

ANA
CHACON.

CONTACTO

GALERÍA

ACERCA DE

Quicksand Bold
tamaño: 14 px
tracking: 600



DISEÑO
BRANCO

#1D1D4C

#00A99D

ancho de
4 px

#FF3333



DISEÑO





ANA
CHACON.



CONTACTO

GALERÍA

ACERCA DE



GALERÍA

Abril Fatface
tamaño: 95 px
tracking: 200

Quicksand Bold
Mayusculas
tamaño: 26 px
tracking: 200

#000000
opacidad: 55%

0`43px

Hover
opacidad: 55%

MATERIAL PARA EL TRATAMIENTO DE NIÑOS CON TDAH



IMAGEN PARA EL CONGRESO CENTROAMERICANO DE RESIDENTES DE OFTALMOLOGÍA



ANA
CHACON.



C O N T A C T O



GALERÍA

Abril Fatface
tamaño: 60 px
tracking: 200

GALERÍA

A C E R C A D E





A N A
CHACON.



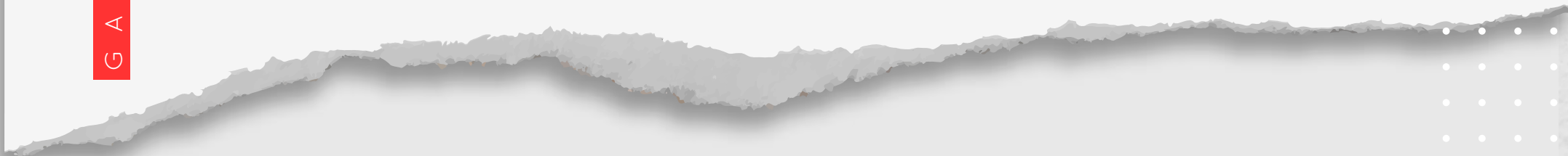
C O N T A C T O

G A L E R Í A

A C E R C A D E



GALERÍA





AÑO: 2018

CLIENTE: Asociación de Residentes guatemaltecos de oftalmología

ÁREA DE DISEÑO: Identidad corporativa y estrategia de comunicación

Abril Fatface
tamaño: 18 px
tracking: 200

Quicksand Italic
tamaño: 18 px
tracking: 200

La Asociación de Residentes Guatemaltecos de Oftalmología, todos los años se encarga de impartir el Congreso Centroamericano de Residentes de Oftalmología, el cual carecía de una identidad que los ayudara ser re conocidos como un espacio donde se complementan los conocimientos y destrezas necesarias para la práctica profesional, por lo que es necesaria para destacar y llamar la atención de los residentes de oftalmología en Guatemala. Se desarrollo una estrategia de comunicación de tres fases. La primera donde se revelara el nuevo logo y la imagen de Facebook, al igual que el afiche del congreso, la segunda constara de un cowntdown en redes sociales, y la ultima seran los promo- cionales que se estarán raptando durante el congreso. Para esto se desarrolló el concepto “Perspectiva Lineal Eléctrica“, el cual busca reflejar al congreso como un espacio innovador, donde los residentes se sientan unidos, y también como una actividad que los ayudara a su desarrollo como oftalmólogos.

Quicksand Regular
tamaño: 18 px
tracking: 10



La tendencia elegida para la imagen del proyecto fue lineal ya que fue la elegida por el G.O. y refleja el concepto, y duotono, la cual se basa en la aplicación de únicamente dos colores a una foto para añadir riqueza a una imagen. Se escogió este tipo de tendencia ya que en la actualidad muchos de los jóvenes se ven atraídos por ella y también porque esto simplifica las imágenes, logrando que las piezas no se vean tan saturadas al usar tantas imágenes juntas. Se utilizo una paleta de color variada, combinando los tonos cálidos con los fríos. La paleta fue escogida ya que el grupo objetivo se sintió atraída hacia ella y denota la palabra “Electica” ya que son colores llamativos, brillantes, y juve- niles, sin que fueran demasiado saturados y que cansaran la vista, se utilizo como color contratante un azul oscuro para que resaltara, en vez de utilizar negro, con el objetivo de que no fuera tan pesado.

VER PROYECTO EN BEHANCE Bē



ANA
CHACON.

CONTACTO

GALERÍA

ACERCA DE



ACERCA DE

Abril Fatface
tamaño: 95 px
tracking: 200

200px



200px

¡HOLA!

No solo soy una diseñadora, también soy una estratega que busca solucionar problemas de comunicación de manera innovadora. Perseverante, no me dio por vencida hasta encontrar la mejor opción, por mas difícil que sea, siempre encuentro la manera. Nunca dejo de aprender, me gusta seguir trabajando en mi misma e investigar nuevas técnicas y tendencias. Aunque me considero una diseñadora multidisciplinaria, lo que más me apasiona es el branding, la ilustración y motion graphics. Si buscas trabajar con alguien con mucha paciencia y dedicación... estas en el lugar indicado.

CV PDF

Quicksand Regular
tamaño: 17 px
tracking: 25

ANA
CHACON.

CONTACTO

GALERÍA

ACERCA DE



CONTACTO



Abril Fatface
tamaño: 95 px
tracking: 200



Guatemala city, Guatemala

Quicksand Bold
tamaño: 19 px
tracking: 0



4004-8555

anachacon111@gmail.com



Bē



MATERIAL PARA EL TRATAMIENTO DE NIÑOS CON TDAH

3
proyectos
principales



IMAGEN PARA EL CONGRESO CENTROAMERICANO DE RESIDENTES DE OFTALMOLOGÍA



IMAGEN PARA EL CONGRESO CENTROAMERICANO DE RESIDENTES DE OFTALMOLOGÍA



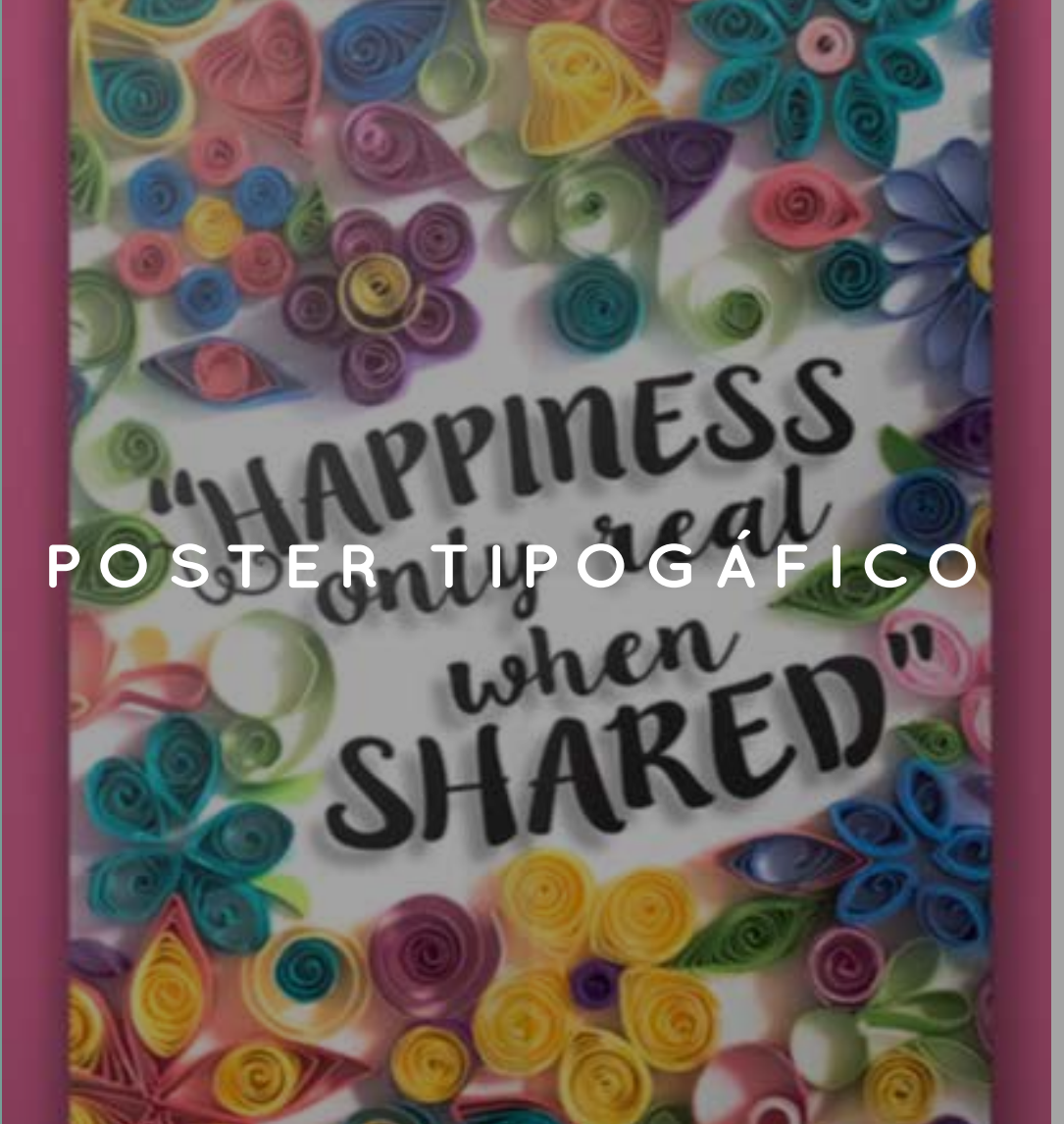
MUSIC Festival FYF



Panadería Fado



FOTO CONCEPTUAL, AÑOS 70



POSTER TIPOGÁFICO