

MÚSICA: UMA PRÁTICA ESTRATÉGICA PARA O DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADES DE ORALIDADE E ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA COM ALUNOS DE 9º ANO

Thayse Gomes de Queiroz, Beatriz Castro Ribeiro, Jenifer Vieira Lima e Victória Caroline Pereira Noé

Escola Estadual Prof. Fernando Ellis Ribeiro – SEDUC – AM
Rua Nossa Senhora do Rosário, 2822 – Iracy – Itacoatiara/AM

thayse_queiroz@hotmail.com, ribeiro.beatriz.castro@gmail.com,
lima.jenifer.vieira@gmail.com, pereira.victoria.carolline@gmail.com

Este projeto, que tem como objetivo compreender a importância da música como estratégia para o desenvolvimento das habilidades de oralidade e escrita em língua inglesa, foi desenvolvido e aplicado com alunos de 9ª ano do Ensino Fundamental II, na Escola Estadual Professor Fernando Ellis Ribeiro e através das técnicas “reading, speaking, listening e writing” com músicas possibilitou nos alunos a ampliação de capacidades cognitivas de aprendizagem da Língua Inglesa com mais rapidez e eficácia. Configurando-se como um estudo de caso, contextualizado no processo de investigação-ação, inserido na metodologia qualitativa, com instrumentos de recolha de dados quantitativos, tal projeto foi iniciado com testes diagnósticos para verificação das habilidades de oralidade e escrita em língua inglesa dos alunos de 9º ano, cujos resultados foram arquivados para comparação posterior à realização das oficinas de músicas. Depois de aplicadas as oficinas, iniciou-se uma nova fase de testes e através destes foi possível perceber que na escrita a média inicial de 2,67 subiu para 5,07; nos conhecimentos gramaticais e linguísticos houve uma mudança de 2,8 para 5,6 e na oralidade a primeira média foi de 3,73 enquanto a segunda foi de 4,93. De modo geral, analisando os resultados de todas as habilidades descritas anteriormente, chegamos à média inicial de 2,95 que evoluiu para 5,17. Observando-se estes dados, podemos assinalar a necessidade de um trabalho mais efetivo no quesito “oralidade”, já que esta foi a única habilidade cuja evolução foi menor. Em contrapartida, percebeu-se que a música é uma ótima ferramenta para desenvolver tanto a escrita quanto os conhecimentos gramaticais e linguísticos e com uma abordagem mais efetiva também poderá trazer melhores resultados para a oralidade.

Palavras-Chave: Música; Aprendizagem; Língua Inglesa.

