

TPAYM II

Sesión 6

- La semana pasada...

- Hoy revisaremos los hitos que permitieron el tránsito desde la multimedia analógica a electrónica y luego digital

Futuristas 1916



Theater, Circus, Variety. Laszlo Mogohany-Nagy.
1924

Cybernetics in History, the human use of
human beings. Norbert Wiener. 1954

$$\rho(t, \lambda, \nu, \alpha) =$$

$$\sum_0^\infty$$

$$\int$$

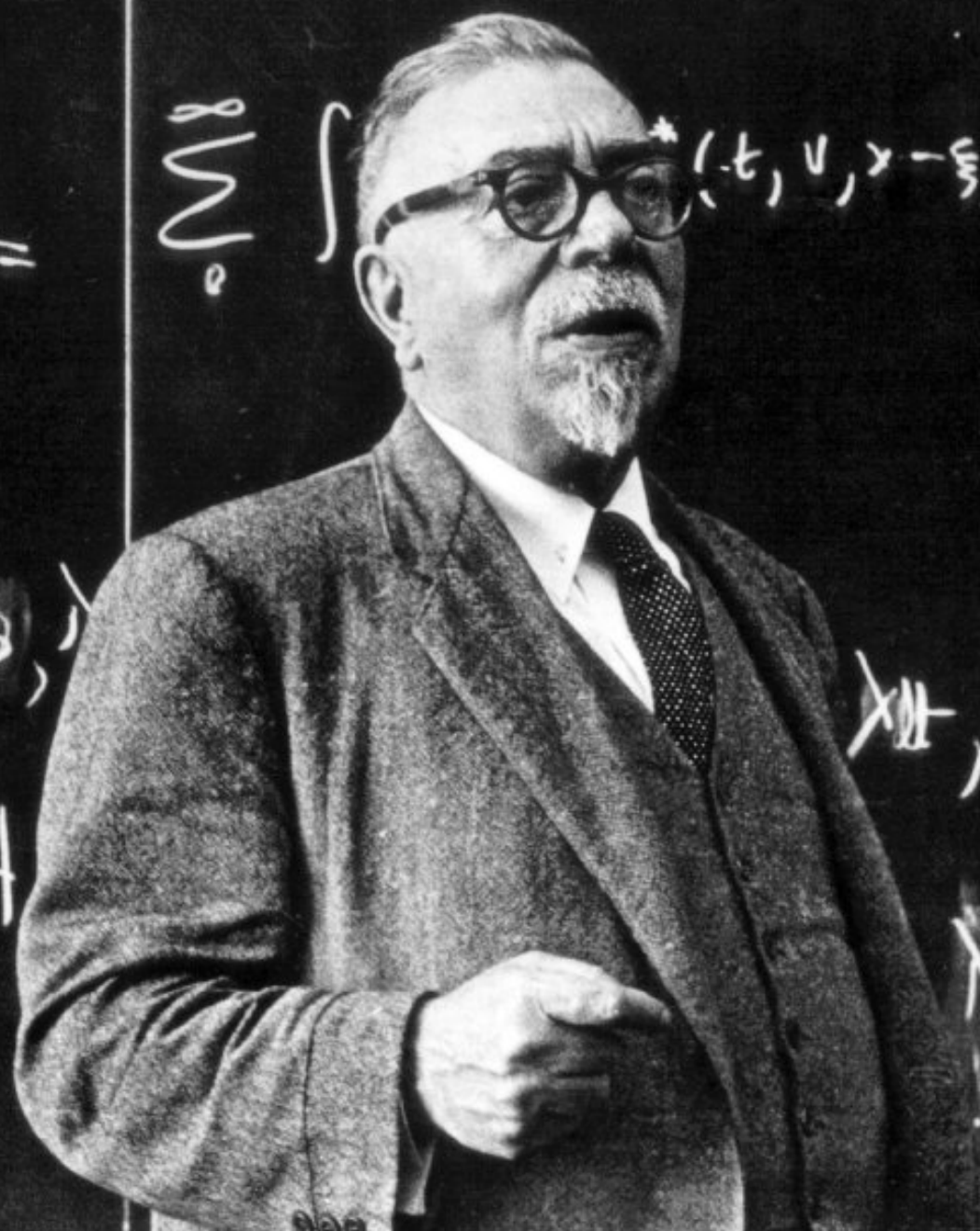
$$(-t, \nu, x - \xi_1, \lambda_1, x - \xi_2, \lambda_2, \dots, x -$$

$$\iint H(\xi, \lambda)$$

$$= \iint H$$

$$x_{II}, \lambda - A H, \alpha)$$

$$\lambda, \alpha) F(\xi - \xi_1, d$$



Intermedia. Dick Higgins. Intermedia. 1966

J.C.R Licklider. Man Computer Symbiosis.
1960

Ivan Sutherland.Sketchpad. 1962