

INTRODUCCIÓN

En esta obra se da a conocer como José C. Mariátegui rompe con el positivismo y la teología utilizando por primera vez el método marxista tomando al Perú como un objeto de estudio para luego intentar dar una visión aristocrática del país.

ESQUEMA DE LA EVOLUCIÓN ECONÓMICA

- I. LA ECONOMÍA COLONIAL
- II. LAS BASES ECONÓMICAS DE LA REPÚBLICA
- III. EL PERÍODO DEL GUANO Y DEL SALITRE
- IV. CARÁCTER DE NUESTRA ECONOMÍA ACTUAL
- V. ECONOMÍA AGRARIA Y LATIFUNDISMO FEUDAL



EL PROBLEMA DEL INDIO

- SU NUEVO PLANTEAMIENTO
- SUMARIA REVISIÓN HISTÓRICA

EL PROBLEMA DE LA TIERRA

- EL PROBLEMA AGRARIO Y EL PROBLEMA DEL INDIO
- COLONIALISMO = FEUDALISMO
- LA POLÍTICA DEL COLONIAJE: DESPOBLACIÓN Y ESCLAVITUD
- EL COLONIZADOR ESPAÑOL
- LA "COMUNIDAD" BAJO EL COLONIAJE
- LA REVOLUCIÓN DE LA INDEPENDENCIA Y LA PROPIEDAD AGRARIA



- POLÍTICA AGRARIA DE LA REPÚBLICA
- LA GRAN PROPIEDAD Y EL PODER POLÍTICO
- LA "COMUNIDAD" BAJO LA REPÚBLICA
- LA "COMUNIDAD" Y EL LATIFUNDIO
- EL RÉGIMEN DE TRABAJO; SERVIDUMBRE Y SALARIADO
- "COLONIALISMO" DE NUESTRA AGRICULTURA COSTEÑA
- PROPOSICIONES FINALES



EL PROCESO DE LA INSTRUCCIÓN PÚBLICA

- I. LA HERENCIA COLONIAL Y LAS INFLUENCIAS FRANCESA Y NORTEAMERICANA
- II. LA REFORMA UNIVERSITARIA: IDEOLOGÍA Y REIVINDICACIONES
 - POLÍTICA Y ENSEÑANZA UNIVERSITARIA EN LA AMÉRICA LATINA
 - LA UNIVERSIDAD DE LIMA
 - REFORMA Y REACCIÓN
- III. IDEOLOGÍAS EN CONTRASTE



EL FACTOR RELIGIOSO

- I. LA RELIGIÓN DEL TAWANTINSUYO
- II. LA CONQUISTA CATÓLICA
- III. LA INDEPENDENCIA Y LA IGLESIA



- IV. DESCENTRALIZACIÓN CENTRALISTA
- V. EL NUEVO REGIONALISMO
- VI. EL PROBLEMA DE LA CAPITAL

REGIONALISMO Y CENTRALISMO

- I. PONENCIAS BÁSICAS
- II. REGIONALISMO Y GOMONALISMO
- III. LA REGIÓN EN LA REPÚBLICA



EL PROCESO DE LA LITERATURA

- I. TESTIMONIO DE PARTE
- II. LA LITERATURA DE LA COLONIA
- III. EL COLONIALISMO SUPÉRSTITE
- IV. RICARDO PALMA, LIMA Y LA COLONIA
- V. GONZÁLEZ PRADA
- VI. MELGAR
- VII. ABELARDO GAMARRA
- VIII. CHOCANO
- IX. RIVA AGÜERO Y SU INFLUENCIA. LA GENERACIÓN "FUTURISTA"
- X. "COLÓNIDA" Y VALDELOMAR
- XI. NUESTROS "INDEPENDIENTES"
- XII. EGUREN
- XIII. ALBERTO HIDALGO
- XIV. CÉSAR VALLEJO
- XV. ALBERTO GUILLÉN
- XVI. MAGDA PORTAL
- XVII. LAS CORRIENTES DE HOY. -EL INDIGENISMO
- XVIII. ALCIDES SPELUCÍN
- XIX. BALANCE PROVISORIO



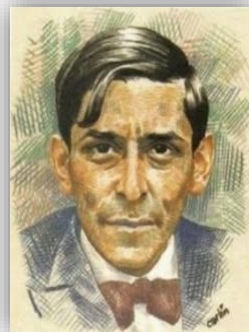
CONCLUSIONES

En la obra el autor José Carlos Mariátegui, intenta mostrar su contribución a temas de importancia nacional. Permite al lector observar una relación entre la historia con los sucesos del presente y el vínculo con la cual influirá en aspectos que puedan pasar en un futuro. Así también habla sobre los problemas que desde el pasado nos aquejan y hasta ahora no se pueden resolver. Señala realidades que muchas personas de esa época no pudieron observar, de las cuales pasaron por alto o no quisieron ver. Además, nunca escribió en sus ensayos algo que en el fondo creyera una falsedad. Por lo tanto, intenta dar un diagnóstico de nuestro país al cual le encuentra muchas relaciones con otros países de América andina y contribuir con una doctrina marxista con un análisis de la realidad contemporánea.

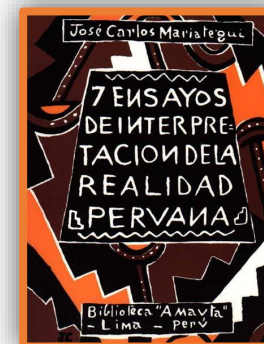


BIOGRAFÍA DEL AUTOR

Nació el 14 de junio de 1894 en Moquegua, Perú. Desde 1909, participó en la política junto a su labor como periodista escribiendo en Amauta, revista que fundó en 1926 y que llegaría a convertirse en una gran difusora del pensamiento, la crítica y la creación en América hasta el año 1930. Autor de artículos y crónicas sobre muy diversos temas, realizó un giro hacia el socialismo y el activismo político. Fundador de la revista Nuestra Época y del diario La Razón. Resultó elegido vicepresidente del Círculo de Periodistas y dio voz a las reivindicaciones obreras y al Comité de Propaganda Socialista. En Perú, colaboró con distintas revistas literarias como Mundial y Variedades. Publicó Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana (1928), sobre la problemática política, social, económica y cultural del país. Entre sus ensayos póstumos se encuentran: El artista y la época, Defensa del marxismo y Signos y obras, publicados en 1959 como parte de sus Obras completas. Está reconocido como uno de los pensadores marxistas más vigorosos de América Latina. José Carlos Mariátegui falleció el 16 de abril de 1930 en Lima, Perú, a la edad de 35 años. Fue enterrado en el Cementerio Presbítero Maestro.



UNIVERSIDAD NACIONAL TECNOLÓGICA DE LIMA SUR
INGENIERIA ELECTRÓNICA Y TELECOMUNICACIONES
INGENIERIA Y GESTION
ESTUDIOS GENERALES



Siete Ensayos de Interpretación de la Realidad Peruana

José Carlos Mariátegui

Integrantes

- Cruzado Salirrosas, María Paula
- Huillca Callan, Miguel Angel
- Lopez Cabrejos, Josué
- Medina Guerreros, Luis Miguel
- Palomino Sánchez, Katy
- Quicaño Alarcón, Paul Toninho
- Tabraj Espinoza, Axel Andre
- Zarate Ponte, Marco Antonio

Asignatura: Realidad Nacional

Docente: Robert Salazar Quispe

Lima-Perú

2019