

1

# La Evaluación

Eje del  
mejoramiento  
de la calidad  
educativa

PRUEBA  
**S11-A**



**Evaluación por Desempeño en Competencias**

## Primera sesión

En el siguiente cuadro usted encontrará las pruebas que va a resolver, el número de preguntas y el tiempo disponible para contestarlas.

**Prueba**

**Preguntas  
cerradas**

Matemáticas 1	25	120	4 Horas y 30 Minutos
Lectura crítica	41		
Sociales y ciudadanas 1	25		
Ciencias naturales 1	29		

El material que se le entrega contiene un cuadernillo con preguntas, una hoja de respuestas y una hoja para

PRUEBA

**S11-A**

PRUEBA

**S11-A**

CONTINÚE ABAJO ↓

## RESPONDA LAS PREGUNTAS 26 A 28 DE ACUERDO CON "LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

No desprecio a los hombres. Si así fuera no tendría ningún derecho ninguna razón para tratar de gobernárlos. Los sé vanos, ignorantes, ávidos, inquietos, capaces de cualquier cosa para triunfar, para hacerse valer, incluso ante sus propios ojos, o simplemente para evitar sufrir. Lo sé: soy como ellos, al menos por momentos, o hubiera podido serlo. Entre el próimo y yo las diferencias que percibo son demasiado desdeñables como para que cuenten en la suma final. Me esfuerzo pues para que mi actitud esté tan lejos de la fría superioridad del filósofo como de la arrogancia del César. Los hombres más opacos emiten algún resplandor: este asesino toca bien la flauta, ese contraamaestre que desgarr a latigazos la espalda de los esclavos es quizá un buen hijo; ese idiota compartiría conmigo su último mendrugo. Y pocos hay que no puedan enseñarnos alguna cosa. Nuestro gran error es tratar de obtener de cada uno en particular las virtudes que no posee, descuidando cultivar aquellas que posee. He conocido seres infinitamente más nobles, más perfectos que yo, como Antonino, tu padre; he frecuentado a no pocos héroes, y también a algunos sabios. En la mayoría de los hombres encontré incógnitas para el bien; no los creo más consistentes para el mal; su desconfianza, su indiferencia más o menos nostálgica cedía demasiado pronto, casi vergonzosamente, y se convertía demasiado fácilmente en gratitud y respeto, que tampoco duraban mucho; aun su egotismo podía ser aplicado a finalidades útiles. Me asombra que tan pocos me hayan odiado; sólo he tenido dos o tres enemigos encarnizados, de los cuales y como siempre yo era en parte responsable. Algunos me amaron, dándome mucho más de lo que tenía derecho a exigir y aun a esperar de ellos; me dieron su muerte, y a veces su vida. Y el dios que llevan en ellos se revela muchas veces cuando mueren\*.

\*Tomado de Memorias de Adriano de la escritora francesa y norteamericana Marguerite Yourcenar: (Versión en castellano de Edhasa 1982). En esta célebre novela histórica, publicada en francés en 1951, la autora asumió la misma estrategia narrativa de relatar en primera persona la historia del emperador romano Publio Elio Adriano, quien vivió entre los años 76 y 138 de la era cristiana. La novela tiene la forma de una larga epístola en la que Adriano, ya convaleciente, cuenta a Marco Aurelio, su futuro sucesor los hechos más trascendentales de su vida y sus reflexiones sobre la condición humana.

26. Con la frase "los hombres más opacos emiten algún resplandor", el narrador afirma que

- A. para alcanzar la sabiduría y la integridad, se deben experimentar, en igual medida, los aspectos negativos y positivos de la condición humana.
- B. cuanto mayores sean los defectos de un individuo, mayor es el potencial que tiene para cometer actos virtuosos.
- C. los hombres albergan la bondad y la maldad — o la inteligencia y la estupidez — en iguales proporciones.
- D. todo ser humano, por negativas que sean sus cualidades morales, tiene alguna virtud.

"este asesino toca bien la flauta, ese contraamaestre que desgarr a un latiguen azos hijo; la espalda ese idiota de los esclavos es quizá compartiría conmigo su último mendrugo".

El enunciado anterior

- A. presenta un argumento en contra de la afirmación que le sigue inmediatamente.
- B. sirve como introducción a las ideas de la segunda mitad del párrafo.
- C. ejemplifica la afirmación que la precede inmediatamente.
- D. condensa en pocas palabras la tesis central del texto.

28. Considere el siguiente fragmento:

27. Considere el siguiente enunciado del texto:

PRUEBA

Sil-A



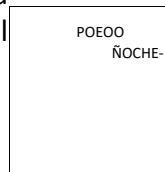
En este recuadro los lentes del personaje representan

- A. la armonía narrativa que un autor, a fin de evitar carencias o excesos de contenido, debe plasmar en su cómic.
- B. la visión doble que deben tener los autores de los cómics para poder ver sus creaciones desde su punto de vista y desde el punto de vista del lector.
- C. la gran capacidad imaginativa y creadora que, como se explica en el texto, es un elemento crucial para todo creador del mundo del cómic.
- D. la simetría contextual que debe existir entre los elementos gráficos y textuales que conforman el relato de un cómic.

### PRUEBA

**S11-A**

30. Considere la siguiente secuencia en el cómic:



### RESPONDA LAS PREGUNTAS 31 A 33 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

En la teoría newtoniana, en que el tiempo existía independientemente de todo lo demás, se podía preguntar: ¿qué hacía Dios antes de crear el universo? [ft...] Según San Agustín, antes de que Dios hiciera el cielo y la

Teniendo en cuenta el resto del cómic, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor la secuencia anterior?

- A. Al no poder salir con su amiga, Carl decide tomarse unos tragos y, bajo efectos del alcohol, maneja, se estrella y muere.
- B. Al ser rechazado por una mujer, Carl no sabe qué hacer con su vida y toma la decisión de suicidarse, estrellando su carro contra un árbol.
- C. Al no poder salir con una amiga, Carl se estrella y muere debido a que se distrae con una bebida mientras conduce camino a casa.
- D. Al ser rechazado por una mujer, Carl resuelve manejar a toda velocidad y termina por estrellar su carro contra un árbol.

### CONTINÚE ABAJO

...t... acía nada en absoluto. De hecho, esta visión i... resulta muy próxima a las ideas actuales. En la e... relatividad general, el tiempo y el espacio no r... existen independientemente del universo o r... separadamente el uno del otro. Están a... definidos por medidas efectuadas dentro del n... universo, como el número de vibraciones de o... un cristal de cuarzo de un reloj o la longitud h... de una cinta métrica. Es fácilmente

**S11-A**

concebible que un tiempo definido de este modo, en el interior del universo, debe haber tenido un valor mínimo o un valor máximo- en otras palabras, un comienzo o un final -. No tendría sentido preguntar qué ocurrió antes del comienzo o después del fin, porque tales tiempos no estarían definidos.

Tomado y adaptado de: Hawking S. (2002) El universo en una cáscara de nuez. Barcelona: Editorial Planeta.

31. La última frase del texto presenta una idea compatible con la de San Agustín, porque de esta frase se sigue que

- A. la indefinición del tiempo deja abierta la posibilidad de la existencia de Dios.
- B. Dios no podría estar haciendo algo antes del origen del universo, ya que no existió tal periodo.
- C. el comienzo del universo es anterior a la creación del cielo y de la tierra.
- D. para la ciencia actual sólo es relevante lo que Dios hubiera podido haber hecho dentro del universo.

32. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es la antítesis de la tesis principal del texto?

- A. El tiempo existe independientemente de que exista el universo.
- B. Las ideas de San Agustín están desactualizadas.
- C. El universo no tiene principio ni fin.
- D. Dios es el creador del universo.

33. La referencia a San Agustín en el texto cumple la función de

- A. recurrir a una autoridad para defender una tesis sobre Dios.
- B. sugerir que la ciencia y la religión no son completamente incompatibles.
- C. mostrar el papel que desempeña Dios en las discusiones cosmológicas actuales.

D de una afirmación sobre Dios.

## PRUEBA

i  
n  
t  
r  
o  
d  
u  
c  
i  
r  
l  
a  
f  
c  
o  
n  
c  
e  
p  
c  
i  
ó  
n  
a  
c  
t  
u  
a  
l  
d  
e  
l  
t  
i  
e  
m  
p  
o  
a  
p  
a  
r  
t  
i  
r

o a su madriguera, deja sus huevos, cierra la madriguera y luego se va para no volver. Pasado un tiempo, los huevos crecen y la cría de la avispa se alimenta del grillo paralizado que no se descompone debido a que ha permanecido congelado. Para la mente humana, tal rutina tan organizada y aparentemente llena de propósitos a lleva consigo un sabor de lógica y de pensamiento. O por lo menos esto es así hasta que conocemos más detalles.

Por ejemplo, la rutina de la avispa consiste en llevar al grillo hacia la madriguera, dejarlo en la entrada, ir adentro a revisar que todo esté bien, salir y luego dejar el grillo dentro. Si, mientras la avispa está dentro de la madriguera haciendo su inspección preliminar, el grillo es movido algunos centímetros de la entrada, la avispa, al salir de la madriguera, volverá a dejar al grillo de nuevo en la entrada, pero no adentro, y repetirá el procedimiento preparatorio de entrar a la madriguera a revisar que todo esté bien. Sí, de nuevo el grillo es movido unos centímetros de la entrada, la avispa llevará otra vez al grillo hacia la entrada y volverá a entrar a la madriguera para revisarla. La avispa nunca piensa en llevar al grillo directamente a su madriguera. En una ocasión, este procedimiento fue repetido cuarenta veces, siempre con el mismo resultado.

Tomado y adaptado de: Woodridge, Dean E (1963). The Machinery of the Brain. New York. McGraw-Hill, pp. 82-83.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 34 A 36 DE  
ACUERDO CON LA SIGUIENTE  
INFORMACIÓN.

Cuando llega la hora de poner sus huevos, la avispa *Sphex* construye una pequeña madriguera para este propósito y sale en la búsqueda de un grillo al cual pica de manera tal

34. ¿Cuál de los siguientes enunciados sintetiza el tema principal del texto?
- A. El comportamiento aparentemente inteligente de la avispa *Sphex*.
  - B. El papel de los grillos en la alimentación de las avispas *Sphex*.
  - C. La avispa *Sphex* como un caso que prueba la inteligencia animal.
  - D. Los métodos de crianza y las precauciones de las avispas *Sphex*.

## CONTINÚE ABAJO

35. Considere el siguiente párrafo. RESPONDA LAS

ACUERDO CON LA SIGUIENTE Los serINFORMACIÓN irracionales, especialmente Nueva York, en condiciones distintas a Wicker Bar está en presumiblemente se mucho, pero poco a bargo, ni el de ir. Es uno de esos sitios que posibilidad de muy finos y donde se ven farsantes to patadas. Había dos chicas francesas, Tina y cos que actuaban tres veces por noche. Una tocaba el piano —lo asesinaba—, y la otra Sphexcantaba siempre unas canciones o muy racionalidaden francés. La tal Janine se ponía condicio- i como micrófono susurrando: y antes de « empezar Y ahoja la les actuación pjesentamosdecía nes normales. nuesta vejsión de Vulé vú fiansé. Es la histoja de una fiansesita que llega a una gjan ciudad como Tomado y adaptado de: Vargas Manuel. (2013) Nueva Yojk y se enamoja de un muchachito de

Decomposing the will. Ed. Till Vierkant, Julian Kivertein and Cuando acabaBjooklyn. Espejo que les guste». Andy Clark. New York: Oxford University Press.

PREGUNTAS 37 A 39 DE

comportamientos instintivos pueden cuando operanles diré que el Por si no viven en aquellas en las queun hotel muy elegante, el desarrollaron. Sin em-Seton. Antes me gustaba comportamiento instintivo ni lapoco fui dejando reducir nuestro comportamien- se consideran complejo a elementos racionales más básia son muestras de que no podemos actuarJanine, racionalmente, del mismo modo que casosde ellas locales de irracionalidad en la avispa verdes o no nos enseñan nada sobre la delante del de la avispa cuando se comporta en

ba de susurrar y de demostrar lo graciosa que era, Este párrafo cantaba medio en francés medio en inglés una canción tontísima que volvía locos a todos los imbéciles del bar. Si te pasabas allí un buen rato

A. apoya el texto de Woolridge. oyendo aplaudir a ese hatajo de idiotas, acababas odiando a todo el mundo. De verdad. B. cuestiona el texto de Woolridge.

Tomado de: Salinger, J.D. (2002). El guardián

entre el centeno. C. explica el texto de Woolridge. Madrid: Alianza EditorialD. sintetiza el texto de Woolridge. 37. El narradores

---

A. un muchacho de Brooklyn como aquel al 36. ¿Cuál de las siguientes citas refuerza la idea que se refiere la cantante Janine.

de que el comportamiento de la avispa Sphex B. un . neoyorquino que considera ser alguien no resulta de un proceso de pensamiento muy elegante y refinado.

racional? C. un antiguo cliente de un bar ubicado en el elegante Hotel Seton.

A. "La avispa lleva al grillo a su madriguera, D. un viajero que al pasar por Nueva York desdeja sus huevos, cierra la madriguera y cubrió el Wicker Bar. luego se va para no volver".

38. Cuando el narrador dice que una de las chiB.

"La avispa nunca piensa en llevar al grillo cas francesas "asesina" el piano, quiere decir directamente a su madriguera. En una oca- que

Sión, este procedimiento fue repetido A, no sabe tocar aceptablemente el instruarenta veces, siempre con el mismo mento.

resultado".

B. tergiversa las piezas musicales que inter[4 preta.

C. "Para la mente humana, tal rutina tan C. estropea el instrumento por tocarlo violenorganizada y aparentemente llena de tamente.

propósitos lleva consigo un sabor de D. adopta una actitud de desagrado frente al lógica y de pensamiento". instrumento.

- D. "Por ejemplo, la rutina de la avispa 39. El narrador se burla de Janine, porque consiste en llevar al grillo hacia la alos franceses. A. desprecia madriguera, dejarlo en la entrada, ir B. él es una persona misógina. adentro a revisar que todo esté bien, salir y la considera una artista mediocre. C. luego dejar el grillo dentro". D. la encuentra atractiva y ella lo ignora.

**S11-A**

PRUEBA

CONTINÚE EN EL SIGUIENTE PLIEGUE  
(Arriba) 



RESPONDA LAS PREGUNTAS 40 A 43 DE

ACUERDO CON LA SIGUIENTE en temas de moda en los que los investigadores INFORMACION pueden hacer las afirmaciones atrevidas que estas revistas buscan, pero no anima a llevar a

POR QUÉ REVISTAS COMO NATURE, como otras investigaciones importantes. SCIENCE Y CELL HACEN DANO A LA CIENCIA

Al igual que Wall Street tiene que acabar con el El mío es un mundo profesional en el que se dominio de la cultura de las primas, que fomenta logran grandes cosas para la humanidad. Pero unos riesgos que son racionales para los individuos desfigurado por unos incentivos inadecuados, pero perjudiciales para el sistema financiero. Los sistemas imperantes de la reputación, la ciencia debe liberarse de la tiranía de las personal y el ascenso profesional significan que revistas de lujo. La consecuencia será una inversión mayores recompensas a menudo son para los investigadores mejor que sirva mejor a la ciencia y a la traba•os más llamativos, no para los mejores. sociedad. Aquellos de nosotros que respondemos a estos

incentivos estamos actuando de un modo perfecto — Adaptado de: Shekman, Randy, 'Por qué revistas como tamente lógico —yo mismo he actuado movido Va:uye, Science y Cell hacen daño a la ciencia", de diciembre en El País, 2013.12 por ellos—, pero no siempre poniendo los intereses

de nuestra profesión por encima de todo, por 40. En este artículo el autor se propone no hablar de los de la humanidad y la sociedad.

Todos sabemos lo que los incentivos distorsionadores han hecho a las finanzas y la banca. Los incentivos que se ofrecen a mis compañeros no son unas primas descomunales, sino las recompensas profesionales que conlleva el hecho de

publicar en revistas de prestigio, principalmente C. presentarle al público general el sistema Nature, Cell y Science. Se supone que estas publicaciones meritocrático que rige el mundo científico. caciones de lujo son el paradigma de la calidad, D. explicar por qué los mejores artículos científicos publican sólo los mejores trabajos de investigación se publican en revistas reconocidas. Dado que los comités encargados de la financiación y los nombramientos suelen usar el lugar de publicación como indicador de la calidad 41. ¿Cuál de las siguientes preguntas intenta resolver la labor científica, el aparecer en estas publicaciones el autor en este texto? ciones suele traer consigo subvenciones y cátedras. Pero la reputación de las grandes revistas ¿Por qué las revistas reconocidas perjudicadas sólo está garantizada hasta cierto punto. Aunque A. con el buen desarrollo de la ciencia? no es lo único que publican. Ni tampoco son las contemporáneas que publican investigaciones avance de la ciencia?

A. denunciar los incentivos perjudiciales diría

gidos científicos y banqueros.

B. argumentar en contra de las políticas editoriales de las revistas científicas reconocidas.

C. presentarle al público general el sistema Nature, Cell y Science. Se supone que estas publicaciones meritocrático que rige el mundo científico. caciones de lujo son el paradigma de la calidad, D. explicar por qué los mejores artículos científicos publican sólo los mejores trabajos de investigación se publican en revistas reconocidas. Dado que los comités encargados de la financiación y los nombramientos suelen usar el lugar de publicación como indicador de la calidad 41. ¿Cuál de las siguientes preguntas intenta resolver la labor científica, el aparecer en estas publicaciones el autor en este texto? ciones suele traer consigo subvenciones y cátedras. Pero la reputación de las grandes revistas ¿Por qué las revistas reconocidas perjudicadas sólo está garantizada hasta cierto punto.

B. publican artículos extraordinarios, eso únicas B. ¿Por qué las investigaciones sobresalientes. neas obstaculizan el

D.

C. ¿Cómo se obtienen los incentivos

profesiones Estas revistas promocionan de forma agresiva las revistas científicas marcas, de una manera que conduce más a la casa?

venta de suscripciones que a fomentar las investigaciones ¿Qué tipo de artículos son los más apetecidos más importantes. Al igual que los diseñados por el público de las revistas científicas diseñadores de moda que crean

bolsos o trajes de edición limitada, saben que la escasez hace que aumente la demanda, de modo que restringen artificialmente el número de artículos que aceptan. Luego, estas marcas exclusivas se comercializan empleando un ardid llamado "factor de impacto", una puntuación otorgada a cada revista. Ninguno de los parámetros actuales mide el número de veces que los trabajos de evaluación de la calidad de los artículos investigados posteriores citan sus artículos. Científicos debe tenerse en cuenta.

Pero como la puntuación de la publicación es una medida debe rescatarse el trabajo de los directores de revistas, dice poco de la calidad de cualquier investigación de las revistas de ;uio que ha llevado a una puntuación concreta. Además, las citas están relacionadas con que estas hayan mejorado sus niveles de calidad a veces, pero no siempre. Una difusión.

Un artículo puede ser muy citado porque es un buen trabajo científico, o bien porque es llamativo, pro- por citación de las publicaciones científicas o erróneo. Los directores de las revistas saben, puesto que esto dice muy poco sobre de lujo lo saben, así que aceptan artículos que su calidad.

tendrán mucha repercusión porque estudian

D. los criterios de selección de los comités

temas atractivos o hacen afirmaciones que cuestionan editoriales de las revistas de lujo o son inatendibles ideas establecidas. Esto influye en los trabajos adecuados para establecer el valor científico de un artículo.

## PRUEBA

### Sigue ACONTINÚE ABAJO

43. Considere el siguiente enunciado del texto: "Aunque publican artículos se enamoran. eso no es lo único que culturas se trata de alao son las únicas que el matrimonio. En la China tradicional atracción excesiva entre los esposos era tenida concluir que en respeto tal ambiente, y familia. se aplicaba. Es más, para describir las revistas científicas reconstrucción de 1920 artículos de calidad. para designar el cariño entre cónyuges. Una idea

texto: Que el matrimonio no se basara en el amor extraordinarios, quiere decir que las personas no publican. Ni tampoco. Sin embargo, en algunas publican investigaciones incompatibles con sobresalientes". Tradicional, por ejemplo, una como una amenaza al De este enunciado se puede solidaridad la palabra debida amor a la solo relaciones ilícitas. Fue en la A. solamente las cuando se inventó un término usadas publican

B. los artículos extraordinarios aparecen fre- tan radicalmente nueva exigía un vocabulario cuentemente en las revistas reconocidas. f: especial. C. hav artículos de caFidad que no aparecen enlas revistas científicas reconocidas.Aún hoy, muchas sociedades desaprueban la

D. los artículos de calidad no se publican enidea Es el de caso que de el amor los fulbes sea el africanos, centro del del matrimonio.norte de las revistas científicas reconocidas.nieaan veheCamerún. "Muchas de sus mujeres \_\_\_\_\_ mentemente cualquier apego hacia eV marido", RESPONDA LAS PREGUNTAS 44 A 46 DE asegura Helen A. Regis, del Departamento de

### Geografía y Antropología de la Universidad

ACUERDO CON LA SIGUIENTE Estatal de Luisiana. Otras, en cambio, aprueban INFORMACIÓNel amor entre esposos, pero nunca antes de que el matrimonio haya cumplido su objetivo En nuestra sociedad, se tiende a pensar que elprimordial. matrimonio, la base de la familia, se sostiene siAdaptado de: Sabadell, Miguel Ánael (2013). "Líos de hay confianza mutua buena comunicación, asífamilias". Muy Interesante, No. 384, pp. 72-76. como si ambos miembros la pareja trabajan \_\_\_\_\_ unidos para resolver los conflictos y pasan tiempo44. La palabra "dote" del segundo párrafo puede juntos. En resumen, piedra angular es un amorremplazarse, sin que \_\_\_\_\_ frase pierda su signifimaduro y sincero. No obstante, la idea de quecado: este deba ser la razón última del enlace es bastante reciente: aparece en el siglo XVIII v seA. Aporte patrimonial. afianza el XIX, con el movimiento romántico.B. Ceremonia matrimonial. Hasta entonces, el matrimonio ante todo unaC. Ahorros de la futura esposa. institución económica v política demasiadoD. Dinero los familiares. trascendente como para dejarla en manos de los dos individuos implicados. En general, resultaba inconcebible que semejante acuerdo se basara45. ¿Cuál de los siguientes ejemplos ilustra la en algo tan irracional como el enamoramiento. Deldea de la familia como una Institución política hecho, no se inventó ni para que los hombresy económica? protegieran a las mujeres ni para que lasde boda de la mujer que se explotaran, Se trataba de una alianza entreA. dote la Edad Media. grupos que iba más allá de los familiares máspracticaba en cercanos o incluso pequeños grupos. B. La concepción de los \_\_\_\_\_ fulbes africanos sobre el amor y el matrimonio. .

Para las élites, era una manera excelente deC. La invención en la sociedad china de un consolidar .riqueza, fusionar recursos v forjartérmino para designar el cariño entre uniones políticas. Desde Edad extendi Media, la doteesposos. de boda de la mujer constituía el mayor ingreso deD. Los cambios en el sistema de pensamiendinero, bienes o tierras que un hombre iba ato que ocurrieron en los siglos XVIII y XIX. recibir en toda su vida. Para los más pobres, también suponía una transacción económica quedel texto

debía ser beneficiosa para la familia. Así, se solía46. El tercer párrafo casar al hijo con la hija de quien tenía un campoA. presenta un paralelo entre las concepciocolindante. El matrimonio se

### PRUEBA

Sli-A

CONTINÚE ABAJO

convirtió en lanes del amor y ei matrimonio en la China feamilia  
ura que garantizaba la supervivencia de la  
extendida, que incluye abuelos, herma-tradicional y en Occidente.

nos, sobrinos... Al contrario de lo que solemosB. entre provee el un amor ejemplo y el de matrimonio  
que la asociaciones una creer, la imagen del marido trabajando fuera de laconstrucción relativamente  
reciente. casa y la mujer haciéndose cargo de la misma es un producto reciente, de los años 50. HastaC.  
demuestra que el enamoramiento entre entonces, la familia no se sostenía con un únicoesposos era una  
amenaza al respeto y la proveedor, sino que todos sus integrantesolidaridad de la familia en China.  
contribuían al único negocio de la que estaD. sintetiza las razones por las cuales en dependía.algunas  
culturas ei enamoramiento y el

matrimonio se consideran incompatibles.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 47 Y 48 DE ACUERDO CONLA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Un  
mar de loros

En la localidad costera de El Cóndor, en el noreste de la provincia de Río Negro, se encuentra la colonia de loros barranqueros más grande del mundo. Su población en los meses del verano austral supera los 175 mil ejemplares, distribuidos en unos 35 mil nidos cavados en las rocas sedimentarias que forman los acantilados que se orillan al mar.

#### EL NIDO

Los nidos miden Excaban  
sus generalmente 1,5 nidos en  
los metros de  
acantilados. profundidad,  
aproximadamente.

#### LA MIGRACIÓN

Debido a su cercanía, los nidos suelen interconectarse. Luego de la temporada reproductiva los loros barranqueros...migran en otoño hacia el norte, probablemente a la región pampeana.

SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO
Ocupan nidos viven en parejas estables	La hembra incubadora	Nadamiento de los	Crías de pichones Macho y hembra traen	Voladura de pichones Los pichones y sus

Cada nido es ocupado por una sola pareja. Las parejas utilizan los mismos nidos que agrandan año tras año.

13

LA

SIPSIIAM

AUMENTACIÓN

LAS AMENAZAS

Se alimentan principalmente frutos y semillas de plantas silvestres (cardos, abrojos, pastos, etc.) y ocasionalmente cultivos.

35.000

La permanente persecución como supuesta plaga de los cultivos.

Captura ilegal de pichones para la venta como mascotas.

Actividades que generan erosión del acantilado.

NIDOS ACTIVOS

LA PROTECCION

Dos pasos importantes encaminan a la conservación de la colonia:

La reciente declaración internacional como

AREA IMPORTANTE PARA LA CONSERVACIÓN DE LAS AVES (ACA), dentro del proyecto de "Aves declararía la colonia como AREA NATURAL

Argentin y Birdlife international'. La legislatura

PRUEBA

Sli-A

CONTINÚE EN EL SIGUIENTE PLIEGUE (Arriba)

47. La infografía está diseñada de manera que toda la información se transmita a través de metáforas. A. anidar y huir de los cazadores. B. todos los datos se representen gráficamente. B. reproducirse y resguardarse. C. las ilustraciones representen aquello a lo que se refiere la información- C. buscar pareja y alimentarse. D. la información se presente gráficamente para evitar la utilización de cifras. D. huir de cazadores y alimentarse.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 49 A 51 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Considere los tres textos que siguen:

Podemos plantearnos si existe un ámbito de la vida pública o privada en el que la fuente de la actividad y de esperanza no esté envenenada por las condiciones en que vivimos. El trabajo ya no se realiza con la orgullosa conciencia de ser útil, sino con el sentimiento humillante y angustioso de poseer, sólo por el

hecho de disfrutar, sencillamente un puesto de trabajo, un privilegio concedido por un pasajero favor de la suerte, privilegio del que están excluidos muchos seres humanos.

Tomado de: Well, S. (1934) Reflexiones sobre las causas de la libertad y de la opresión social. Carmen Revilla (trad.). Barcelona: Paidós ibérica.

Digan en buena hora que el trabajo es una necesidad dolorosa para la conservación de la vida, pero no digan que es una virtud, pues el reposo y la dulce inactividad son más gratos al hombre y a todos los animales que el movimiento y la fatiga.

Tomado de: Blasco Ibañez, V. (1919). La catedral. Valencia: F Sempere y C.a, Editores.

El conocimiento y hábito de las buenas maneras no se consigue sino mediante el uso largo y continuado. Gustos, modales y hábitos de vida refinados son una prueba útil de hidalguía, porque la buena educación exige tiempo, aplicación y gastos, y no puede, por ende, ser adquirida por aquellas personas cuyo tiempo y energía han de emplearse en el trabajo.

Tomado de: Veblen, (1899). The Theory of the Leisure Class. New York: The Macmillan Company.

49. Considere el siguiente enunciado:

"El trabajo puede ser necesario para sobrevivir, pero no es en sí mismo beneficioso o placentero".

El anterior enunciado

- A. no es compatible con lo que afirma el primer texto. B. sólo es una consecuencia del tercer texto.
- C. no es una consecuencia del segundo texto.
- D. es compatible con lo que se afirma en los tres textos

50. Considere los siguientes enunciados:

1. "La buena educación exige tiempo, aplicación y gastos, y no puede, por ende, ser adquirida por aquellas personas cuyo tiempo y energía han de emplearse en el trabajo".
2. "Digan en buena hora que el trabajo es una necesidad dolorosa para la conservación de la vida, pero no digan que es una virtud".

De las siguientes opciones, ¿Cuál describe mejor la relación entre los enunciados 1 y 2?

- A. El enunciado 1 funciona como una razón a favor del enunciado 2.
- B. El enunciado 2 sirve como una razón a favor del enunciado 1.
- C. El enunciado 2 expone la antítesis de lo expresado por el enunciado 1.
- D. El enunciado 1 describe un ejemplo en contra del enunciado 2.

## PRUEBA

Sli-A

CONTINÚE ABAJO

51. Apartir de la lectura de los tres textos, se puede concluir que

- A. los tres se complementan, pues ofrecen diferentes razones para defender una visión negativa del trabajo y su utilidad.
- B. el segundo y tercer texto ejemplifican el primero, pues muestran que solamente se trabaja por disfrutar de un puesto de trabajo.

- C. el primer texto se opone a los otros dos, pues defiende una visión positiva del trabajo al señalar que es un privilegio que disfrutaban pocos.
- D. los tres textos dan las mismas razones para pensar que el trabajo no es una actividad placentera o útil, aunque sea necesario trabajar.

### RESPONDA LAS PREGUNTAS 52 A 54 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

A las diez de la noche, finalmente, apareció el primer ministro. Venía con el rostro demudado, con ojeras profundas, efecto de una semana entera de noches mal dormidas, pálido a pesar del maquillaje tipo buena salud. Traía un papel en la mano, pero casi no lo leyó, apenas le lanzó una que otra mirada para no perder el hilo del discurso. Queridos conciudadanos, dijo, el resultado de las elecciones que hoy se han realizado en la capital es el siguiente, partido de la derecha, ocho por ciento, partido del medio, ocho por ciento, partido de la izquierda, uno por ciento, abstenciones, cero, votos nulos, cero, votos en blanco, ochenta y tres por ciento. Hizo una pausa para acercarse a los labios el vaso de agua que tenía al lado y prosiguió, el gobierno, reconociendo que la votación de hoy confirma, agravándola, la tendencia verificada el pasado domingo y estando unánimemente de acuerdo sobre la necesidad de una seria investigación de las causas primeras y últimas de tan desconcertantes resultados, considera, tras deliberar con su excelencia el jefe de estado, que su legitimidad para 'seguir en funciones no ha sido puesta en causa, ya que la convocatoria ahora concluida era sólo local, y porque además reivindica y asume como su imperiosa y urgente obligación investigar hasta las últimas consecuencias los anómalos acontecimientos de que fuimos, durante la última semana, aparte de atónitos testigos, temerarios actores, y si, con el más profundo pesar, pronuncio esta palabra, es porque los votos en blanco, que han asestado un golpe brutal a la normalidad democrática en que transcurría nuestra vida personal y colectiva, no cayeron de las nubes ni subieron de las entrañas de la tierra, estuvieron en el bolsillo de ochenta y tres de cada cien electores de esta ciudad, los cuales, con su propia, pero no patriótica mano, los depositaron en las urnas.

Otro trago de agua, este más necesario porque la boca se le ha secado de repente, todavía estamos a tiempo de enmendar el error, no a través de nuevas selecciones, que en el estado actual podrían ser, aparte de inútiles, contraproducentes, sino a través del riguroso examen de conciencia al que, desde esta tribuna pública, convoco a los habitantes de la capital, todos ellos, a unos para que puedan protegerse mejor de la terrible amenaza que flota sobre sus cabezas, a otros, sean culpables, sean inocentes de intención, para que se corrijan de la maldad a la que se dejaron arrastrar a saber por quién, bajo pena de convertirse en blanco directo de las sanciones previstas en el ámbito del estado de excepción cuya declaración, tras consulta, mañana mismo, al parlamento, que para el efecto se reunirá en sesión extraordinaria, y obtenida, como se espera, su aprobación unánime, el gobierno va a solicitar a su excelencia el jefe de estado.

Tomado de: Saramago. J (2004) Ensayo sobre la lucidez. México: Alfaguara.

52. Según el primer ministro, la situación es grave porque los resultados

D. corroboran la tendencia observada días atrás.

A. tienen causas que no merecen investigar-se.

B. tienen causas bien conocidas por todos.

C. cuestionan la legitimidad del jefe de Estados

### PRUEBA Sli-A

53. De acuerdo con los resultados obtenidos, se puede afirmar que en la población hay un ambiente generalizado de

- A. confianza en el gobierno del momento.
  - B. abstencionismo, dado que no se valora la democracia.
  - C. inconformismo frente al estado de ánimo que vive el primer ministro.
  - D. Hilaridad por el resultado expuesto por el primer ministro
- CONTINÚE ABAJO

54. El conflicto descrito en el texto se da como resultado del siguiente pilar de la democracia:

- A. El sufragio universal.
- B. La objeción de conciencia.
- C. El estado de excepción.
- D. La libertad de prensa.

---

### RESPONDA LAS PREGUNTAS 55 Y 56 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

La mayoría de las personas siente en ocasiones que la vida es absurda, y algunas lo sienten de manera vívida y continua. Sin embargo, las razones que se ofrecen por lo común para defender esta convicción son claramente inadecuadas: no han podido explicar por qué la vida es absurda. ¿Por qué ofrecen entonces una expresión natural del sentimiento de que la vida es absurda?

Con frecuencia, lo que decimos para mostrar lo absurdo de nuestras vidas tiene que ver con el espacio o el tiempo: somos pequeñas partículas en la inmensidad infinita del universo; nuestras vidas son simples instantes incluso en una escala geológica del tiempo, y no se diga en una escala cósmica; todos moriremos en algún momento. Pero, desde luego, ninguno de estos hechos evidentes puede ser lo que hace absurda la vida, si es que lo es.

Así, pues, supóngase que vivimos por siempre: ¿acaso no sería verdad que una vida absurda que dura setenta años, sería infinitamente absurda si durara por toda la eternidad? Y si nuestras vidas son absurdas dado nuestro tamaño actual, ¿por qué habrían de ser menos absurdas si llenáramos el universo (ya sea por que fuéramos más grandes o porque el universo fuera más pequeño)? La reflexión sobre nuestra pequeñez y fugacidad parece estar íntimamente conectada con el sentimiento de que la vida carece de significado; pero no está claro en qué consiste la conexión.

Tomado y modificado de: Nagel, T. *El absurdo*, en Ensayos Sobre la Vida Humana. F.F. México: 2000.

---



55. En el primer párrafo, la expresión "no han podido explicar por qué la vida es absurda" refiere a

A. Una vida que ya es absurda no deja de absurda por durar más tiempo; solamente vida absurda más larga.

B. las razones que justifican la tesis de que la vida es absurda. fugacidad de los seres humanos la mayoría de las personas que sienten que la vida es absurda. C. una vida absurda infinita

D. las razones que se ofrecen para defender el que la vida fuera más larga y fuéramos más absurda.

56. ¿Cuál de los siguientes enunciados NO concuerda con lo que dice el texto?

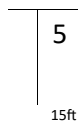
A. la mayoría de las personas que han sentido que la vida es absurda. pasa a ser una

Las reflexiones acerca de la pequeñez y vida es están relacionadas con el sentimiento de que la vida es absurda. manera vívida y continua que la vida sería tan absurda como una vida que dura 70 años. sentimiento de que la vida es absurda. D. Si nuestra significativos no creeríamos que la vida es

## PRUEBA

Sli-A CONTINÚE EN EL SIGUIENTE PLIEGUE (Arriba)

RESPONDA LAS PREGUNTAS 57 A 59 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN



Tomado y adaptado de: Quino. Mundo Quino  
Barcelona: Editorial Lumen, 1999.

57. De acuerdo con lo relatado en la caricatura, una persona que pertenezca a la policía muy probablemente

- A. criticaría la valoración negativa que se expresa en el texto frente a los policías.
- B, elogiaría al autor de la caricatura por rescatar un valor de su institución.
- C. descalificaría la relación que se establece entre las instituciones y la corrupción.
- D. exaltaría el comportamiento ético del hinchista respecto al policía.

58. Una imagen que se emplea para expresar corrupción está en el recuadro

59. El contraste entre los recuadros 3 y 6 permite criticar

- A. la resignación hacia las formas de corrupción.
- B. las acciones de los profesionales.
- C. la hipocresía en relación con la corrupción.
- D. los privilegios de algunas profesiones.

**PRUEBA Sli-A****RESPONDA LAS PREGUNTAS 60 A 62****DE****ACUERDO CON LA SIGUIENTE****INFORMACIÓN****PRIMERA MEDITACIÓN**

(ea.) Con todo, debo considerar aquí que soy hombre y, por consiguiente, que tengo costumbre de dormir y de representarme en sueños las mismas cosas, y a veces cosas menos verosímiles, que esos insensatos cuando están despiertos. 1Cuantas veces no me habrá ocurrido soñar, por la noche, que estaba aquí mismo, vestido, junto al fuego, estando en realidad desnudo y en la cama! En este momento, estoy seguro de que yo miro este papel con los ojos de la vigilia, de que esta cabeza que muevo no está soñolienta, de que alargo esta mano y la siento de propósito y con plena conciencia: lo que acaece en sueños no me resulta tan claro y distinto como todo esto. Pero, pensándolo mejor, recuerdo haber sido engañado, mientras dormía, por ilusiones semejantes. Y fijandome en este pensamiento, veo de un modo tan manifiesto que no hay indicios concluyentes ni señales que basten a distinguir con claridad el sueño de la vigilia, que acabo atónico, y mi estupor es tal que casi puede persuadirme de que estoy durmiendo.

Tomado de: Descartes, R. (1982). *Meditaciones filosóficas*. Anagrama, Madrid.

60. Según el texto, Descartes está consternado, pues

- A. siempre ha creído estar despierto mientras sueña.
- B. tiene la misma confianza en lo que cree durante la vigilia y durante el sueño.
- C. no puede estar seguro de que cuando cree estar despierto no está durmiendo.
- D. las percepciones que tiene en la vigilia no son más que ilusiones.

61. ¿Cuál es el propósito principal de Descartes en el texto?

- A. Asegurarle a los demás y así mismo que está despierto y no soñando.
- B. Dar cuenta de su incapacidad de distinguir con certeza la vigilia de un sueño.
- C. Recordar cómo fue engañado en su sueño mientras estaba junto al fuego.
- D. Describir sus pensamientos claros y distintos respecto al sueño.

**CONTINÚE ABAJO**

62. ¿Cuál es la premisa principal que usa Descartes para concluir que la Vigilia no puede distinguirse con certeza del sueño?

- A. Muchas veces soñamos despiertos y despiertos creemos que soñamos.
- B. Podemos saber cuándo estamos despiertos y cuándo estamos dormidos.
- C. Pocas veces reflexionamos sobre las vivencias reales y las soñadas.
- D. Las vivencias del sueño y la vigilia son muy parecidas.

**RESPONDA LAS PREGUNTAS 63 A 66 DE****ACUERDO CON LA SIGUIENTE****INFORMACIÓN****EL SILENCIO DE LAS SIRENAS****Franz**

Kafka Existen métodos insuficientes, casi pueriles, que también pueden servir para la salvación. He aquí la prueba:

Para protegerse del canto de las sirenas, Ulises tapó sus Oídos con cera y se hizo encadenar al mástil de la nave. Aunque todo el mundo sabía que este recurso era ineficaz, muchos navegantes podían haber hecho lo mismo, excepto aquellos que eran atraídos por las sirenas va desde lejos. El canto de las sirenas lo traspasaba todo, la pasión de los seducidos habrían hecho saltar prisiones más fuertes que mástiles y cadenas. Ulises no pensó en eso, si bien quizá alguna vez,

algo había llegado a sus oídos. Se confió por completo sea inconcebible para la mente humana, tal vez en aquel puñado de cera y en el manojito de cadenas. Ulises supo del silencio de las sirenas y tan sólo contento con sus pequeñas estratagemas, navegó en representación tamaña farsa para ellas y para los dioses, en cierta manera a modo de escudo.

Sin embargo, las sirenas poseen un arma mucho más terrible que el canto: su silencio. No sucedió en realidad, pero es probable que alguien se hubiera salvado alguna vez de sus cantos, aunque nunca de su silencio. Ningún sentimiento terreno puede equiparse a la vanidad de haberlas vencido mediante las propias fuerzas.

En efecto, las terribles seductoras no cantaron cuando pasó Ulises; tal vez porque creyeron que aquel enemigo sólo podía herirlo el silencio, tal vez porque el espectáculo de felicidad en el rostro de Ulises, quien sólo pensaba en ceras y cadenas, les hizo olvidar toda canción.

Ulises (para expresarlo de alguna manera) no oyó el silencio. Estaba convencido de que ellas cantaban y que sólo él estaba a salvo. Fugazmente, vio primero las curvas de sus cuellos, la respiración profunda, los ojos llenos de lágrimas, los labios entreabiertos. Creía que todo era parte de la melodía que fluía sorda en torno de él. El espectáculo comenzó a desvanecer pronto; las sirenas se esfumaron de su horizonte personal, y precisamente cuando se hallaba más próximo, ya no supo más acerca de ellas.

## PRUEBA

### S11-A

Y ellas, más hermosas que nunca, se estiraban, se contoneaban. Desplegaban sus húmedas cabelleras al viento, abrían sus garras acariciando la roca. Ya no pretendían seducir, tan sólo querían atrapar por un momento más el fulgor de los grandes ojos de Ulises.

Si las sirenas hubieran tenido conciencia, habrían desaparecido aquel día. Pero ellas permanecieron y Ulises escapó.

La tradición añade un comentario a la historia. Se dice que Ulises era tan astuto, tan ladino, que incluso los dioses del destino eran incapaces de penetrar en su fuero interno. Por más que esto

---

63. En el cuento, Kafka propone que ante la actitud de Ulises

- A. las hermosas sirenas retozaban en el mar para darle la bienvenida al Rey de Itaca.
- B. las inteligentes sirenas se abstienen de cantar en correspondencia a la indiferencia del astuto rey.
- C. las sirenas saben que ante su canto el truco de Ulises es una mala estrategia y que pronto caerá.
- D. las sirenas tienen el afán de realizar su Eros pero saben que el truco de Ulises es poderoso.

---

64. En el texto, la expresión "para expresarlo de alguna manera" permite

- A. justificar una duda.
- B. explicar una palabra.
- C. aclarar una situación.
- D. proponer una significación.

---

65. Del texto de Kafka se puede afirmar que Ulises engañó a los dioses porque

- A. posiblemente no escuchó el canto de las sirenas pero tenía temor.
- B. creyó escuchar el canto de las sirenas y luchó hasta el final.
- C. escuchó el canto de las sirenas pero el truco funcionó.
- D. las sirenas nunca cantaron y él se hizo el que se protegía.

---

66. En el texto de Kafka compiten

- A. la sabiduría del guerrero y la inocencia de las sirenas.
- B. el orgullo del guerrero y el poder de los dioses.

- C. el orgullo de las sirenas y la astucia de Ulises.
- D. la sabiduría de las sirenas y el orgullo del guerrero.

CONTINÚE ABAJO