

- Conjunto de sensaciones de naturaleza efímera, que varía en intensidad y duración. (Watson & Clark, 1997).
- El origen de su importancia se debe a su aplicación en psiquiatría, con pacientes externos.
- ► El P.O.M.S. fue diseñado por los investigadores McNair, Lorr y Dropplemasn (1971).

## **GENERALIDADES**

- Estudios de Psicoterapia.
- Pruebas controladas de fármacos con pacientes externos.
- Estudios comportamentales ante condiciones inductoras de emociones.
- Estudios sobre validez concurrente y otros correlatos.

FIABILIDAD (0,69) VALIDEZ (0,80)

#### Tensión / Ansiedad

Describen las sensaciones de tono musculo-esquelético y tensión somática.

## Depresión/Abatimiento

Se asocia a situaciones con sensación de aislamiento, tristeza e inutilidad.

#### Rabia/Hostilidad

Reflejan sentimientos de rabia, enfado y mal genio.

# INTERPRETACIÓN (1)

## Vigor/Actividad

Se define por un estado de entusiasmo y energía, es la dimensión positiva y presenta una relación negativa con las demás.

## Fatiga

Representa una sensación de cansancio y de baja energía.

#### Confusión

Se relaciona con situaciones de desconcierto, despiste e indefinición.

# INTERPRETACIÓN (2)

- Intranquilo..1
- Agitado.....6
- Tenso.....11

**TENSIÓN** 

- Desamparado..2
- Desdichado.....7
- Triste.....12

DEPRESIÓN

- Molesto.....5
- Enfadado.....10
- De mal genio..15

HOSTILIDAD

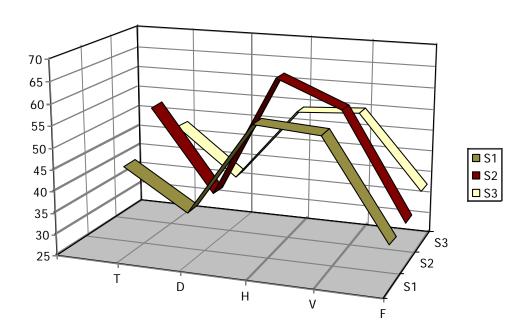
- Lleno de energía..4
- Animado.....9
- Activo.....14

**VIGOR** 

- Sin fuerzas...3
- Cansado.....8
- Fatigado.....13

**FATIGA** 

# Ejemplo de 3 deportistas relacionado con las dimensiones del POMS



- Prevención del estado de sobreentrenamiento.
- Perturbaciones ajenas al proceso de entrenamiento.
- Optimización del afrontamiento.
- Periodización.
  - Período preparatorio.
  - Período competitivo.

## APLICACIONES DEL P.O.M.S.