

Sitio web: https://jornadas.github.io/2jornadas.filih/index.html
Correo electrónico: seminariolinguisticahistorica@gmail.com

Registro de asistentes (presencial y zoom): https://forms.gle/e2RqPPWm39wMCqfa6

PROGRAMA

Primer día Jueves 7 de noviembre de 2024 Sala Rodolfo Stavenhagen, El Colegio de México

	Sala Rodollo Stavelliagell, El Golegio de Mexico
9:20-9:45	REGISTRO
9:45-10:00	INAUGURACIÓN Alfonso Medina, Director del Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios María de Jesús Selene Hernández, Universidad Autónoma de Querétaro Héctor Hernández, Universidad Autónoma de Baja California/ El Colegio de México
	Mesa 1. Modera: Héctor Hernández
10:00-10:30	Teresa Satterfield & Martín Vega Olmedo Martin "La justicia de Chimalpahin: traduciendo el contacto de lenguas y la innovación lingüística en el México colonial multilingüe."
10:30-11:00	Maribel Alvarado "Perspectiva de cambio y variación lingüística en las lenguas yutoaztecas en el trabajo de Leopoldo Valiñas."
11:00-11:15	CAFÉ
	Mesa 2. Modera: Mario Hernández Luna
11:15-11:45	Adela Covarrubias "Develarización y fonologización del rasgo [+/-sonoro] en lenguas zapotecas."
11:45-12:15	Rosemary Beam de Azcona "El acento trocaico y la geminación como innovaciones posteriores a protozapoteco."
12:15-12:30	CAFÉ



12:30-13:30	CONFERENCIA PLENARIA Karen Dakin, "Los términos para perros en lenguas yutoaztecas: consideraciones de posibles relaciones con lenguas mesoamericanas". Presenta: Rafael Herrera
13:30-15:30	COMIDA
	Mesa 3. Modera: María de Jesús Selene Hernández
15:30-16:00	Hugo Morales "La entonación aseverativa de las hablas guanajuatenses occidentales: un estudio en tiempo real."
16:00-16:30	Miguel Pastrán Yáñez "Péndulo gramatical del infinitivo romance: perspectiva amplia y el tramo diacrónico del español."
16:30-17:00	Maria Amparo Soler Bonafont "Historicidad de lo modal epistémico en el género epistolar. Apuntes en torno a su expresión estratégica desde los albores del español moderno."
17:00-17:20	CAFÉ
17:20-18:20	CONFERENCIA PLENARIA: Michael Swanton, "El dictum de Brugmann y el subagrupamiento lingüístico del mixteco." Presenta: Héctor Hernández

Segundo día Viernes 8 de noviembre de 2024 Sala Rodolfo Stavenhagen, El Colegio de México

	Mesa 4, Modera: María de Jesús Selene Hernández
10:00-10:30	Daniel Rojas Plata & Noé Alejandro Castro Sánchez "Evolución de la expresión del movimiento LLEVAR-TRAER en las lenguas romances."
10:30-11:00	Francisco Calvo del Olmo "La intercomprensión en lenguas próximas como herramienta aplicada al estudio diacrónico del castellano."
11:00-11:30	Guro Nore Fløgstad "Romani in contact with Argentinean Spanish (1850-1930)."
11:30-11:50	CAFÉ



	Mesa 5. Modera: Carlos I. Gil
11:50-12:20	Lucero Meléndez "Estudio diacrónico de la variación morfofonológica y sintáctica en el sistema de voz del tének colonial y actual (Huasteco; maya)."
12:20-12:50	Hamlet Antonio García Zúñiga "Rutas sintáctica y semántica del origen del marcador de tópico en maya yucateco."
12:50-13:20	Rubén Borden Eng "Sobre el tratamiento de los infinitivos en el Ars Tzeldaica de fray Domingo de Ara (1560)."
13:20-15:00	COMIDA
	Mesa 6. Modera: María de Jesús Selene Hernández
15:00-15:30	Kate Bellamy "Short and brief: what syncope and archaic word forms can tell us about the provenance of the Bocabulario brebe."
15:30-16:00	José Luis Ramírez Luengo "Cómo explicar un mundo nuevo: la incorporación discursiva de las voces diatópicamente restringidas en el español (centro)americano del siglo XVI."
16:00-16:15	CAFÉ
	Mesa 7. Modera: Rafael Herrrera
16:15-16:45	Norma Leticia Vásquez Martínez "El prefijo progresivo KIË en el zapoteco de San Pedro Mixtepec: origen y gramaticalización."
16:45-17:15	Carlos I. Gil & Igor Vinogradov "Diacronía del cambio de referencia: evidencia desde las lenguas yumanas del grupo Delta-californiana"
17:15-17:30	CAFÉ
17:30-18:30	CONFERENCIA PLENARIA Danny Law, "La persistencia semántica de raíces posicionales en el Maya Ixil" Presenta: Mario Hernández Luna
18:30-18:35	CLAUSURA Mario Hernández Luna y Julia Pozas Loyo
18:35-20:00	BRINDIS