



Tarea corta #1

Portafolio de clase

Jocselyn Andrea Aguilar Chinchilla

Universidad Cenfotec

Portafolio profesional

Francisco Jose Jimenez Bonilla

Entrega: 02 de febrero del 2024

Tabla de contenidos

¿Qué es un portafolio web?	3
Información personal	4
¿Qué carrera lleva en la universidad Cenfotec?	4
¿Cuál es el punto fuerte a nivel técnico que puede aprovechar de acuerdo a su perfil profesional?	4
¿Cuál es el punto fuerte a nivel humano que puede aprovechar de acuerdo a su perfil profesional?	4
¿Cuáles son las herramientas tecnológicas que puede usar en el desarrollo del portafolio web?	4
¿Qué tipo de portafolio web le gustaría desarrollar, uno exclusivo para reclutamiento laboral o uno para negocio personal?	4
Autobiografía	5
Biografía de un personaje favorito	7
Katherine Johnson:	7
Mi inspiración:	8
¿Qué proyectos puedo incorporar al portafolio web?	8
Conclusión	11

¿Qué es un portafolio web?

- Los portafolios web más que una presentación, también se conocen por mostrar proyectos y experiencias de una persona o empresa, se presenta de manera digital en un sitio web.

Los portafolios web son comúnmente utilizados por profesionales creativos, como diseñadores gráficos, artistas, fotógrafos, desarrolladores, y otros que desean mostrar su trabajo de manera accesible, gráfica y animada en línea. También son utilizados por profesionales en campos como marketing, tecnología y negocios. En la siguiente imagen se muestra un claro ejemplo de un portafolio web.

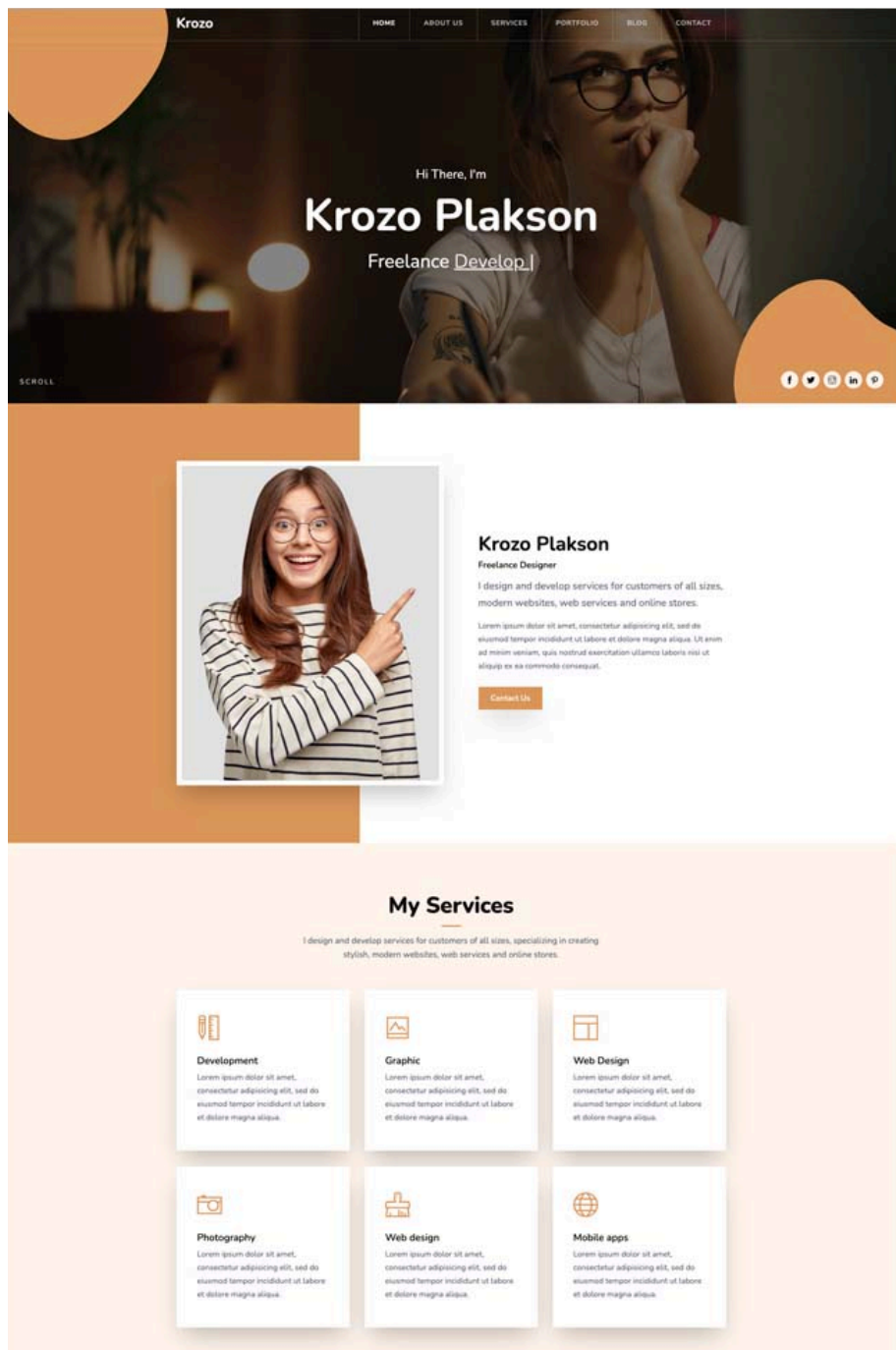


Image 1 Ejemplo de un portafolio web

Información personal

¿Qué carrera lleva en la universidad Cenfotec?

- Bachillerato en ingeniería en software.

¿Cuál es el punto fuerte a nivel técnico que puede aprovechar de acuerdo a su perfil profesional?

- Mi principal punto fuerte técnico radica en mi capacidad para abordar problemas complejos mediante el uso eficiente y amigable de herramientas tecnológicas, desarrollando soluciones elegantes y efectivas. Mi fuerte se centra en simplificar la complejidad que una solución puede mostrar, haciéndola accesible para mi equipo y cliente sin sacrificar la calidad.

¿Cuál es el punto fuerte a nivel humano que puede aprovechar de acuerdo a su perfil profesional?

- Mi mayor fortaleza personal ha evolucionado a lo largo del tiempo, destacándose por mi disciplina y una determinación sólida para lograr objetivos.

¿Cuáles son las herramientas tecnológicas que puede usar en el desarrollo del portafolio web?

- Puedo trabajar en la creación del front end utilizando HTML, CSS, Bootstrap and JQuery para trabajar el formulario de envío de correo y como servicio externo EmailJS.
- Deployment se trabajará utilizando un bucket S3 de AWS.

¿Qué tipo de portafolio web le gustaría desarrollar, uno exclusivo para reclutamiento laboral o uno para negocio personal?

- Mi portafolio web estará diseñado estratégicamente para cumplir con el propósito de servir como una herramienta de reclutamiento laboral. El enfoque principal será dirigirse directamente a reclutadores y empresas, asegurando que mi perfil sea presentado de manera destacada y atractiva para buscadores de talento.

Autobiografía

Mi nombre es Jocselyn Andrea Aguilar Chinchilla, nací en San José, pero a la edad de 4 años mi familia emigró hacia Panamá, específicamente en la provincia de Bocas del Toro, en ese sitio viví durante 12 años con mi mamá y hermanos, donde mi madre tuvo su segundo matrimonio con un Indígena, esto nos llevo a vivir en las montañas de San San, directamente con la población ngobe; sí yo era de esas niñas que andaba en el barro, iba a ríos, trepaba árboles, alimentaba animales de granja y caminada 1 KM todos los días en busca de agua y muchas veces hasta 3 o 4 KM para visitar a mis amigos. Pero no crecí del todo ahí cuando ya tenía que estudiar tuvimos que vivir cerca de la sociedad debido a la escasez de escuelas en esa zona. Concluí mis estudios en el Centro básico general de Guabito al igual que mis hermanos, así mismo en la frontera de Sixaola pertenezco durante 5 años al equipo de boxeo de Talamanca, donde participe en Juegos Nacionales dos veces concluyendo con 1 medalla de oro y en torneos en la región de Changuinola donde salí victoriosa dos veces. Yo amo el boxeo, es mi deporte favorito, de aquí nace mi disciplina y amor por las cosas que aprendo y hago, mucha de esa enseñanza se la debo a mi entrenador Miguel, es el peor entrenador del mundo, nos regañaba, nos pegaba en el ring como que si fuera una pelea de verdad y nos hacía entrenar como si no hubiera mañana y Dios libre nos encontrará comiendo cochinitas meses antes de una pelea; en su momento era cansado y obstinado pero ahora de grande yo le agradezco tanto, porque gracias esos regaños yo ahora soy la persona que soy y me enfoco mucho en lo hago y nunca dejo las cosas sin terminar, porque siempre he pensado que empezar algo y no terminarlo es un fracaso (obvio si hay situaciones que no se pueden controlar, no es fracaso).

Mis primeros indicios en el camino de la ingeniería, fue cuando por primera vez tuve una computadora, mi mamá me la compró y yo le dí a mi mamá tantos dolores de cabeza como nunca porque la dañaba demasiado por estar de curiosa de ver cómo las cosas funcionaban, de igual manera en el colegio me destacaba mucho por la capacidad que tenía de resolver problemas, algunos profesores me amaban y otros me odiaban.

Cuando tenía 17 años me tocó migrar hacia San José, Costa Rica a vivir con mi papá debido a las oportunidades tan bajas de estudio que había en ese sitio y también porque ya no quería vivir más allá. Cuando regresé topo con la noticia de que no puedo entrar a ninguna universidad debido a que mi certificado era de otro país, para hacer los trámites era un dolor de cabeza pero lo que me detuvo fue el poco apoyo de mi padres y la falta de dinero para hacer dichos trámites, desde que tuve 18 años tuve que empezar a trabajar y vivir sola, mi trabajos eran de bartender y salonera, yo debía de encargarme de mi vida adulta y de todos mis gastos, cuando cumplí 20 años me dí cuenta de que me estaba perdiendo, yo amaba y amo estudiar y eso se estaba yendo; al no encontrar apoyo y dinero suficiente intenté estudiar nuevamente, algo que no pude concluir por problemas mayores, eso me hizo caer en depresión claro me estaba costando demasiado y todo lo que tenía me lo habían robado en un asalto a mi apartamento, cuando me levanté ya a la edad de 23 años, no me cansé y empecé a estudiar, no me importaba que tuviera que empezar desde el principio, pero no podía esperar a ganarme la lotería para pagar gastos en papeles, así que empecé y en 2 años logré terminar mis estudios por segunda vez, yo ya sabía lo que quería y moría por entrar a la universidad, ese era mi sueño desde pequeña, crecer y ser parte de esas mujeres inteligentes y capaces, cuando me matriculé la universidad, para mí fue como que si todo hubiera valido la pena, que cada segundo de mi vida me había traído a este sitio, y ahora estoy a un año de terminar mi carrera, donde he aprendido, crecido.

Yo le doy tantas gracias a Miguel por enseñarme algo que nadie me puede quitar y que fue lo que me trajo hasta aquí, la disciplina, amor y determinación. Actualmente estoy casada, tenemos 3 hijos que amamos con nuestra alma, vivo en Heredia cuento con una carrera que me hace feliz, todavía me falta mucho por alcanzar porque estoy muy hambrienta de conocimiento, así que el camino aún no ha finalizado.



Imagen 2 Equipo de boxeo de talamanca

Biografía de un personaje favorito

Katherine Johnson:

Matemática y física afroamericana que desempeñó un papel fundamental en la NASA, durante la época de la Guerra Fría.

Katherine nació el 26 de agosto de 1918. Desde muy joven mostró un talento excepcional para las matemáticas y las ciencias. En 1953 se unió a la NASA, Johnson trabajó en cálculos matemáticos para el programa espacial estadounidense, incluidos vuelos espaciales tripulados y las misiones a la luna.

Su contribución más destacada fue durante el programa Mercury, donde calculó la trayectoria para el vuelo de Alan Shepard, el primer estadounidense en el espacio, en 1961. También desempeñó un papel fundamental en el cálculo de trayectorias para la misión Apollo 11, que llevó a los primeros humanos a la luna.

A lo largo de su carrera, Johnson recibió numerosos reconocimientos, incluida la medalla presidencial de la libertad en 2015. Su historia fue destacada en el libro "Hidden Figures", que más tarde fue adaptado a una exitosa película.

Katherin Johnson falleció el 24 de febrero de 2020, a los 101 años. Su legado ha sido fundamental para destacar la importancia de las contribuciones de las mujeres en la ciencia.



Imagen 3 Katherine Jhonson

Mi inspiración:

Katherin Johnson fue un ejemplo vivo de cómo, a pesar de enfrentar desafíos y prejuicios, su destreza, dedicación y determinación la condujeron a logros extraordinarios en un ámbito dominado mayoritariamente por hombres y marcado por la segregación de la época. Su historia es una fuente de inspiración que me impulsa a perseguir mis propios sueños, alentándome a superar las barreras que he enfrentado y las que podré encontrar en mi trayectoria.

Además de perseguir incansablemente sus sueños, Katherin luchó y creció como fuerte defensora de su trabajo. Su dedicación no solo dejó una marca indeleble en la historia de la conocida “gran carrera espacial”, sino que también sirve como recordatorio valioso de la importancia de defender aquello en lo que creemos con fuerza.

¿Qué proyectos puedo incorporar al portafolio web?

- **Cenfoteco Kingdom:** Es un emocionante juego de escritorio desarrollado en Java, utilizando LibGDX como librería principal para la interfaz gráfica. Este fascinante juego sumerge a los jugadores en un trama basada en la historia antigua, centrada en la épica guerra entre dos castillos. Los participantes deben trazar estratégicamente un camino lleno de valientes guerreros con el objetivo final de derrotar a su oponente, enfrentándose a numerosos enemigos. La compleja lógica del juego se apoya en la algoritmia avanzada y eficiente, respaldada de la implementación de patrones de diseño y la aplicación de las mejores prácticas de la programación orientada a objetos.



Imagen 4 Cenfotec Kingdoms

- **Bloom:** Una aplicación web innovadora desarrollada con Typescript, Angular, Java, Spring Boot y MySQL, Bloom se distingue por mantener una infraestructura completamente dockerizada y desplegada en la nube de AWS. Este proyecto no solo es tecnológicamente avanzado, sino que también ha sido diseñado con un propósito altruista: brindar apoyo a aquellos que luchan contra problemas de ansiedad en su vida diaria.

La aplicación ofrece una variedad de módulos, cada uno meticulosamente investigado y estudiado para proporcionar un conjunto integral de herramientas de ayuda. Estos incluyen juegos diseñados para aliviar la ansiedad, un foro de apoyo comunitario, un sistema de chat con profesionales médicos, gestión de tareas para mejorar la productividad, y un diario emocional potenciado por inteligencia artificial para facilitar a los usuarios la expresión de sus sentimientos.

Además, Bloom va más allá de ser solo una aplicación para el usuario final. También está diseñada para facilitar a los médicos un seguimiento visual del progreso de sus pacientes, mediante gráficos intuitivos que ofrecen una representación clara y comprensible del avance de cada individuo.



Imagen 5 Logo de Bloom

- **Homeflix:** Es una innovadora aplicación de escritorio diseñada para emular la experiencia de Youtube. Esta aplicación no solo brinda acceso a una amplia gama de videos compartidos por usuarios, sino que también incorpora funciones similares a las ofrecidas por Youtube. Desarrollada utilizando las tecnologías Java, MySQL y JavaFX, la aplicación se destaca por su enfoque meticuloso en la programación orientada a objetos y la implementación de las mejores prácticas de desarrollo. La arquitectura de Homeflix se basa en una sólida caja blanca, asegurando un código transparente y mantenible. Este enfoque no solo garantiza la eficiencia del código, sino que también permite una fácil expansión y actualización de la aplicación.

Además de sus características principales, Homeflix va más allá al facilitar la comunicación a través de TCP con websockets. Esta funcionalidad permite la transmisión de videos de una aplicación a otra, especialmente útil cuando se conecta con aplicaciones escritas en Python. Este enfoque de comunicación avanzada a través de la red agrega una capa adicional de versatilidad a la aplicación, mejorando la experiencia del usuario y permitiendo una interacción fluida entre plataformas.

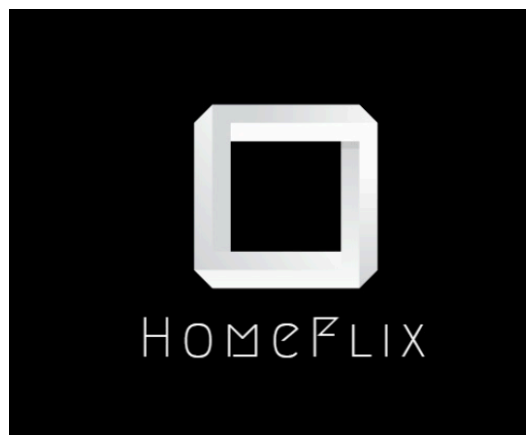


Imagen 6 Logo de HomeFlix

- **Monopoly:** Este juego de consola ha sido desarrollado en el lenguaje de programación C++ mediante el empleo de variaciones de estructuras de datos no lineales. Diseñado para admitir más de 2 jugadores, conserva fielmente las reglas del juego original, brindando a los usuarios una experiencia desafiante y entretenida. Además, la lógica del juego ha sido optimizada para mantener toda la algoritmia en un tiempo de ejecución igual o inferior a $O(N)$, garantizando así una eficiencia destacada.
- **Waze of thrones:** Aplicación desktop creada en C++, utilizando estructuras de datos no lineales como grafos, así mismo implementa en su core el algoritmo de Dijkstra, para la optimización de la búsqueda de rutas. La aplicación muestra un mapa centrado en el universo de Game Of Thrones, donde se le permite al usuario buscar los caminos más cortos entre ubicaciones.

Conclusión

Este documento ha brindado al creador una profunda inmersión en temas fundamentales relacionados con la creación de un portafolio web. Al explorar estos aspectos, el autor ha logrado un valioso autoconocimiento, identificando no solo sus habilidades técnicas, sino también aspectos fundamentales de su personalidad y trayectoria profesional.

La reflexión sobre la carrera que se cursa en la Universidad Cenfotec ha proporcionado una comprensión más clara de la dirección académica y profesional del autor, sirviendo como guía para la selección y presentación de contenidos en el portafolio. Además, al destacar los puntos fuertes tanto a nivel técnico como humano, se ha generado un impulso significativo para la creación de un portafolio que refleje de manera integral la identidad y potencial del autor.

Este proceso de análisis también ha permitido al creador tomar decisiones informadas sobre el enfoque del portafolio web, ya sea destinado exclusivamente al reclutamiento laboral o como una herramienta multifuncional para un negocio personal. La inclusión de elementos como autobiografías, biografías de personajes favoritos y proyectos relevantes agrega capas de profundidad y autenticidad al portafolio.

En conjunto, este documento no sólo ha proporcionado conocimientos prácticos sobre las herramientas tecnológicas para el desarrollo del portafolio, sino que también ha fortalecido la motivación y la confianza del autor en el proceso creativo. En última instancia, se ha generado un sólido fundamento para la creación de un portafolio web que no solo sea técnica y profesionalmente sólido, sino también auténtico y representativo de la singularidad del autor.