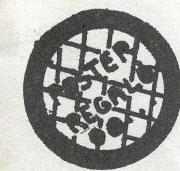


L'A A RVA

Des de
l'Ateneu Popular.

no.1 oct.- nov. 83



9 Barris

50
pta.

Mi padre cambió el arado
por una llave inglesa. Y yo
he cambiado mi perolo de cobre
por una guitarra eléctrica. Porque
soy urbana y radical. Me mola
el asfalto, la gente, el carajillo,
la electricidad. Luces, luces, luces.
!Sube el volumen! Esto va a
empezar....



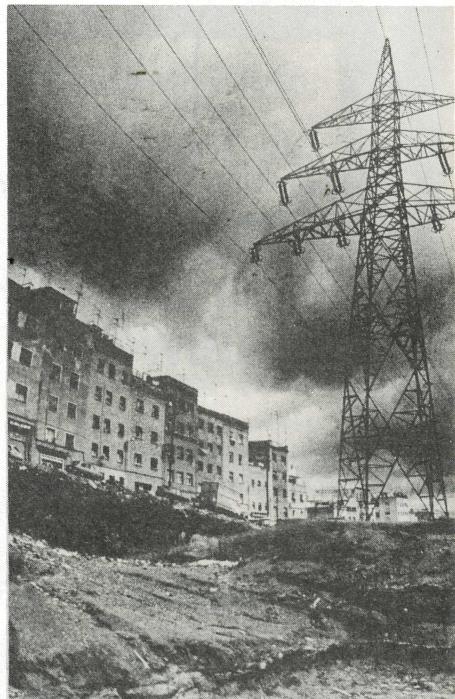
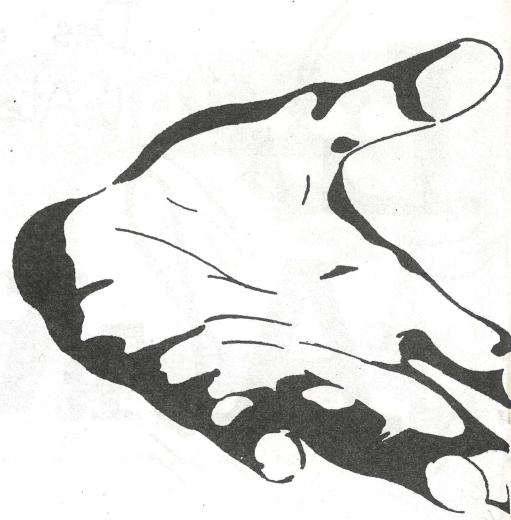
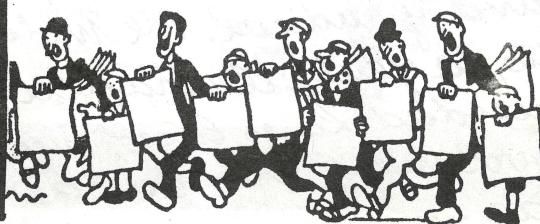
Había una vez un planeta ...

Donde el viento era para todos los hombres, el viento; donde el sol era para todos los hombres, el sol; donde la lluvia era para todos los hombres la lluvia. . . para todos . . . para todos . . . Pero había un error grandilocuente; no para todos los hombres, los hombres eran iguales. Los de esta opinión eran los menos, pero quien tenía el poder eran ellos, y eran ellos quien hacían las leyes, y eran ellos quien distribuían las diferentes castas. Solían vivir en una misma sociedad, pero para diferenciarse unos de otros, se agrupaban en diferentes comunidades estas comunidades las denominaban barrios. Unos eran los barrios A/B; otros eran los barrios B; otros eran los barrios P/B; y el último y más numeroso eran los barrios O. Los barrios O eran los que vivían en las malas condiciones, los que tenían menos oportunidades respecto al resto de la sociedad. Pero no se conformaban, a medida que iba avanzando el tiempo se iban concienciando de su fuerza, y se iban concienciando de que tenían medios suficientes como para superar en todos los aspectos al resto de la sociedad. Su medio principal eran la unión de todos los componentes de los barrios O.

Podríamos explicar para dar muestra, un botón de un pequeño detalle de uno de estos barrios O.

Se llamaba "Nou Barris"; un día se decidió hacer una revista, ¿que por qué?, pues no es muy difícil, miraron a su alrededor detenidamente, luego se miraron a si mismos y se dijeron, nos creen diferentes... Pues si en realidad lo somos, vivimos, comemos, reímos, hablamos, trabajamos... y realmente de forma diferente a ellos, pero por esto mismo, las cosas que tenemos que decirnos son diferentes, y aquí estaba el punto inicial, necesitamos expresarnos, decirnos unos a otros lo que hace

2



1	portada	índice
2-3	presentación	
4	índice - redacción	
4bis	Ateneo Popular	
5	Acampada Urbana	
6-7	Els barris de "9 barris"	
8	El País de... Barrionuevo	
9-9bis	Gentelandia - Entrevista	
10-11	Activitats "9 barris"	
12	Pintura	
13	Lliteratura	
14	Cine	
	Comic	
	Agenda Comercial	

*tu artículo...
tu mundo mágico
tu idea ...*

Mandalos a:

Ateneo Popular
Redacción "La cabra"
Port Lligat s/n

Barcelona -33-

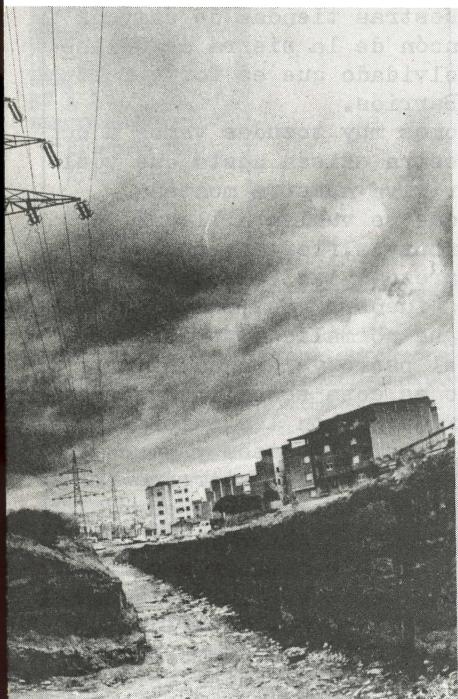


foto: KIM MANRESA

REDACCION

i ?

sin comentarios

mos, demostrar que nos movemos incansablemente, que aquí hay una manera de ser distinta, esta naciendo un arte distinto de entre nosotros, ocurren hechos que nos afectan demasiado para estar silenciados, tenemos que sacarlos fuera convirtiendo el silencio en gritos, la humildad en rebeldía, el medio una revista, el nombre "LA CABRA", colaboradores todos-as nosotros-as, protagonistas con un solo fin ... dejar patentes que estamos vivos...

¿estamos vivos?

U

retendemos estarlo por lo menos cada dos meses, solemos pastar por el Ateneo Popular "9 Barris" (c/Port Lligat s/n - Barcelona-33-); estamos abiertos a la colaboración de vecinas y vecinos, entidades, fauna y flora de la zona, etc. hagamos de la revista un medio de comunicación e intercambio de todo lo que se nos ocurra.

La pasta y no el pasto, es el eterno problema; este primer número os lo ofrecemos gratuitamente, aunque estamos abiertos a colaboraciones voluntarias o mecenazgos. Hemos tenido que recurrir a los anuncios para costear los gastos de pasto de LA CABRA, ya que no tenemos carilla de la Seguridad Social. A ver si entre todos-as logramos una cabra más atractiva y llena de páginas.

¡De qué va esta primera CABRA? Pasaremos a detallaros las secciones que en principio configuran la revista:

-Ateneo Popular, información de actividades, ideas, y el futuro proyecto de construcción definitiva.

-Cosa política, las penurias del globo terráqueo.

-9 Barris, sus gentes, que viven día a día en el conglomerado de cemento que nos incomunica.

-Información general, luchas de barrios actividades de entidades, grupos, etc.

-Artes, donde tu puedes plasmar, a partir de tu vocación expresiva, pintura,

literatura, cine, teatro, música, etc., -

cualquier crítica, obra o comentario. Participando así en el mundo maravilloso de lo existente o inexistente.

-COMIC, Ah! si dibujas, a ver si nos mandas tus historias, ahí va la primera (pág. 19)

¡Uf! Con el calor del inicio otoñal, en esta despoblada montaña, me voy a comer unos hierbajos y a balar con las colegas, que se nos echa encima la oscura noche urbana...

la cabra



3



Lo encontré en un bar cualquiera, de esos que huelen a vino rancio y sudor, donde conforme uno se acerca al fondo a la derecha el hedor del orín anula los demás, donde las horas muertas se traducen en charlas banales de fútbol y señoras, donde un gol es más importante que el colegio de los niños, de sus niños. Quizás porque ellos jamás fueron a ninguno, y por muy malos que sean los actuales son mejores que nada. Así de simple, así de fácil.

Nuestro personaje se llama Juan. Cada tarde, a eso de las ocho, se pasa un rato por el bar. Un par o tres de cervezas, veinte durillos a la máquina tragaperras, antes eran boletos, con un poco de suerte los perdera y a eso de las diez vuelta a casa. Cenara algo, quizás lo que sobró del mediodía, vera la T.V. y despues de la película a dormir. Mañana se levantara a las seis. Le espera otro dia.

- Juan, ¿como y cuando llegaste a Barcelona?

- Me parece que en el 48. Cuando termine la mili comprendí que en el pueblo no tenía nada que hacer, así que me dirigí a Barcelona. Una vez aquí busqué gente del pueblo, para que me orientaran un poco pues solo tenía cuarenta duros y un par de brazos para salir adelante. Entonces era fácil encontrar trabajo. Estuve en muchos sitios, en obras, talleres, repartiendo bebidas... hasta que encontre una gábrica de plásticos. Una fabrica grande. Esta era la aspiración máxima de los currantes de entonces. Decir una gran fábrica era como tener el futuro estable y seguro.

- Oye, ¿Y como llegaste a vivir en el barrio?

- Fué un poco de rebote, al prin-

cipio estuve viviendo en varias pensiones, de las que había cerca de correos, en la Pza. Palacios. Cuando tuve novia me traslade a una pensión que había en San Andrés, para estar más cerca de ella, pues trabajaba en ese barrio. Nos acostumbramos a la zona y cuando buscamos piso para casarnos tuvimos que ir subiendo calles, los precios no eran asequibles en San Andrés, en cambio aquí estaban un poco más cerca de nuestras posibilidades.

- ¿En que año te instalaste en Verdún?

- En el 52, en aquellos años todo era muy distinto. Pocas casas y mucho campo. Los autobuses solo llegaban hasta Fabra y Puig. Desde allí veníamos andando. Yo pude comprar una bicicleta y no tuve ese problema, pero aún recuerdo las colas de gente caminando, a eso de las cinco de la madrugada, para coger el autobus. Que tiempos.

- ¿Qué tal tu vida en estos primeros años?

- Trabajo, trabajo y trabajo. Currando muchas horas y cobrando muy poco. Diversiones las justas. Cerveza, tabaco y cine algún domingo. De todas formas trabajabas para casarte, el piso, y todo eso. Antes que había trabajo no podías hacer nada, actualmente la gente joven se puede mover más pero no hay trabajo. Siempre al revés, cada día entiendo un poco menos la vida.

- Y una vez casado, ¿como te fuiste desenvolviendo?

- Mal, muy mal. Cuando había horas extras pedías salir adelante, el sueldo era para comer y pagar el piso. Con las horas pudimos comprar los muebles, más tarde la nevera, el T.V. y todas esas cosas. Me río de los que dicen que antes estabamos mejor. Catorce horas cu-

ENTREVISTA

rrando para comer y comprar muebles. ¿Y ahora qué? Lo único que tengo un piso viejo y los riñones hechos polvo. Si aquí alguien estaba bien son los de siempre.

Por un momento veo en los ojos de Juan crispación y rabia, esa rabia acumulada lentamente, dia tras dia, detrás de una máquina. Es como si Juan, al pasar cuentas de su vida, solo pudiera hablar de lo que ha trabajado.

- Porque no me nabis un poco de tus hijos, como te va con ellos.

- Tengo dos hijos, una chica de 28 años y un chico de 17. Con la chica tuve muchos problemas. Cuando dejó el colegio se puso a trabajar en una oficina. En poco tiempo conocio a una gente algo rara. En poco tiempo cambio la falda por los pantalones, siempre estaba fuera de casa, en reuniones y manifestaciones, tuvimos muchas peleas con ella. A eso de los 20 años dijo que se iba de casa, a vivir ella su vida. Fue muy duro, sobre todo para su madre. Con el tiempo lo hemos ido superando, actualmente mantenemos una relación bastante decente. A veces creo que yo hubiera hecho lo mismo. Cuando pienso que es la vida no hallo respuesta, pero de una cosa si estoy seguro. La vida no es trabajar para tener cuatro tonterías, la vida es algo más.

- Y tu hijo que tal, vive aún con vosotros, que hace?

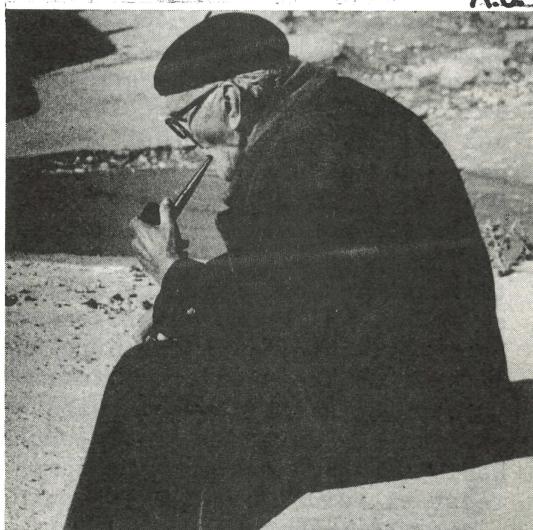
- El caso de mi hijo es muy distinto. Tiene casi 18 años y no sabe lo que es dar golpe. Solo le interesa la música. Se pasa los días encerrado en su habitación poniendo discos. Solo se parece a su hermana en una cosa. Los dos dicen que trabajar es una mierda. Por lo demás son distintos.

- Como ves tu futuro?

- No tengo futuro, es triste decirlo pero creo que mi futuro ya está decidido. Es decir si que tengo futuro pero ya lo conozco. Esperar a que el niño se vaya de casa cualquier dia, seguir trabajando unos años más y despues la jubilación. Quizás entonces regrese al pueblo. Tal vez nunca tuve que salir de aquel agujero, pero ya no puedo hacer marcha atrás. Lo que hice hecho está, y aquí me tienes gastando los días como mejor puedo.

Este es Juan. Sin alardeos de ningún tipo, reconoce que su vida se resume en una palabra: trabajo. Muchos Juanes hay en nuestro barrio, incluso todos tenemos un poco de Juan en nuestras vidas, en nuestra memoria. Sería bonito no matar esa parte nuestra, quizás nos ayudase a entender nuestro pasado, no digo para transformar el futuro, sino simplemente para entendernos mejor a nosotros mismos. Ellos nos lo agradecerían. A lo mejor sus vidas, han sido algo mucho más importante que trabajar y todavía no se han dado cuenta.

A.Q.



°siete°

foto: KIM MANRESA