



MANUAL DE IDENTIDAD VISUAL

*Diseñador:
Jonathan Hidalgo*

41° ANIVERSARIO
E.P. DE INGENIERÍA GEOGRÁFICA
UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS



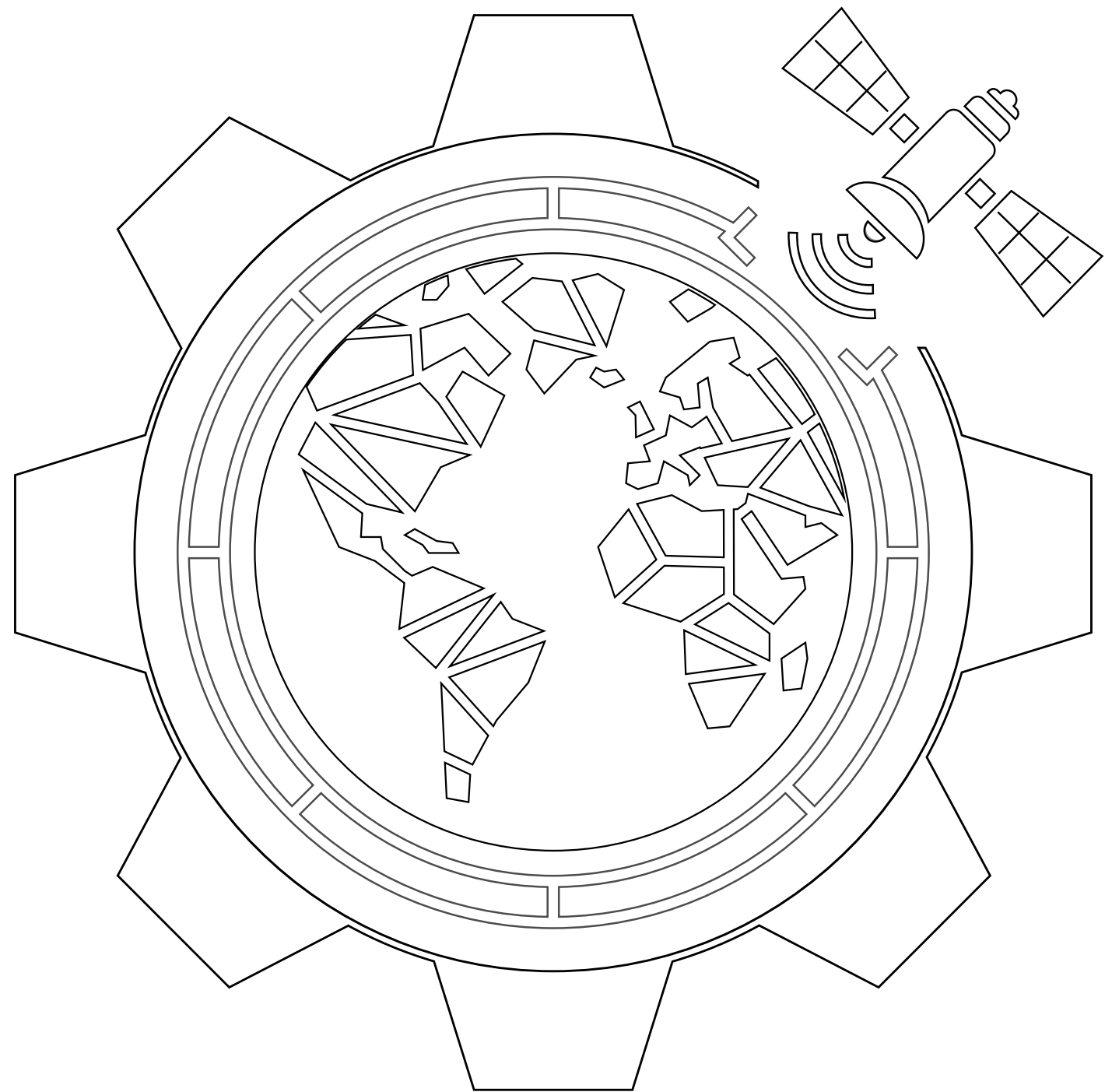
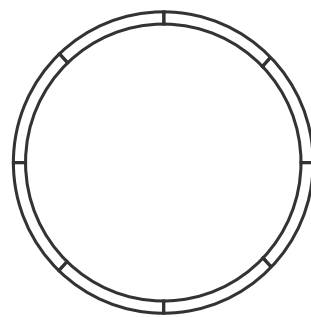
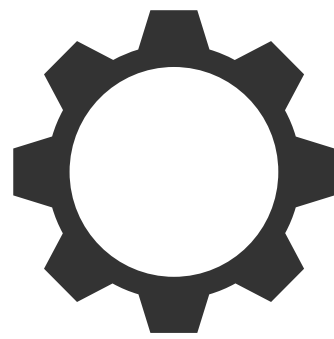
INTRODUCCIÓN

Este manual de identidad nace a partir de la necesidad de un símbolo que represente la celebración por los 41° años de la escuela profesional de Ingeniería Geográfica de la UNMSM.

Tiene como objetivo presentar la composición visual del imago tipo conmemorativo de la ocasión y las reglas e indicaciones que se deberán tener en cuenta para mantener una identidad uniforme.

CONSTRUCCIÓN GRÁFICA

Se presentan los principales
elementos gráficos que
influenciaron en el diseño de
la pieza gráfica



IMAGOTIPO PRINCIPAL

El imagotipo es una forma de representación gráfica que se compone de un elemento pictográfico y el nombre de la marca (o evento en este caso).

Aunque no existe una fusión de los elementos, se recomienda su uso conjunto.



41 ANIVERSARIO
INGENIERÍA GEOGRÁFICA

IMAGOTIPO COMPLEMENTARIO

Se han desarrollado dos diseños complementarios al imagotipo principal, en vertical y en horizontal.

El uso de estas variantes depende del espacio disponible en el desarrollo o presentación de una pieza gráfica (flyer, afiche, banner, etc.)



41

ANIVERSARIO
INGENIERÍA GEOGRÁFICA



41 ANIVERSARIO

INGENIERÍA GEOGRÁFICA

ZONA DE PROTECCIÓN

La zona de protección del imago tipo, en sus diferentes variantes, se determina con el uso del del “número 4” que esta presente en la parte textual del mismo.



REDUCCIÓN MÍNIMA

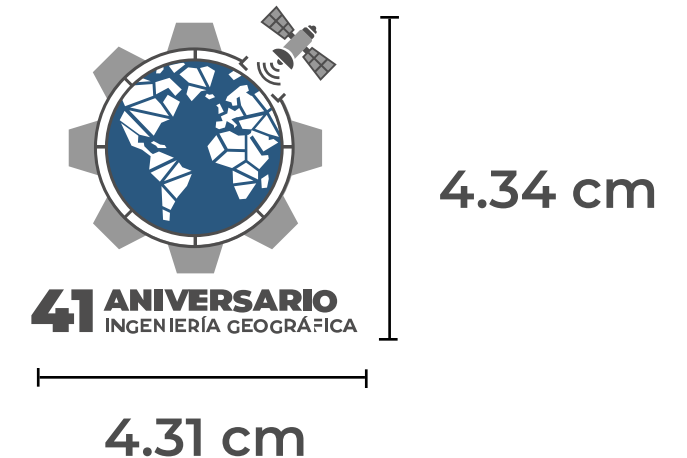
La reducción mínima se presenta en porcentajes y varia en función a cada variante.

Para fines de esta presentación, se estimo un tamaño de reducción del imago tipo en el que los principales elementos se mantengan legibles.

PARA MEDIOS
DIGITALES



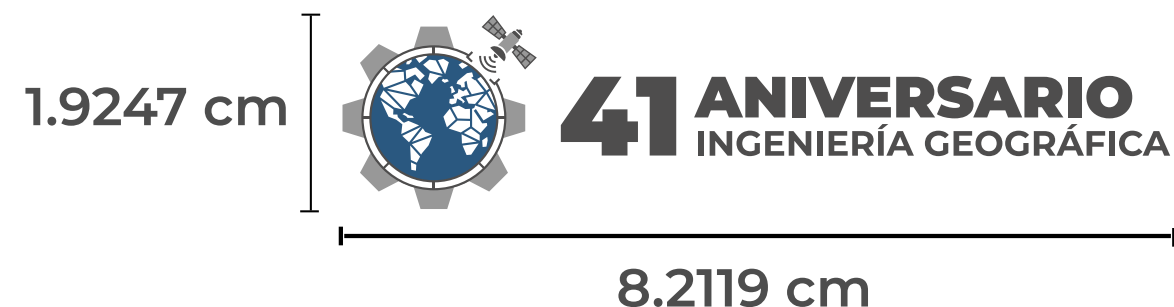
PARA
IMPRESIÓN



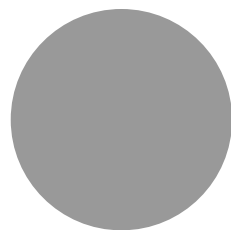
PARA MEDIOS
DIGITALES



PARA
IMPRESIÓN



CÓDIGO DE COLORES



SOMBRA CLARO
MEDIO DE GRIS

999999

R: 153

G: 153

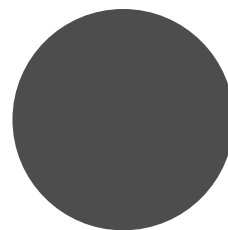
B: 153

C: 41%

M: 32%

Y: 32%

K: 11%



SOMBRA OSCURA
MEDIA DE GRIS

4D4D4D

R: 77

G: 77

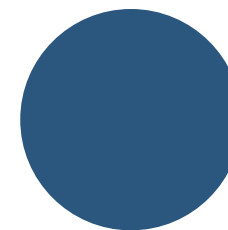
B: 77

C: 62%

M: 52%

Y: 50%

K: 48%



SOMBRA OSCURA
MEDIA DE CIAN-AZUL

2B577F

R: 43

G: 87

B: 127

C: 88%

M: 61%

Y: 28%

K: 13%

TIPOGRAFÍA

La tipografía escogida para el imago tipo es Monserrat, en caso de no tenerla, se puede decargar libre de páginas como Google Fonts.

Este tipo de letra presenta una gran cantidad de variedades y su versatilidad permite dar un aspecto elegante, fuerte y moderno a la composición.

MONTSERRAT

QWERTYUIOPASDFGHJKLÑZXCVBNM

qwertyuiopasdfghjklñzxcvbnm

0123456789

Montserrat Thin
Montserrat Extra light
Montserrat Light
Montserrat Regular
Montserrat Medium
Montserrat SemiBold
Montserrat Bold
Montserrat Extra Bold
Montserrat Black

Montserrat Thin Italic
Montserrat Extra light Italic
Montserrat Light Italic
Montserrat Italic
Montserrat Medium Italic
Montserrat SemiBold Italic
Montserrat Bold Italic
Montserrat Extra Bold Italic
Montserrat Black Italic

VERSIONES DEL IMAGOTIPO



VERSIONES INCORRECTAS DEL IMAGOTIPO



Fondos con colores e imágenes complejas



Fondos con demasiado contraste



Omitir alguna parte de la composición



Alterar desproporcionadamente las dimensiones



Reemplazar los colores

Jonathan Raúl Hidalgo
Diseñador Gráfico
Cell: 995671238
Correo: jonahid574@gmail.com