daar worden opgeslagen.

OPMERKING

- Dit instrument kan maximaal 256 songbestanden overbrengen/laden.

Aansluiten op een iPhone/iPad

Door dit instrument op uw iPhone/iPad aan te sluiten, kunt u verschillende functies gebruiken. Als u verbindingen wilt maken, bereidt u de i-UX1 (afzonderlijk verkocht) voor en raadpleegt u de 'iPhone/iPad Connection Manual (Handleiding voor het aansluiten van een iPhone/iPad)' (pagina 5) op de website.

Back-up en initialisatie

Back-upparameters

De volgende back-upparameters blijven behouden, zelfs als het apparaat wordt uitgeschakeld.

Back-upparameters

- Gebruikerssongs (pagina 37)
- Stijlnummer 159 (pagina 23)
- Registratiegeheugen (pagina 39)
- Slagingsstatus van song en stap (pagina 32)
- FUNCTION-instellingen (pagina 40)
 - Stemmen, Splitpunt, Aanslagrespons, Stijlvolume, Songvolume, Metronoomvolume, Your Tempo, Demogroep, Demo-afspeelmodus, Demo annuleren, Master EQ-type, Paneelsustain, Automatisch uitschakelen, Batterytype

Naast bovengenoemde back-upparameters blijven alle data (inclusief stijldata die niet zijn geladen) die van de aangesloten computer zijn overgebracht bewaard, zelfs als u het instrument uitschakelt.

Initialisatie

U kunt uw originele data via de volgende twee methoden initialiseren.

Back-up wissen

Hiermee initialiseert u de back-upparameters.

Druk terwijl u de hoogste witte toets ingedrukt houdt op de schakelaar [] (Standby/On) om het instrument in te schakelen.



Flashgeheugen wissen

Met deze handeling verwijdert u alle songs en stijlen die vanaf een computer zijn overgebracht. Stijldata die zijn geregistreerd aan stijlnummer 159 blijven echter behouden. Druk terwijl u de hoogste witte toets en de hoogste drie zwarte toetsen ingedrukt houdt op de schakelaar [] (Standby/On) om het instrument in te schakelen.



LET OP

- Houd in gedachte dat u met deze handeling ook de data verwijdert die u hebt gekocht. Zorg dat u de belangrijke data met Musicsoft Downloader-software (MSD) op een computer hebt opgeslagen. Voor meer informatie raadpleegt u 'Computergereelde handelingen' (pagina 5).

Problemen oplossen

Probleem	Mogelijke oorzaak en oplossing
Als het instrument wordt aan- of uitgezet, is er kort een plopend geluid te horen.	Dit is normaal en geeft aan dat het instrument elektrische stroom ontvangt.
Bij gebruik van een mobiele telefoon worden er bijgeluiden geproduceerd.	Als een mobiele telefoon in de onmiddellijke nabijheid van het instrument wordt gebruikt, kan dit storing veroorzaken. Om dit te voorkomen, zet u de mobiele telefoon uit of gebruik u deze verder bij het instrument vandaan.
Er komt ruis uit de luidsprekers van het instrument of de hoofdtelefoon wanneer u het instrument samen met de toepassing op uw iPhone/iPad/iPod touch gebruikt.	Wanneer u het instrument samen met de toepassing op uw iPhone/iPad/iPod touch gebruikt, adviseren we u om de vliegtuigstand op uw iPhone/iPad/iPod touch in te stellen op AAN, om bijgeluiden als gevolg van communicatie te vermijden.
Er is geen geluid, zelfs niet als het keyboard wordt bespeeld of als er een song of stijl wordt afgespeeld.	Controleer of er niets op de [PHONES/OUTPUT]-aansluiting op het achterpaneel is aangesloten. Als er een hoofdtelefoon op deze aansluiting is aangesloten, komt er geen geluid uit de luidsprekers. Controleer de instelling Local Control on/off. (Zie pagina 42 Functie 033.)
Het bespelen van toetsen in het rechterhandgedeelte van het toetsenbord geeft geen geluid.	Als u de woordenboekfunctie (pagina 26) gebruikt, worden de toetsen in het rechterhandgedeelte alleen gebruikt voor het invoeren van de grondtoon en het type akkoord.
Niet alle voices zijn hoorbaar of het geluid wordt afgekapt.	Het instrument is polyfoon tot maximaal 32 noten en beschikt over dual-voice, splitvoice, automatische begeleiding, song en metronoom. Noten die deze grens overschrijden, geven geen geluid.
(De harmonie geeft geen geluid.)	De methode van geluid voor het harmonie-effect (01-26) verschilt per harmonietype. Voor de typen 01-05 zet u de automatische begeleiding aan en speelt u eerst een akkoord in de automatische-begeleidingssectie op het toetsenbord en vervolgens speelt u enkele toetsen in het rechtergedeelte om het harmonie-effect te krijgen. Voor de typen 06-26 heeft het aan- of uitzetten van de automatische begeleiding geen effect. U moet echter twee noten gelijktijdig spelen voor de typen 06-12.
De stijl of song wordt niet afgespeeld nadat op de knop [START/STOP] is gedrukt.	Staat External Clock op ON? Zorg dat External Clock is ingesteld op OFF. Raadpleeg 'Functie-instellingen' op pagina 42 (functie 034).
De aanduiding ACMP ON verschijnt niet nadat op de knop [ACMP ON/OFF] is gedrukt.	• Druk altijd eerst op de knop [STYLE] als u een stijlgerelateerde functie gaat gebruiken. • De aanduiding ACMP ON verschijnt niet wanneer de Duo-modus aan staat.
De stijl klinkt niet zoals het hoort.	Zorg ervoor dat het stijlvolume (pagina 40 functie 001) op het juiste niveau staat. Is het splitpunt ingesteld op de juiste toets voor de akkoorden die u speelt? Stel het splitpunt in op de juiste toets (pagina 40 functie 006). Wordt de aanduiding 'ACMP ON' weergegeven in de display? Als dit niet het geval is, drukt u op de knop [ACMP ON/OFF] om de aanduiding weer te geven.
De stijl klinkt niet als u een akkoord speelt.	• De automatische begeleiding verandert soms niet als er gerelateerde akkoorden achter elkaar worden gespeeld (bijvoorbeeld sommige mineurakoorden gevolgd door het mineur septiemeakkkoord). • Een twee-vingerzetting zal een akkoord gebaseerd op het voorgaande akkoord produceren. • Het spelen van twee dezelfde grondtonen in aangrenzende octaven geeft een op de grondtoon gebaseerde begeleiding.
De voetschakelaar (voor sustain) lijkt precies verkeerd om te werken. Indrukken van de voetschakelaar kapt bijvoorbeeld het geluid af en loslaten geeft juist sustain aan de geluiden.	De polariteit van de voetschakelaar is omgedraaid. Controleer voor u het instrument aanzet of de voetschakelaar juist is aangesloten op de aansluiting [SUSTAIN].
Het geluid van de voice klinkt iets anders van noot tot noot.	Dit is normaal. De AWM-klankopwekkingsmethode gebruikt meerdere opnamen (samples) van een instrument over het hele toetsenbord. De voice kan dus iets anders klinken van noot tot noot.
• Het volume is te zacht. • De geluidskwaliteit is matig. • Het ritme stopt onverwacht of wordt niet afgespeeld. • De opgenomen data van de song enz. worden niet goed afgespeeld. • De LCD-display wordt plotseling donker en alle paneelininstellingen worden gereset.	De batterijen zijn bijna of helemaal leeg. Vervang alle zes de batterijen door hele nieuwe of gebruik de bijgeleverde netadapter.
Het instrument wordt onverwacht uitgeschakeld.	Dit is normaal en de automatische uitschakelfunctie is mogelijk geactiveerd (pagina 14). Als u de functie Automatisch uitschakelen moet uitschakelen, selecteert u 'Off' in de functie-instellingen (functie 045; pagina 42).
Wanneer het instrument is ingeschakeld, wordt het opeens en onverwacht uitgeschakeld.	Dit is normaal. Als een andere netadapter dan de opegegeven netadapter wordt gebruikt, is het mogelijk dat het instrument opeens en onverwacht wordt uitgeschakeld.

Specificaties

Grootte/gewicht	Afmetingen (B x D x H)	945 x 369 x 122 mm (37-3/16 x 14-1/2 x 4-13/16 inch)
	Gewicht	4,4 kg (exclusief batterijen) (9 lbs., 11 oz.)
Toetsenbord	Aantal toetsen	61
	Aanslagrespons	Ja
Display	Type	LCD-display
	Achtergrondverlichting	Ja
	Taal	Nederlands
Voices	Toongeneratie	Klankverwerkingstechnologie AWM-stereosampling
	Polyfonie	Maximale polyfonie (max.) 32
	Voorinstelling	Aantal voices 196 paneelvoices + 18 drum-/SFX-kits + 20 arpeggio's + 339 XGlite-voices
	Compatibiliteit	GM/XGlite
Effecten	Typen	Reverb 9 typen
		Chorus 5 typen
		Ultra-Wide Stereo 3 typen
		Master-EQ 6 typen
		Harmony 26 typen
	Functies	Arpeggio 150 typen
		Melody Suppressor (voor AUX IN) Ja
		Dual Ja
		Split Ja
		Panelsustain Ja
Begeleidingsstijlen	Voorinstelling	Aantal vooraf ingestelde stijlen 158
		Vingerzetting Multi Finger
		Stijlregelaars ACMP ON/OFF, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL
	Externe stijlen	Ja
		Overige eigenschappen Muziekdatabase 100
		One Touch Setting Ja
Opnemen/afspelen (alleen MIDI-data; audio niet ondersteund.)	Voorinstelling	Aantal vooraf ingestelde songs 154 (waaronder Akkoordenstudie: 12, Akkoordprogressie: 40)
		Aantal songs 5
	Opname	Aantal tracks 2
		Gegevenscapaciteit Ca. 10.000 noten
	Compatibele data-indeling	Afspelen SMF-indelingen 0 & 1
		Opname Originele bestandsindeling
Functie	Les/gids	[KEYS TO SUCCESS], [I LISTENING 2 TIMING 3 WAITING], [PHRASE REPEAT], [A-B REPEAT], [CHORD DICTIONARY], [CHORD PROGRESSION]
	Registratie	Aantal knoppen 9
	Algemeen	Metronoom Ja
		Tempobereik 11-280
		Transponeren -12 tot 0, 0 tot +12
		Stemmen 427,0 - 440,0 - 453,0 Hz (in stappen van circa 0,2 Hz)
	Diversen	Duo Ja
Geheugen/aansluitingen	Geheugen	Portable Grand-knop Ja
		Intern geheugen Circa 1,7 MB
	Aansluitingen	USB TO HOST Ja
		DC IN DC IN 12V
		Hoofdtelefoon/uitvoer [PHONES/OUTPUT] x 1
		Sustainpedaal [SUSTAIN] x 1
		AUX IN (Stereo-mini) Ja
Versterkers/luidsprekers	Versterkers	2,5 W + 2,5 W
	Luidsprekers	12 cm x 2
Spanningsvoorziening	Spanningsvoorziening	Adapter Gebruikers binnen de V.S. of Europa: PA-130 of een door Yamaha aanbevolen equivalent Overige: PA-3C, PA-130 of een equivalent
		Batterijen Zes alkaline- (LR6), mangaan- (R6) of oplaadbare Ni-MH-batterijen van AA-formaat
	Stroomverbruik	8W (bij gebruik van een PA-130-netadapter)
		Functie Automatisch uitschakelen Ja
Accessoires	Meegeleverde accessoires	• Muziekstandaard • Gebruikershandleiding • Netadapter (PA-130 of een equivalent aanbevolen door Yamaha) • Online Member Product Registration • Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-leverancier.
		• Netadapter: Gebruikers binnen de V.S. of Europa: PA-130 of een door Yamaha aanbevolen equivalent Overige: PA-3C, PA-130 of een equivalent
	Optionele accessoires	• Keyboardstandaard: L-2C • Hoofdtelefoon: HPE-150/HPE-30 • Voetschakelaar: FC4A/FC5 • USB-MIDI-interface voor iPhone/iPod touch/iPad (i-UX1)

* De inhoud van deze handleiding geldt voor de meest recente specificaties op de datum dat de handleiding is gedrukt. Omdat Yamaha voortdurend verbeteringen aanbrengt aan het product, is deze handleiding mogelijk niet van toepassing voor de specificaties van uw specifieke product. Voor de meest recente handleiding gaat u naar de website van Yamaha, waar u het bestand met de handleiding kunt downloaden. Aangezien specificaties, apparatuur en afzonderlijk verkochte accessoires kunnen verschillen per gebied, kunt u het beste contact opnemen met uw Yamaha-leverancier.

Index

A

- Anraakgevoelheid 14, 40
Aanslagrespons 5
A-B herhaling 29
ACMP 22
Afspelmodus Demo 42
Afspelen 28
Akkoord 15
Akkoordenstudie 35
Akkoordenwoordenboek 26
Akkoordprogressie 36
Akkoordtype 25
Arpeggio 19
Arpeggiosnelheid 20, 41
AUTO FILL 24
Automatisch uitschakelen 14, 42
Automatische begeleiding 22
AUX IN 11

B

- Back-up 43
Back-up wissen 43
Back-upparameter 43
batterij 12
Beoordeling 33
BGM 28

C

- Chorus 18
Chorus-type 41, 73
computer 43
Computer-related Operations
(Computergereerde handelingen) 5

D

- Demo 27
Demo annuleren 42
Demogroep 42
Display 15
Dual-voice 17, 41
Duo 21

E

- Eerste verzending 42
Effect 18, 41
Effecttypelijst 71
ENDING 24
EQ-instelling 14
EQ-type 14
Externe klok 42

F

- Flashgeheugen wissen 43
Fraseherhaling 31, 34
Functie 40
Functielijst 40

G

- Gebruikerssong 37
Gegevenscapaciteit voor
opnamen 37
GM System Level 1 5

H

- Harmonietype 41
Harmony 19
Harmony-volume 20, 41
Hoofdtelefoon 13
Hoofdvoice 16, 41
- I
- Initialisatie 43
INTRO 24
iPad 43
iPhone 43
iPhone/iPad Connection
Manual (Handleiding
voor het aansluiten
van een iPhone/iPad) 5
i-UX1 43

K

- Keyboarddisplay 15
Keys to Success 31

L

- Les 31
Lijst met drumkits 64
Lijst met muziekdatabases 70
Listening (Luisteren) 31
Lokale besturing 42
Luisteren 33

M

- Maat 15
Maatsoort 16, 42
MAIN 24
Master EQ-type 41
Melody Suppressor 30
Metronoom 16
Metronoomvolume 16, 42
MIDI Basics 5
MIDI Reference 5
Musicsoft Downloader 23
Muziekdatabase 23
Muziekstandaard 5, 13

N

- Netadapter 12
Notatie 15

O

- One Touch Setting 16

P

- Paneelsustain 18, 41
Partij 29
Pauze 28
PC-modus 41, 42
Pedalaufunctie 41
Problemen oplossen 44

R

- Registratiegeheugen 39
Reverb 18
Reverb-niveau 41
Reverbtype 41, 73

- rit. 24
ritme 22

S

- Sample uit songboek 48
Sectie 24
Slagingsstatus 32
Snel terugspoelen 28
Snel vooruitspoelen 28
Song 27
Songboek 5, 31
Songcategorie 27
Songlijst 67
Songvolume 27, 40
Spanningsvereisten 12
Specificaties 45
Split 17
Splitpunt 17, 22, 40
Splitvoice 17, 41
Stemmen 40
Stijl 22
STIJLFILE 5
Stijllijst 69
Stijlregister 40
Stijlvolume 22, 40
SUSTAIN 13
Sustain 18, 21, 41
Synchro Start 22

T

- Tap 24
Tel 15
Tempo 16, 24
Timing 31, 33
Track 37
Transponeren 40
Type batterij 42

U

- Ultra-Wide Stereo 18
USB 5
USB TO HOST 11

V

- Vleugel 16
Voetschakelaar 13
Voice 16
Voicelijst 58
Volume AUX IN 40

W

- Wachten 33
Waiting (Wachten) 31
Wide-type 41
Willekeurig 28

X

- XGlide 5

Y

- Your Tempo 42

Memo

Eksempel fra sangbogen / Sample uit songboek / Nothäfsexempel

Disse noder udgør en del af sangbogen (noderne kan hentes gratis).

Sangbogen (Songbook) indeholder ikke alene noder til alle interne melodier (undtagen melodi 1–3), men også musikterminer og oplysninger, som kan være nyttige, når du øver. Du kan hente sangbogen ved at registrere dig som bruger på følgende websted.

Deze muzieknotatie wordt bij de partij van het songboek verstrekt (gratis te downloaden muzieknotatie).

Het songboek bevat niet alleen de muzieknotatie van alle interne songs (uitgezonderd de songs 1–3) maar ook muziektermen en belangrijke zaken voor bij het oefenen. Het songboek is verkrijgbaar door de gebruikersregistratie in te vullen op de volgende website:

Det här partituret tillhandahålls med den här delen av nothäftet (partitur för gratis nedladdning).

Nothäftet innehåller inte bara partituren för alla interna melodier (utom melodi 1–3) utan också musikbegrepp och viktiga saker att känna till för dina övningar. Om du vill hämta nothäftet måste du registrera dig på följande webbplats.

Yamaha Online Member <https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>

- * Sangbogen findes kun på engelsk, fransk, tysk og spansk.
I dette eksempel anvendes en del af den engelske sangbog.
- * Het songboek wordt verstrekt in het Engels, Frans, Duits en het Spaans.
Dit voorbeeld geeft een gedeelte uit het Engelse songboek weer.
- * Nothäftet tillhandahålls på engelska, franska, tyska och spanska.
I det här exemplet presenteras delar av det engelska nothäftet.

Für Elise

L. v. Beethoven

Basic

Song No.004

Für Elise ~ With Step Map ~ 12

Für Elise is an all-time classical favorite.

The beautiful, well-known melody is repeated a number of times.

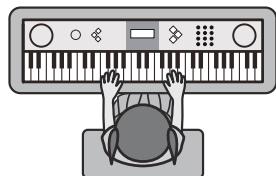
In each step you won't be practicing alone. You have a wonderful orchestra to back you up!

First, listen to the example a few times. It won't be long before you'll want to start playing it yourself!

Step 01	Warm-up Exercise - "The Semitone Mystery"	14
Step 02	Diligent Practice Time	15
Step 03	Warm-up Exercise - "Basic Accompaniment"	16
Step 04	Diligent Practice Time	16
Step 05	First Half Review	17
Step 06	Diligent Practice Time	17
Step 07	Warm-up Exercise - "The Jump Competition"	18
Step 08	"EEEEEE!"	18
Step 09	"Left! Right! Left! Right!"	19
Step 10	Second Half Review	19
Step 11	Play the Whole Song!	19

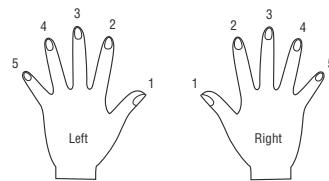
Before Playing...

◊ Sit Correctly



Sit near the middle of the keyboard.

◊ Finger Numbering

**Reading the Score**

◊ The Keyboard, Staff Lines, and Clef

◊ Accidentals

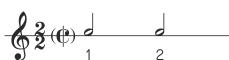
- # (Sharp) Raise a semitone
- ♭ (Flat) Lower a semitone
- ♮ (Natural) Return to normal pitch

◊ Time Signatures and Counting Time

4/4 time



2/2 time



2/4 time



3/4 time



6/8 time

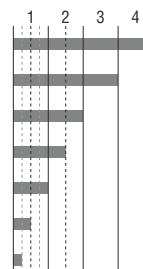


9/8 time



◊ Notes and Rests

Whole note	○
Dotted half note	○.
Half note	○
Dotted quarter note	○.
Quarter note	○
Eighth note	○
Sixteenth note	○



Whole note rest	—
Dotted half note rest	—
Half note rest	—
Dotted quarter note rest	—
Quarter note rest	—
Eighth note rest	—
Sixteenth note rest	—

Song No.004

Basic

Für Elise

~ With Step Map ~

Play with both hands as if gently telling a story. It might help to sing or hum the melody as you play. Similar melody lines and rhythms are repeated in this song, so there aren't as many sections to practice as you might think. Enjoy learning each section as you build proficiency.

Step 05 From here... ➤

Andante
pp

Step 01
Step 02

Step 03

Step 04

Step 05 From here... ➤

4/12
ff
Allegro

Step 02

Step 05 ...to here | Step 10 From here... ⇒

1. 8 | 2.

Step 06

19

Step 07 | Step 08 | Step 09

p 5 1 5 5 1 5 3 2 3 2 3 2 pp

23

Step 10 ...to here

27

Song No.004  Für Elise Basic

Step 01

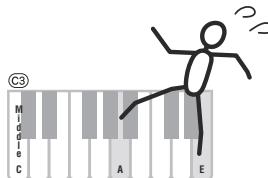
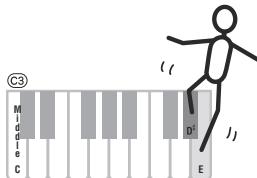


Warm-up Exercise - "The Semitone Mystery"

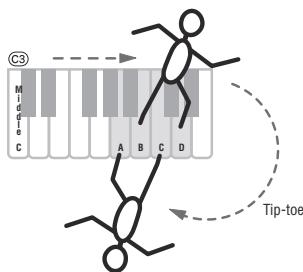
Let's start with a warm-up exercise using three fingers of the right hand.

We'll start by ascending and descending the white and black keys. Check out the illustrations until you understand how the fingers are supposed to move, then get started!

You'll find it easier to play if you bend your fingers slightly.



E D[#] E D[#] E A



E D[#] E D[#] E B D C A

Go back to the beginning and play it again.

Step 02

**Diligent Practice Time**

Right! Now that we're warmed up let's try playing along with the orchestra in 3/4 time.

The melody will be built up little by little.

Compare each line... notice that many of the shapes formed by the notes are very similar.

Short break

Almost done♪

Song No.004  Für Elise Basic

Step 03

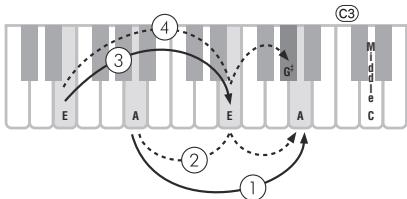


Warm-up Exercise - “Basic Accompaniment”

And now a warm-up exercise for the left hand.

It's important to spread your fingers widely from the start.

Don't play the black keys too strongly.



Step 04



Diligent Practice Time

Connect the notes smoothly, as if the left hand were passing them to the right hand. You'll be able to play smoothly if you move the left hand into position for the next phrase as soon as it finishes playing the first phrase.

Step 05



First Half Review

You've reached the halfway step! Have you learned all the material provided in the preceding steps?

Now let's go back and play through all the first-half exercises. If you find that you're having trouble playing any of the material, go back and review the steps using the Step Map as a guide.

Step 06



Diligent Practice Time

OK, let's begin the second half!

You'll be able to play the melody nicely if you lift your fingers from the keyboard between the slurs.

It might be easier to grasp the key release timing if you sing along with the melody.

Don't panic and play too strongly where the left hand has to play short notes.

Always have left-hand finger 5 ready to play the next note!

Song No.004 Für Elise Basic

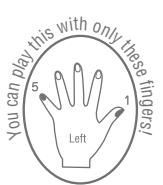
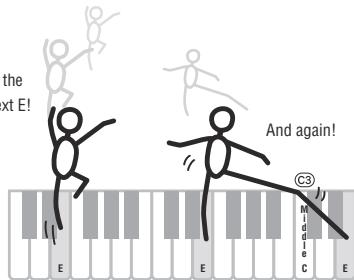
Step 07



Warm-up Exercise - "The Jump Competition"

The first note has a staccato dot.

Spread your fingers wide and jump quickly to the next note!



Step 08



"EEEEEE!"

The only note in this step is E!

Make the connection between the left and right hands as smooth as possible.

Step 09



“Left! Right! Left! Right!”

Play “D♯ E” repeatedly, alternating the left and right hands.

Have the next hand ready in position to play D♯ so you won’t have to rush.

Step 10



Second Half Review

Try playing all the way through the second half.

As we did after the first half, if there are places you can't play with confidence go back and review the steps.

Step 11



Play the Whole Song!

This is the finishing step!

Don't be afraid of making mistakes. Just concentrate on playing the entire song from start to finish.

Practice this with the lessons learned in each step in mind, and gradually you'll master the whole song.

Voicelijst / Liste over lyde / Voice-lista

Maximale polyfonie

Het instrument heeft een maximale polyfonie van 32 noten. Dit betekent dat er maximaal 32 noten tegelijk kunnen klinken, ongeacht de gebruikte functie. De automatische begeleiding gebruikt een aantal van deze beschikbare noten, dus als de automatische begeleiding wordt gebruikt, is het aantal beschikbare noten dat op het keyboard kan worden gespeeld overeenkomstig verminderd. Hetzelfde geldt voor de splitvoice-en songfuncties. Als de maximale polyfonie wordt overschreden, worden eerder gespeelde noten afgekapt en krijgen de meest recent gespeelde noten prioriteit (laatste-noot-prioriteit).

Maksimal polyfonii

Instrumentet har en maksimal polyfoni på 32 toner. Det betyder, at det kan spille op til 32 toner ad gangen, uanset hvilke funktioner der er i brug. Autoakkompagnement bruger nogle af de tilgængelige toner, så hvis du bruger autoakkompagnement, reduceres det antal toner, du kan spille på tangenterne ad gangen, tilsvarende. Det samme gælder splitfunktionen og melodifunktionerne. Hvis den maksimale polyfoni overskrides, afbrydes de først spillede toner, og de nyeste prioriteres højest.

Maximal polyfoni

Instrumentet har en maximal polyfoni på 32 toner. Det innebär att det kan spela högst 32 toner samtidigt, oavsett vilka funktioner som används. Det automatiska ackompanjemanget använder en del av de tillgängliga tonerna, så när du använder det automatiska ackompanjemanget minskar alltså antalet tillgängliga toner som du kan spela på klaviaturen med motsvarande antal. Samma sak gäller funktionerna för Split Voice och Songer. Om maximal polyfoni överskrider stängs de tidigare spelade tonerna av och de senaste tonerna får prioritét (prioritet för sista ton).

OPMERKING

- De voicelijst bevat ook de MIDI-programmawijzigingsnummers voor elke voice. Gebruik deze programmawijzigingsnummers als u het instrument via MIDI vanaf een extern apparaat bespeelt.
- De programmanummers 001 t/m 128 zijn rechtstreeks gekoppeld aan de MIDI-programmawijzigingsnummers 000 t/m 127. U moet er dus rekening mee houden dat de programmanummers en programmawijzigingsnummers verschillen met een waarde van 1.
- Sommige voices kunnen continu doorklinken of hebben een lange wegsterftid als de noten af zijn losgelaten en het sustainpedaal (voetschakelaar) is ingedrukt.

BEMÆRK

- Listen over lyde omfatter MIDI-oplysninger om programændringer for hver lyd. Brug disse programændringsnumre, når du spiller på instrumentet via MIDI fra en ekstern enhed.
- Programnumrene 001 til 128 svarer direkte til MIDI-programændringsnumrene 000 til 127. Programnumrene og programændringsnumrene adskiller sig altså fra hinanden med 1. Husk at tage højde for dette.
- Nogle lyde kan klinge vedvarende eller have lang efterklang, også når du har sluppet tangenterne, hvis fortepedalen (fodkontakt) holdes nede.

OBS! ■

- I Voice-listan ingår MIDI Program Change-nummer för de olika ljuden. Program Change-numren använder du när du spelar på instrumentet via MIDI från en extern enhet.
- Programnumren 001 till 128 är direkt relaterade till MIDI Program Change-numren 000 till 127. Det vill säga, programnumren och Program Change-numren avviker från varandra med ett steg. Glöm inte att tänka på detta.
- När Sustain-pedalen är nedtrampad kan en del ljud återges kontinuerligt eller ha en lång utklingning sedan tangenterna har släppts upp.

**Paneelvoicelijst / Liste over lyde på panelet /
Lista över panel-Voices**

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
PIANO				
1	0	112	1	Grand Piano
2	0	112	2	Bright Piano
3	0	112	7	Harpsichord
4	0	112	4	Honky-tonk Piano
5	0	112	3	MIDI Grand Piano
6	0	113	3	CP80
E.PIANO				
7	0	114	5	Cool! Galaxy Electric Piano
8	0	113	6	Hyper Tines
9	0	112	5	Funky Electric Piano
10	0	112	6	DX Modern Electric Piano
11	0	114	6	Venus Electric Piano
12	0	112	8	Clavi
ORGAN				
13	0	118	19	Cool! Organ
14	0	117	19	Cool! Rotor Organ
15	0	112	17	Jazz Organ 1
16	0	113	17	Jazz Organ 2
17	0	112	19	Rock Organ
18	0	114	19	Purple Organ
19	0	112	18	Click Organ
20	0	116	17	Bright Organ
21	0	127	19	Theater Organ
22	0	121	20	16*2' Organ
23	0	120	20	16*4' Organ
24	0	113	20	Chapel Organ
25	0	112	20	Pipe Organ
26	0	112	21	Reed Organ
ACCORDION				
27	0	112	22	Musette Accordion
28	0	113	22	Traditional Accordion
29	0	113	24	Bandoneon
30	0	113	23	Modern Harp
31	0	112	23	Harmonica
GUITAR				
32	0	116	25	Dynamic Nylon Guitar
33	0	118	30	Dynamic Overdriven
34	0	112	25	Classical Guitar
35	0	112	26	Folk Guitar
36	0	112	27	Jazz Guitar
37	0	117	28	60s Clean Guitar
38	0	113	26	12Strings Guitar
39	0	112	28	Clean Guitar
40	0	113	27	Octave Guitar
41	0	112	29	Muted Guitar
42	0	112	30	Overdriven Guitar
43	0	112	31	Distortion Guitar
BASS				
44	0	116	34	Dynamic Electric Bass
45	0	112	34	Finger Bass
46	0	112	33	Acoustic Bass
47	0	112	35	Pick Bass
48	0	112	36	Fretless Bass
49	0	112	37	Slap Bass
50	0	121	40	Funk Bass
51	0	112	39	Synth Bass
52	0	113	39	Hi-Q Bass
53	0	113	40	Dance Bass
STRINGS				
54	0	112	49	Strings
55	0	112	50	Chamber Strings
56	0	115	50	Marcato Strings
57	0	113	50	Slow Strings
58	0	112	45	Tremolo Strings
59	0	112	51	Synth Strings
60	0	112	46	Pizzicato Strings
61	0	112	41	Violin
62	0	112	43	Cello
63	0	112	44	Contrabass

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
64	0	112	47	Harp
65	0	112	56	Orchestra Hit
CHOIR				
66	0	112	53	Choir
67	0	113	53	Vocal Ensemble
68	0	112	55	Air Choir
69	0	112	54	Vox Humana
SAXOPHONE				
70	0	117	67	Sweet! Tenor Sax
71	0	112	67	Tenor Sax
72	0	112	66	Alto Sax
73	0	112	65	Soprano Sax
74	0	112	68	Baritone Sax
75	0	114	67	Breathy Tenor Sax
76	0	116	66	Sax Ensemble
77	0	112	72	Clarinet
78	0	112	69	Oboe
79	0	112	70	English Horn
80	0	112	71	Bassoon
TRUMPET				
81	0	112	57	Trumpet
82	0	112	58	Trombone
83	0	113	58	Trombone Section
84	0	112	60	Muted Trumpet
85	0	112	61	French Horn
86	0	112	59	Tuba
BRASS				
87	0	112	62	Brass Section
88	0	113	62	Big Band Brass
89	0	116	62	Octave Brass
90	0	113	63	80s Brass
91	0	119	62	Mellow Horns
92	0	115	63	Funky Brass
93	0	114	63	Techno Brass
94	0	112	63	Synth Brass
FLUTE				
95	0	114	74	Sweet! Flute
96	0	112	74	Flute
97	0	112	73	Piccolo
98	0	112	76	Pan Flute
99	0	112	75	Recorder
100	0	112	80	Ocarina
SYNTH				
101	0	112	81	Square Lead
102	0	112	82	Sawtooth Lead
103	0	108	82	RS Tech Saw
104	0	112	88	Under Heim
105	0	112	85	Portatone
106	0	115	82	Analogon
107	0	119	82	Fargo
108	0	112	86	Voice Lead
109	0	121	82	Funky Lead
110	0	118	89	Sweet Heaven
111	0	121	89	Dream Heaven
112	0	113	89	Symbiont
113	0	112	99	Stardust
114	0	112	101	Brightness
115	0	112	92	Xenon Pad
116	0	112	95	Equinox
117	0	112	89	Fantasia
118	0	113	90	Dark Moon
119	0	113	101	Bell Pad
120	0	126	90	RS Analog Pad
121	0	116	91	RS Short Resonance
PERCUSSION				
122	0	112	12	Vibraphone
123	0	112	13	Marimba
124	0	112	14	Xylophone
125	0	112	115	Steel Drums
126	0	112	9	Celesta
127	0	112	11	Music Box
128	0	112	15	Tubular Bells
129	0	112	48	Timpani

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
WORLD				
130	0	112	106	Banjo
131	0	0	111	Fiddle
132	0	0	110	Bagpipe
133	0	0	16	Dulcimer 1
134	0	35	16	Dulcimer 2
135	0	96	16	Cimbalom
136	0	97	16	Santur
137	0	97	108	Kanoon
138	0	98	106	Oud
139	0	96	106	Rabab
140	0	0	109	Kalimba
141	0	113	21	Harmonium 1 (Single Reed)
142	0	114	21	Harmonium 2 (Double Reed)
143	0	115	21	Harmonium 3 (Triple Reed)
144	0	114	105	Tanpura
145	0	96	112	Pungi
146	0	117	74	Bansuri
147	0	0	105	Sitar 1
148	0	32	105	Detuned Sitar
149	0	35	105	Sitar 2
150	0	0	112	Shehnai
151	0	97	106	Gopichant
152	0	116	117	Tabla
153	0	115	111	Er Hu
154	0	118	74	DI ZI
155	0	116	106	Pi Pa
156	0	0	113	Gu Zheng
157	0	40	47	Yang Qin
158	0	120	111	Morin Khuur
159	0	0	107	Shamisen
160	0	0	108	Koto
161	0	96	108	Taisho-kin
DUAL*				
162	—	—	—	Octave Piano
163	—	—	—	Piano & Strings
164	—	—	—	Piano Pad
165	—	—	—	Octave Harpsichord
166	—	—	—	Tiny Electric Piano
167	—	—	—	Electric Piano Pad
168	—	—	—	Full Organ
169	—	—	—	Octave Jazz Guitar
170	—	—	—	Octave Strings
171	—	—	—	Orchestra Section
172	—	—	—	Octave Pizzicato Strings
173	—	—	—	Strings Session
174	—	—	—	Brass Tutti
175	—	—	—	Orchestra Tutti
176	—	—	—	Octave French Horns
177	—	—	—	Octave Harp
178	—	—	—	Orchestra Hit & Timpani
179	—	—	—	Octave Choir
180	—	—	—	Jazz Brass Section
181	—	—	—	Jazz Section
182	—	—	—	Ballroom Sax Ensemble
183	—	—	—	Ballroom Brass
184	—	—	—	Flute & Clarinet
185	—	—	—	Trumpet & Trombone
186	—	—	—	Fat Synth Brass
187	—	—	—	Octave Lead
188	—	—	—	Super 5th Lead
SOUND EFFECTS				
189	0	0	121	Fret Noise
190	0	0	122	Breath Noise
191	0	0	123	Seashore
192	0	0	124	Bird Tweet
193	0	0	125	Telephone Ring
194	0	0	126	Helicopter
195	0	0	127	Applause
196	0	0	128	Gunshot
DRUM KITS				
197	127	0	1	Standard Kit 1
198	127	0	2	Standard Kit 2
199	127	0	9	Room Kit

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
200	127	0	17	Rock Kit
201	127	0	25	Electronic Kit
202	127	0	26	Analog Kit
203	127	0	113	Dance Kit
204	127	0	33	Jazz Kit
205	127	0	41	Brush Kit
206	127	0	49	Symphony Kit
207	126	0	128	StdKit + Chinese Perc.
208	126	0	40	Indian Kit 1
209	126	0	115	Indian Kit 2
210	126	0	37	Arabic Kit
211	126	0	41	Cuban Kit
212	126	0	1	SFX Kit 1
213	126	0	2	SFX Kit 2
214	126	0	113	Sound Effect Kit
ARPEGGIO**				
215	—	—	—	Concerto
216	—	—	—	Latin Rock
217	—	—	—	Brass Section
218	—	—	—	Piano Ballad
219	—	—	—	Synth Sequence
220	—	—	—	Guitarist
221	—	—	—	Pickin'
222	—	—	—	Spanish
223	—	—	—	Funky Clavi
224	—	—	—	Harpeggio
225	—	—	—	Finger Bass Left
226	—	—	—	Combo Jazz Left
227	—	—	—	Paul's Bass Left
228	—	—	—	Trance Bass Left
229	—	—	—	Acid Bass Left
230	—	—	—	Piano Ballad Left
231	—	—	—	Salsa Piano Left
232	—	—	—	Piano Arpeggio Left
233	—	—	—	Guitar Arpeggio Left
234	—	—	—	Strum Left

* When you select a Voice of the DUAL category, two voices sound at the same time.

** Selecting a Voice number between 215 and 234 will turn on Arpeggio.

XGlite-voicelijst / Liste over XGlite-lyde /
Lista över XGlite Voice-ljud

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
XG PIANO				
235	0	0	1	Grand Piano
236	0	1	1	Grand Piano KSP
237	0	40	1	Piano Strings
238	0	41	1	Dream
239	0	0	2	Bright Piano
240	0	1	2	Bright Piano KSP
241	0	0	3	Electric Grand Piano
242	0	1	3	Electric Grand Piano KSP
243	0	32	3	Detuned CP80
244	0	0	4	Honky-tonk Piano
245	0	1	4	Honky-tonk Piano KSP
246	0	0	5	Electric Piano 1
247	0	1	5	Electric Piano 1 KSP
248	0	32	5	Chorus Electric Piano 1
249	0	0	6	Electric Piano 2
250	0	1	6	Electric Piano 2 KSP
251	0	32	6	Chorus Electric Piano 2
252	0	41	6	DX + Analog Electric Piano
253	0	0	7	Harpsichord 1
254	0	1	7	Harpsichord KSP
255	0	35	7	Harpsichord 2
256	0	0	8	Clavi
257	0	1	8	Clavi KSP
XG CHROMATIC				
258	0	0	9	Celesta
259	0	0	10	Glockenspiel
260	0	0	11	Music Box 1
261	0	64	11	Music Box 2
262	0	0	12	Vibraphone
263	0	1	12	Vibraphone KSP
264	0	0	13	Marimba
265	0	1	13	Marimba KSP
266	0	64	13	Sine Marimba
267	0	97	13	Balimba
268	0	98	13	Log Drums
269	0	0	14	Xylophone
270	0	0	15	Tubular Bells
271	0	96	15	Church Bells
272	0	97	15	Carillon
XG ORGAN				
273	0	0	17	Drawbar Organ 1
274	0	32	17	Detuned Drawbar Organ
275	0	33	17	60s Drawbar Organ 1
276	0	34	17	60s Drawbar Organ 2
277	0	35	17	70s Drawbar Organ 1
278	0	37	17	60s Drawbar Organ 3
279	0	40	17	16+2'2/3 Organ
280	0	64	17	Organ Bass
281	0	65	17	70s Drawbar Organ 2
282	0	66	17	Cheezy Organ
283	0	67	17	Drawbar Organ 2
284	0	0	18	Percussive Organ 1
285	0	24	18	70s Percussive Organ
286	0	32	18	Detuned Percussive Organ
287	0	33	18	Light Organ
288	0	37	18	Percussive Organ 2
289	0	0	19	Rock Organ
290	0	64	19	Rotary Organ
291	0	65	19	Slow Rotary Organ
292	0	66	19	Fast Rotary Organ
293	0	0	20	Church Organ 1
294	0	32	20	Church Organ 3
295	0	35	20	Church Organ 2
296	0	40	20	Notre Dame
297	0	64	20	Organ Flute
298	0	65	20	Tremolo Organ Flute
299	0	0	21	Reed Organ

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
300	0	40	21	Puff Organ
301	0	0	22	Accordion
302	0	0	23	Harmonica 1
303	0	32	23	Harmonica 2
304	0	0	24	Tango Accordion 1
305	0	64	24	Tango Accordion 2
XG GUITAR				
306	0	0	25	Nylon Guitar 1
307	0	25	25	Nylon Guitar 3
308	0	43	25	Velocity Guitar Harmonics
309	0	96	25	Ukulele
310	0	0	26	Steel Guitar
311	0	35	26	12-string Guitar
312	0	40	26	Nylon & Steel Guitar
313	0	41	26	Steel Guitar with Body Sound
314	0	96	26	Mandolin
315	0	0	27	Jazz Guitar
316	0	32	27	Jazz Amp
317	0	0	28	Clean Guitar
318	0	32	28	Chorus Guitar
319	0	0	29	Muted Guitar
320	0	40	29	Funk Guitar
321	0	41	29	Muted Steel Guitar
322	0	45	29	Jazz Man
323	0	0	30	Overdriven Guitar
324	0	43	30	Guitar Pinch
325	0	0	31	Distortion Guitar
326	0	40	31	Feedback Guitar 1
327	0	41	31	Feedback Guitar 2
328	0	0	32	Guitar Harmonics 1
329	0	65	32	Guitar Feedback
330	0	66	32	Guitar Harmonics 2
XG BASS				
331	0	0	33	Acoustic Bass
332	0	40	33	Jazz Rhythm
333	0	45	33	Velocity Crossfade Upright Bass
334	0	0	34	Finger Bass 1
335	0	18	34	Finger Bass Dark
336	0	40	34	Bass & Distorted Electric Guitar
337	0	43	34	Finger Slap Bass
338	0	45	34	Finger Bass 2
339	0	65	34	Modulated Bass
340	0	0	35	Pick Bass
341	0	28	35	Muted Pick Bass
342	0	0	36	Fretless Bass 1
343	0	32	36	Fretless Bass 2
344	0	33	36	Fretless Bass 3
345	0	34	36	Fretless Bass 4
346	0	0	37	Slap Bass 1
347	0	32	37	Punch Thump Bass
348	0	0	38	Slap Bass 2
349	0	43	38	Velocity Switch Slap
350	0	0	39	Synth Bass 1
351	0	40	39	Techno Synth Bass
352	0	0	40	Synth Bass 2
353	0	6	40	Mellow Synth Bass
354	0	12	40	Sequenced Bass
355	0	18	40	Click Synth Bass
356	0	19	40	Synth Bass 2 Dark
357	0	40	40	Modular Synth Bass
358	0	41	40	DX Bass
XG STRINGS				
359	0	0	41	Violin
360	0	8	41	Slow Violin
361	0	0	42	Viola
362	0	0	43	Cello
363	0	0	44	Contrabass
364	0	0	45	Tremolo Strings
365	0	8	45	Slow Tremolo Strings
366	0	40	45	Suspense Strings
367	0	0	46	Pizzicato Strings

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
368	0	0	47	Orchestral Harp
369	0	0	48	Timpani
XG ENSEMBLE				
370	0	0	49	Strings 1
371	0	3	49	Stereo Strings
372	0	8	49	Slow Strings
373	0	35	49	60s Strings
374	0	40	49	Orchestra 1
375	0	41	49	Orchestra 2
376	0	42	49	Tremolo Orchestra
377	0	45	49	Velocity Strings
378	0	0	50	Strings 2
379	0	3	50	Stereo Slow Strings
380	0	8	50	Legato Strings
381	0	40	50	Warm Strings
382	0	41	50	Kingdom
383	0	0	51	Synth Strings 1
384	0	64	51	Synth Strings 4
385	0	0	52	Synth Strings 2
386	0	0	53	Choir Aahs
387	0	3	53	Stereo Choir
388	0	32	53	Mellow Choir
389	0	40	53	Choir Strings
390	0	0	54	Voice Oohs
391	0	0	55	Synth Voice 1
392	0	40	55	Synth Voice 2
393	0	41	55	Choral
394	0	64	55	Analog Voice
395	0	0	56	Orchestra Hit 1
396	0	35	56	Orchestra Hit 2
397	0	64	56	Impact
XG BRASS				
398	0	0	57	Trumpet
399	0	32	57	Warm Trumpet
400	0	0	58	Trombone 1
401	0	18	58	Trombone 2
402	0	0	59	Tuba
403	0	0	60	Muted Trumpet
404	0	0	61	French Horn 1
405	0	6	61	French Horn Solo
406	0	32	61	French Horn 2
407	0	37	61	Horn Orchestra
408	0	0	62	Brass Section
409	0	35	62	Trumpet & Trombone Section
410	0	0	63	Synth Brass 1
411	0	20	63	Resonant Synth Brass
412	0	0	64	Synth Brass 2
413	0	18	64	Soft Brass
414	0	41	64	Choir Brass
XG REED				
415	0	0	65	Soprano Sax
416	0	0	66	Alto Sax
417	0	40	66	Sax Section
418	0	0	67	Tenor Sax
419	0	40	67	Breathy Tenor Sax
420	0	0	68	Baritone Sax
421	0	0	69	Oboe
422	0	0	70	English Horn
423	0	0	71	Bassoon
424	0	0	72	Clarinet
XG PIPE				
425	0	0	73	Piccolo
426	0	0	74	Flute
427	0	0	75	Recorder
428	0	0	76	Pan Flute
429	0	0	77	Blown Bottle
430	0	0	79	Whistle
431	0	0	80	Ocarina

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
XG SYNTH LEAD				
432	0	0	81	Square Lead 1
433	0	6	81	Square Lead 2
434	0	8	81	LM Square
435	0	18	81	Hollow
436	0	19	81	Shroud
437	0	64	81	Mellow
438	0	65	81	Solo Sine
439	0	66	81	Sine Lead
440	0	0	82	Sawtooth Lead 1
441	0	6	82	Sawtooth Lead 2
442	0	8	82	Thick Sawtooth
443	0	18	82	Dynamic Sawtooth
444	0	19	82	Digital Sawtooth
445	0	20	82	Big Lead
446	0	24	82	Heavy Synth
447	0	96	82	Sequenced Analog
448	0	0	83	Calliope Lead
449	0	65	83	Pure Lead
450	0	0	84	Chiff Lead
451	0	0	85	Charang Lead
452	0	64	85	Distorted Lead
453	0	0	86	Voice Lead
454	0	0	87	Fifths Lead
455	0	35	87	Big Five
456	0	0	88	Bass & Lead
457	0	16	88	Big & Low
458	0	64	88	Fat & Perky
459	0	65	88	Soft Whirl
XG SYNTH PAD				
460	0	0	89	New Age Pad
461	0	64	89	Fantasy
462	0	0	90	Warm Pad
463	0	0	91	Poly Synth Pad
464	0	0	92	Choir Pad
465	0	66	92	Itopia
466	0	0	93	Bowed Pad
467	0	0	94	Metallic Pad
468	0	0	95	Halo Pad
469	0	0	96	Sweep Pad
XG SYNTH EFFECTS				
470	0	0	97	Rain
471	0	64	97	Harmo Rain
472	0	65	97	African Wind
473	0	66	97	Carib
474	0	0	98	Sound Track
475	0	27	98	Prologue
476	0	0	99	Crystal
477	0	12	99	Synth Drum Comp
478	0	14	99	Popcorn
479	0	18	99	Tiny Bells
480	0	35	99	Round Glockenspiel
481	0	40	99	Glockenspiel Chimes
482	0	41	99	Clear Bells
483	0	42	99	Chorus Bells
484	0	65	99	Soft Crystal
485	0	70	99	Air Bells
486	0	71	99	Bell Harp
487	0	72	99	Gamelimba
488	0	0	100	Atmosphere
489	0	18	100	Warm Atmosphere
490	0	19	100	Hollow Release
491	0	40	100	Nylon Electric Piano
492	0	64	100	Nylon Harp
493	0	65	100	Harp Vox
494	0	66	100	Atmosphere Pad
495	0	0	101	Brightness
496	0	0	102	Goblins
497	0	64	102	Goblins Synth
498	0	65	102	Creeper
499	0	67	102	Ritual

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
500	0	68	102	To Heaven
501	0	70	102	Night
502	0	71	102	Glisten
503	0	96	102	Bell Choir
504	0	0	103	Echoes
505	0	65	103	Big Pan
506	0	0	104	Sci-Fi

XG WORLD

507	0	0	78	Shakuhachi
508	0	97	105	Tamboura
509	0	0	106	Banjo
510	0	28	106	Muted Banjo

XG PERCUSSIVE

511	0	0	113	Tinkle Bell
512	0	96	113	Bonang
513	0	97	113	Altair
514	0	98	113	Gamelan Gongs
515	0	99	113	Stereo Gamelan Gongs
516	0	100	113	Rama Cymbal
517	0	0	114	Agogo
518	0	0	115	Steel Drums
519	0	97	115	Glass Percussion
520	0	98	115	Thai Bells
521	0	0	116	Woodblock
522	0	96	116	Castanets
523	0	0	117	Taiko Drum
524	0	96	117	Gran Cassa
525	0	0	118	Melodic Tom 1
526	0	64	118	Melodic Tom 2
527	0	65	118	Real Tom
528	0	66	118	Rock Tom
529	0	0	119	Synth Drum
530	0	64	119	Analog Tom
531	0	65	119	Electronic Percussion
532	0	0	120	Reverse Cymbal

XG SOUND EFFECTS

533	64	0	1	Cutting Noise 1
534	64	0	2	Cutting Noise 2
535	64	0	4	String Slap
536	64	0	17	Flute Key Click
537	64	0	33	Shower
538	64	0	34	Thunder
539	64	0	35	Wind
540	64	0	36	Stream
541	64	0	37	Bubble
542	64	0	38	Feed
543	64	0	49	Dog
544	64	0	50	Horse
545	64	0	51	Bird Tweet 2
546	64	0	56	Maou
547	64	0	65	Phone Call
548	64	0	66	Door Squeak
549	64	0	67	Door Slam
550	64	0	68	Scratch Cut
551	64	0	69	Scratch Split
552	64	0	70	Wind Chime
553	64	0	71	Telephone Ring 2
554	64	0	81	Car Engine Ignition
555	64	0	82	Car Tires Squeal
556	64	0	83	Car Passing
557	64	0	84	Car Crash
558	64	0	85	Siren
559	64	0	86	Train
560	64	0	87	Jet Plane
561	64	0	88	Starship
562	64	0	89	Burst
563	64	0	90	Roller Coaster
564	64	0	91	Submarine
565	64	0	97	Laugh
566	64	0	98	Scream
567	64	0	99	Punch

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
568	64	0	100	Heartbeat
569	64	0	101	Footsteps
570	64	0	113	Machine Gun
571	64	0	114	Laser Gun
572	64	0	115	Explosion
573	64	0	116	Firework

Lijst met drumkits / Liste over trommesæt / Lista över trumset

- ' ' geeft aan dat het drumgeluid gelijk is aan dat in "Standard Kit 1".
- Elk percussievoice gebruikt één noot.
- Het MIDI-nootnummer en de noot zijn in feite een octaaf lager dan het keyboardnootnummer en de noot. Bijvoorbeeld in '197: Standard Kit 1' komt 'Seq Click H' (nootnr. 36/noot C1) overeen met (nootnr. 24/noot C0).

- " " betyder, at trommelyden er den samme som "Standard Kit 1".
- Hver percusionlyd bruger en tone.
- MIDI Note# og Note er faktisk en oktav lavere end Note # og Note for tangenterne. I "197: Standard Kit 1" svarer "Seq Click H" (Note# 36/Note C1) f.eks. til (Note# 24/Note C0).

	Voice No.	197	198	199	200	201	202	
	MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)	127/000/001	127/000/002	127/000/009	127/000/017	127/000/025	127/000/026	
	Keyboard	MIDI	Standard Kit 1	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit	Electronic Kit	Analog Kit
Note#	Note	Note#	Note					
25	C# 0	13	C# -1	Surdo Mute				
26	D 0	14	D -1	Snare Open				
27	D# 0	15	D# -1	Hihat Open				
28	E 0	16	E -1	Whip Step				
29	F 0	17	F -1	Scratch Push				
30	F# 0	18	F# -1	Scratch Pull				
31	G 0	19	G -1	Finger Snap				
32	G# 0	20	G# -1	Click Noise				
33	A 0	21	A -1	Metronome Click				
34	A# 0	22	A# -1	Metronome Bell				
35	B 0	23	B -1	Seq Click L				
36	C 1	24	C 0	Seq Click H				
37	C# 1	25	C# 0	Brush Tap				
38	D 1	26	D 0	Brush Swirl				
39	D# 1	27	D# 0	Brush Slap				
E1	40	E 1	28	E 0	Brush Tap Swirl		Reverse Cymbal	Reverse Cymbal
F1	41	F 1	29	F 0	Snare Roll			
F1	42	F# 1	30	F# 0	Castanet		Hi Q 2	Hi Q 2
G1	43	G 1	31	G 0	Snare H Soft	Snare Rock H	Snare L	Snare Rock H
G1	44	G# 1	32	G# 0	Sticks			
A1	45	A 1	33	A 0	Bass Drum Soft		Bass Drum H	Bass Drum H
A1	46	A# 1	34	A# 0	Open Rim Shot	Open Rim Shot 2		
B1	47	B 1	35	B 0	Bass Drum Hard	Bass Drum H	Bass Drum Rock	Bass Drum Analog L
C2	48	C 2	36	C 1	Crash Cymbal	Bass Drum 2	Bass Drum Rock	Bass Drum Analog H
C2	49	C# 2	37	C# 1	Side Stick			
D2	50	D 2	38	D 1	Snare M	Share Room M 2	Share Room L	Share Rock L
D2	51	D# 2	39	D# 1	Hand Clap		Share Rock L	Share Rock L
E2	52	E 2	40	E 1	Snare H Hard	Snare Hard 2	Snare Rock RIM	Snare Rock H
F2	53	F 2	41	F 1	Floor Tom L	Room Tom 1	Rock Tom 1	Electronic Tom 1
G2	54	F# 2	42	F# 1	Hi-Hat Closed			Analog Hi-Hat Closed 1
G2	55	G 2	43	G 1	Floor Tom H	Room Tom 2	Rock Tom 2	Electronic Tom 2
A2	56	G# 2	44	G# 1	Hi-Hat Pedal			Analog Hi-Hat Closed 2
A2	57	A 2	45	A 1	Low Tom	Room Tom 3	Rock Tom 3	Electronic Tom 3
B2	58	A# 2	46	A# 1	Mid Tom L	Room Tom 4	Rock Tom 4	Electronic Tom 4
B2	59	B 2	47	B 1	Mid Tom H	Room Tom 5	Rock Tom 5	Electronic Tom 5
C3	60	C 3	48	C 2	Crash Cymbal			Analog Cymbal
C3	61	C# 3	49	C# 2	Ride Cymbal 1	Room Tom 6	Rock Tom 6	Electronic Tom 6
D3	62	D 3	50	D 2	High Tom			Analog Tom 6
D3	63	D# 3	51	D# 2	Ride Cymbal 1			
E3	64	E 3	52	E 2	Chinese Cymbal			
F3	65	F 3	53	F 2	Ride Cymbal Cup			
G3	66	F# 3	54	F# 2	Tambourine			
G3	67	G 3	55	G 2	Splash Cymbal			
G3	68	G# 3	56	G# 2	Cowbell			Analog Cowbell
A3	69	A 3	57	A 2	Crash Cymbal 2			
B3	70	A# 3	58	A# 2	Crash Cymbal 2			
B3	71	B 3	59	B 2	Ride Cymbal 2			
C4	72	C 4	60	C 3	Bongo H			
C4	73	C# 4	61	C# 3	Bongo L			
D4	74	D 4	62	D 3	Conga H Mute			Analog Conga H
D4	75	D# 4	63	D# 3	Conga H Open			Analog Conga M
E4	76	E 4	64	E 3	Conga L			Analog Conga L
F4	77	F 4	65	F 3	Timbale H			
F4	78	F# 4	66	F# 3	Timbale L			
G4	79	G 4	67	G 3	Agogo H			
G4	80	G# 4	68	G# 3	Agogo L			
A4	81	A 4	69	A 3	Claves			
B4	82	A# 4	70	A# 3	Marcas			
B4	83	B 4	71	B 3	Samba Whistle H			Analog Maracas
C5	84	C 5	72	C 4	Samba Whistle L			
C5	85	C# 5	73	C# 4	Guiro Short			
D5	86	D 5	74	D 4	Guiro Long			
D5	87	D# 5	75	D 4	Claves			
E5	88	E 5	76	E 4	Wood Block H			Analog Claves
F5	89	F 5	77	F 4	Wood Block L			
F5	90	F# 5	78	F# 4	Cuica Mute			
G5	91	G 5	79	G 4	Cuica Open			
G5	92	G# 5	80	G# 4	Triangle Mute			
A5	93	A 5	81	A 4	Triangle Open			
A5	94	A# 5	82	A# 4	Shaker			
B5	95	B 5	83	B 4	Jingle Bells			
C6	96	C 6	84	C 5	Bell Tree			
97	C# 6	85	C# 5					
98	D 6	86	D 5					
99	D# 6	87	D# 5					
100	E 6	88	E 5					
101	F 6	89	F 5					
102	F# 6	90	F# 5					
103	G 6	91	G 5					

- " " anger att trumljudet är detsamma som "Standard Kit 1".
- Varje slaginstrumentsljud använder en ton.
- MIDI-tonnumret och -tonen är i själva verket en oktav lägre än klawiaturtunnumret och -tonen. Till exempel, i "197: Standard Kit 1", motsvarar "Seq Click H" (ton nr 36/tonen C1) (ton nr 24/tonen C0).

203	204	205	206	207	208	209	210	211
127/000/113	127/000/033	127/000/041	127/000/049	126/000/128	126/000/040	126/000/115	126/000/037	126/000/041
Dance Kit	Jazz Kit	Brush Kit	Symphony Kit	StdKit1 + Chinese Perc.	Indian Kit 1	Indian Kit 2	Arabic Kit	Cuban Kit
							Zarb Back mf	
							Zarb Back f	
							Zarb Estareh	
							Daffi Open	Zarb Whipping
							Daffi Slap	Tombak Tom f
							Daffi Rim	Neghareh Tom f
							Duff Open	Tombak Back f
							Duff Slap	Neghareh Back f
							Duff Rim	Tombak Snap f
					Hatheli Long	Hatheli Long	Neghareh Pelang f	Conga HTip
					Hatheli Short	Hatheli Short		
							Tombak Trill	Conga H Heel
					Baya ge	Baya ge	Khalajzir Clap 1	Conga H Open
					Baya ka	Baya ka	Arabic Zalqouta Open	Conga H Open
					Baya ghe	Baya ghe	Khalajzir Clap 2	Conga H Slap Open
					Baya ka	Baya ka	Arabic Zalqouta Close	Conga H Slap
Reverse Cymbal					Tabla na	Tabla na	Arabic Hand Clap	Conga H Slap Mute
					Tabla tin	Tabla tin	Tabel Tak 1	Conga L Tip
Hi Q 2					Tablabava dha	Tablabava dha	Sagat 1	Conga L Heel
Analog Snare Shappy	Snare Jazz H Light	Brush Slap L			Tabla tun	Dhol 1 Open	Tabel Dom	Conga L Open
					Tablabava dhin	Dhol 1 Slap	Sagat 2	Conga L Mute
Analog Bass Drum Dance 1			Bass Drum L		Tabla di	Dhol 1 Mute	Tabel Tak 2	Conga L Slap Open
Analog Snare Open Rim					Tablabava dhi	Dhol 1 Open Slap	Sagat 3	Conga L Slap
Analog Bass Drum Dance 2					Tabla ti	Dhol 1 T Roll	Riq Tik 3	Conga L Slide
Analog Bass Drum Dance 3	Bass Drum Jazz	Bass Drum Jazz	Gran Cassa		Tabla ne	Danda Short	Riq Tik 2	Bongo L Open 1 finger
Analog Side Stick					Tabla han	Danda Long	Riq Tik Hard 1	Bongo L Open 3 finger
Analog Snare Q	Snare Jazz L	Brush Slap	Marching Snare M		Tabla tak	Chukki	Riq Tik 1	Bongo L Rim
					Chipi		Riq Tik Hard 2	Bongo H Tip
Analog Snare + Acoustic	Snare Jazz M	Brush Tap	Marching Snare H		Canjira Open	Canjira Open	Riq Tik Hard 3	Bongo H Heel
Analog Tom 1	Jazz Tom 1	Brush Tom 1	Jazz Tom 1		Canjira Slap	Canjira Slap	Riq Tish	Bongo H Slap
Analog Hi-Hat Closed 3					Canjira Mute	Canjira Mute	Riq Snou 2	Bongo L Open 1 finger
Analog Tom 2	Jazz Tom 2	Brush Tom 2	Jazz Tom 2		Canjira Bend up	Canjira Bendup	Riq Roll	Bongo L Open 3 finger
Analog Hi-Hat Closed 4					Canjira Bend down	Canjira Benddown	Riq Snou 1	Bongo L Rim
Analog Tom 3	Jazz Tom 3	Brush Tom 3	Jazz Tom 3		Dholak Open	Dholak Open	Riq Sak	Bongo L Tip
Analog Hi-Hat Open 2					Dholak Mute	Dholak 1 Mute	Riq Snou 3	Bongo L Heel
Analog Tom 4	Jazz Tom 4	Brush Tom 4	Jazz Tom 4		Dholak Slap	Dholak 1 Slap	Riq Snou 4	Bongo L Mute
Analog Tom 5	Jazz Tom 5	Brush Tom 5	Jazz Tom 5		Dhol 2 Open	Dhol 2 Open	Riq Snou 1	Timbale L Open
Analog Cymbal					Hand Cymbal L	Dhol 2 Slap	Riq Brass 1	
Analog Tom 6	Jazz Tom 6	Brush Tom 6	Jazz Tom 6		Dhol 1 Open	Dhol 2 Rim	Riq Tak 2	
					Hand Cymbal Short L	Dhol 1 Slide	Mirdangam na	Riq Brass 2
							Mirdangam Open	Mirdangam din
							Mirdangam Mute	Mirdangam ki
							Mirdangam Slap	Mirdangam Chapu
Analog Cowbell							Mirdangam Rim	Mirdangam Lo Closed
					Hand Cymbal H	Chimta Open	Katem Sak 2	
						Chimta Normal	Chimta Normal	Katem Sak 2
					Hand Cymbal Short H	Chimta Ring	Daholla Sak 2	Palla L
						Dholki Open	Dholki Hi Open	Daholla Sak 1
						Dholki Mute	Dholki Hi Mute	Cowbell Top
Analog Conga H						Dholki Slap	Dholki Lo Open	Daholla Dom
Analog Conga M						Dholki Rim	Dholki Hi Slap	Daholla Tak 2
Analog Conga L						Khol Open	Dholki Lo Slide	Tablah Prok
						Khol Slide	Khol Open	Guiro Short
								Tablah Dom 2
					Dagu Mute	Khol Mute	Tablah Roll of Edge	Guiro Long
					Zhongchau Mute	Mondira Open	Tablah Tak Finger 4	
						Mondira Tak	Tablah Tak Finger 4	Tambourine
					Daguzi Mute	Mondira Close	Tablah Tak Finger 3	
					Zhongchau Open	Jhanji Open	Tablah Tak Trill 2	
						Jhanji Close	Tablah Tak Finger 2	
					Paigu Middle	Mondira Open	Tablah Tak Finger 1	Maracas
					Paigu Low	Mondira Close	Tablah Tak 2	
					Xiaochu Mute	Mondra Open	Tablah Tak Finger 1	
					Bangu	Mondra Close	Tablah Tik 2	Shaker
					Mridang Open	Indian Bhangra Scat 1	Tablah Tik 4	Cabasa
					Xiaochu Open	Mridang Mute	Indian Bhangra Scat 2	
					Bangzi	Mridang Rim	Indian Bhangra Scat 3	
					Muyu Low	Mridang Slid	Indian Bhangra Scat 4	
					Zhongguo Mute	Khomokh Normal	Tablah Tak 1	
						Khomokh Intermediate	Tablah Tak 1	
					Zhongguo Open	Khomokh Miltak	Tablah Tak 2	
						Mogu Middle	Medal-A2	Thavil Open
							Medal-A#2	Thavil Slap
					Xiaolu Open	Medal-B2	Thavil Mute	Tablah Tremolo
						Triangle Open	Medal-B3	Thavil Sakk 1
							Medal-C3	Khartaal
							Medal-C#3	Thavil Dom 1
							Medal-D3	Dholak 2 Open
							Medal-D#3	Dholak 2 Slid
							Medal-E3	Dholak 2 Rim 1
							Medal-F3	Dholak 2 Rim 2
							Medal-F#3	Dholak 2 Slap
							Medal-G3	

Lijst met drumkits / Liste over trommesæt / Lista över trumset

Voice No.				212	213	214
MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)				126/000/001	126/000/002	126/000/113
Keyboard	MIDI			SFX Kit 1 *	SFX Kit 2 *	Sound Effect Kit
Note#	Note	Note#	Note			
25	C# 0	13	C# -1			
26	D 0	14	D -1			
27	D# 0	15	D# -1			
28	E 0	16	E -1			
29	F# 0	17	F# -1			
30	F# 0	18	F# -1			
31	G 0	19	G -1			
32	G# 0	20	G# -1			
33	A 0	21	A -1			
34	A# 0	22	A# -1			
35	B 0	23	B -1			
C1	C#1					
36	C 1	24	C 0			
37	C# 1	25	C# 0			
38	D 1	26	D 0			
E1	D#1					
39	D# 1	27	D# 0			
40	E 1	28	E 0			
F1	F1					
41	F 1	29	F 0			
G1	F#1					
42	F# 1	30	F# 0			
G1	G1					
43	G 1	31	G 0			
A1	G#1					
44	G# 1	32	G 0			
A1	A1					
45	A 1	33	A 0			
B1	A#1					
46	A# 1	34	A# 0			
B1	B1					
47	B 1	35	B 0			
C2	C#2					
48	C 2	36	C 1	Cutting Noise	Phone Call	Heartbeat
49	C# 2	37	C# 1	Cutting Noise 2	Door Squeak	Footsteps
D2	D2					
50	D 2	38	D 1	Door Slam	Door Squeak	
51	D# 2	39	D# 1	String Slap	Scratch Cut	Door Slam
E2	E2					
52	E 2	40	E 1		Scratch Split	Applause
F2	F2					
53	F 2	41	F 1		Wind Chime	Camera
G2	G2					
54	F# 2	42	F# 1	Telephone Ring 2	Horn	
G2	G2					
55	G 2	43	G 1		Hiccup	
G6	G6					
56	G# 2	44	G# 1		Cuckoo Clock	
A2	A2					
57	A 2	45	A 1		Stream	
B2	B2					
58	A# 2	46	A# 1		Frog	
B2	B2					
59	B 2	47	B 1		Rooster	
C3	C3					
60	C 3	48	C 2		Dog	
C3	C3					
61	C# 3	49	C# 2		Cat	
D3	D3					
62	D 3	50	D 2		Owl	
D3	D3					
63	D# 3	51	D# 2		Horse Gallop	
E3	E3					
64	E 3	52	E 2	Flute Key Click	Car Engine Ignition	Horse Neigh
F3	F3					
65	F 3	53	F 2		Car Tires Squeal	Cow
G3	G3					
66	F# 3	54	F# 2		Car Passing	Lion
G3	G3					
67	G 3	55	G 2		Car Crash	Scratch
G6	G6					
68	G# 3	56	G# 2		Siren	Yo!
A3	A3					
69	A 3	57	A 2		Train	Go!
B3	A#3					
70	A# 3	58	A# 2		Plane	Get up!
B3	A#3					
71	B 3	59	B 2		Spaceship	Whoow!
C4	C4					
72	C 4	60	C 3		Burst	
C4	C4					
73	C# 4	61	C# 3		Roller Coaster	
D4	D4					
74	D 4	62	D 3		Submarine	
D4	D4					
75	D# 4	63	D# 3			
E4	E4					
76	E 4	64	E 3			
F4	F4					
77	F 4	65	F 3			
G4	G4					
78	F# 4	66	F# 3			
G4	G4					
79	G 4	67	G 3			
G#4	G#4					
80	G# 4	68	G# 3		Shower	Laugh
A4	A4					
81	A 4	69	A 3		Thunder	Scream
B4	A#4					
82	A# 4	70	A# 3		Wind	Punch
B4	A#4					
83	B 4	71	B 3		Stream	Heartbeat
C5	C5					
84	C 5	72	C 4	Bubble		
C5	C5					
85	C# 5	73	C# 4	Feed	Footsteps	
D5	D5					
86	D 5	74	D 4			
D5	D5					
87	D# 5	75	D# 4			
E5	E5					
88	E 5	76	E 4			
F5	F5					
89	F 5	77	F 4			
G5	G5					
90	F# 5	78	F# 4			
G5	G5					
91	G 5	79	G 4			
G#5	G#5					
92	G# 5	80	G# 4			
A5	A5					
93	A 5	81	A 4			
B5	A#5					
94	A# 5	82	A# 4			
B5	A#5					
95	B 5	83	B 4			
C6	C6					
96	C 6	84	C 5	Dog	Machine Gun	
97	C# 6	85	C# 5	Horse	Laser Gun	Applause 1
98	D 6	86	D 5	Bird Tweet 2	Explosion	Applause 2
99	D# 6	87	D# 5		Firework	Applause 3
100	E 6	88	E 5			Applause 4
101	F 6	89	F 5			
102	F# 6	90	F# 5			
103	G 6	91	G 5	Maou		

- * De eigenlijke keyboardnoten van de SFX Kit 1 en 2 zijn een octaaf lager dan de noten die in de lijst worden beschreven.
- * De faktiske toner på klaviaturet i SFX Kit 1 og 2 er en oktaav lavere end dem, der er beskrevet på listen.
- * Själva tangentittonerna i SFX Kit 1 och 2 är en oktaav lägre än de som beskrivs i listan.

Songlijst / Liste over melodier / Song-lista

Song No.	Song Name
Top Picks	
001	Demo 1 (Yamaha Original)
002	Demo 2 (Yamaha Original)
003	Demo 3 (Yamaha Original)
Learn to Play	
004	Für Elise (Basic) (L. v. Beethoven)
005	Für Elise (Advanced) (L. v. Beethoven)
006	Twinkle Twinkle Little Star (Basic) (Traditional)
007	Twinkle Twinkle Little Star (Advanced) (Traditional)
008	Turkish March (Basic) (W.A. Mozart)
009	Turkish March (Advanced) (W.A. Mozart)
010	Ode to Joy (Basic) (L. v. Beethoven)
011	Ode to Joy (Advanced) (L. v. Beethoven)
012	The Entertainer (Basic) (S. Joplin)
013	The Entertainer (Advanced) (S. Joplin)
014	Londonderry Air (Basic) (Traditional)
015	Londonderry Air (Advanced) (Traditional)
016	The Last Rose of Summer (Basic) (Traditional)
017	The Last Rose of Summer (Advanced) (Traditional)
018	Amazing Grace (Basic) (Traditional)
019	Amazing Grace (Advanced) (Traditional)
Favorite	
020	Frère Jacques (Traditional)
021	Der Froschgesang (Traditional)
022	Aura Lee (Traditional)
023	London Bridge (Traditional)
024	Sur le pont d'Avignon (Traditional)
025	Nedelka (Traditional)
026	Aloha Oe (Q. Liliuokalani)
027	Sippin' Cider Through a Straw (Traditional)
028	Old Folks at Home (S. C. Foster)
029	Bury Me Not on the Lone Prairie (Traditional)
030	Cielito Lindo (Traditional)
031	Santa Lucia (A. Longo)
032	If You're Happy and You Know It (Traditional)
033	Beautiful Dreamer (S. C. Foster)
034	Greensleeves (Traditional)
035	Kalinka (Traditional)
036	Holdilla Cook (Traditional)
037	Ring de Banjo (S. C. Foster)
038	La Cucaracha (Traditional)
039	Funiculi Funicula (L. Denza)
040	Largo (from the New World) (A. Dvořák)
041	Brahms' Lullaby (J. Brahms)
042	Liebesträume Nr.3 (F. Liszt)
043	Pomp and Circumstance (E. Elgar)
044	Chanson du Toreador (G. Bizet)
045	Jupiter, the Bringer of Jollity (G. Holst)
046	The Polovetsian Dances (A. Borodin)
047	Die Moldau (B. Smetana)
048	Salut d'Amour op. 12 (E. Elgar)
049	Humoresques (A. Dvořák)
050	Symphony No.9 (from the New World - 4th movement) (A. Dvořák)

Song No.	Song Name
Favorite with Style	
051	O du lieber Augustin (Traditional)
052	Mary Had a Little Lamb (Traditional)
053	When Irish Eyes Are Smiling (E. R. Ball)
054	Little Brown Jug (Traditional)
055	Ten Little Indians (Traditional)
056	On Top of Old Smoky (Traditional)
057	My Darling Clementine (Traditional)
058	Oh! Susanna (S. C. Foster)
059	Red River Valley (Traditional)
060	Turkey in the Straw (Traditional)
061	Muffin Man (R. A. King)
062	Pop Goes the Weasel (Traditional)
063	Grandfather's Clock (H. C. Work)
064	Camptown Races (S. C. Foster)
065	When the Saints Go Marching In (Traditional)
066	Yankee Doodle (Traditional)
067	Battle Hymn of the Republic (Traditional)
068	I've Been Working on the Railroad (Traditional)
069	American Patrol (F. W. Meacham)
070	Down by the Riverside (Traditional)
Instrument Master	
071	Sicilienne/Fauré (G. Fauré)
072	Swan Lake (P. I. Tchaikovsky)
073	Gran March (Aida) (G. Verdi)
074	Serenade for Strings in C major, op.48 (P. I. Tchaikovsky)
075	Pizzicato Polka (J. Strauss II)
076	Romance da Amor (Traditional)
077	Menuett BWV. Anh.114 (J. S. Bach)
078	Ave Verum Corpus (W. A. Mozart)
079	Radetzky Marsch (J. Strauss I)
Piano Repertoire	
080	Wenn ich ein Vöglein wär (Traditional)
081	Die Lorelei (F. Silcher)
082	Home Sweet Home (H. R. Bishop)
083	Scarborough Fair (Traditional)
084	My Old Kentucky Home (Traditional)
085	Loch Lomond (Traditional)
086	Silent Night (F. Gruber)
087	Deck the Halls (Traditional)
088	O Christmas Tree (Traditional)
089	Sonat Pathétique 2nd Adagio Cantabile (L. v. Beethoven)
090	Ave Maria/J. S. Bach - Gounod (J. S. Bach / C. F. Gounod)
091	Jesus bleibet meine Freude (J. S. Bach)
092	Prelude op.28-15 "Raindrop" (F. Chopin)
093	Nocturne op.9-2 (F. Chopin)
094	Etude op.10-3 "Chanson de L'adieu" (F. Chopin)
095	Romanze (Serenade K.525) (W. A. Mozart)
096	Arabesque (J. F. Burgmüller)
097	La Chevaleresque (J. F. Burgmüller)
098	Für Elise (L. v. Beethoven)
099	Turkish March (W.A. Mozart)
100	24 Preludes op.28-7 (F. Chopin)
101	Annie Laurie (Traditional)
102	Jeanie with the Light Brown Hair (S. C. Foster)

Song No.	Special Appendix
Chord Study	
103–114	ChdStd01–ChdStd12
Chord Progression	
115–154	Maj1234–min1736

- Sommige songs zijn ingekort zodat ze gemakkelijker te leren zijn, en zijn daarom niet precies hetzelfde als het origineel.
- Er is een songboek (gratis te downloaden bladmuziek) beschikbaar met de bladmuziek van alle interne songs (behalve Songs 1–3). Het songboek is verkrijgbaar door de gebruikersregistratie in te vullen op de volgende website:
<https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>

- Nogle melodier er redigeret for at tilpasse længden eller gøre dem bedre egnet til lektioner, og er derfor muligvis ikke helt som originalerne.
- Der findes en sangbog (noder, som kan hentes gratis) med noderne til alle de interne melodier (undtagen melodi 1–3). Du kan hente sangbogen ved at registrere dig som bruger på følgende websted:

<https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>

- En del melodier har kortats ned eller förenklats för att underlätta inlärningen och överensstämmer inte alltid med originalen.
- Ett nothäfte (noter för gratis nedladdning) finns som innehåller noter för alla interna melodier (utom Songerna 1–3). Om du vill hämta nothäftet måste du registrera dig på följande webbplats.
<https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>

Stijllijst / Liste over stilarter / Style-lista

Style No.	Style Name
8BEAT	
1	BritPopRock
2	8BeatModern
3	Cool8Beat
4	StadiumRock
5	70sRock
6	HardRock1
7	60sGuitarPop
8	8BeatAdria
9	60s8Beat
10	8Beat
11	OffBeat
12	Folkrock
13	60sRock
14	HardRock2
15	RockShuffle
16	8BeatRock
16BEAT	
17	16Beat
18	PopShuffle
19	GuitarPop
20	16BeatUptempo
21	KoolShuffle
22	HipHopLight
BALLAD	
23	70sGlamPiano
24	PianoBallad
25	LoveSong
26	6/8ModernEP
27	6/8SlowRock
28	OrganBallad
29	PopBallad
30	16BeatBallad
DANCE	
31	ClubBeat
32	Electronica
33	FunkyHouse
34	RetroClub
35	USHipHop
36	MellowHipHop
37	Chillout
38	EuroTrance
39	Ibiza
40	SwingHouse
41	Clubdance
42	ClubLatin
43	Garage1
44	Garage2
45	TechnoParty
46	UKPop
47	HipHopGroove
48	HipShuffle
49	HipHopPop
DISCO	
50	ModernDisco
51	70sDisco
52	LatinDisco
53	SaturdayNight

Style No.	Style Name
SWING&JAZZ	
54	DiscoHands
55	BigBandFast
56	BigBandBallad
57	AcousticJazz
58	AcidJazz
59	JazzClub
60	Swing1
61	Swing2
62	Five/Four
63	Dixieland
64	Ragtime
R&B	
65	BluesRock
66	Soul
67	DetroitPop
68	60sRock&Roll
69	6/8Soul
70	CrocoTwist
71	Rock&Roll
72	ComboBoogie
73	6/8Blues
COUNTRY	
74	CountryPop
75	CountrySwing
76	Country2/4
77	Bluegrass
LATIN	
78	BrazilianSamba
79	BossaNova
80	Forro
81	Sertanejo1
82	Sertanejo2
83	Baião
84	Joropo
85	Parranda
86	Reggaeton
87	Tijuana
88	PasoDuranguense
89	CumbiaGrupera
90	BaladaBanda
91	MexicanMambo
92	Mambo
93	Salsa
94	Beguine
95	Reggae
WORLD	
96	ScottishReel
97	4/4Standart
98	Rumba2/4
99	Saeidy
100	WehdaSaghira
101	IranianElec
102	Emarati
103	AfricanGospelReggae
104	HighLife
105	IndianPop
106	Bhangra

Style No.	Style Name
BHAJAN	
107	Bhajan
108	BollyMix
109	Tamil
110	Kerala
111	GoanPop
112	Rajasthan
113	Dandiya
114	Qawwali
115	FolkHills
116	ModernDangdut
117	Keroncong
118	XiQingLuoGu
119	YiZuMinGe
120	JingJuJieZou
BALLROOM	
121	VienneseWaltz
122	EnglishWaltz
123	Slowfox
124	Foxrot
125	Quickstep
126	Tango
127	Pasodoble
128	Samba
129	ChaChaCha
130	Rumba
131	Jive
TRADITIONAL	
132	USMarch
133	6/8March
134	GermanMarch
135	PolkaPop
136	OberPolka
137	Tarantella
138	Showtune
139	ChristmasSwing
140	ChristmasWaltz
WALTZ	
141	SwingWaltz
142	JazzWaltz
143	ValsMexicano
144	CountryWaltz
145	OberkrainerWalzer
146	Musette
CHILDREN	
147	Learning2/4
148	Learning4/4
149	Learning6/8
PIANIST	
150	Stride
151	PianoSwing
152	PianoBoogie
153	Arpeggio
154	Habanera
155	SlowRock
156	8BeatPianoBallad
157	6/8PianoMarch
158	PianoWaltz

Lijst met muziekdatabases / Liste over musikdatabaser / Musikdatabaslista

MDB No.	MDB Name
POP	
1	AlvFever
2	DayDise
3	GoMyWay
4	HowDeep!
5	HurryLuv
6	Imagine
7	JustCall
8	SultanSw
9	WhitePle
10	YesterBd
ROCK	
11	JumpRock
12	PickUpPc
13	RdRiverR
14	SatsfyRk
15	Sheriff
16	SmokeWtr
17	TwistAgn
18	VenusPop
DANCE	
19	2 of Us
20	B Leave
21	Back St
22	Crockett
23	FunkyTwn
24	KillSoft
25	Nine PM
26	SingBack
27	StrandD
BALLAD	
28	AdelineB
29	CatMemry
30	ElvGhett
31	Feeling
32	Mn Rivr
33	OnMyMnd
34	OverRbow
35	ReleseMe
36	SavingLv
37	SmokyEye
38	WhisprBd
R & B	
39	AmazingG
40	BoogiePf
41	Clock Rk
42	CU later
43	HappyDay
44	RisingSn
45	ShookUp
46	TeddyBer

MDB No.	MDB Name
SWING & JAZZ	
47	ChooChoo
48	HighMoon
49	InMood
50	MistyBld
51	MoonLit
52	New York
53	SaintMcH
54	ShearJz
55	TstHoney
56	USPatrol
EASY LISTENING	
57	Close2U
58	Entrtain
59	LuvStory
60	MyPrince
61	PupetStr
62	Raindrop
63	R'ticGtr
64	SingRain
65	SmallWld
66	SpkSoft
67	StrangeN
68	TimeGoes
69	WhtexXmas
70	WishStar
71	WondrWld
LATIN	
72	BambaLa
73	BeHappy!
74	CopaLola
75	DayNight
76	Ipanema
77	MuchoBgn
78	Sunshine
79	TicoSmb
80	WaveBosa
COUNTRY	
81	BoxerGtr
82	CntryRds
83	Jambala
84	TopWorld
85	YlwRose
BALLROOM	
86	BrazilBr
87	CheryApl
88	DanubeWv
89	TangoAc
90	Tea4Two
TRADITIONAL	
91	CampRace

MDB No.	MDB Name
92	CielPari
93	GrndClok
94	JinglBel
95	MickMrch
96	Showbiz
97	StarMrch
98	WashPost
99	SilentNt
100	YankDood

Effecttypelijst / Liste over effektyper / Lista över effekttyper

Harmonietypen / Harmonytyper / Harmony-typer

No.	Harmony Type	Description
001	Duet	Als u een van de harmonietypen 01–05 wilt spelen, bespeelt u de toetsen rechts van het splitpunt terwijl u akkoorden speelt op het linkergedeelte van het toetsenbord nadat u de automatische begeleiding hebt aangezet. Aan de noot die u speelt worden gewoonlijk een, twee of drie harmonietonen toegevoegd. Als u een song afspeelt die akkoorddata bevat, wordt bij elke gespeelde toets harmonie toegevoegd.
002	Trio	Hvis du vil bruge en af harmonytyperne 01-05, skal du spille på tangenterne til højre for splitpunktet, mens du spiller akkord i venstre side af klaviaturet efter at have aktiveret autoakkompagnement. Der føjes automatisk en, to eller tre toners harmoni til de toner, du spiller. Hvis du afspiller en melodi, der indeholder akkorddata, tilføjes der harmoni, unset hvilke tangenter du spiller på.
003	Block	Hvis du vil bruge en af harmonytyperne 01-05, skal du spille på tangenterne til højre for splitpunktet, mens du spiller akkord i venstre side af klaviaturet efter at have aktiveret autoakkompagnement. Der føjes automatisk en, to eller tre toners harmoni til de toner, du spiller. Hvis du afspiller en melodi, der indeholder akkorddata, tilføjes der harmoni, unset hvilke tangenter du spiller på.
004	Country	Om du vill spela upp en av harmonytyperna 01–05, spelar du på tangenterna till höger om Splitpunkten samtidigt som du spelar accord på den vänstra sidan av klaviaturen efter att ha slagit på det automatiska ackompanjemangen. En, två eller tre Harmony-toner läggs automatiskt till den ton du spelar. När du spelar upp en Song som innehåller ackorddata, används Harmony oavsett vilka tangenter du spelar på.
005	Octave	
006	Trill 1/4 note	
007	Trill 1/6 note	
008	Trill 1/8 note	
009	Trill 1/12 note	
010	Trill 1/16 note	
011	Trill 1/24 note	
012	Trill 1/32 note	
013	Tremolo 1/4 note	
014	Tremolo 1/6 note	
015	Tremolo 1/8 note	
016	Tremolo 1/12 note	
017	Tremolo 1/16 note	
018	Tremolo 1/24 note	
019	Tremolo 1/32 note	
020	Echo 1/4 note	
021	Echo 1/6 note	
022	Echo 1/8 note	
023	Echo 1/12 note	
024	Echo 1/16 note	
025	Echo 1/24 note	
026	Echo 1/32 note	

Lijst met arpeggiotypen / Liste over arpeggiotyper / Arpeggio-typlista

Arpeggio No.	Arpeggio Name
027	UpOct
028	DownOct
029	UpDwnOct
030	SynArp1
031	SynArp2
032	SynArp3
033	SynArp4
034	SyncEcho
035	PulsLine
036	StepLine
037	Random
038	Down&Up
039	SuperArp
040	AcidLine
041	TekEcho
042	VelGruv
043	Planet
044	Trance1
045	Trance2
046	Trance3
047	ChordAlt
048	SynChrd1
049	SynChrd2
050	Syncopa
051	Hybrid1
052	Hybrid2
053	Hybrid3
054	Hybrid4
055	Hybrid5
056	PfArp1
057	PfArp2
058	PfArp3
059	PfArp4
060	PfClub1
061	PfClub2
062	PfBallad
063	PfChd8th
064	EPArp
065	PfIShuffle
066	PfRock
067	Clavi1
068	Clavi2
069	RocknPf
070	70RockPf
071	SlowflPf
072	SoulPf
073	ChordUp
074	ChdDance
075	LatinRck
076	Salsa1
077	Salsa2
078	Reggae1
079	Reggae2
080	Reggae3
081	6/8R&B
082	Gospel
083	BalladEP
084	Strum1
085	Strum2
086	Strum3
087	Strum4
088	Pickin1
089	Pickin2
090	Funky

Arpeggio No.	Arpeggio Name
091	GtrChrd1
092	GtrChrd2
093	GtrChrd3
094	GtrArp
095	FngrPck1
096	FngrPck2
097	CleanGtr
098	SlowflI
099	Samba1
100	Samba2
101	Spanish1
102	Spanish2
103	Harp1
104	Harp2
105	FngrBas1
106	FngrBas2
107	FngrBas3
108	CoolFunk
109	SlapBass
110	AcidBas1
111	AcidBas2
112	FunkyBas
113	CmbJazB1
114	CmbJazB2
115	CmbJazB3
116	NewR&BBs
117	HipHopBs
118	SmoothBs
119	DreamBas
120	TranceBs
121	LatinBas
122	Strings1
123	Strings2
124	Strings3
125	Strings4
126	StrngDwn
127	StrngUp
128	OrcheStr
129	Jupiter
130	Pizz1
131	Pizz2
132	BrasSec1
133	BrasSec2
134	BrassSec3
135	FunkBras
136	SoulReed
137	DiscoLd
138	SmoothPd
139	PercArp
140	Ethnic
141	Cresendo
142	DiscoCP
143	Perc1
144	Perc2
145	R&B
146	Funk1
147	Funk2
148	Funk3
149	Soul
150	ClschHip
151	Smooth
152	NewGospl
153	CmbJazz1
154	CmbJazz2

Arpeggio No.	Arpeggio Name
155	Bebop
156	JazzHop
157	FolkRock
158	Unplugged
159	HipHop
160	Trance
161	Dream
162	2 Step
163	ClubHs1
164	ClubHs2
165	EuroTek
166	House
167	Ibiza1
168	Ibiza2
169	Ibiza3
170	Garage
171	Samba
172	African
173	Latin
174	China
175	Indian
176	Arabic

Reverbtypen / Rumklangtyper / Reverb-typer

No.	Reverb Type	Description
01–03	Hall 1–3	Reverb van concertzaal. Rumklang som i en koncertsal. Akustik som i konsertsal.
04–05	Room 1–2	Reverb van kleine ruimte. Rumklang som i et lille lokale. Akustik som i litet rum.
06–07	Stage 1–2	Reverb voor solo-instrumenten. Rumklang til soloinstrumenter. Reverb för soloinstrument.
08–09	Plate 1–2	Reverb die stalen platen simuleert. Simuleret pladerumklang. Simulerad efterklang i s.k. plåteko.
10	Off	Geen effect. Ingen effekt. Ingen effekt.

Chorus-typen / Kortyper / Chorustyper

No.	Chorus Type	Description
1–3	Chorus 1–3	Conventioneel chorusprogramma met volle, warme chorus. Almindeligt korprogram med detaljeret, varmt kor. Konventionellt chorusprogram med fyllig, varm klang.
4–5	Flanger 1–2	Dit geeft een rijk, levendig golfeffect in het geluid. Frembringer en detaljeret, livlig bølgeeffekt i lyden. Detta ger ljudet en fyllig, livfull, rörlig effekt.
6	Off	Geen effect. Ingen effekt. Ingen effekt.

Voor de netadapter met een verwijderbare stekker

Haal de stekker niet uit de netadapter. Als de stekker per ongeluk wordt verwijderd, schuif deze dan op zijn plaats zonder de metalen onderdelen aan te raken, en duw de stekker volledig in tot deze vastklikt.

NL

WAARSCHUWING

- Zorg dat de stekker op de netadapter blijft aangesloten.
Het gebruik van de stekker alleen kan elektrische schokken of brand veroorzaken.
- Raak nooit het metalen gedeelte aan wanneer u de stekker aansluit. U kunt elektrische schokken, kortsluiting of schade voorkomen door ervoor te zorgen dat er geen stof aanwezig is tussen de netadapter en de stekker.

For AC-adapter med aftageligt stik

Tag ikke stikket ud af AC-adaptoren. Hvis stikket utilsigtet kommer ud, skal det skubbes ind, uden at metaldelene berøres, og derefter skubbes stikket helt ind, indtil det klikker.

DA

ADVARSEL

- Sørg for, at stikket sidder i AC-adapteren. Hvis du bruger stikket alene, kan det forårsage elektrisk stød eller brand.
- Berør aldrig metalområdet, når du sætter stikket i. Sørg også for, at der ikke er stov mellem AC-adapteren og stikket, da det kan forårsage elektrisk stød, kortslutning eller beskadigelse.

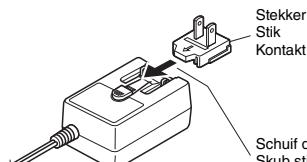
För nätaggregat med borttagbar kontakt

Ta inte bort kontakten från nätaggregatern. Om kontakten tas bort av misstag ska den skjutas tillbaka på plats utan att metalldelarna vidrör och sedan skjutas in helt tills det hörs ett klick.

SV

VARNING

- Se till att kontakten alltid sitter på nätaggregatern. Om du använder kontakten enskilt kan det orsaka elstötar eller brand.
- Rör aldrig vid metalldelen när du sätter fast kontakten. Undvik elstötar, kortslutning eller skada genom att också se till att det inte finns något damm mellan nätaggregatern och kontakten.



Schuif de stekker zoals wordt aangetoond
Skub stikket ind, som vist.
Skjut kontakten enligt anvisningarna

- * De vorm van de stekker kan per land verschillen.
- * Udformningen af stikket kan afvige lokalt.
- * Formen på kontakten varierar beroende på land.

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland (EEA) and Switzerland

Important Notice: Guarantee information for customers in EEA* and Switzerland
For detailed information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty services please either visit the website address below (Printable file is available at our website), or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area

Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EEA* und der Schweiz

Für weitere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha sowie über den Pan-EEA* und Schweizer Garantiservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckbare Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-a-/trieb-, EWV-Europäischer Wirtschaftsratstaum.

Remarque importante: Informations de garantie pour les clients de l'EEE* et la Suisse

Pour des informations plus détaillées sur la garantie du produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE* ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous dans votre pays de résidence. *EEE : Espace Economique Européen (Web) ou contactez notre service clientèle Yamaha dans votre pays de résidence. *EEE : Espace Economique Européen

Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland

Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gratis u naar de verschillende websites (via een individueel bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. *EER* Europees Economisch Ruitme

Aviso importante: Información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza

Para una información más detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se indica más abajo (la versión de archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país). *EEE: Espacio Económico Europeo

Aviso importante: Informações sobre a garantia para os clientes residentes no EEE* e na Suíça

Para informações detalhadas sobre questo produto Yamaha e a assistência em garantia na EEE* e na Suíça, entre em contato com o representante da Yamaha em seu país. *EEE: Área Económica Europeia

Aviso importante: Informações sobre as garantias para os clientes da AEE* e da Suíça

Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo impresso está disponível no nosso site) ou entre em contacto com o escritório de representação suíço da Yamaha em seu país. *AEE: Área Económica Europeia

Σημαντική σημείωση: Μαρπορόπες αγγίνων και τούρι τρέατες προς EOE* και Ελβετία

Για λεπτομέρεια πληροφορίες εγγύησης για την πώληση της Yamaha και την καλούπη εγγύησης στο ΑΕΕ ή για την ΕΟΕ και την Ελβετία, επομένως ηγετική της τοποθεσίας (Εκπρόσωπος ισχούς ή αντιπρόσωπος στην Ευρωπαϊκή Ένωση) ή αντιπρόσωπος στην Ελβετία.

Viktigt: Garantinformation för kunder i EES-området* och Schweiz

Viktigt! Garantinformation om denna Yamahaprodukt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka i nedanstående webbadress (en tryckbar version finns på webbsidan) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. *EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet

Viktig meddelande: Garantiljusningsinformation för kunder i EOE* och Schweiz

Detaljerad garantinformation om detta Yamaha-produktet och garantiservice för hela EOE-området* och Schweiz kan fås enten ved å besøke nettsiden nedenfor (tilknyttet kontakten til Yamaha i din land) eller kontakte kontakta Yamaha-kontoret i landet der du bor. *EOE: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet.

Vigtig oplysning: Garantijoplysninger til kunder i EOE* og Schweiz

De kan finde detaillierte garantijoplysninger om dette Yamaha-produktet (den faste garantiserviceordning for EOE*) og Schweiz (Denne adresse er en printbar fil, som kan udskrives på vores website), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. *EOE: Det Europæiske Økonomiske Område

Suomi
Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin alueille

Polski
Ważne: Wszukajcie informacje o produkcie firmy Yamaha i serwisie gwarancyjnym w całym EOG - i Szwecji, aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancji tego produktu firmy Yamaha (PL, gotowy do wydruku znajdzie się na naszej stronie internetowej lub skontaktujcie się z przedstawicielem firmy Yamaha w swoim kraju). *EOG – Europejski Obszar Gospodarczy

Cesky
Důležité ohlédnutí: Záruční informace pro produkt Yamaha v celém EHS* a ve Švýcarsku Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku nalezenéte na naši webové adrese (soubor kisku je dostupný na naší webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastoupení firmy Yamaha v své zemi. *EHS: Evropský hospodářský prostor

Magyar
Fontos figyelmezés: Garanciainformációk az EGT* területén és Svájcban elô vásárlók számára A idén Yamaha termékre vonatkozó részletekkel, garanciainformációkkal valamint az EGT*-re, Svejege kiterjesztett garanciáról szolgálók tekintetében köszönjük, ha elérhetővé tettek foglalásukban, hogy Yamaha a svéd területen is talál, vagy pedig Japán kapcsán a országában működő Yamaha képviselői által. EGT: Európai Gazdasági Terület

Eesti keel
Oüliline markt: Garantiatavatud firma (ETP) ja Šveitsi klientidele Tapseks teabe saamiseks selle Yamaha tööde garantinõu kohas, täpsustage oma telefonitelefoniga, et üldvaheline kauplus on teie vahetuskäigus, mis ei saadaval prinditav faili, või pöörduge Teie regioni Yamahe kauplustega.

Lietuviai kalba
Oüliline markt: Garantiatavatud firma (ETP) ja Šveitsi klientidele Lai saamenetel delikatūs garantinā informāciju par Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEEZ un Šveicē, lietdzīvi apmeklējiet zemāk norādītām vietas adresēm (tāmā vienām, pieejams drukājams fails), vai sazinieties ar jūsu vāstī vienākajām pārstāvniecībām. *EEEZ: Eiropas Ekonomikas zona

Swärtig påtaglums: garantians information till kunderna i Europa Majanduspõirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele
Tapsese teabe saamiseks selle Yamaha tööde garantinõu kohas, täpsustage oma telefonitelefoniga, et üldvaheline kauplus on teie vahetuskäigus, mis ei saadaval prinditav faili, või pöörduge Teie regioni Yamahe kauplustega.

Dérouléz l'information: Informations de garantie à destination des clients de l'EEE*
Jei reikia išsainatos informacijos apie šį Yamaha produktą ir garantijos prežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, aplankykite savietėje tololiu nurodytu adresu, (svetainėje yra spausdinamas fails) arba kreipkitės į Yamaha atstovų savo žvalgybėje salėje.

Dolgožite upozorenje: Informacija o záruke pre zakaznikov v EHP* a Švájcarsku
Podrobne informacie o záruke typické sa totiž produktu od spoločnosti Yamaha a garantčnom servise v EHP* a Švájcarsku naďalej ne všeobecne stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na ľačici alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine). *EHP: Európsky hospodársky priestor

Pomembno obvestilo: Informacija o garanciji za kupce v EGP* in Švicariji
Za potrošnike obvestimo, da lahko najdejo spodaj (natisnila je tabulek) na voljo na našem spletnem mestu, ali se obrnije na Yamahino predstavništvo v svoj državi. *EGP: Evropski gospodarski prostor.

Balkanska obavijest: Informacija za garantiju za klijente u EPI* i Švicarskoj
За корисника информација за гаранцију за која производ на Yamaha и гарантни послуги у паневропске зоне на ЕПИ* и Швачарској и посебно точношћу подјелом, јер са намјеном да се оправда представницима Јамахе у свим државама у ЕПИ* и Швачарској.

Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienți din SEE* și Elveția
Pentru informații detaliate privind acest produs (amănă și serviciul Pan-SSE*) sau contactul brod representanțelor SEE* și Elveția, vizitați site-ul nostru sau contactați brod representanțelor SEE* și Elveția.

Limbă română

Neem voor details over producten alstbliefst contact op met uw dichtbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiging of de geautoriseerde distributör uit het onderstaande overzicht.

Kontakt den nærmeste Yamaha-repræsentant eller autoriserede distributør på nedenstående liste for at få detaljerede oplysninger om produkterne.

Kontakta närmaste Yamaha-representant eller auktoriserade distributör i listan nedan om du vill ha mer information om produkterna.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangeborø Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 "Prisma Insurgentes",
Col. San Jose Insurgentes, Del. Benito Juarez,
03900, Mexico D.F.
Tel: +52-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Fidencio Ramos, 302 - Cj 52 e 54 - Torre B -
Vila Olímpia - CEP 04551-010 - São Paulo/SP
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina
Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 54-11-4119-7000

VENEZUELA

Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Venezuela
C.C. Manzanares Plaza P4
Ofic. 0401 - Manzanares-Baruta
Caracas Venezuela
Tel: 58-212-943-1877

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso No 7, Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, República de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: 01908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Zürich
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 044-870-8080

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH Austria
Schlierengasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-6020390

CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central Eastern Europe Office)
Schlierengasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-6020390

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ESTONIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Poland Office
ul. Wroclawska 14 02-553 Warsaw, Poland
Tel: +48 22 88 00 888

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Europa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: 02-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
The Emporium, Level 3, St. Louis Street Msida
MSD06
Tel: 02133-2144

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités Pariet,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Viale Italia 88, 20020 Lamate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal en España
Ctra. de la Corona km. 17,200, 28231
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 115-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

Yamaha Music Europe GmbH Germany filial Scandinavia
J. A. Wettergrensgata 1, Box 30053
S-40 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46 31 89 34 00

DENMARK

Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland - filial Denmark
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

Yamaha Music Europe GmbH Germany - Norwegian Branch
Grini Naringspark 1, N-1361 Østerås, Norway

ICELAND

Skifan HF
Skifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik,
Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37 bld. 7, Kievskaya street, Moscow,
121050 Russia
Tel: 495 626 5005

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Europe GmbH
Merket Mah. 1. Kavaklıdere İstanbul Şubesi
Masl. Meydan Sıhhi No:5 5. Giriş Giz Plaza
Başırımsız Bul. No:3 34398 Şişli, İstanbul
Tel: +90-212-999-8010

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA/MIDDLE EAST

SOUTH AFRICA

Global Music Instruments
World of Yamaha
19 Eastern Service Road, Eastgate Ext.6, Sandton,
South Africa
Tel: +27-11-259-7700

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-512, P.O.Box 17328, Jebel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
2F, Yunhedash, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: 400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
1/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Pvt. Ltd.
Spazde building, Ground Floor, Tower A, Sector
47, Gurgaon- Sohna Road, Gurgaon, Haryana, India
Tel: 0124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 021-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongseung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 02-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbadanan, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 03-78050900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: 65-6747-4374

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co.,Ltd.
2F, No.1, Yuandong Rd. Banqiao Dist.
New Taipei City 22063 Taiwan
Tel: 02-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,
89/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-8-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES

<http://asia.yamaha.com>

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

<http://asia.yamaha.com>

