

GUÍA DE ESTILOS WEB INFO AESPA

José Carlos Garrocho Radu
Diseño Interfaces Web 2ºDAW

ÍNDICE

OBJETIVO.....	3
PÚBLICO OBJETIVO.....	4
LOGO.....	5
COLORES.....	6
FUENTE.....	7
IMÁGENES.....	9
BOTONES.....	10
ICONOS.....	11
TABLA.....	12
TOOLTIPS.....	13
FOOTER.....	14
FORMULARIO.....	15
SASS.....	16
USABILIDAD Y ACCESIBILIDAD.....	20
VÍDEOS.....	26
ANIMACIONES.....	29
ANIMACIONES INTERACTIVAS.....	36

[LINK DE LA PÁGINA](#)

OBJETIVO

El objetivo de la página es realizar una página de información sobre el grupo coreano Aespa.

Hablar sobre el concepto del grupo, su historia, sus integrantes, su discografía, etc.

Se pretende hacer esto usando un estilo parecido al del grupo, creando así una experiencia inmersiva.

Se usa un diseño similar al del concepto de "KWANGYA", el universo virtual que es central en la narrativa de Aespa.

Esto se traducirá en:

- Diseños con elementos realistas y digitales
 - Colores del universo Aespa
- Uso de recursos como imágenes y vídeos que refuercen la idea del grupo

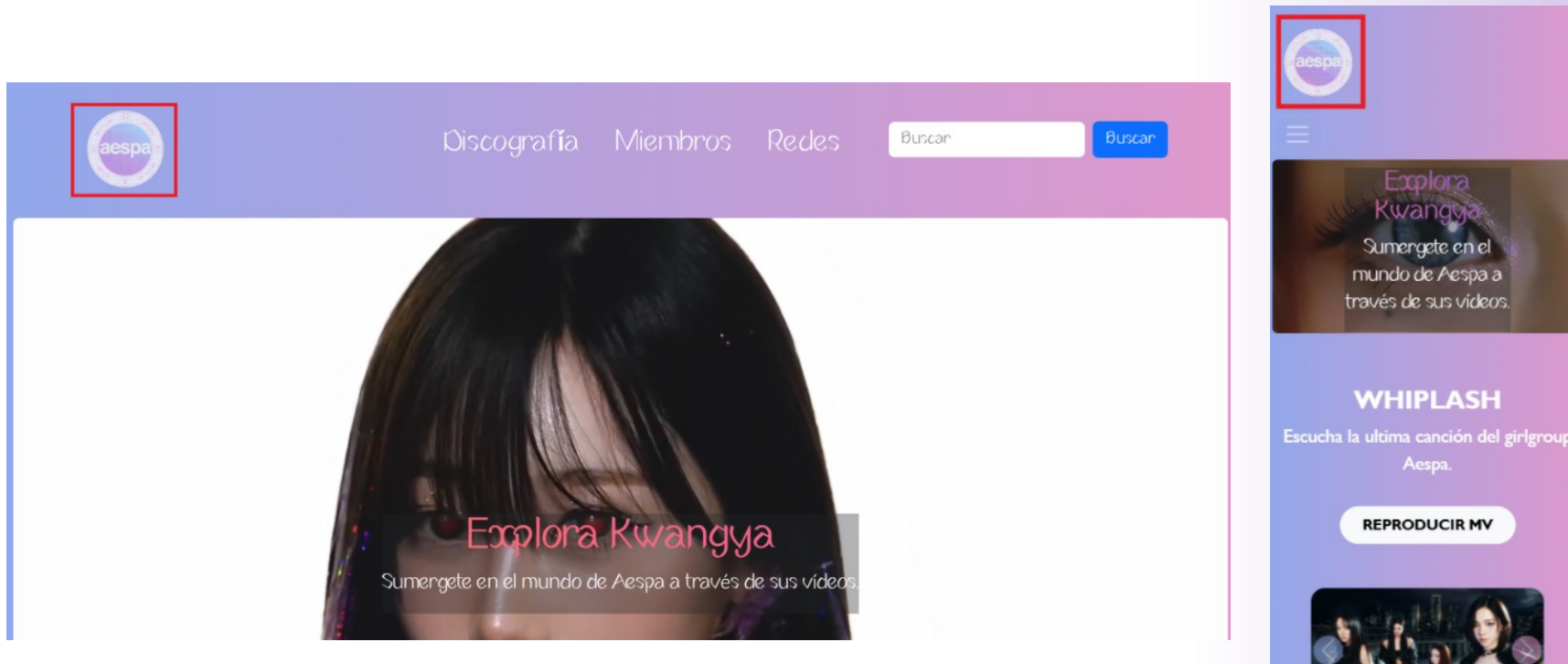
PÚBLICO OBJETIVO

El público de la página estará constituido principalmente de:

- Fans del Aespa
- Personas que quieran saber más del grupo sin ser necesariamente fans
 - Fans de la música y cultura coreana
- Personas interesadas en tecnología, música electrónica y cultura pop
- Admiradores de conceptos innovadores y narrativas transmedia

LOGO

El logo de la página irá en la esquina superior izquierda y tendrá un ancho de 25% ya que la imagen de por sí es bastante grande y con el 25% nos aseguramos que se vean bien en todos los dispositivos. Será una imagen vectorial.



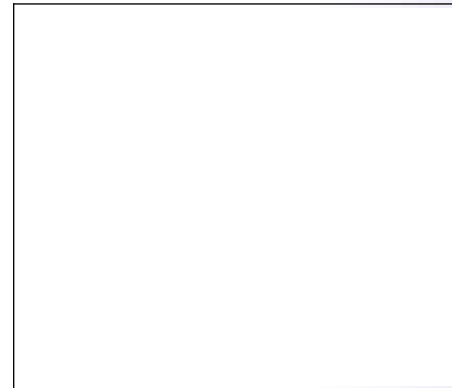
COLORES



#91a8eb



#e198cb



#ffffff

Color de letra



#111315

Con opacidad 50%

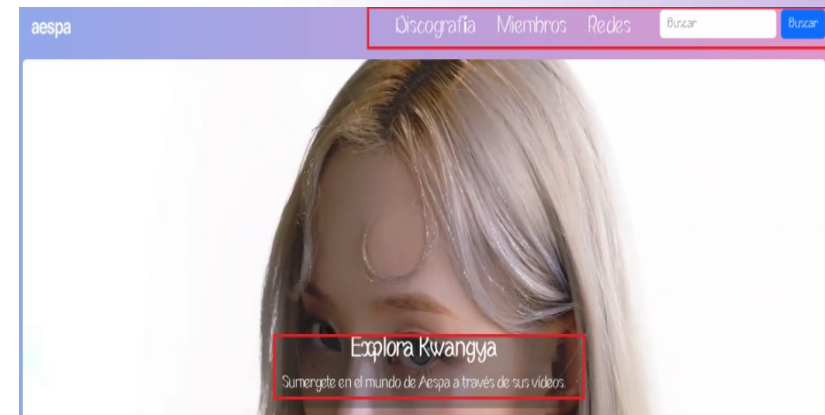
Color de fondo de secciones principales(container) a lo largo de toda la página

Colores del degradado de fondo de la web, degradado gradient lineal de izquierda a derecha

FUENTE

La web usa 2 fuentes:

AESPA



Esta fuente es la oficial del grupo Aespa, por eso se incluye su uso, sin embargo no se usa mucho ya que no es la fuente más legible y clara. Solo se usa en el menú superior y en algunos títulos como en el inicio.

GILL SANS



El mundo de aespa se basa en el concepto de que existimos en dos mundos: el Mundo Real y el Mundo Virtual. En el Mundo Virtual todos tenemos nuestro propio avatar, æ, que se crea a partir de los datos que hemos subido a internet. Son los que elegimos para mostrar al mundo, el yo online perfecto.

El mundo de aespa se basa en el concepto de que existimos en dos mundos: el Mundo Real y el Mundo Virtual. En el Mundo Virtual todos tenemos nuestro propio avatar, æ, que se crea a partir de los datos que hemos subido a internet. Son los que elegimos para mostrar al mundo, el yo online perfecto.

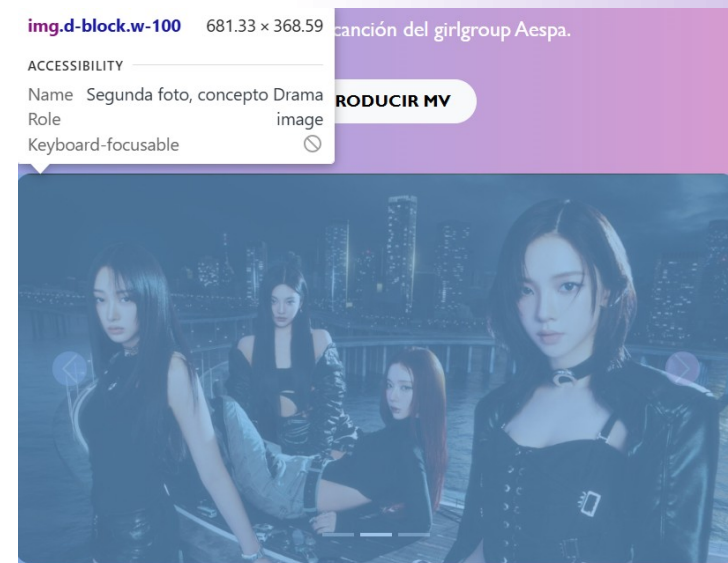
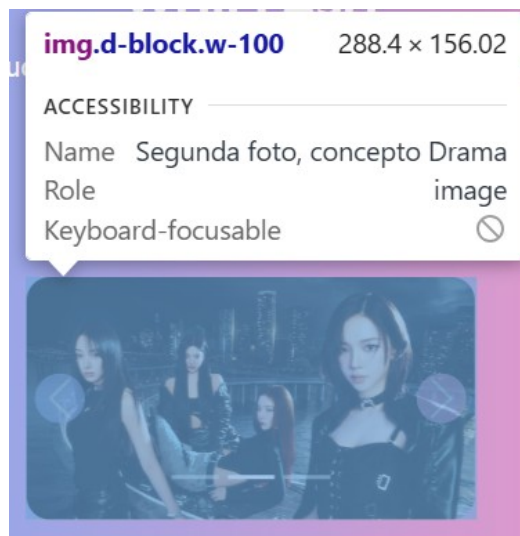
Esta fuente se usa en el resto del texto de la web, por su diseño acorde con la estética de AESPA.

Se usa en diferente tamaños, por ej. en la sección de texto explicativo del index se usa el tamaño de bootstrap fs-4 para ordenador y fs-lg-3 para móvil.

IMÁGENES

Las imágenes de la página serán de alta resolución, normalmente tomando como fuente de las imágenes las fotografías oficiales publicadas en las redes de Aespa.

Los tamaños de las imágenes serán normalmente indicados con porcentajes



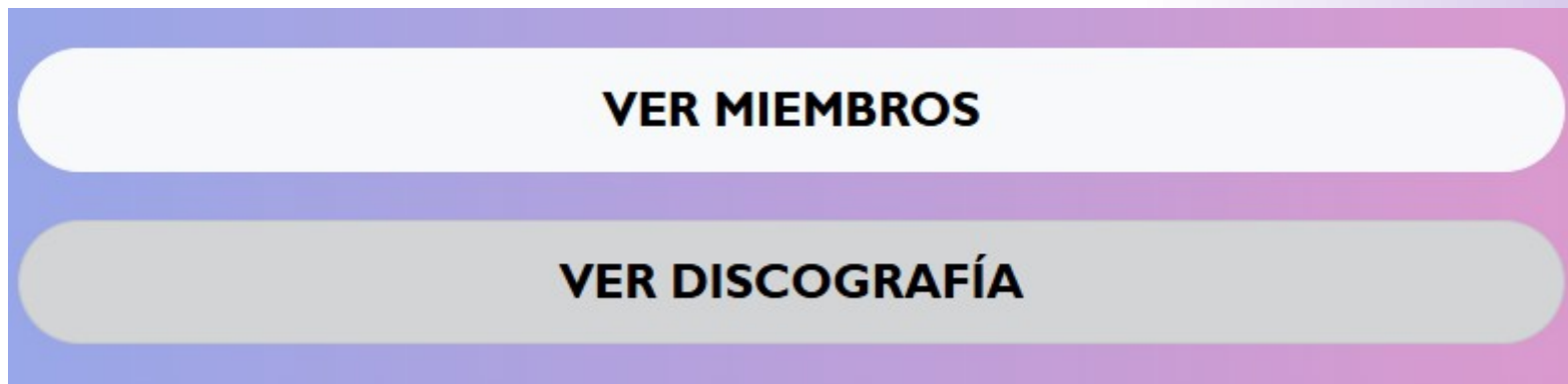
Al poner con Bootstrap w-100 siempre te intentará adaptar las fotos al máximo dentro de lo posible dentro del contenedor. Por eso las fotos del carrusel pese a ser de distinta resolución original, se ven igual de tamaño.

BOTONES

Los botones tendrán una forma rectangular con bordes redondeados, el fondo será blanco con el texto en negro.

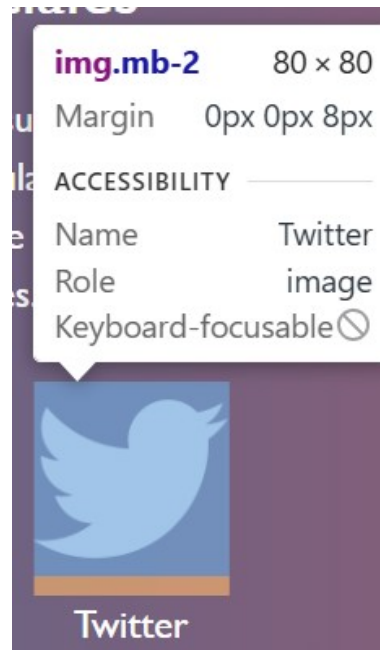
Serán alargados e iguales aunque tengan más o menos texto. Este será en mayúsculas.

Tendrán un efecto hover que hará el fondo grisáceo.



ICONOS

La página tendrá una serie de iconos en algunas páginas como para las redes sociales que serán imágenes con una tamaño de 80px, lo cual asegura que se vea todo correctamente en todo tipo de dispositivos.






TABLA

Se usarán tablas en la página, un ejemplo de esto es la que hay en la página discografía.

Las tablas usan el estilo base de Bootstrap table y se le añaden table-bordered(añadir bordes), table-striped(filas alternadas) y text-white para que contraste con fondo oscuro.

Para la versión de móvil se eliminarán columnas si es necesario para la visibilidad:

LANZAMIENTO	AÑO	CANCIONES PRINCIPALES	TIPO
 Whiplash	2024	Whiplash (Title)	Mini álbum
 Armageddon	2024	Supernova (Pre-release) Armageddon (Title)	Full álbum

LANZAMIENTO	AÑO	TIPO
 Whiplash	2024	Mini álbum
 Armageddon	2024	Full álbum

TOOLTIPS

Se usará la configuración de Popovers de Bootstrap como base y con Javascript se definirá el estilo y contenido:

Descubre los lanzamientos musicales	
LANZAMIENTO	AÑO
 <p>Whiplash</p>	<p>Whiplash</p> <p>Mini álbum lanzado en 2024. Energético y fresco, con ritmos electrizantes.</p>

FOOTER

Usaremos un footer simple, solo un texto con el nombre de la web, ya no tendremos redes sociales.

Usaremos un color de fondo que asegure contraste y que denote que es el footer:

#212529



© 2024 Info aespa. Todos los derechos reservados.

FORMULARIO

Usaremos formularios con el estilo predeterminado de Bootstrap, estos serán horizontales usando la característica:
col-form-label

Suscríbete para recibir actualizaciones

Nombre	<input type="text" value="Tu nombre"/>
Correo Electrónico	<input type="text" value="ejemplo@correo.com"/>
Plataforma Favorita	<div>Elige una ▼</div>
<input type="button" value="Suscribirse"/>	

SASS

- Modificación I:

Colores como variables y su uso:

```
bootstrap-5.3.3 > scss > ? estilos.scss > ...
1  $gradient-start: #91a8eb;
2  $gradient-end: #e198cb;
3  $text-color: white;
4  $navbar-bg: transparent;
5  $play-btn-bg: #ffffff;
6  $play-btn-hover-bg: #7597de;
7  $profile-bg: rgba(0, 0, 0, 0.5);
8  $fuentes: "aespa Regular", Times, sans-serif;
9
10 @font-face {
11     font-family: 'aespa Regular';
12     font-style: normal;
13     font-weight: normal;
14     src: local('aespa Regular'), url('../fuente/aespa-Regular.woff') format('woff'),
15 }
16
17 html,
18 body {
19     height: 100%;
20     /* Asegúrate de que el html y body ocupen el 100% */
21     margin: 0;
22     /* Elimina los márgenes por defecto */
23 }
24
25 body {
26     background: linear-gradient(to right, $gradient-start, $gradient-end);
27     color: $text-color;
28     font-family: $fuentes;
29 }
```




- Modificación 2:

Uso de fuente como variable:

```
bootstrap-5.3.3 > scss > estilos.scss > ...
1  $gradient-start: #91a8eb;
2  $gradient-end: #e198cb;
3  $text-color: white;
4  $navbar-bg: transparent;
5  $play-btn-bg: #ffffff;
6  $play-btn-hover-bg: #7597de;
7  $profile-bg: rgba(0, 0, 0, 0.5);
8  $fuentes: "aespa Regular", Times, sans-serif;
9
10 @font-face {
11     font-family: 'aespa Regular';
12     font-style: normal;
13     font-weight: normal;
14     src: local('aespa Regular'), url('../fuentes/aespa-Regular.woff') format('woff'),
15 }
16
17 html,
18 body {
19     height: 100%;
20     /* Asegúrate de que el html y body ocupen el 100% */
21     margin: 0;
22     /* Elimina Los márgenes por defecto */
23 }
24
25 body {
26     background: linear-gradient(to right, $gradient-start, $gradient-end);
27     color: $text-color;
28     font-family: $fuentes;
29 }
```



- Modificación 3:

Añadir la fuente Aespa como fuente predeterminado de Sans-Serif (es la que usa de forma predeterminada Bootstrap):

```
bootstrap-5.3.3 > scss >  _variables.scss >  $font-family-monospace  
603  
604 // scss-docs-start font-variables  
605 // stylelint-disable value-keyword-case  
606 $font-family-sans-serif: "aespa Regular", system-ui, -apple-system, "Segoe UI", Roboto, "Helvetica Neue", "Noto Sans"  
607 $font-family-monospace: SFMono-Regular, Menlo, Monaco, Consolas, "Liberation Mono", "Courier New", monospace !default  
608 // stylelint-enable value-keyword-case
```

- Modificación 4:

Aumento tamaño ancho máximo container(Para que los container se muestren correctamente, se ha tenido que ajustar el ancho predeterminado de estos en el archivo de variables, específicamente se ha aumentado md a 720px porque con el valor previo no se mostraba el container correctamente):

```
bootstrap-5.3.3 > scss >  _variables.scss >  $container-max-widths  
498 // Grid containers  
499 //  
500 // Define the maximum width of `.container` for different screen sizes.  
501  
502 // scss-docs-start container-max-widths  
503 $container-max-widths: (  
504   sm: 540px,  
505   md: 720px,  
506   lg: 960px,  
507   xl: 1140px,  
508   xxl: 1650px  
509 ) !default;  
510 // scss-docs-end container-max-widths  
511  
512 @include _assert-ascending($container-max-widths, "$container-max-widths");  
513  
514
```

USABILIDAD Y ACCESIBILIDAD

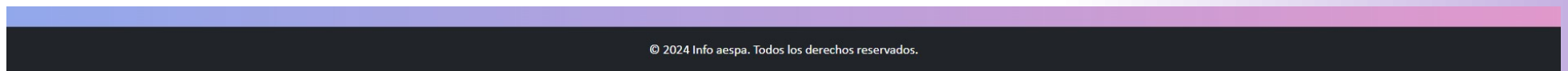
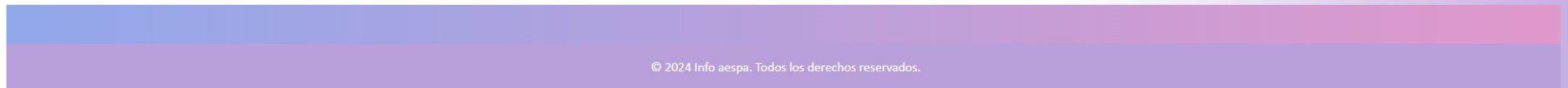
La web usa un diseño mobile-first, asegurando la usabilidad en móvil.

La web es totalmente escalable con las herramientas dadas en la guía de estilos.

Asegura la usabilidad en multitud, no es difícil de conseguir esto ya que no es una web demasiado larga ni compleja.

La página es totalmente accesible, permite la navegación con tabulador y todas las webs pasan test de Accesibilidad y se han modificado elementos para hacer que la web sea totalmente accesible.

Ej: Mejora contraste Footer






Tests accesibilidad:

The screenshot displays a web browser window with the URL `https://josedaw.github.io/DIWEB-Bootstrap/`. The browser tabs include "Info Aespa - Inicio" and "Nueva pestaña". The website has a purple header with the "aespa" logo and navigation links: "Discografía", "Miembros", "Redes", and a search bar. The main content area features a large image of a woman with long blonde hair, overlaid with the text "Explora Kwangya" and "Sumergete en el mundo de Aespa a través de sus vídeos.". Below this, a purple section titled "WHIPLASH" contains the text "Escucha la última canción del girlgroup Aespa.". On the right side of the browser, the DevTools accessibility panel is open, showing "axe-core 4.10.0". It displays "TOTAL ISSUES: 0" and a breakdown of issues: "Automatic Issues: 0", "Critical: 0", "Serious: 0", "Moderate: 0", and "Minor: 0". The panel also indicates "Best Practices: OFF" and "WCAG 2.1 AA". A message states "You have (0) automatic issues, nice!" and provides a "TRY FOR FREE" button. The bottom of the DevTools panel shows tabs for "Errores", "Advertencias", "Registros", "Información", "Depurar", "CSS", "XHR", and "Peticiones".

GUÍA DE ESTILOS INFO AESPA

aespa

The screenshot shows a web browser displaying the 'Discografía' (Discography) page of the Aespa website. The page has a purple header with navigation links: 'Discografía', 'Miembros', and 'Redes'. A search bar is also present. The main content area is titled 'Discografía' and includes a subtitle: 'Descubre los lanzamientos musicales de Aespa, ordenados por año. (No se incluyen Singles, Japanese releases ni OSTs)'. Below this is a table with three columns: 'LANZAMIENTO', 'AÑO', 'CANCIONES PRINCIPALES', and 'TIPO'. The table lists three releases from 2024: 'Whiplash' (Mini álbum), 'Armageddon' (Full álbum), and 'Drama' (Mini álbum). Each release is accompanied by its respective album art. To the right of the browser window, the DevTools accessibility checker is open, showing 'TOTAL ISSUES: 0' and a message: 'You have (0) automatic issues, nice! Catch even more accessibility issues with semi-automated guided tests. TRY FOR FREE'.

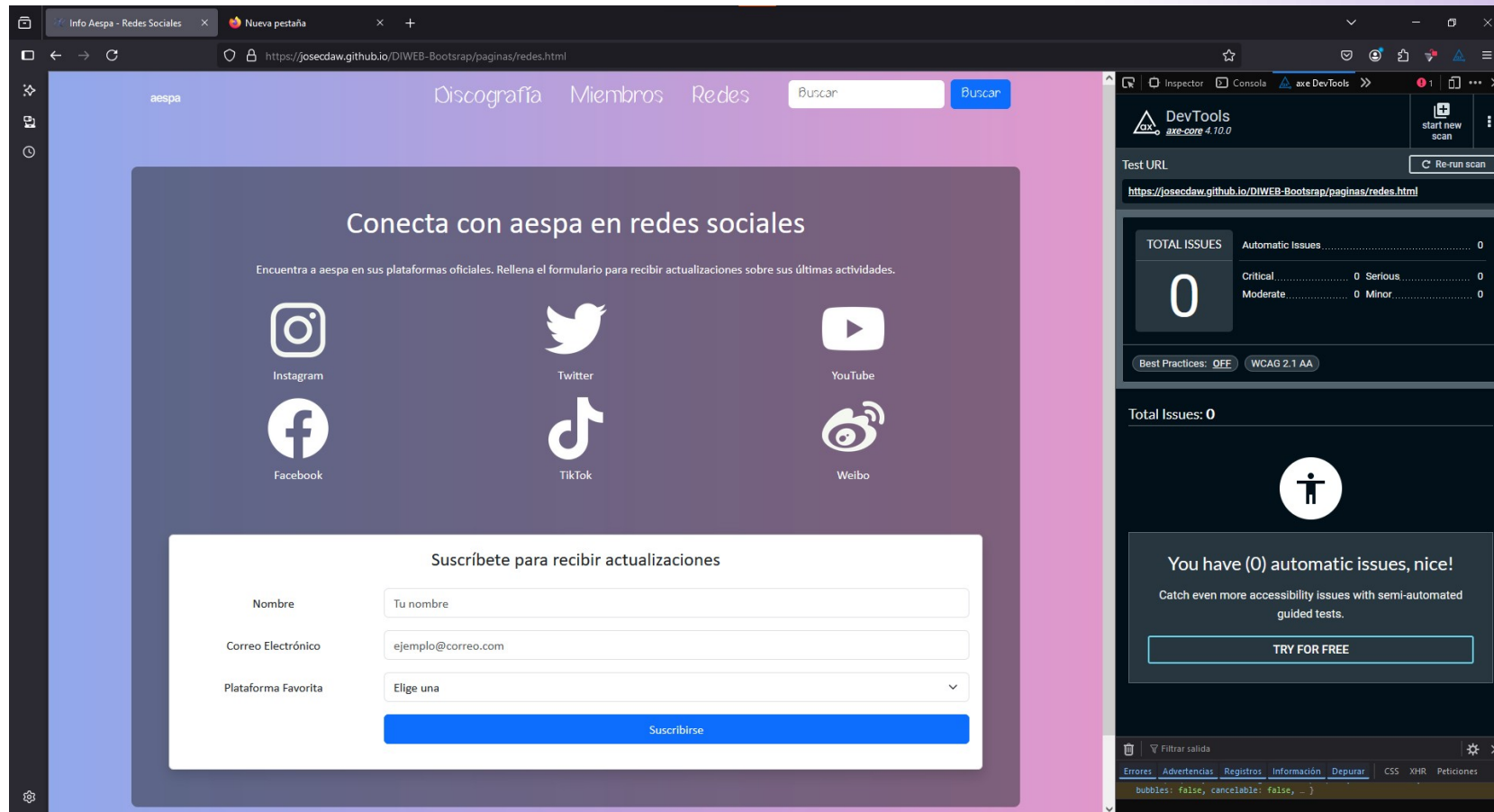
LANZAMIENTO	AÑO	CANCIONES PRINCIPALES	TIPO
 Whiplash	2024	Whiplash (Title)	Mini álbum
 Armageddon	2024	Supernova (Pre-release) Armageddon (Title)	Full álbum
 Drama	2024	Drama (Title)	Mini álbum

GUÍA DE ESTILOS INFO AESPA

aespa

The screenshot displays a web browser window with the URL `https://josecdaw.github.io/DIWEB-Bootstrap/paginas/miembros.html`. The website features a navigation bar with links for 'Discografía', 'Miembros', and 'Redes', along with a search bar. The main content area is titled 'OT4' and includes a photo of the group members. Below the photo, there is a description of the group and a 'Fandom: MY' section with a logo.

On the right side of the browser, the DevTools accessibility inspector is open, showing the 'axe-core 4.10.0' results. The 'Test URL' is the same as the browser's address bar. The 'TOTAL ISSUES' section shows 0 issues across all categories: Automatic, Critical, Serious, Moderate, and Minor. A message states: 'You have (0) automatic issues, nice! Catch even more accessibility issues with semi-automated guided tests. TRY FOR FREE'.

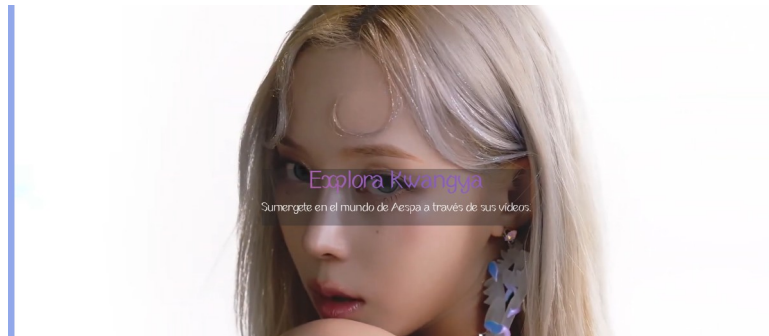


VÍDEOS

En la página tendremos varios vídeos sobre Aespa.

En el inicio tendremos un video de fondo sobre el texto de bienvenido y también incluiremos un vídeo de una actuación insertado.

El vídeo de fondo se reproducirá automáticamente y en bucle y el vídeo de la actuación tendrá controles de reproducción.



Vídeo 1: Fondo

El primer vídeo usado en la web será usado como fondo en la página de inicio.

Este vídeo dura 50 segundos y estará en bucle.



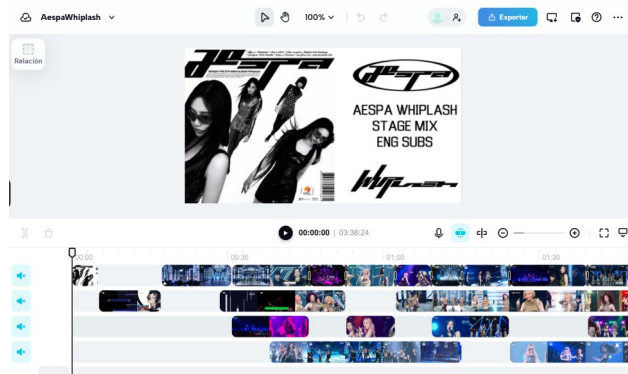
- Códec: H264 - MPEG-4 AVC
 - Resolución: 192x1080
 - Formato: mp4
 - FPS: 25
 - Audio: No
- Otras consideraciones: El vídeo tendrá delante de este un texto con un background con opacidad 0.65 para que se vea el texto correctamente:

Explora Kwangya
Sumergete en el mundo de Aespa a través de sus vídeos.

Vídeo 2:Vídeo Editado de Actuación

Este vídeo estará ubicado al final de la página *Discografía*. Tiene accesibilidad con Aria.

Tendrá controles de reproducción



- Códec: H264 - MPEG-4 AVC
- Resolución: 1280x720
 - Formato: mp4
 - FPS: 25
- Audio: Estéreo, tasa muestra 44100Hz, 32 bits por muestra
- Subtítulos de la canción (Letra Original e Inglés)
 - Otras consideraciones: El vídeo está editado en CapCut y se usan 4 vídeos de actuaciones como base con transiciones entre ellos. El audio es el mismo, de una sola actuación. Se ha exportado en 720p y luego comprimido con una herramienta online para reducir su tamaño.

ANIMACIONES

- Animación de texto:

El texto de bienvenida de la página tendrá una animación que hará que el color de este sea un gradient cambiante. Estará hecho con CSS:



```
<h1 class="fw-bold gradient-text">Explora Kwangya</h1>
```

```
.gradient-text {  
  background: linear-gradient(45deg, #ff6b6b, #f06595, #845ec2, #d65db1);
```

- Framework AOS

AOS es una biblioteca de CSS y JS que permite hacer animaciones/efectos al hacer scroll.

Para usarlo tendremos que seguir unos pasos:

- Añadimos esta etiqueta: `<link href="https://unpkg.com/aos@2.3.1/dist/aos.css" rel="stylesheet">`
- Este script: `<script src="https://unpkg.com/aos@2.3.1/dist/aos.js"></script>`
- Y al final del archivo este script:
`<script>`
`AOS.init();`
`</script>`

```
<link href="https://unpkg.com/aos@2.3.1/dist/aos.css" rel="stylesheet" />
<link rel="shortcut icon" href="img/favicon.ico" type="image/x-icon" />
<script src="recursos/scpritMiembros.js"></script>
<script src="https://unpkg.com/aos@2.3.1/dist/aos.js"></script>
```

```
<script>
  AOS.init();
</script>
```


Para poner las animaciones tendremos que poner en el elemento de la web que queramos la etiqueta `<data-aos="animacion">`

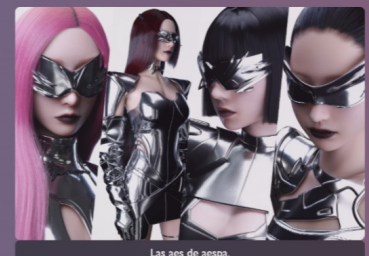
Ejemplos de uso:

```
data-aos="fade-down"
```



```
data-aos="fade-right"
```

El mundo de aespa se basa en el concepto de que existimos en dos mundos: el Mundo Real y el Mundo Virtual. En el Mundo Virtual todos tenemos nuestro propio avatar, æ, que se crea a partir de los datos que hemos subido a internet. Son los que elegimos para mostrar al mundo, el yo online perfecto.



Las aes de aespa.

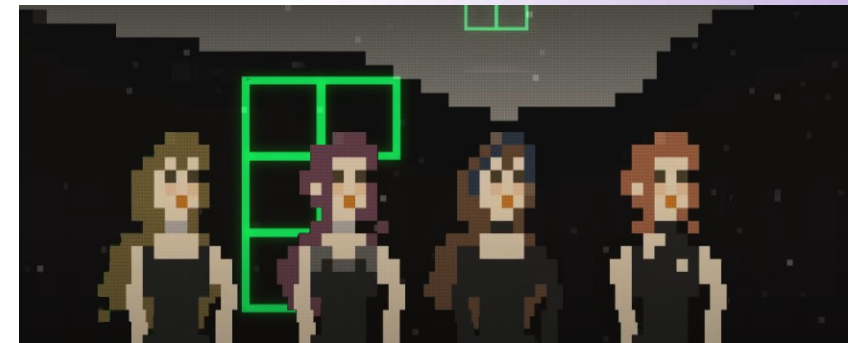
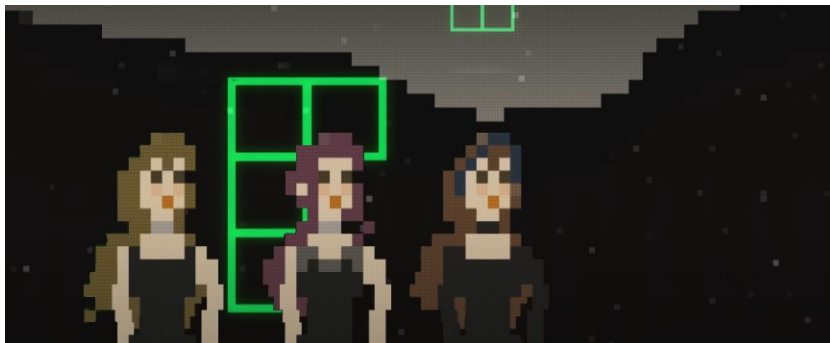
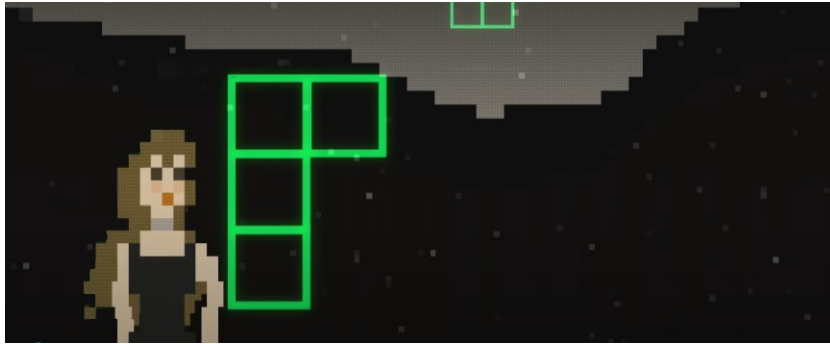
- Canva

El canvas muestra una animación donde los personajes de Aespa aparecen progresivamente sobre un fondo. Primero, se ajusta automáticamente al tamaño del contenedor y se dibuja el fondo. Luego, tras 1.5 segundos, los personajes comienzan a aparecer uno a uno en intervalos de 1.5 segundos mediante un `setInterval()`, redibujando la escena en cada ciclo. Cuando todos los personajes han aparecido, la animación se detiene.

Fondo:



Fases del canva:



Imágenes de personajes que la componen:



El código del script se encuentra al final del archivo *miembros.html*

- Animación brillo Logo

Este efecto hace que el logo intercale entre su aspecto original y uno con más brillo, haciendo un efecto de resplandor; de forma que brille, se quite el brillo y vuelva a su estado natural, repitiendo esto en bucle.



Estará hecho puramente con CSS:

```

```

```
@keyframes glow {  
  0% {  
    filter: brightness(50%);  
  }  
  
  50% {  
    filter: brightness(100%);  
  }  
  
  100% {  
    filter: brightness(50%);  
  }  
}  
  
.logo {  
  animation: glow 2s infinite alternate ease-in-out;  
}
```

ANIMACIONES INTERACTIVAS

- Animación de menú

El menú también tendrá una animación, será un subrayado cuando se pase el ratón por encima de los elementos de este (hover)

```
.nav-link {  
  position: relative;  
  transition: color 0.3s ease;  
}  
  
.nav-link::after {  
  content: "";  
  position: absolute;  
  left: 0;  
  bottom: 5px;  
  width: 100%;  
  height: 3px;  
  background-color: white;  
  transform: scaleX(0);  
  transition: transform 0.3s ease-in-out;  
}  
  
.nav-link:hover::after {  
  transform: scaleX(1);  
}
```

```
/* Evita que estos botones tengan el subrayado */  
#pills-home-tab::after,  
#pills-karina-tab::after,  
#pills-giselle-tab::after,  
#pills-winter-tab::after,  
#pills-ningning-tab::after {  
  content: none !important;  
}
```

Estará hecho solo con CSS y se aplicará a todos los nav-links excepto los nombres de las miembros de la página homónima.

- Animación de selector menú miembros

El selector de la página miembros tendrá una animación para hover para mejorar la interactividad con el usuario también con solo CSS



```
/* Quitar subrayado en los botones de los miembros */
#pills-home-tab,
#pills-karina-tab,
#pills-giselle-tab,
#pills-winter-tab,
#pills-ningning-tab {
  position: relative;
  transition: transform 0.3s ease, background-color 0.3s ease;
}

/* Mantiene el efecto de escala y color al pasar el mouse */
#pills-home-tab:hover,
#pills-karina-tab:hover,
#pills-giselle-tab:hover,
#pills-winter-tab:hover,
#pills-ningning-tab:hover {
  transform: scale(1.1);
  background-color: rgba(255, 255, 255, 0.3) !important;
}
```