

# **GUÍA DE ESTILOS WEB INFO AESPA**

**José Carlos Garrocho Radu**  
**Diseño Interfaces Web 2ºDAW**

## **ÍNDICE**

OBJETIVO.....	3
PÚBLICO OBJETIVO.....	4
LOGO.....	5
COLORES.....	6
FUENTE.....	7
IMÁGENES.....	9
BOTONES.....	10
ICONOS.....	11
TABLA.....	12
TOOLTIPS.....	13
FOOTER.....	14
FORMULARIO.....	15
SASS.....	16
USABILIDAD Y ACCESIBILIDAD.....	20

## **LINK DE LA PÁGINA**

## **OBJETIVO**

El objetivo de la página es realizar una página de información sobre el grupo coreano Aespa.

Hablar sobre el concepto del grupo, su historia, sus integrantes, su discografía, etc.

Se pretende hacer esto usando un estilo parecido al del grupo, creando así una experiencia inmersiva.

Se usa un diseño similar al del concepto de "KWANGYA", el universo virtual que es central en la narrativa de Aespa.

Esto se traducirá en:

- Diseños con elementos realistas y digitales
  - Colores del universo Aespa
- Uso de recursos como imágenes y vídeos que refuercen la idea del grupo

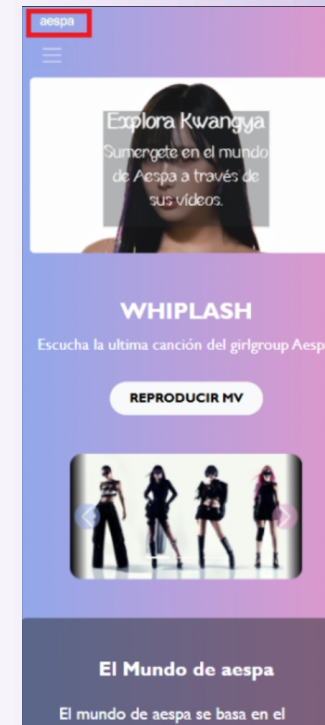
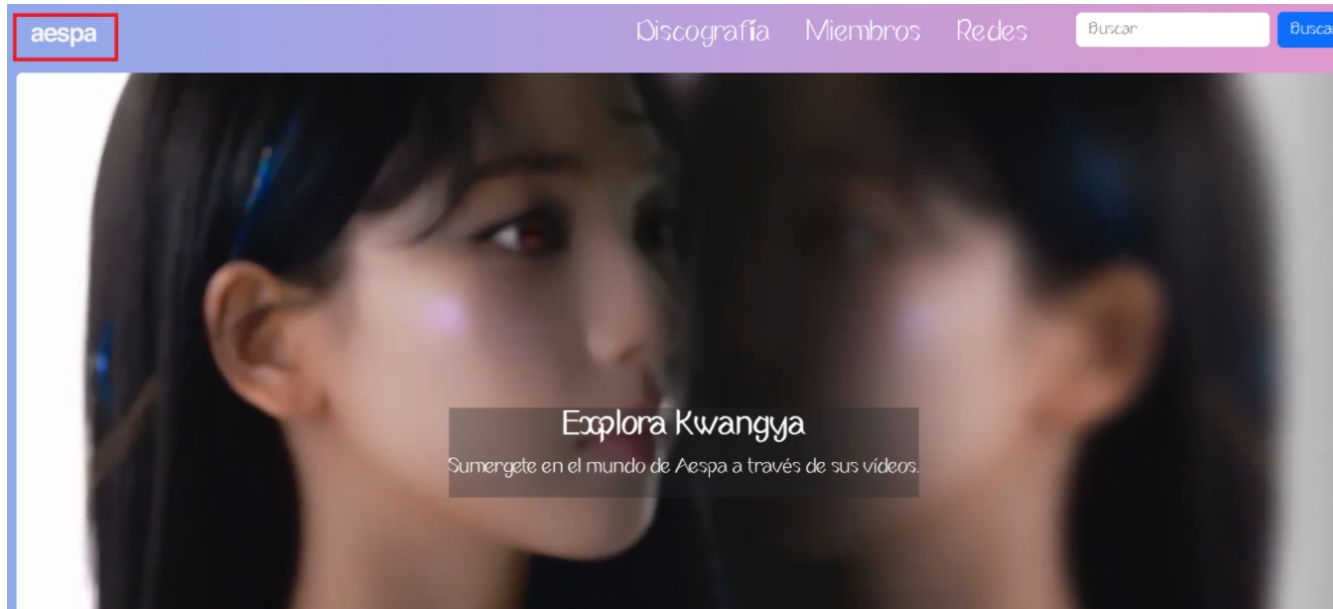
## **PÚBLICO OBJETIVO**

El público de la página estará constituido principalmente de:

- Fans del Aespa
- Personas que quieran saber más del grupo sin ser necesariamente fans
  - Fans de la música y cultura coreana
- Personas interesadas en tecnología, música electrónica y cultura pop
  - Admiradores de conceptos innovadores y narrativas transmedia

### LOGO

El logo de la página irá en la esquina superior izquierda y tendrá un ancho de 13% ya que la imagen de por sí es bastante grande y con el 13% nos aseguramos que se vean bien en todos los dispositivos.



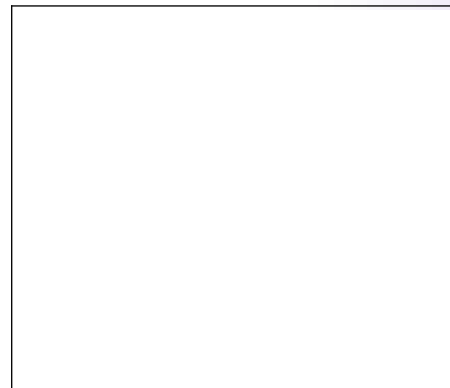
## COLORES



#91a8eb



#e198cb



#ffffff



#111315

Con opacidad 50%

Colores del degradado de fondo  
de la web, degradadado gradient  
lineal de izquierda a derecha

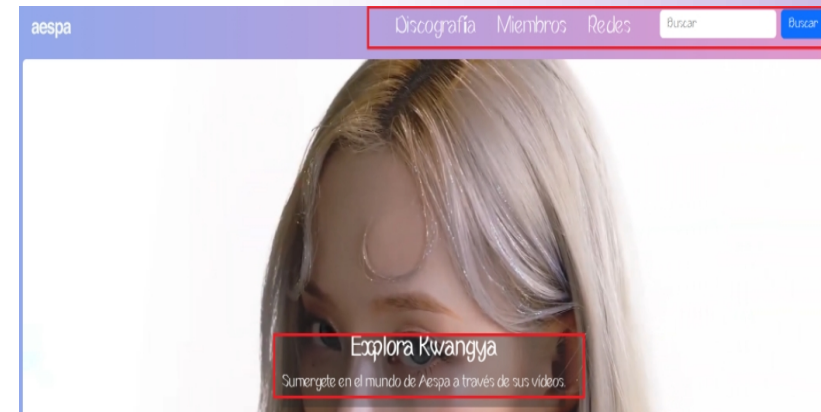
Color de letra

Color de fondo de secciones  
principales(container) a lo largo  
de toda la página

## FUENTE

La web usa 2 fuentes:

**AESPA**



Esta fuente es la oficial del grupo Aespa, por eso se incluye su uso, sin embargo no se usa mucho ya que no es la fuente más legible y clara. Solo se usa en el menú superior y en algunos títulos como en el inicio.

## **GILL SANS**



El mundo de aespa se basa en el concepto de que existimos en dos mundos: el Mundo Real y el Mundo Virtual. En el Mundo Virtual todos tenemos nuestro propio avatar, æ, que se crea a partir de los datos que hemos subido a internet. Son los que elegimos para mostrar al mundo, el yo online perfecto.

El mundo de aespa se basa en el concepto de que existimos en dos mundos: el Mundo Real y el Mundo Virtual. En el Mundo Virtual todos tenemos nuestro propio avatar, æ, que se crea a partir de los datos que hemos subido a internet. Son los que elegimos para mostrar al mundo, el yo online perfecto.

Esta fuente se usa en el resto del texto de la web, por su diseño acorde con la estética de AESPA.

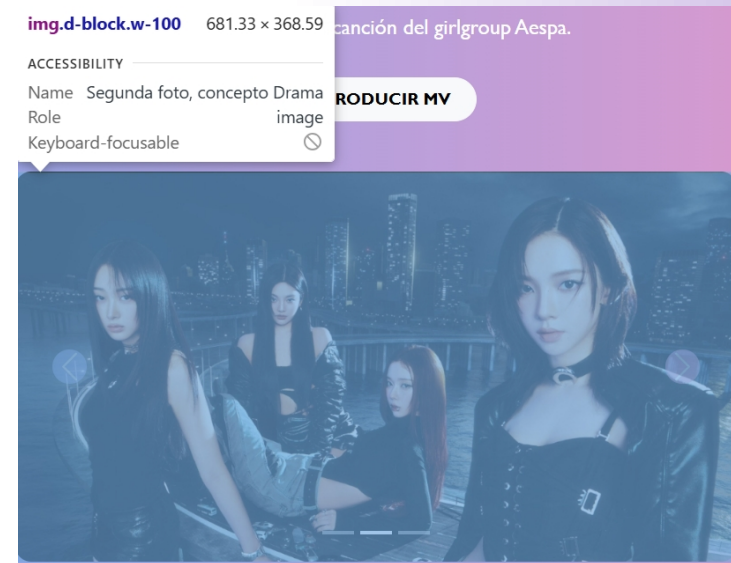
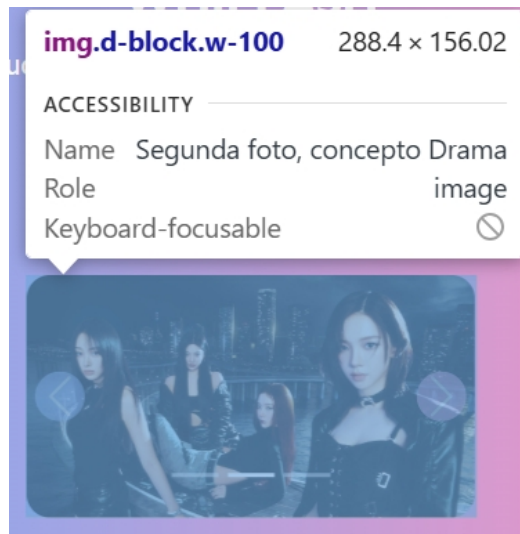
Se usa en diferente tamaños, por ej. en la sección de texto explicativo del index se usa el tamaño de bootstrap fs-4 para ordenador y fs-lg-3 para móvil.



### IMÁGENES

Las imágenes de la página serán de alta resolución, normalmente tomando como fuente de las imágenes las fotografías oficiales publicadas en las redes de Aespa.

Los tamaños de las imágenes serán normalmente indicados con porcentajes



Al poner con Bootstrap w-100 siempre te intentará adaptar las fotos al máximo dentro de lo posible dentro del contenedor.

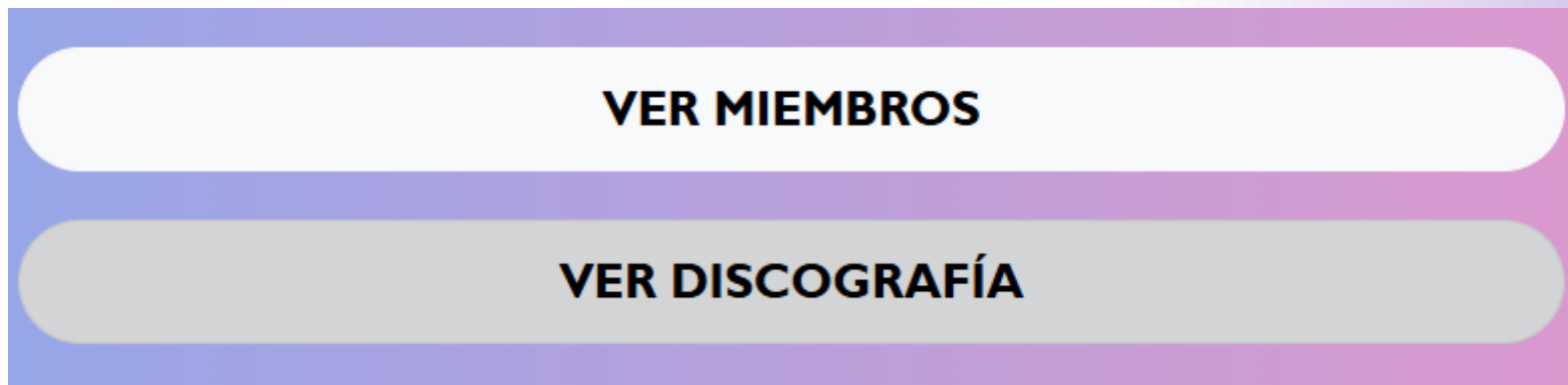
Por eso las fotos del carrusel pese a ser de distinta resolución original, se ven igual de tamaño.

## **BOTONES**

Los botones tendrán una forma rectangular con bordes redondeados, el fondo será blanco con el texto en negro.

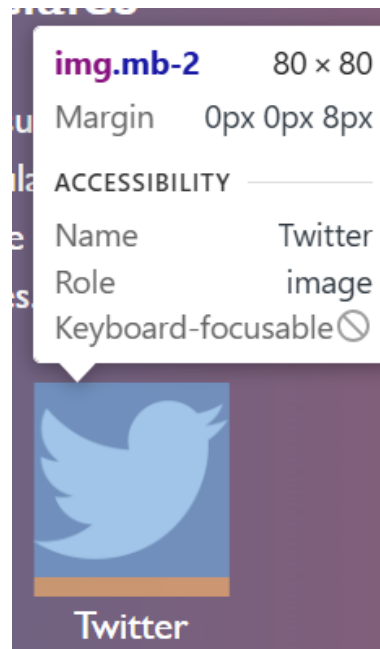
Serán alargados e iguales aunque tengan más o menos texto. Este será en mayúsculas.

Tendrán un efecto hover que hará el fondo grisáceo.



## ICONOS

La página tendrá una serie de iconos en algunas páginas como para las redes sociales que serán imágenes con una tamaño de 80px, lo cual asegura que se vea todo correctamente en todo tipo de dispositivos.





TABLA

Se usarán tablas en la página, un ejemplo de esto es la que hay en la página discografía.

Las tablas usan el estilo base de Bootstrap table y se le añaden table-bordered(añadir bordes), table-striped(filas alternadas) y text-white para que contraste con fondo oscuro.

Para la versión de móvil se eliminarán columnas si es necesario para la visibilidad:

LANZAMIENTO	AÑO	CANCIONES PRINCIPALES	TIPO
 Whiplash	2024	<a href="#">Whiplash (Title)</a>	Mini álbum
 Armageddon	2024	<a href="#">Supernova (Pre-release)</a> <a href="#">Armageddon (Title)</a>	Full álbum

LANZAMIENTO	AÑO	TIPO
 Whiplash	2024	Mini álbum
 Armageddon	2024	Full álbum

## TOOLTIPS

Se usará la configuración de Popovers de Bootstrap como base y con Javascript se definirá el estilo y contenido:

Descubre los lanzamientos musicales	
LANZAMIENTO	AÑO
 <p>Whiplash</p>	<p>Whiplash</p> <p>Mini álbum lanzado en 2024. Energético y fresco, con ritmos electrizantes.</p>

## **FOOTER**

Usaremos un footer simple, solo un texto con el nombre de la web, ya no tendremos redes sociales.

Usaremos un color de fondo que asegure contraste y que denote que es el footer:

#212529



© 2024 Info aespa. Todos los derechos reservados.

## FORMULARIO

Usaremos formularios con el estilo predeterminado de Bootstrap, estos serán horizontales usando la característica:  
col-form-label

### Suscríbete para recibir actualizaciones

Nombre	<input type="text" value="Tu nombre"/>
Correo Electrónico	<input type="text" value="ejemplo@correo.com"/>
Plataforma Favorita	<div>Elige una <span>▼</span></div>
<input type="button" value="Suscribirse"/>	

## SASS

- Modificación 1:

Colores como variables y su uso:

```
bootstrap-5.3.3 > scss > estilos.scss > ...
1  $gradient-start: #91a8eb;
2  $gradient-end: #e198cb;
3  $text-color: white;
4  $navbar-bg: transparent;
5  $play-btn-bg: #ffffff;
6  $play-btn-hover-bg: #7597de;
7  $profile-bg: rgba(0, 0, 0, 0.5);
8  $fuentes: "aespa Regular", Times, sans-serif;
9
10 @font-face {
11     font-family: 'aespa Regular';
12     font-style: normal;
13     font-weight: normal;
14     src: local('aespa Regular'), url('../fuentes/aespa-Regular.woff') format('woff');
15 }
16
17 html,
18 body {
19     height: 100%;
20     /* Asegúrate de que el html y body ocupen el 100% */
21     margin: 0;
22     /* Elimina los márgenes por defecto */
23 }
24
25 body {
26     background: linear-gradient(to right, $gradient-start, $gradient-end);
27     color: $text-color;
28     font-family: $fuentes;
29 }
```



- Modificación 2:

Uso de fuente como variable:

```
bootstrap-5.3.3 > scss > ? estilos.scss > ...
1  $gradient-start: #91a8eb;
2  $gradient-end: #e198cb;
3  $text-color: white;
4  $navbar-bg: transparent;
5  $play-btn-bg: #ffffff;
6  $play-btn-hover-bg: #7597de;
7  $profile-bg: rgba(0, 0, 0, 0.5);
8  $fuentes: "aespa Regular", Times, sans-serif;
9
10 @font-face {
11   font-family: 'aespa Regular';
12   font-style: normal;
13   font-weight: normal;
14   src: local('aespa Regular'), url('../fuentes/aespa-Regular.woff') format('woff'),
15 }
16
17 html,
18 body {
19   height: 100%;
20   /* Asegúrate de que el html y body ocupen el 100% */
21   margin: 0;
22   /* Elimina los márgenes por defecto */
23 }
24
25 body {
26   background: linear-gradient(to right, $gradient-start, $gradient-end);
27   color: $text-color;
28   font-family: $fuentes;
29 }
```

- Modificación 3:

Añadir la fuente Aespa como fuente predeterminado de Sans-Serif (es la que usa de forma predeterminada Bootstrap):

```
bootstrap-5.3.3 > scss > _variables.scss > $font-family-monospace  
603  
604 // scss-docs-start font-variables  
605 // stylelint-disable value-keyword-case  
606 $font-family-sans-serif: "aespa Regular", system-ui, -apple-system, "Segoe UI", Roboto, "Helvetica Neue", "Noto Sans"  
607 $font-family-monospace: SFMono-Regular, Menlo, Monaco, Consolas, "Liberation Mono", "Courier New", monospace !default  
608 // stylelint-enable value-keyword-case
```

- Modificación 4:

Aumento tamaño ancho máximo container(Para que los container se muestren correctamente, se ha tenido que ajustar el ancho predeterminado de estos en el archivo de variables, específicamente se ha aumentado md a 720px porque con el valor previo no se mostraba el container correctamente):

```
bootstrap-5.3.3 > scss > _variables.scss > $container-max-widths
498 // Grid containers
499 //
500 // Define the maximum width of `.container` for different screen sizes.
501
502 // scss-docs-start container-max-widths
503 $container-max-widths: (
504   sm: 540px,
505   md: 720px,
506   lg: 960px,
507   xl: 1140px,
508   xxl: 1650px
509 ) !default;
510 // scss-docs-end container-max-widths
511
512 @include _assert-ascending($container-max-widths, "$container-max-widths");
513
```

## **USABILIDAD Y ACCESIBILIDAD**

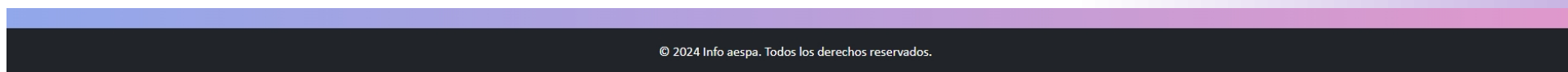
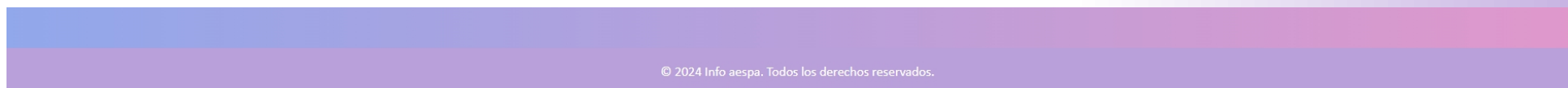
La web usa un diseño mobile-first, asegurando la usabilidad en móvil.

La web es totalmente escalable con las herramientas dadas en la guía de estilos.

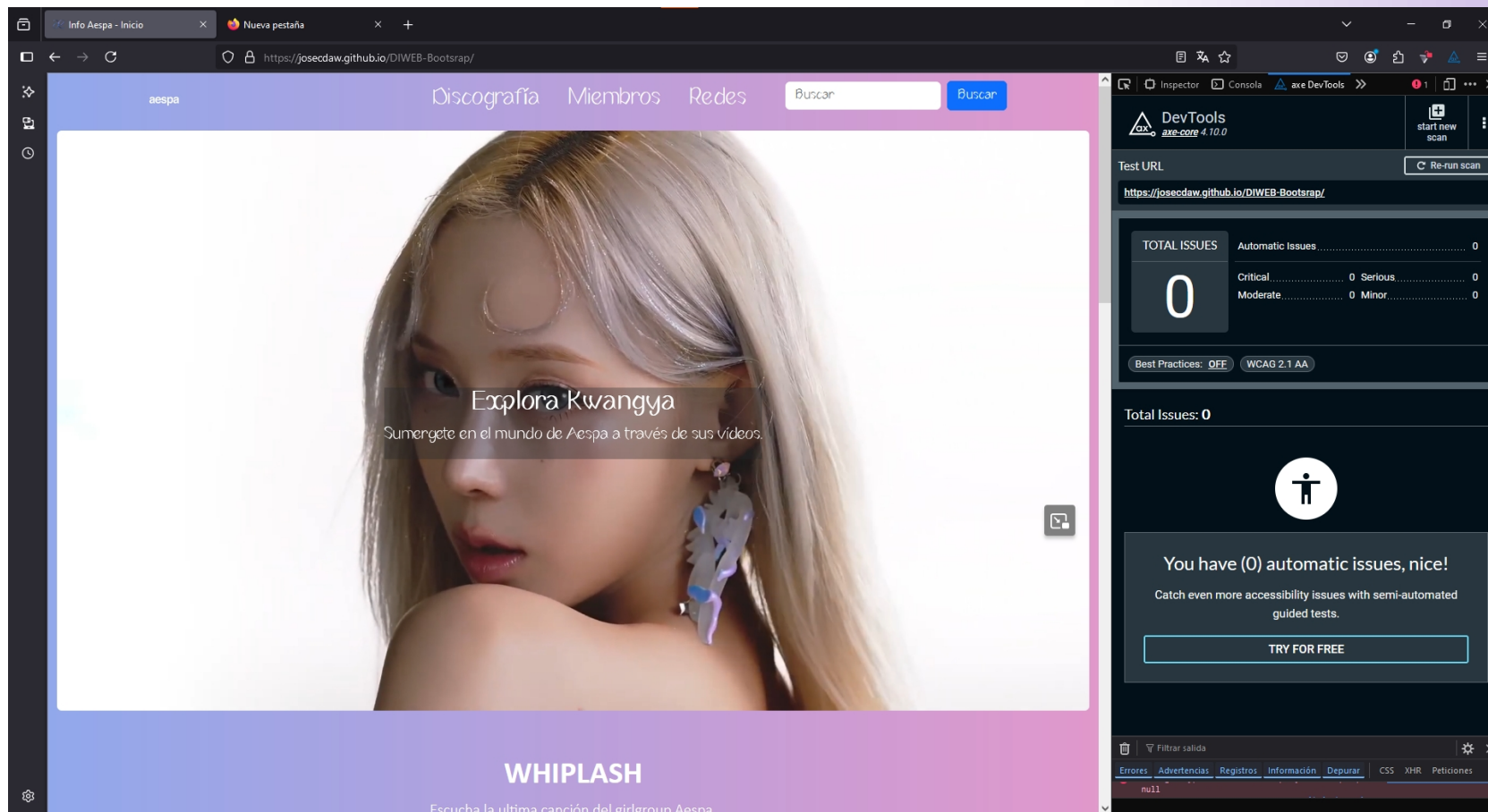
Asegura la usabilidad en multitud, no es difícil de conseguir esto ya que no es una web demasiado larga ni compleja.

La página es totalmente accesible, permite la navegación con tabulador y todas las webs pasan test de Accesibilidad y se han modificado elementos para hacer que la web sea totalmente accesible.

Ej: Mejora contraste Footer






### Tests accesibilidad:



## GUÍA DE ESTILOS INFO AESPA

aespa

The image shows a web browser displaying the AESPA Discography page. The page has a purple header with the AESPA logo and navigation links: Discografía, Miembros, and Redes. A search bar is also present. The main content area is titled 'Discografía' and includes a subtitle: 'Descubre los lanzamientos musicales de Aespa, ordenados por año. (No se incluyen Singles, Japanese releases ni OSTs)'. Below this is a table with four columns: LANZAMIENTO, AÑO, CANCIONES PRINCIPALES, and TIPO. The table lists three releases: Whiplash (2024, Mini álbum), Armageddon (2024, Full álbum), and Drama (2024, Mini álbum). To the right of the browser window, the DevTools accessibility checker is open, showing 'TOTAL ISSUES: 0' and a message: 'You have (0) automatic issues, nice! Catch even more accessibility issues with semi-automated guided tests. TRY FOR FREE'.

LANZAMIENTO	AÑO	CANCIONES PRINCIPALES	TIPO
 Whiplash	2024	<a href="#">Whiplash (Title)</a>	Mini álbum
 Armageddon	2024	<a href="#">Supernova (Pre-release)</a> <a href="#">Armageddon (Title)</a>	Full álbum
 Drama	2024	<a href="#">Drama (Title)</a>	Mini álbum

## GUÍA DE ESTILOS INFO AESPA

aespa

Info Aespa - Inicio Nueva pestaña

https://josecdaw.github.io/DIWEB-Bootstrap/paginas/miembros.html

aespa

Discografía Miembros Redes

Buscar

OT4 KARINA GISELLE WINTER NINGNING

OT4

MMA

ARTIST OF THE YEAR

aespa

Aespa es un grupo femenino de SM Entertainment formado por cuatro integrantes: Karina, Giselle, Winter y Ningning. Debutaron el 17 de noviembre de 2020 con el sencillo "Black Mamba". Son conocidas por su concepto único que combina un universo virtual con avatares digitales.

Fandom: MY

MY

axe DevTools

axe-core 4.10.0

Test URL

https://josecdaw.github.io/DIWEB-Bootstrap/paginas/miembros.html

TOTAL ISSUES

Automatic Issues: 0

Critical: 0 Serious: 0

Moderate: 0 Minor: 0

Best Practices: OFF WCAG 2.1 AA

Total Issues: 0

You have (0) automatic issues, nice!

Catch even more accessibility issues with semi-automated guided tests.

TRY FOR FREE

Filtrar salida

Errores Advertencias Registros Información Depurar CSS XHR Peticiones

null



