

 <b>FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE SUCRE</b> <i>¡Apoya el talento sucreño!</i>	<b>FORMATO DE PRESENTACION DE PROYECTOS</b>	 <b>FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE SUCRE</b> <i>¡Apoya el talento sucreño!</i>
---	---	---

1. IDENTIFICACION DEL PROPONENTE			
Nombre del Proyecto	ARTE EN CASA		
Nombre y/o razón social	GRUPO CONSTITUIDO BIJA (ANTONIO MEZA, LUZ DARY MARTINEZ Y JORGE ESCAMILLA SIERRA)		
NIT y/o número identificación personal	92.530.756	Representante legal	ANTONIO MEZA CARDENAS
Municipio	SINCELEJO	Dirección	
Correo electrónico	suerconyuk@gmail.com	Teléfono - celular	3045617648

**MARQUE CON UNA "X" EL TIPO DE PROPONENTE.**

Organización privada sin ánimo de lucro	<input type="checkbox"/>	Entidad Publica	<input type="checkbox"/>
Resguardo o cabildo indígena	<input type="checkbox"/>	Persona Natural	<input checked="" type="checkbox"/>
Consejos comunitarios de comunidades negras, afrocolombianas, palenqueras, raizales y pueblo ROM	<input type="checkbox"/>	Organización y/o Entidad Privada.	<input type="checkbox"/>

**2. LINEA DE PROYECTO**

*Señale una sola de las siguientes líneas en las cuales se enmarca su proyecto.*

Línea 1	Proyectos en formación y promoción de lectura, escritura y narrativa.	<input type="checkbox"/>
Línea 2	Actividades artísticas y culturales de duración limitada (Festivales, Feria, Carnavales, Fiestas tradicionales, Conciertos, Recitales, Encuentros Culturales o Académico).	<input type="checkbox"/>
Línea 3	Fortalecimientos de espacios artísticos y Culturales ( proyectos de Investigación, Difusión, Creación y Estudios)	<input type="checkbox"/>
Línea 4	Proyectos de formación artística y Cultural (Procesos en Danza, Música, Teatro, Circo, Literatura, Artes Plásticas, o Visuales, Audiovisuales, y Cinematografía, Producción y Creación de Contenidos Culturales, Periodismo Cultural.	<input checked="" type="checkbox"/>
Línea 5	Emprendimiento Cultural (proyectos productivos en artesanías, diseño, artes visuales, cocinas tradicionales)	<input type="checkbox"/>
Línea 6	Circulación artistas (Presentaciones, giras por invitación, intercambios)	<input type="checkbox"/>
Línea 7	Fortalecimiento cultural a poblaciones específicas (Pueblo Indígena, Comunidades negras. Afrocolombianas, Comunidades raizales, Comunidades palenqueras, Pueblo ROM.	<input type="checkbox"/>
Línea 8	Igualdad de oportunidades culturales para las personas con discapacidad (Proyectos encaminados en inclusión social y participación de las personas con discapacidad a través de proyectos artísticos y culturales)	<input type="checkbox"/>

 <b>FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE SUCRE</b> <i>¡Apoya el talento sucreño!</i>	<b>FORMATO DE PRESENTACION DE PROYECTOS</b>	 <b>FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE SUCRE</b> <i>¡Apoya el talento sucreño!</i>
---	---	---

3. DESCRIPCION DEL PROYECTO.
<i>(Describe en que consiste el proyecto, máximo 10 líneas)</i>
<p>Arte en casa, es una iniciativa de creación de contenidos artísticos y culturales virtuales, que pretende potenciar en nuestros creadores y gestores culturales una posibilidad de interactuar y crear. Ello propicia una sociedad artística y cultural basada en la democracia, la libertad, la justicia social, la responsabilidad, la solidaridad, el bien común en otras palabra en una cultura política democrática; la cual lo estimula para que participe activamente como ciudadano en la vida del país y como constructor de la nacionalidad perteneciente de su territorio socio/cultural.</p> <p>Para la creación de los contenidos artísticos y culturales se invitaran a gestores y creadores culturales de la danza, la música, el cine y audiovisuales, las artes visuales, la lúdica popular, las elaboraciones artesanales y manuales, las expresiones literarias, la teatralidad popular y oralidad, la gastronomía, los oficios tradicionales y las formas plásticas entre otras.</p> <p>La propuesta diversifica y explora todas las expresiones artísticas y culturales con la siguiente estructura: Cine en casa, teatro en casa, literatura en casa, música en casa, danza en casa, hablemos de arte en casa, fotografía en casa y artes visuales en casa.</p> <p>Adicional estos contenidos serán difundidos, promovidos y replicados por El Fondo Mixto de promoción de la Cultura y las Artes de Sucre como una herramienta de fortalecimiento de formación de público y afianzamiento del arte y la cultura.</p>

4. ANTECEDENTES Y TRAYECTORIA DEL PROYECTO.
<i>(Indique años de realización, número de ediciones, resultados cuantitativos y cualitativos de las fases anteriores del proyecto)</i>
<p>Nuestro grupo constituido a liderado entre otras iniciativas:</p> <p><b>OBRAS AUDIOVISUALES IMPORTANTES</b></p> <p>2019-Ambulancia- Ganador realización audiovisual, relatos regionales del Fondo Desarrollo Cinematográfico-en proceso de producción</p> <p>2019---Gago –Cortometraje ganador beca estímulos para realización audiovisual INI (Iniciando nuestra imagen)</p> <p>2018- Adriana –Ganador realización audiovisual, relatos regionales del Fondo Desarrollo Cinematográfico</p> <p>2015 – AMBULANTE Cortometraje. Beca del Ministerio de Cultura. (Premio Nacional FESTICINE el SAMÁN - Segundo Puesto 12 Months Film Festival (Rumania) Premio nacional de Cortometrajes Jaime Osorio, SAMAN, Premio nacional de cortometrajes Víctor nieto ANAFE - FICCI. Premio Nacional de Cortometrajes FESDA.</p> <p>2013 – Voces que siembran paz (Proyecto ganador premio nacional de paz revista semana)</p> <p>2013 – De la plaza de Majagual a la modernidad (Trópicos tele Caribe)</p> <p>2010 - Sin Sentido Video Arte. (Selección Oficial Salón Imagen Regional 7, Banco de la</p>



FONDO MIXTO  
DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA  
Y LAS ARTES DE SUCRE  
*¡Apoya el talento sucreño!*

## FORMATO DE PRESENTACION DE PROYECTOS



FONDO MIXTO  
DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA  
Y LAS ARTES DE SUCRE  
*¡Apoya el talento sucreño!*

República. Selección oficial Muestra Internacional de Cine de Sincelejo 2011 “Mi Cine”)  
2011 - Acariciando Totumos “José Luis Gale”. Primer capítulo de la Serie documental, A  
mano Pela. (Serie ganadora del taller de la Idea a la Pantalla, Ministerio de Cultura.  
2011 - La casa de la Esquina. Cortometraje. (Selección oficial Festival de cine  
latinoamericano y caribeño Margarita Islas Margarita Venezuela) Selección oficial Festival  
Cine a la Calle 2012, Selección oficial Festival de Cine Ojo al Sancocho de Ciudad Bolívar  
Bogotá,  
2010 - Galeras Vive con el Cuadro Vivo. Documental.

### EXPOSICIONES IMPORTANTES

2013 - Exposición Fotográfica Revélate, Museo Zenú Manuel Huertas Vergara, Sincelejo  
2011 - Imagen regional 7 Banco de la República Sincelejo.  
2008 - 41 Salón Nacional de Artistas Cali Colombia.  
2008 - Imagen Regional 6 Banco de la República Sincelejo.  
2008 - 6 Artistas Museo Arqueológico Zenu Manuel Huertas Vergara.  
2007 - XII Salón regional zona norte Museo de Arte Moderno Riohacha Guajira.  
2006 - 40. Salón Nacional galería Valenzuela y Klener Bogotá d.c.  
2007 - Salón de los 40. Museo Arqueológico Zenu Manuel Huertas Vergara  
2006 - 2007-2008 Encuentro de Artistas de la Sabana Sahagún Córdoba.  
2005 - XI Salón Regional zona norte Museo de Arte Moderno Valledupar.  
2001 - XI Salón de nuevos artistas costeños teatro Amira de la Rosa Barranquilla

Todo lo anterior resume el trabajo, aporte y trayectoria en el desarrollo de proyectos e  
iniciativas artísticas y culturales, como la planteada en esta oportunidad como lo es “Arte en  
casa”

### 5. JUSTIFICACION DEL PROYECTO

*(Argumente por qué es importante la realización del proyecto y la relación del Proyecto con el Plan  
de Desarrollo Departamental.)*

Plan de desarrollo del Departamento de Sucre 2016 - 2019 "Sucre progresa en Paz",  
programa Cultura, Patrimonio E Identidad Sucreña,

En el marco de los procesos emprendidos en nuestro departamento y Municipio pudimos  
penetrar en el corazón de la comunidad artística y cultural y nos encontramos con un variado  
número de manifestaciones del arte, la cultura y el folclor arraigadas en cada una de los  
rincones de nuestro Departamento, todo ello expresado en formas como la danza, la música,  
el cine y audiovisuales, las artes visuales, la lúdica popular, las elaboraciones artesanales y  
manuales, las expresiones literarias, la teatralidad popular y oralidad, la gastronomía, los  
oficios tradicionales y las formas plásticas entre otras. Lo anterior nos permite indagar sobre  
lo qué hay más allá de cada una de estas manifestaciones, para hacer lectura de la manera  
como podemos construir unos contenidos culturales virtuales y promoverlos, difundirlos y



circularlos por todo el territorio de nuestro departamento, región y país ante la situación actual de salud pública originada por la llegada del Coronavirus Covid – 19 a Colombia.

Estos contenidos artísticos y culturales son espacios alternativos para posibilitar el compartir de todas esas lecturas que los habitantes de estas comunidades culturales hacen de su realidad, pero también de lo que se ha dejado de hacer y qué cosas han sido significativas y relevantes para su vida y obra artística y cultural. Esto indiscutiblemente nos invita a una conversación mucho más profunda con esas expresiones culturales que se untan de lo sensible y propio de cada persona y de cada comunidad para saber qué ha pasado durante la historia artística de nuestra región.

La iniciativa es importante y necesaria por las connotaciones de tipo social y humanístico que implica, y sobre todo por el carácter de arraigo y sentido de pertenencia que engendra en unas comunidades en las que los flagelos de la violencia, la exclusión social y el abandono en términos de inversión social han sido una constante en el tiempo.

Está demostrado pedagógicamente hablando, que una de las formas más recomendadas de llegar a las comunidades y al corazón de sus habitantes es escuchándoles desde sus formas expresivas y creativas por que en cada una de ellas se narra la existencia de cada persona y sus reflejos o miradas con relación a su entorno. Para ello es necesario agudizar los sentidos más de lo normal para hacer relecturas de esas formas que indagan y responden a lo que son y han sido en el tiempo, y se posibilita el percibir hasta dónde los conflictos y las tensiones sociales han logrado influir en el comportamiento de los grupos sociales o las personas.

Dialogar e interactuar con los gestores y creadores culturales creativamente hablando en un lenguaje desde lo virtual y uso de las nuevas tecnologías es una manera de aprender haciendo y de narrarnos para comprendernos desde la realidad de los otros. En una región como Sucre reconocida por su profundo sello folclórico, artesanal, gastronómico, artístico, creativo y de oficios tradicionales es recurrente proponer su proyección y visualización a nivel regional y nacional con una propuesta de contenidos culturales. . .

## 6. METODOLOGÍA

*(Señale en qué consiste el proyecto, sus diferentes etapas o fases, cómo va a ser organizado y qué actividades de seguimiento y evaluación se adelantarán de acuerdo con los objetivos y metas propuestos, porque es importante)*

Arte en casa, es una iniciativa de creación de contenidos artísticos y culturales virtuales, que pretende potenciar en nuestros creadores y gestores culturales una posibilidad de interactuar y crear.



Para la creación de los contenidos artísticos y culturales se invitarán a gestores y creadores culturales de la danza, la música, el cine y audiovisuales, las artes visuales, la lúdica popular, las elaboraciones artesanales y manuales, las expresiones literarias, la teatralidad popular y oralidad, la gastronomía, los oficios tradicionales y las formas plásticas entre otras.

La propuesta diversifica y explora todas las expresiones artísticas y culturales con la siguiente estructura: Cine en casa, teatro en casa, literatura en casa, música en casa, danza en casa, hablemos de arte en casa, fotografía en casa y artes visuales en casa.

La estructura propuesta para su puesta en marcha, es la siguiente:

### **CINE EN CASA**

Se proyectarán títulos de cortometrajes y/o largometrajes de ficción o documentales, video artes, video danzas entre otros

Los días destinados para los contenidos culturales de cine son los domingos, martes, jueves

**Hora:** 9:00 p.m

### **TEATRO EN CASA**

Encuentros con el teatro y su multiplicidad de formas como lo son: clown, títeres, marionetas, muñecones, zancos, narración oral y artes circenses en general

El día destinado para los contenidos culturales de teatro son los lunes

**Hora:** 9:00 p.m

### **LITERATURA EN CASA**

Encuentros con la palabra, a través de recitales de poesía, declamación, lectura de cuentos y novelas cortas, lectura de fragmentos literarios entre otros

El día destinado para los contenidos culturales de literatura son los miércoles

**Hora:** 9:00 p.m

### **MUSICA EN CASA**

Encuentros con solistas, dúos, fusiones, ensambles de música, en todos sus géneros y formatos

El día destinado para los contenidos culturales de música son los viernes

**Hora:** 9:00 p.m

### **DANZA EN CASA**

Encuentro con muestras en danzas en todas sus formas y formatos: danzas urbanas, danzas folclóricas, danzas contemporáneas, danzas por regiones y países entre otras

El día destinado para los contenidos culturales de danza son los sábados

**Hora:** 9:00 p.m

De igual manera, tendremos unos espacios especiales como son:



### **HABLANDO DE ARTE EN CASA**

Invitados artistas y gestores culturales, sabedores y conocedores de nuestra cocina tradicional, artesanías y/o oficios tradicionales de trayectoria y emergentes

Unos encuentros dinámicos y online para conversar de arte y cultura

### **FOTOGRAFIA EN CASA**

Podrán participar jóvenes, adultos y adultos mayores enviando desde casa fotografías tomadas en el espacio de tu hábitat o sitio donde resides utilizando y desplegando tu creatividad, en temática libre. Las fotografías participantes harán parte de una exposición virtual colectiva y se incentivarán a las fotografías más creativas

### **ARTES VISUALES EN CASA,**

Invitados artistas emergentes y de trayectoria que hablan y compartirán desde casa sus trabajos y creaciones desde las artes visuales como: artes plásticas, pinturas, esculturas, intervenciones, instalaciones, videoarte, performance, entre otros

La iniciativa propone una primera fase o etapa donde se invita a los gestores y creadores y sabedores entre otros a participar con la creación de su trabajo artístico, en una segunda fase este trabajo artístico, se organiza, se edita y difunde como contenido artístico y cultural y por último se lleva a cabo un seguimiento y retroalimentación permanente.

La propuesta pretende a través de un espacio virtual permitir a nuestros gestores y creadores culturales mostrar sus trabajos creativos

**Componente de desarrollo humano** desde dinámica de grupos, relaciones humanas, cohesión grupal y familiar y proyecto de vida

**Componente comunicacional**, acompañamiento y asesoría en soporte técnico durante todo el proceso creativo y de compilarla a través del uso de redes sociales, uso de las Tic y nuevas tecnologías

**Componente comunitario**, para difundir y visibilizar por diferentes medios de comunicación y redes el proceso creativo y los contenidos culturales

## **6. OBJETIVO GENERAL.**

*(Describe que se quiere lograr con el proyecto, es decir, cual es propósito que se pretende alcanzar, debe estar relacionado con la justificación)*

Desarrollar e Implementar contenidos artísticos y culturales que promuevan desde las diferentes manifestaciones culturales la construcción de cultura ciudadana y formación de

 <b>FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE SUCRE</b> <i>¡Apoya el talento sucreño!</i>	<b>FORMATO DE PRESENTACION DE PROYECTOS</b>	 <b>FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE SUCRE</b> <i>¡Apoya el talento sucreño!</i>
---	---	---

público orientados a apoyar la reconstrucción de la memoria e identidad de los sectores culturales de nuestro Departamento

<b>7. OBJETIVOS ESPECIFICOS</b>
<i>(Corresponde a los propósitos más puntuales que contribuya a lograr el objetivo general, Señale tres objetivos específicos).</i>
1. Impulsar y apoyar a gestores y creadores culturales y sabedores en la creación, dinamización y circulación de contenidos artísticos y culturales con el uso de las nuevas tecnologías y herramientas virtuales
2. Proyectar a gestores y creadores culturales y sabedores de nuestro Departamento a nivel de la región y el país
3. Propiciar la participación de la comunidad sucreña y en general a conocer y participar en los encuentros y transmisiones para mostrar los contenidos artísticos y culturales

<b>8. METAS (RESULTADOS O PRODUCTOS ESPERADOS DEL PROYECTO)</b>
<i>(Estas deben ser cuantitativas (medibles); Son el resultado de lo que se quiere lograr y están relacionados con los objetivos formulados). Se estructuran así:</i>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Proceso o acción [verbo en infinitivo medible]</li> <li>2. Cantidad</li> <li>3. Descripción del proceso</li> </ol>
1 Vincular a gestores y creadores culturales y sabedores en la creación, dinamización y circulación de contenidos artísticos y culturales con el uso de las nuevas tecnologías y herramientas virtuales.
2. Realizar 56 contenidos artísticos y culturales en teatro, música, danza, literatura, cine, hablemos de arte y artes visuales con gestores y creadores culturales y sabedores
.
3. Difundir, promover y visibilizar a los gestores y creadores culturales y sabedores a nivel regional y nacional.






10. POBLACION BENEFICIADA				
ITEM	CLASIFICACION	DETALLE	NUMERO DE PERSONA	FUENTE DE VERIFICACION
1	Etaria (Edad)	0 a 14 años		
2	Etaria (Edad)	15 a 19 años		
3	Etaria (Edad)	20 a 59 años	90	Videos y fotos
4	Etaria (Edad)	Mayor de 60 años	18	Videos y fotos
5	Grupos étnicos	Población Indígena	4	
6	Grupos étnicos	Población Afrocolombiana	2	
7	Grupos étnicos	Población Raizal		
8	Grupos étnicos	Pueblo Rom		
9	Grupos étnicos	Población Mestiza	100	
10	Grupos étnicos	Población Palenquera		
11	Género	Masculino	60	
12	Género	Femenino	58	
13	Población Vulnerable	Desplazados	5	
14	Población Vulnerable	Discapacitados	5	
15	Población Vulnerable	Víctimas	5	
TOTAL POBLACION BENEFICIADA			108	



## 11. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

*(Como va a lograr los objetivos y las metas propuestas a través de las actividades las cuales son los medios que concreta el logro de los resultados).*

FECHA DE INICIO DEL PROYECTO	FECHA DE REALIZACION DE LAS ACTIVIDADES			
	ACTIVIDADES			
	FECHA DE INICIO		FECHA DE FINALIZACION	
	DD	MM	DD	MM
<b>ACTIVIDADES META 1</b>				
Invitar a través de redes y medios de comunicación gestores y creadores culturales y sabedores	01	05	05	05
Realizar base de datos con la información general gestores y creadores culturales y sabedores	06	05	10	05
Informar gestores y creadores culturales y sabedores la fecha que le corresponde de acuerdo a cronograma				
<b>ACTIVIDADES META 2</b>				
Realizar 8 contenidos artísticos y culturales teatro en casa	10	05	30	06
Realizar 8 contenidos artísticos y culturales literatura en casa	10	05	30	06
Realizar 8 contenidos artísticos y culturales música en casa	10	05	30	06
Realizar 8 contenidos artísticos y culturales danza en casa	10	05	30	06
Realizar 8 contenidos artísticos y culturales cine en casa	10	05	30	06
Realizar 8 contenidos artísticos y culturales artes visuales en casa	10	05	30	06
Realizar 8 contenidos artísticos y culturales hablemos de arte en casa	10	05	30	06
Acompañamiento, asesoría, seguimiento y	10	05	30	06

 <b>FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE SUCRE</b> <i>¡Apoya el talento sucreño!</i>	<b>FORMATO DE PRESENTACION DE PROYECTOS</b>	 <b>FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE SUCRE</b> <i>¡Apoya el talento sucreño!</i>
---	---	---

retroalimentación				
<b>ACTIVIDADES META 3</b>				
Solicitar la hoja de vida artística y el brochure a los gestores y creadores culturales y sabedores	10	05	30	06
Promocionar y difundir los gestores y creadores culturales y sabedores a través de diferentes medios de comunicación y redes sociales, páginas y programas culturales a nivel regional y nacional	10	05	30	06

PRESUPUESTO GENERAL					
PRESUPUESTO DE EGRESOS (Gastos)		INGRESOS (Fuentes de Financiación)			
DESCRIPCIÓN	(1) Vr. Total (\$)	(2) Recursos del municipio (\$)	(3) Fondo mixto de promoción de la cultura y las artes de sucre (\$)	(4) Recurs os solicita dos al Minister io de Cultura (\$)	(5) Ingresos Propios (\$)
Coordinador General(por 2 meses)	\$4.000.0000		\$2.000.000		\$2.000.0000
Programador de contenidos (por 2 meses)	\$3.000.000		\$3.000.000		
Curador(a)	\$3.000.000				\$3.000.000
Bonificación a artistas cine en casa (4 sesiones y/0 trasmisiones)	\$1.000.000		\$1.000.000		



FORMATO DE PRESENTACION DE  
PROYECTOS



por mes, a ·500.000 mensuales)  Equivale a \$100 bonificación por sesión y/o jornada.					
Bonificación a artistas teatro en casa (4 sesiones y/o trasmisiones por mes, a ·500.000 mensuales)  Equivale a \$100 bonificación por sesión y/o jornada.	\$1.000.000		\$1.000.000		
Bonificación a artistas literatura en casa (4 sesiones y/o trasmisiones por mes, a ·500.000 mensuales)  Equivale a \$100 bonificación por sesión y/o jornada.	\$1.000.000		\$1.000.000		
Bonificación a artistas música en casa (4 sesiones y/o trasmisiones por mes, a ·500.000 mensuales)  Equivale a \$100	\$1.000.000		\$1.000.000		



FONDO MIXTO  
DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA  
Y LAS ARTES DE SUCRE  
*¡Apoya el talento sucreño!*

## FORMATO DE PRESENTACION DE PROYECTOS



FONDO MIXTO  
DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA  
Y LAS ARTES DE SUCRE  
*¡Apoya el talento sucreño!*

bonificación por sesión y/o jornada.					
Bonificación a artistas danza en casa (4 sesiones y/0 trasmisiones por mes, a ·500.000 mensuales)  Equivale a \$100 bonificación por sesión y/o jornada.	\$1.000.000		\$1.000.000		
Bonificación a artistas hablemos de arte en casa (4 sesiones y/0 trasmisiones por mes, a ·500.000 mensuales)  Equivale a \$100 bonificación por sesión y/o jornada.	\$1.000.000		\$1.000.000		
Bonificación a artistas artes visuales en casa (4 sesiones y/0 trasmisiones por mes, a ·500.000 mensuales)  Equivale a \$100 bonificación por	\$1.000.000		\$1.000.000		



FONDO MIXTO  
DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA  
Y LAS ARTES DE SUCRE  
*¡Apoya el talento sucreño!*

## FORMATO DE PRESENTACION DE PROYECTOS



FONDO MIXTO  
DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA  
Y LAS ARTES DE SUCRE  
*¡Apoya el talento sucreño!*

sesión y/o jornada.					
Bonificación a artistas fotografía en casa (10 premios por 1.000.000 total )  Equivale a \$200 bonificación por ganador.	\$2.000.000		\$2.000.000		
<b>TOTAL, RECURSOS DEL MUNICIPIO</b>					
<b>TOTAL, FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE SUCRE</b>		\$14.000.000			
<b>TOTAL, RECURSOS SOLICITADOS AL MINISTERIO DE CULTURA</b>					
<b>TOTAL, INGRESOS PROPIOS</b>		\$5.000.000			
<b>TOTAL</b>		\$19.000.000			