

**PROCESO DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL
INTEGRALFORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE No.
1 - EJECUCIÓN**

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: **Patronaje Industrial de Prendas de Vestir**
- Código del Programa de Formación: **Código: 524504 - Versión: 02**
- Nombre del proyecto: **Elaboración de patrones, escalado y muestras físicas de una colección de prendas de vestir definiendo una línea de producción.**
- fase del proyecto: **Ejecución**
- Actividad de Proyecto: **Realizar ensamble de muestras físicas.**
- **Competencia:**
 - Inspección de productos en procesos.
 - Operación de maquinaria de confecciones de acuerdo a las necesidades de entrenamiento.
- **Resultados de Aprendizaje Alcanzar:**
 - Analizar los patrones y el corte de las prendas durante el proceso de confección según especificaciones técnicas.
 - Verificar la calidad de los materiales e insumos utilizados en el proceso de confección de acuerdo con la muestra física a desarrollar.
 - Alistar la maquinaria, herramientas y aditamentos (guías y accesorios) utilizados en la confección de prendas de acuerdo con las especificaciones de la ficha técnica y/o muestra física.
- Duración de la Guía: 40 horas **10/Abril/2021 al 30/Mayo/2021**

PRESENTACIÓN

Estimado aprendiz,

En Colombia la industria textil y confecciones genera 130.000 empleos directos y 750 mil indirectos, es decir que el sector representa el 8% del PIB manufacturero. Atlántico es una de las principales departamentos donde se encuentra ubicado este sector por tanto tener conocimientos sobre todos los procesos; entre ellos el de corte que tiene gran importancia para el patronista, porque es la forma de llevar a cabo una muestra física antes de realizar un escalado y sacar una producción; Además nos ayuda de a verificar si la mordería o el patrón tipo necesita corrección alguna, no dejando atrás los procesos productivos que nos permitirán elaborar el desglose de operaciones de la prenda a desarrollar y estimar los tiempos que podemos emplear para la elaboración de cada una de estas.

Por ello te animamos a participar en cada una de las actividades descritas en esta guía de aprendizaje y de esta manera incrementar los conocimientos que pueden hacer usted un buen profesional en el sector de las confecciones como patronista.

Recuerde: siempre que, para el equipo ejecutor, usted es un aprendiz del SENA, que debe responder ante esta entidad con dedicación y disciplina.

Realice todas las actividades en un ambiente adecuado para su estudio **#lacasaeslomasseguro** las siguientes actividades deben ser **enviadas a través del LMS dispuesto por el Sena y/o los diferentes recursos tecnológicos**. – Estas actividades están sujetas a ajustes teniendo en cuenta las condiciones específicas de cada aprendiz.

2. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- **3.1 Actividad de Reflexión**

3.1 Actividades de Reflexión inicial.

En una Institución educativa se planea como proyecto formativo, elaborar Togas para la graduación de los aprendices de último año, la instructora María Elena Yépez después de la revisión del patrón tipo, lo entrega a las aprendices de grado 11° y así realizar el proceso el corte, preparación de maquinaria para una muestra física teniendo en cuenta su proceso productivo.

Que cree usted que debe tener en cuenta:

En el proceso de corte en cuanto a:

- a) mordería
- b) trazado
- c) tendido de material textil

En cuanto a Maquinaria:

- a) Clases de máquinas
- b) Accesorios

- **3.2 Actividad de Contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje**

En el departamento de patronaje es necesario el conocimiento del proceso de trazo y corte, el alistamiento de la maquinaria, herramientas y aditamentos (guías y accesorios) utilizados en la confección de prendas de acuerdo con las especificaciones de la ficha técnica y/o muestra física, teniendo en cuenta que este proceso debe hacerse para industrializar los patrones (escalado).

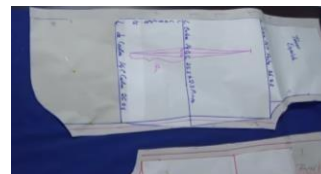
Teniendo en cuenta lo anterior Sobre Cortar muestras, alistar maquinaria, herramientas y aditamentos (guías y accesorios) Que considera:

¿Qué Sabe?	
¿Que no Sabe?	
¿Qué debe aprender?	

- **3.3 Actividades de aprendizaje**

Descripción de la(s) Actividad(es): Cortar prendas según patrones tipos y procesos productivos.

3.3.1 Consultar temas sobre aspectos del procedimiento de trazo y corte, Los cuales encontrara a través de LMS dispuesto por el SENA y/o los diferentes recursos tecnológicos. Observe video: Corte de Camisa Para Caballero
<https://www.youtube.com/watch?v=hdnl80Taeac>



- Analizar la información relacionado al procedimiento de trazado y/o marcada.** Seleccionar: Patrones, telas, materiales, equipos y herramientas que se necesitan para desarrollar el proceso de trazo y corte de la muestra física. Luego Verificar la calidad de los materiales e insumos de acuerdo con los requisitos de la ficha técnica.
- Identificar y describir en su cuaderno las normas básicas de corte.** Tomarle una foto a la evidencia y Enviar a través de LMS dispuesto por el SENA y/o los diferentes recursos tecnológicos.
- Para adquirir destreza en el corte de telas realicé el siguiente ejercicio: Sobré un retazo de tela, o en telas usadas o papel trace con colores o lápiz varias líneas verticales con una distancia entre una y otra de 2 centímetros. Haga cortes largos por las líneas que trazó, sin que las hojas de las tijerasse cierren por completo.
- Realizar la práctica de la **elaboración de un trazo** y corte teniendo en cuenta: Colocación de moldes, promedio de material, centímetros de seguridad. **Elabore 2 trazos y cortes manuales para ello puede trabajar con patrones a media escala (falda, vestido, short, entre otros)** y como simulación de tela puede utilizar: papel bond, periódico (Ej.: El heraldo). Tomarle una foto a la evidencia y Enviar a través de LMS dispuesto por el SENA y/o los diferentes recursos tecnológicos.



3.3.2 Consultar sobre: maquinaria, herramientas y aditamentos (guías y accesorios) utilizados en la confección de prendas de vestir, Los cuales encontrara a través de LMS dispuesto por el SENA y/o los diferentes recursos tecnológicos.

Teniendo en cuenta la consulta anterior:

- Identificar las partes de las máquinas de confección industrial: Plana y fileteadora.** Dibujar e identificar en su cuaderno o hoja de block, tomarle una foto

y enviar a través de LMS dispuesto por el SENA y/o los diferentes recursos tecnológicos.

b) Identificar la aguja de máquina de coser y sus partes. **Dibujar la aguja e identifique sus partes** en su cuaderno o hoja de block. Tomarle una foto y enviar a través de LMS dispuesto por el SENA y/o los diferentes recursos tecnológicos.

c) **Identifique y escriba en su cuaderno las herramientas y aditamentos (guías y accesorios)** utilizados en la confección de prendas de vestir. Tomarle una foto y Enviar a través de LMS dispuesto por el SENA y/o los diferentes recursos tecnológicos.

3.3.3 Responder cuestionario a cerca de preguntas sobre los temas aprendidos anteriormente a través de LMS dispuesto por el SENA y/o los diferentes recursos tecnológicos.

3. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento: Preguntas sobre: Trazo, Corte, maquinaria, agujas, herramientas y aditamentos (guías y accesorios) utilizados en la confección Evidencias de Desempeño: 1. TRAZO Y CORTE MUESTRA FISICA (2) VERIFICAR PROCEDIMIENTOS DE TRABAJO UTILIZADOS POR EL APRENDIZ (evalúa instructor)	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las normas de calidad que se aplican en las operaciones de trazo y corte de prendas. • Verificar que los patrones tengan la señalización requerida. • Verifica todas las piezas que conforman un nido de talla. • Selecciona la maquinaria y aditamentos de acuerdo con la prenda a confeccionar 	CUESTIONARIO Responder 27 de mayo LISTA DE CHEQUEO Entrega de actividad 1. 22 al 31 de mayo LISTA DE CHEQUEO Entrega de actividad 2. 27 AL 30 de abril 3. 1 al 30 de mayo 4. 8 al 14 de mayo
Evidencias de Producto:		

<p>2.INFORME ESCRITO LAS NORMAS BÁSICAS DE CORTE.3.IDENTIFICAR MAQUINAS: PLANAS Y FILITEADORA 4. IDENTIFICAR LAS PARTES DELA AGUJA 5.IDENTIFICAR: HERRAMIENTASY ADITAMENTOS (GUÍAS Y ACCESORIOS)</p>		<p>5. 15 al 21 de mayo</p>
--	--	----------------------------

4. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Aditamento: Añadidura, adición; lo que se añade a algo para completarlo.

Ancho de trazo: Medida utilizada para trazar los patrones y luego tender y cortar teniendo en cuenta que todo el ancho de la tela no es utilizable para corte.

Corte manual: Es el que se hace con herramientas o maquinas manuales es decir manipuladas directamente por el hombre sin la ayuda de un mecanismo computarizado.

Guías: Son elementos generalmente metálicos que sirven para conducir el material y se adaptan a todo tipo de máquinas, según la operación, sus medidas y las exigencias de diseño de cada prenda.

Trazo manual: Proceso mediante el cual trazamos en forma manual los patrones teniendo en cuenta el tipo de tejido y normas técnicas establecidas para el proceso.

Trazo sistematizado: Proceso mediante el cual realizamos trazo sistematizado teniendo en cuenta el manejo de las tecnologías y orden de corte.

Maquinas cortadoras: Son las utilizadas para cortar telas cuando el corte es por cantidad para producción, ejemplo: verticales, sin fin, circulares.

Moldes o patrones: Modelo de papel, cartón o tela según el cual se corta un material determinado: (la modista hace primero el patrón y luego corta la tela).

Orientación de moldes: Indica al que utiliza el patrón cual es la posición de este con relación a la tela para su respectivo trazo y corte.

Perforaciones: Marcaciones en la prenda de vestir que se convierten en guía de costura para el operario en confección.

Señalización de moldes: Información que debe tener un molde o patrón que debe ser

conocida por los trabajadores para saber cómo se traza.

5. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Trazo y corte en confección industrial disponible en:

<http://trazoycorte.blogspot.com.co/2007/11/cuales-son-los-pasos-en-el-proceso-de.html>

Conocimientos básicos de corte:

https://repositorio.sena.edu.co/sitios/modisteria_conocimientos_basicos/conocimientos_corte/conocimientos_corte.html#

Máquina familiar y plana y accesorios para confección 3 parte Consultado en:

<https://elrincondecelestecielo.blogspot.com/2012/05/maquinas-y-accesorios-para-confeccion-3.html> Video: corte y confección Consultado en:

<https://www.youtube.com/watch?v=trseYKdbtpk>

video: Corte de Camisa Para Caballero Consultado en:

<https://www.youtube.com/watch?v=hdnl80Taeac> Pies guías y aditamentos disponible en: https://es.educaplay.com/recursos-educativos/1122299-pies_guias_y_aditamentos.html

La aguja y sus partes disponible en:

<http://rossyamigadelaaguja.blogspot.com/2011/11/la-aguja-partes-funciones-y-medidas.html>

Guías y aditamentos disponible en:

https://www.academia.edu/29803287/Gu%C3%ADas_y_Aditamentos Máquina de coser disponible en: file:///C:/Users/user/Downloads/maquina_coser.pdf

Partes y funciones de la máquina fileteadora disponible en:

<https://prezi.com/wm8l4dgy1fqm/partes-y-funciones-de-la-maquina-fileteadora/>

C_B_S_confeccion_industrial disponible en:

[https://repositorio.sena.edu.co/handle/11404/5019file:///C:/Users/user/Downloads/%20\(1\).pdf](https://repositorio.sena.edu.co/handle/11404/5019file:///C:/Users/user/Downloads/%20(1).pdf)

6. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	ZUHANNY CANO CHAMORRO	INSTRUCTORA	Articulación con la media - Centro Industrial y de Aviación	08/04/2020

DOCUMENTO DE APOYO PARA DESARROLLAR GUIA No. EJECUCIÓN

¿Cuáles son los pasos en el proceso de trazo y corte?

Para comenzar nuestra labor en el área de trazo y corte, primero necesitamos verificar que nuestro lugar de trabajo este en perfectas condiciones de orden y aseo. Para esto es necesario limpiar las mesas de trabajo y las herramientas de corte, bajo supervisión del docente encargado. Luego recibimos la orden de producción y con esta identificamos con cuales materiales vamos a trabajar es decir con qué tipo de tela, de que longitud, cuantas unidades, el tipo de trazo que realizaremos y la muestra física de la prenda. Ya teniendo estos elementos claros podemos empezar la ejecución de la orden de corte, en la cual consignamos los datos correspondientes al producto, material, las tallas, el ancho útil largo de trazo y de tendido, luego sacamos los promedios de consumo de materia prima, valor unitario y valor total de la prenda. Proceso de trazo: En un primer paso hacemos el trazo de la prenda teniendo en cuenta el ancho útil de la tela que emplearemos, luego marcamos cada pieza para tener la referencia de los moldes que se han marcado. El siguiente paso a seguir es realizar el extendido de la tela para esto es necesario que tomemos la medida del largo del trazo y en base a esto empezaremos a extender las capas.

Proceso de Extendido: El extendido de forma manual puede hacerse con 2 personas ubicadas uno al lado de la mesa. Al llegar al extremo de cada capa cortamos la tela del largo del trazo que inicialmente trazamos, este procedimiento lo hacemos manualmente con tijeras. Al finalizar el número de capas para el número de prendas solicitadas, colocamos finalmente el trazo hecho y empezamos a cortar los moldes.

Proceso de Corte: Para dicho propósito empleamos la maquina vertical en piezas grandes y la maquina sin fin en piezas de mayor precisión o pequeñas, el resultado final se logra con mayor facilidad cuando se trabaja en equipo.

Actividad de aprendizaje No. 1

IDENTIFICACION DE LAS CARACTERISTICAS DE UNA TELA

Las telas se componen de dos series de hilos: La urdimbre y la trama.

1. La urdimbre o hilo: Se llama urdimbre a los hilos que van en el sentido del largo de la tela. Es comúnmente conocida como el hilo de la tela.
2. La trama: La forman los hilos que van de orillo a orillo, formando el ancho de la tela.
3. El orillo: Está formado por una trama tupida a cada lado del largo de la tela para darle resistencia a ésta.

Las prendas cortadas en el sentido del hilo o urdimbre, es decir, a lo largo de la tela, son las que menos se deforman y dan una mejor presentación a la confección.

4. El sesgo o biés: Se llama sesgo o biés al sentido diagonal de las telas.

Cuando las telas se cortan en sentido diagonal, o al sesgo, ceden y se deforman con facilidad. En algunos casos es necesario cortar las piezas de una prenda al sesgo por razón del diseño, pero lo normal es cortarlas al hilo o largo de la tela, por ser este sentido del tejido más fuerte y estable.

Se dice que una tela es perfecta, cuando la urdimbre y la trama forman un ángulo recto.

Cuando vaya a comprar una pieza de tela observe que los hilos sean rectos y no presenten

curvas en su trama.

IDENTIFICACION y DESCRIPCION DE INSTRUMENTOS DE CORTE

Las tijeras: Las tijeras para corte de tela: Pieza fundamental son unas tijeras de buena calidad. Deben ser de acero, porque tienen hojas cortantes y pueden afilarse. Para cortar telas con precisión se recomiendan tijeras grandes, de 28 centímetros de largo.

Estas tijeras se deben emplear exclusivamente para cortar la tela. Nunca las use para otro propósito, pues perderán su filo. Recomendaciones: Usted deberá tener unas tijeras diferentes para cortar papel o moldes.

Mantenga afiladas las tijeras; el mejor afilado es el que se hace en piedra pues el esmeril las desgasta muy rápido. Evite que las tijeras caigan al suelo, pues pueden despuntarse o causar un accidente.

También debe hacer trazos y cortes curvos, utilizando especialmente la punta de las tijeras.

Repita

Los alfileres: Se usan para sujetar los moldes a la tela. No es recomendable usar alfileres de mala calidad, porque son difíciles de colocar y pueden estropear el tejido de la tela. Son recomendables los de cabecita redonda de colores, pues son más visibles y fáciles de manejar.

Agujas para costura a mano: En muchas oportunidades es indispensable realizar puntadas a mano en las piezas que se van a cortar, para hacer marcas especiales.

Es conveniente tener agujas de varios tamaños y escoger la más adecuada al espesor de la tela a fin de no estropearla.

Recomendaciones: Mantenga las agujas y los alfileres en alfilereros; puede elaborar uno con relleno de pelo natural para evitar que se oxiden, no utilice alfileres ni agujas despuntadas, pues dañan la tela.

La plancha: Para el alisado de la tela y las prendas es indispensable poseer una plancha con control de temperatura. Hay planchas de vapor y corrientes.

Tenga especial cuidado al utilizarla, verificando que la temperatura sea la adecuada para el material que se va a planchar.

Es indispensable una rejilla o superficie de hierro para colocarla, antes de empezar a planchar la prenda se debe dejar que la plancha se caliente por completo y comprobar que la temperatura es la correcta, planchando un retazo de tela.

a plancha de vapor debe colocarse parada para evitar que el agua gotee sobre su superficie y al desconectarla debe vaciarse el agua que le quede, para evitar que se oxide.

Desconecte siempre la plancha al terminar de planchar, para evitar accidentes.

Limpie la base de la plancha con un paño húmedo impregnado de unas gotas de detergente. La mesa de corte: Para cortar la tela se debe disponer de una mesa grande.

Puede colocar encima de ella, para que no se estropee, un cartón fuerte y grande, en el cual se puedan clavar alfileres para asegurar la tela al momento de cortar.

Si trabaja directamente sobre la superficie de la mesa, cuide que no presenté manchas o suciedad y que no tenga barniz, que pueda desprenderse.

DESCRIPCION DE LAS NORMAS BASICAS DE CORTE

Colocación de la tela en la mesa de corte

Utilice una mesa grande de superficie plana y lisa, que no esté barnizada.

Limpie cuidadosamente la superficie de la mesa, de manera que no presente manchas de grasa que puedan ensuciar la tela.

- Coloque la tela sobre la mesa con el derecho hacia arriba, de manera que el largo o hilo quede en el mismo sentido del largo de la mesa.

- Estire cuidadosamente la tela y alise con la plancha las arrugas que pueda presentar.

La flecha de "a lo largo de la tela", de los moldes debe ser colocada en el sentido del hilo de la tela.

- Cuando vaya a cortar varias piezas, coloque los moldes procurando no dejar espacios grandes entre estos, para evitar el desperdicio de tela.

- No coloque los moldes sobre el orillo tupido de la tela, pues esa parte le causará posteriormente dificultades en las costuras, además de darle mala presentación a las prendas.

- Asegure los moldes a la tela con alfileres colocados en sentido diagonal, pues la tela cede menos y queda más plana que si se colocan al hilo.

- No emplee demasiados alfileres, pues cuando son excesivos la tela queda poco plana y no se puede cortar bien.

Por lo general, para cortar las piezas de una prenda se debe doblar la tela sobre sí misma formando un doblez. Este debe ser planchado para garantizar una superficie plana y estable para el corte.

La tela se debe doblar apenas lo suficiente, para que allí quede bien acomodado el molde y así evitar desperdiciar el material. Cuando doble la tela cerciórese que la parte doblada quede en el sentido del hilo.

Una vez colocado y asegurado el molde, corte por todo el orillo de éste sin levantar la tela ni moverla de su sitio. Deben moverse la mano y las tijeras, y no la tela y el molde.

Una vez cortada la pieza de tela y sin retirar el molde, se debe traspasar las guías que aparezcan señaladas en el molde, como piquetes o trazos para costuras.

Para trasladar los piquetes a la tela, corte con todo y molde el trazo de estos hasta la profundidad que hayan sido elaborados, formando un pequeño triángulo.

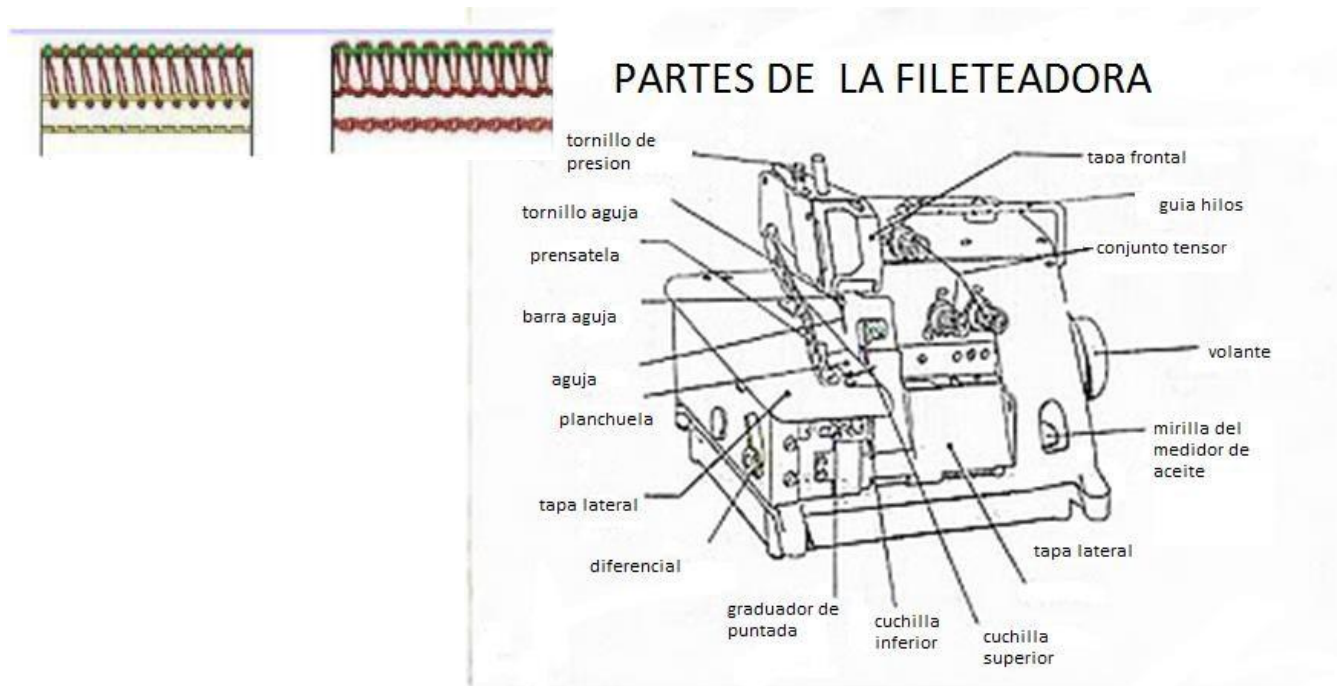
MAQUINA FILETEADORA O SOBREHILADORA

Es un mecanismo de entrelazamiento de un hilo y dos hilazas produciéndose así una costura tejida llamada de sobrehilado.

Hay fileteadoras de 3,4 hilos se pueden coser polos, pijamas, ropa deportiva, camisas, vestidos todos en materiales livianos. Y de 5 hilos y con puntada de seguridad, con esta máquina se puede coser y filetear a la vez costuras de hombros, costados, colocar cuellos en suéteres, coser mangas.

AGUJA

B27 punta de bola o 81x1 y se coloca con la ranura larga hacia el frente. Calibre de la aguja



GUIA HILOS: Son los que conducen el hilo a la aguja

VOLANTE: Acciona la fileteadora manualmente

TORNILLO DEL PRENSATELA: Regula la tensión para sostener la tela

HILO: Suministra el hilo a la aguja

TENSOR DEL HILO DE LA AGUJA: Tensiona el hilo

TENSOR DEL HILO DE LOS LOOPERS: Tensiona el hilo que pasa por los loopers

BARRA DE PRENSATELA: Sostiene la tela

PIE DE PRENSATELA: Sostiene el material cuando se realiza las costuras

BARRA DE LA AGUJA: sostiene y da movimiento a la aguja

MEDIDOR DE LUBRICACION: Permite ver el nivel de aceite de la fileteadora

REGULADOR DEL LARGO DE LA PUNTADA: Da el tamaño de la puntada deseada

LOOPERS: Da la lazada y junto con la aguja forma la cadeneta



PARTES DE LA MAQUINA PLANA:

Guía hilos: este nos sirve para permitir el paso del hilo a la aguja.

Tensor de Hilo de la Aguja: Ayuda a regular la

tensión del hilo hacia la aguja. Palanca Tira Hilo:

sirve para tensionar el hilo que va hacia la aguja.

Barra de la Aguja: es la que sostiene la aguja por medio de un tornillo

Barra del Prénsatela: es donde se coloca el pie prénsatela y se ajusta por medio de un tornillo.

Pie Prénsatela: es el que permite sostener la tela

en el momento de coser. Plancha de Aguja o

Planchuela: sirve para darle soporte a la tela

Regulador del Largo de la Puntada: nos ayuda a cambiar la puntada de la máquina de

pendiendo del largo deseado o lo asignado. Medidor de Lubricación: muestra el nivel

de aceite que contiene la maquina

Palanca de Retroceso: es la que hace el remate al

iniciar la prenda y terminarla Volante: es el que se

acciona manualmente para darle movimiento a la

máquina. Gancho o Garfio: tomador de lazada que

conjunto con la aguja realiza la puntada. Carretel o

bobina: tiene forma circular y en ella se deposita hilo.

Caja Bobina: es donde se aloja el carretel.

Rodillera: sirve para accionar el pie prénsatela subiéndolo y bajándolo es te se acciona con la rodilla.

PARTES DEL MOTOR

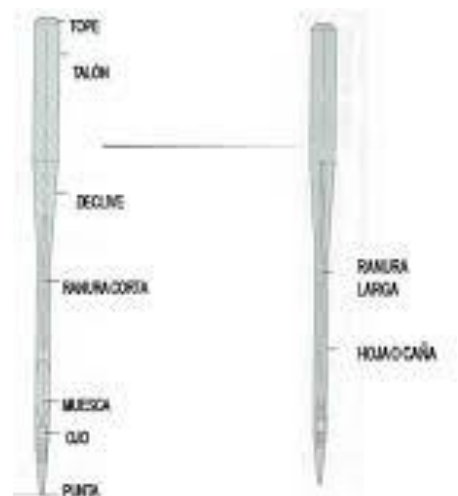
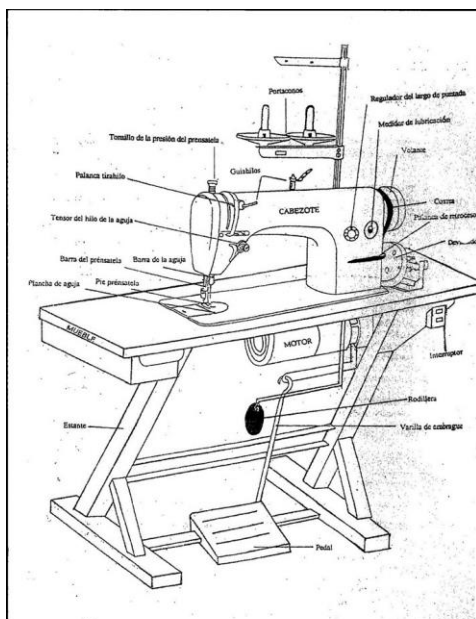
Portaconos: es un soporte para colocar los hilos

que se piensan utilizar Embrague. cuando se

acciona pone la maquina en marcha.

Correa: transmite el movimiento del motor a la máquina.

Polea: es la parte del motor encargado de generar movimiento a la máquina.



LA AGUJA: Es un elemento mecánico utilizado en máquinas para la confección cuya función es el de penetrar el material para lograr la costura y llevar el hilo hasta un tomador de lazada.

PARTES DE LA AGUJA Y SUS FUNCIONES.

Las agujas de confección tienen nueve partes y ellas son.

TOPE: La parte superior de la aguja y tiene forma de cúpula para facilitar la penetración en la perforación de la barra de aguja.

TALÓN: Es la parte de donde se sujeta la aguja, en ella viene gravado un número que identifica el calibre de la aguja y la insignia o nombre de la casa fabricante de la aguja.

DECLIVE: Es donde el talón se reduce para formar la hoja y tiene forma cónica porque si esa parte tocara la tela, pueda continuar abriendo el tejido y no lo rompa.

HOJA: La parte que más contacto tiene con la tela, también es donde se diferencia el grueso de la aguja con respecto a otra. **MUESCA:** Un rebaje que se encuentra en la parte inferior de la hoja, es por ahí donde pasa el tomador de lazada.

OJO: Perforación que tiene una aguja para pasar el hilo.

RANURA LARGA: Canal que se encuentra en la hoja de la aguja y se

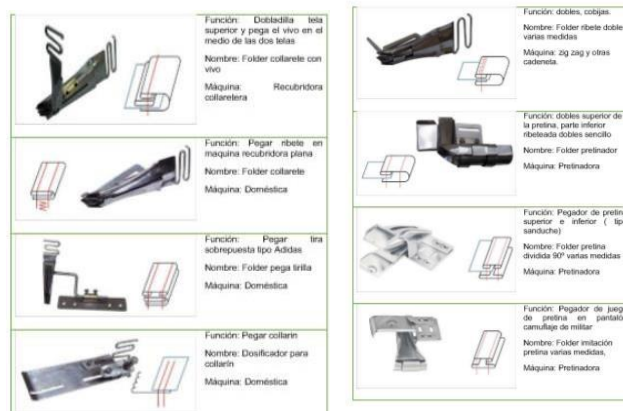
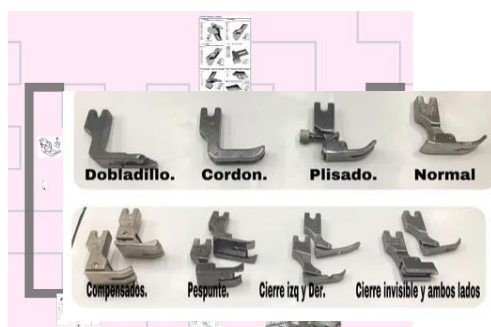
extiende desde el ojo al declive. **RANURA CORTA:** Canal que se extiende desde la muesca hasta el declive.

Las ranuras sirven para proteger el hilo y en las máquinas donde el tomador de lazada es gancho o lanzadera, las agujas no tienen ranura corta.

<https://elrincondecelestecielo.blogspot.com/2012/05/maquinas-y-accesorios-para-confeccion-3.html>

<https://prezi.com/qpgfi9o4wwyq/guias-pies-y-aditamentos-para-la-confeccion/>

Pie: Es la pieza de la máquina encargada de preparar y ajustar la tela y, junto con el sistema de arrastre (planchuela de dientes), manejándola y moviéndola con toda precisión al coser.



Folders: Son ayudas o accesorios de acero inoxidable que llevan algunas máquinas de coser, y su objetivo es el de darle la forma deseada a la tela que se va a coser introduciéndola de un lado y sacándola ya doblada con las medidas deseadas, del otro lado. Esto se maneja con medidas de entrada y salida de la tela. La medida de

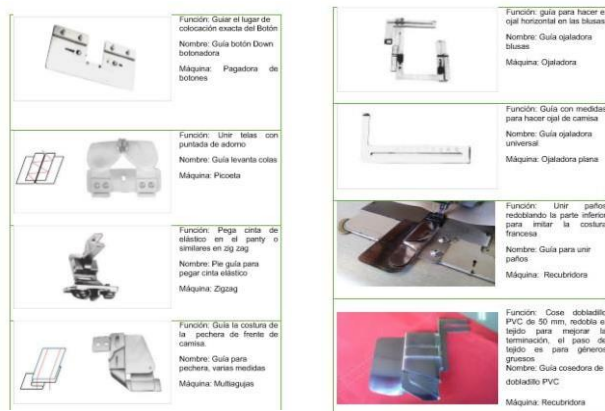
entrada es la medida de la tela sin doblar y la medida de salida es la medida de la tela ya doblada y cosida, León (2005). **Tipos De Folders Páginas 22 a 30**

<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/23983/1/TESIS%20Cris%20Calderson%20.pdf>



Guías: Son piezas ajustables a las máquinas de confección, y pueden ser de cualquier material, por ejemplo: barras imantadas, cinta de maskintape, alambres en forma de resorte, o de algún otro material. Estas guías son las encargadas de darle una distancia uniforme a la costura en la preparación de la prenda de vestir. Su función es de darle una medida requerida como un tope entre la prenda y la costura, lo que permite al operario darle una medida uniforme a todas las piezas haciendo más eficiente el proceso de producción. León (2005, pág.61). Existe una gran variedad de guías que se clasifican según la operación que se vaya a trabajar y la máquina en la que se vayan a utilizar. **Tipos De**

Guías Páginas 31 a 34.



<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/23983/1/TESIS%20Cris%20Calderson%20.pdf>

CUESTIONARIO – Guía No 1 EJECUCIÓN - 11°

I. IDENTIFICACION DEL CUESTIONARIO		
Programa de Formación Técnico Patronaje Industrial de Prendas de Vestir	Código: 5245 04	Nombre del Proyecto Elaboración de patrones, escalado y muestras físicas de una colección de prendas de vestir definiendo una línea de producción.
Fecha de aplicación: Día: Mes: Año:		Fase de Proyecto: Ejecución
Institución Educativa: I.E ALBERTO ASSA		Actividad de proyecto: Realizar ensamble de muestras físicas.
Evidencia: Producto y Desempeño Guía No 1 Ejecución Duración: 30 Minutos		
Nombre del Aprendiz:		Ficha: 1857514
Instructor (a): Zuhanny Cano Chamorro		ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: Cortar prendas según patrones tipos y procesos productivos

II. ASPECTOS DE PRESENTACION Y DE INSTRUCCION

Cordial saludo,

Esta prueba valora los conocimientos técnicos correspondientes a un tema de la actividad de E-A-E, con base en los criterios de evaluación establecidos. Permitiendo reconocer los logros alcanzados en su proceso formativo. Por lo tanto, lo motivo a realizarla con responsabilidad y consiente de su importancia.

Siga las siguientes instrucciones:

Diligencie todo el instrumento con lapicero y letra legible. Llene los datos de identificación.

Lea detenidamente cada una de las preguntas antes de contestar. Siga las instrucciones de cada pregunta.

La evaluación es individual.

Para ser aceptada esta evidencia, debe tener el 100% de los puntos aprobados.

Aplicación del instrumento a través de LMS dispuesto por el SENA y/o los diferentes recursos tecnológicos

Realice todas las actividades en un ambiente adecuado para su estudio

#lacasaeslomasseguro este instrumento deben ser enviado y calificado a través del LMS dispuesto por el Sena y/o los diferentes recursos tecnológicos.

III. DESARROLLO DEL INSTRUMENTO

1. Las partes de la máquina plana son: a- Cabezote, mueble y motor.

b- Cabezote, estante, mueble y declive.

c- Cabezote, motor, muesca, pedal.

2. ¿Cuántos hilos se usan en la máquina fileteadora industrial con puntada de seguridad? a- 5

b- 4

c- 3

3. Relacione los enunciados de la primera columna, con los de la segunda columna colocando la letra correspondiente. COLUMNA 1 COLUMNA2

A- Llaves de barra hexagonal

--Utilizada para cortar hilos sueltos.

B- Pulidoras o corta-hilos.

–Se utiliza en tornillos cabeza de copa.

C- Pinzas de enhebrar.

–Sirve para limpiar la pelusa.

D- Aceitera.

–Nos ayuda en el enhebrado.

E- Brocha.

–Sirve para lubricar la máquina.

4. La función de la aguja en la máquina de coser es:

a- Producir un agujero en el material a través del cual pase el hilo.

b- Penetrar y llevar el hilo hasta el tomador de lazada.

c- Unir telas por medio de dos hilos.

d- Coser.

5. La fileteadora tiene cuchillas para pulir bordes. (V) (F)

6. Las herramientas son el conjunto de elementos que el operador de la máquina utiliza para realizar ajustes o primeros auxilios mecánicos a las máquinas. (V) (F)

7. Los patrones se identifican o señalizan con: talla, código, fecha, # de veces a cortar, suma total de piezas, hilo del género. (V) (F)

8. Al cortar la muestra física no se debe tener en cuenta la línea de aplomo(V) (F)

9. Las actividades más importantes de la sección de corte son: El trazado, el tendido, el corte, el marcado para posicionar piezas, el numerado, el alineado. (V) (F)

10. Las Fases de Corte son: _____, _____ y _____

IV. EVALUACIÓN
Juicio de Evaluación:
Recomendaciones:
Firma del Instructor:
Firma del Aprendiz: