

MÓDULO 1

OPCIONES BINARIAS

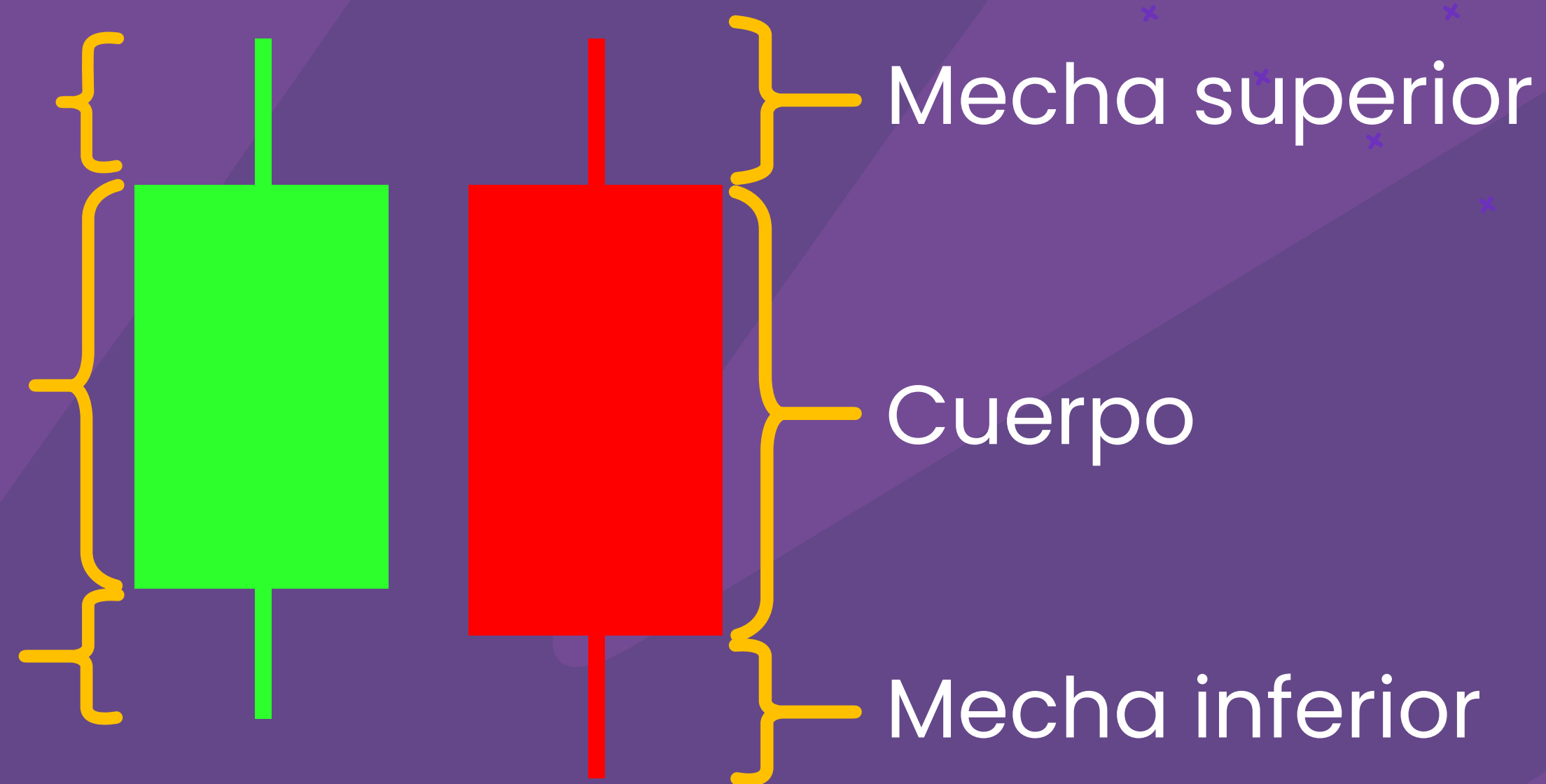
Lección 1.1

Acción del precio

Consiste en saber leer los movimientos del mercado simplemente viendo las formas de las velas japonesas.

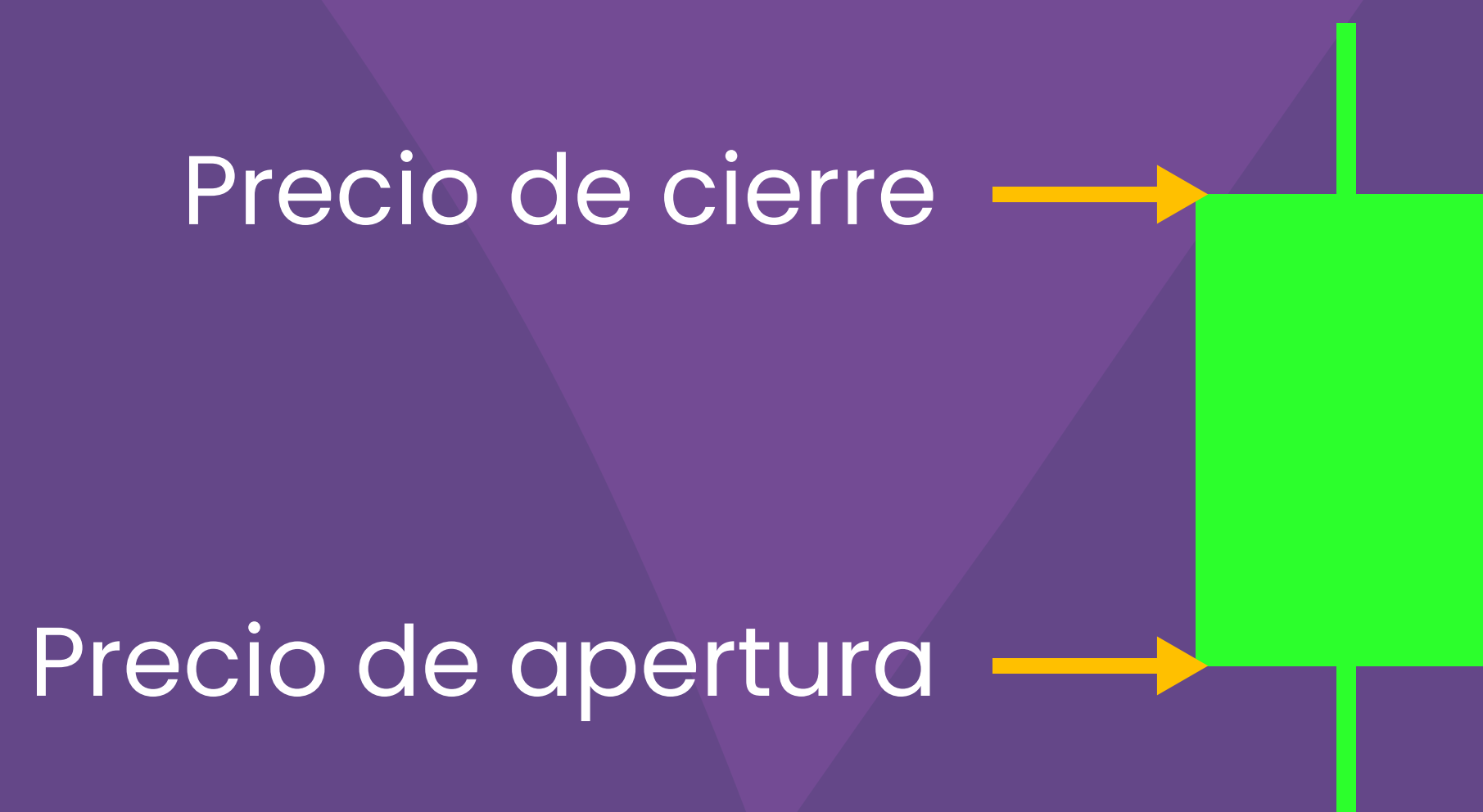
1.1.1 ¿Qué son las Velas Japonesas?

Las velas japonesas representan gráficamente el precio de un activo financiero en un período de tiempo determinado. Estas se representan como una vela con dos mechas en cada extremo.

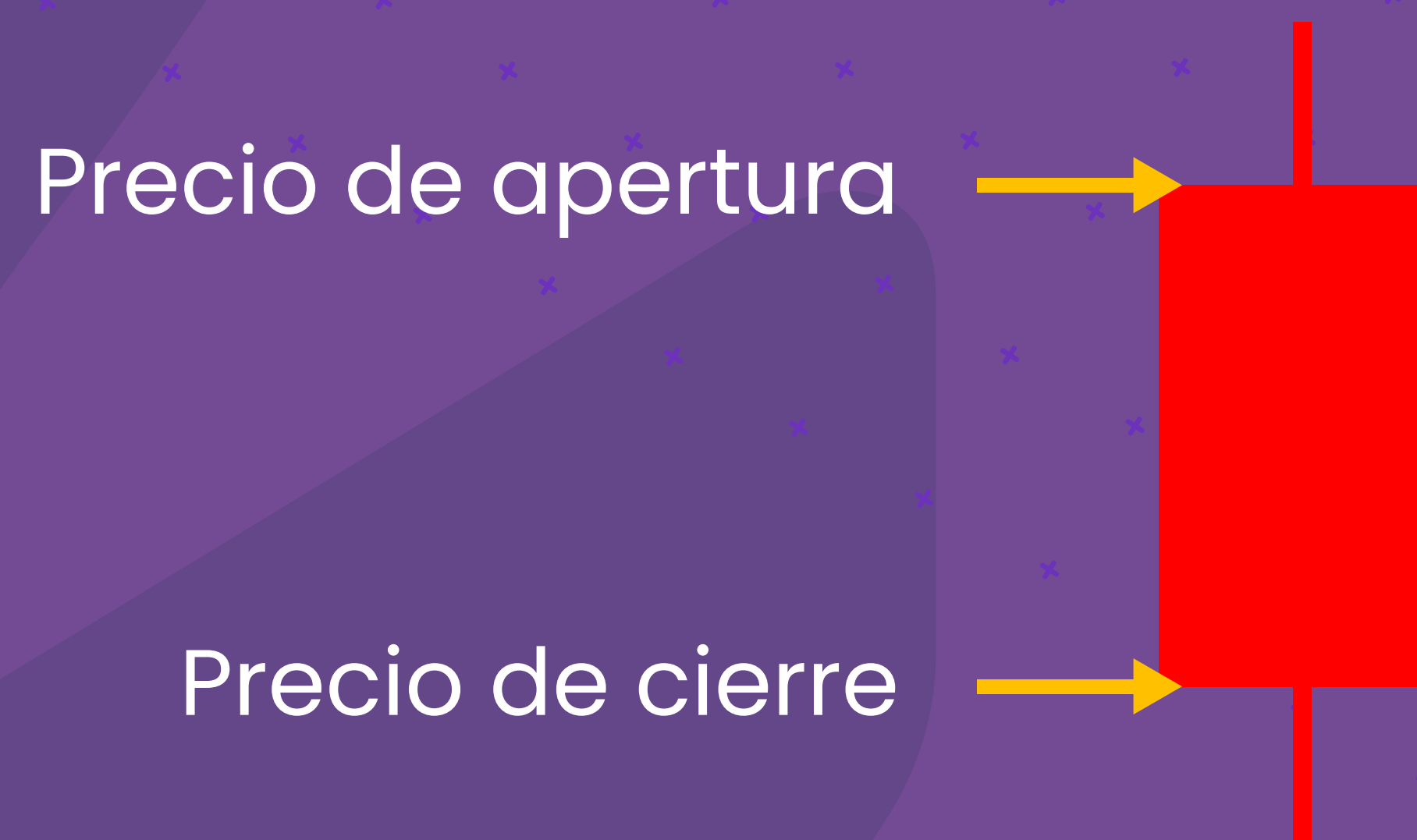


1.1.2 Velas Japonesas Básico (I)

Vela Alcista



Vela Bajista



Lección 1.2

Soporte

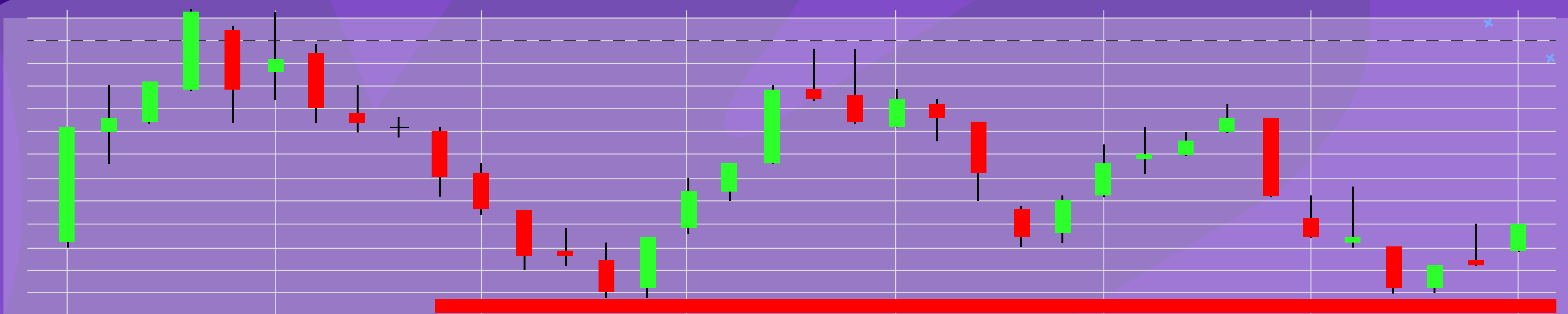


1.2 Soportes

El precio llega a una **zona** en la cual los compradores creen que es una buena oportunidad para comprar, y entonces, el precio marca ese punto.

Caso práctico para que lo entendamos todos:

Queremos comprar pan, estimamos que el **precio justo es 0.50€**. Vemos que vale 1€, después 0.80... 0.60... y cuando llega a 0.50€ compramos. El precio vuelve a subir a 0.60...0.70... y cae a 0.50, y volvemos a comprar, y tal como llega a 0.50, sube el precio. Por lo tanto, hay un soporte en 0.50€ donde cada vez que toca el precio, este sube.

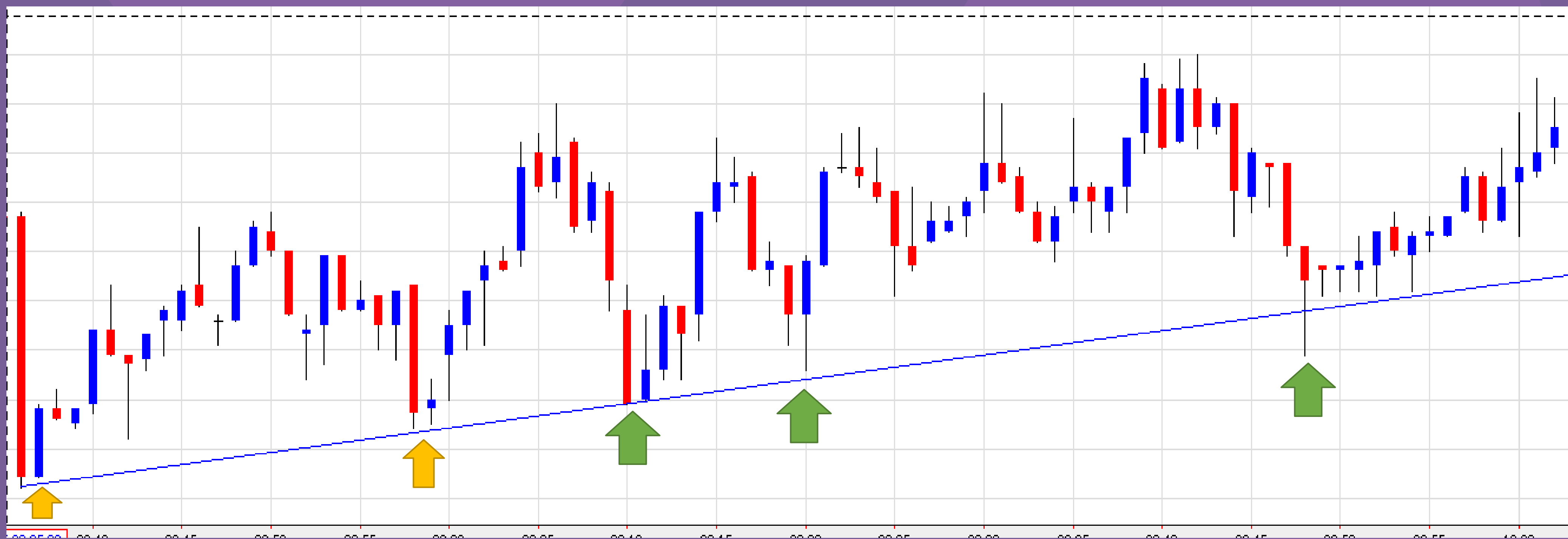


1,00 €

0,50 €

1.2.1 Soportes en tendencia alcista

Marcamos los 2 primeros rebotes uniendo sus picos, y vemos como rebotan allí, las mechas indican el retroceso cuando el precio toca el soporte.



1.2.2 Rompiendo soportes

Si hay una caída libre del precio o con velas grandes, quiere decir que lleva mucha fuerza, y probablemente rompa el soporte. Si la vela **cierra** fuera del soporte y sin apenas mecha, significa que el precio va para abajo.

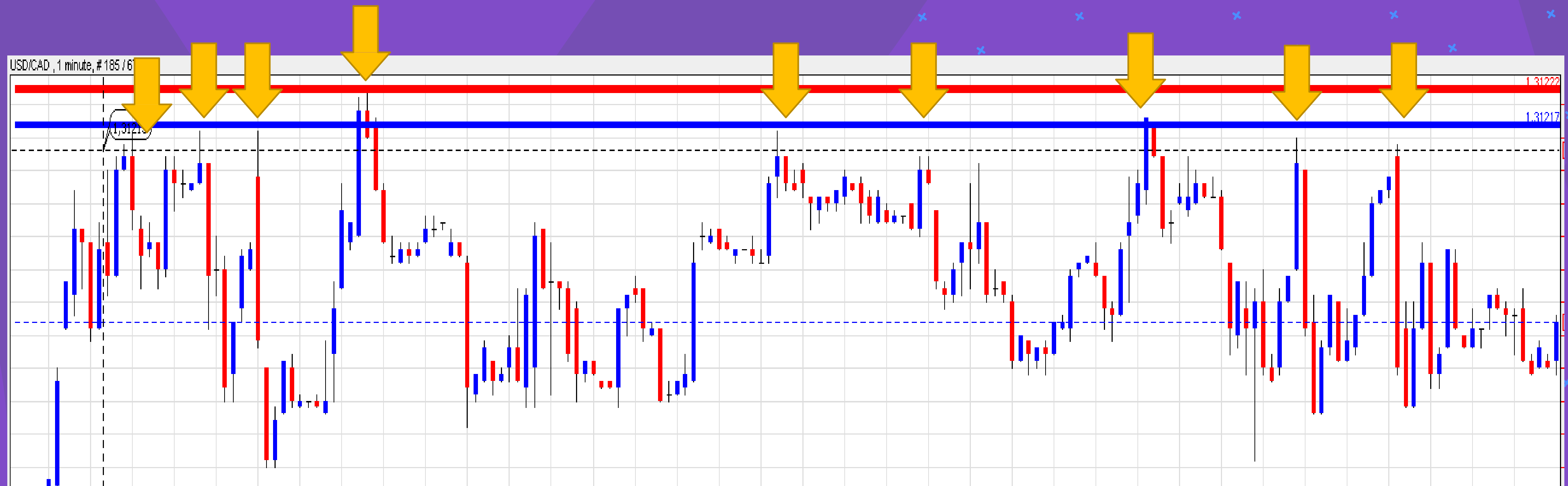


Lección 1.3

Resistencias

1.3 Resistencias

El precio llega a un momento en el que los compradores paran de comprar, y los vendedores ven el precio caro, entonces intentan vender. Por ende, se establece una línea de precio máximo en sus 2 primeros rebotes.



Lección 1.4

Líneas de Tendencias



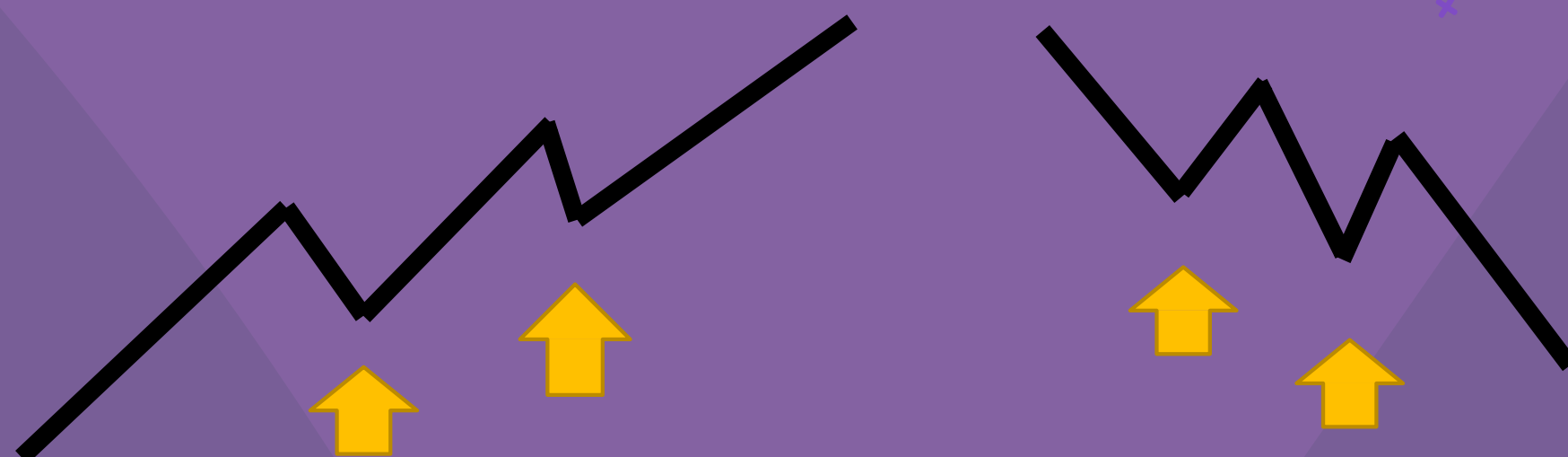
1.4 Líneas de Tendencia



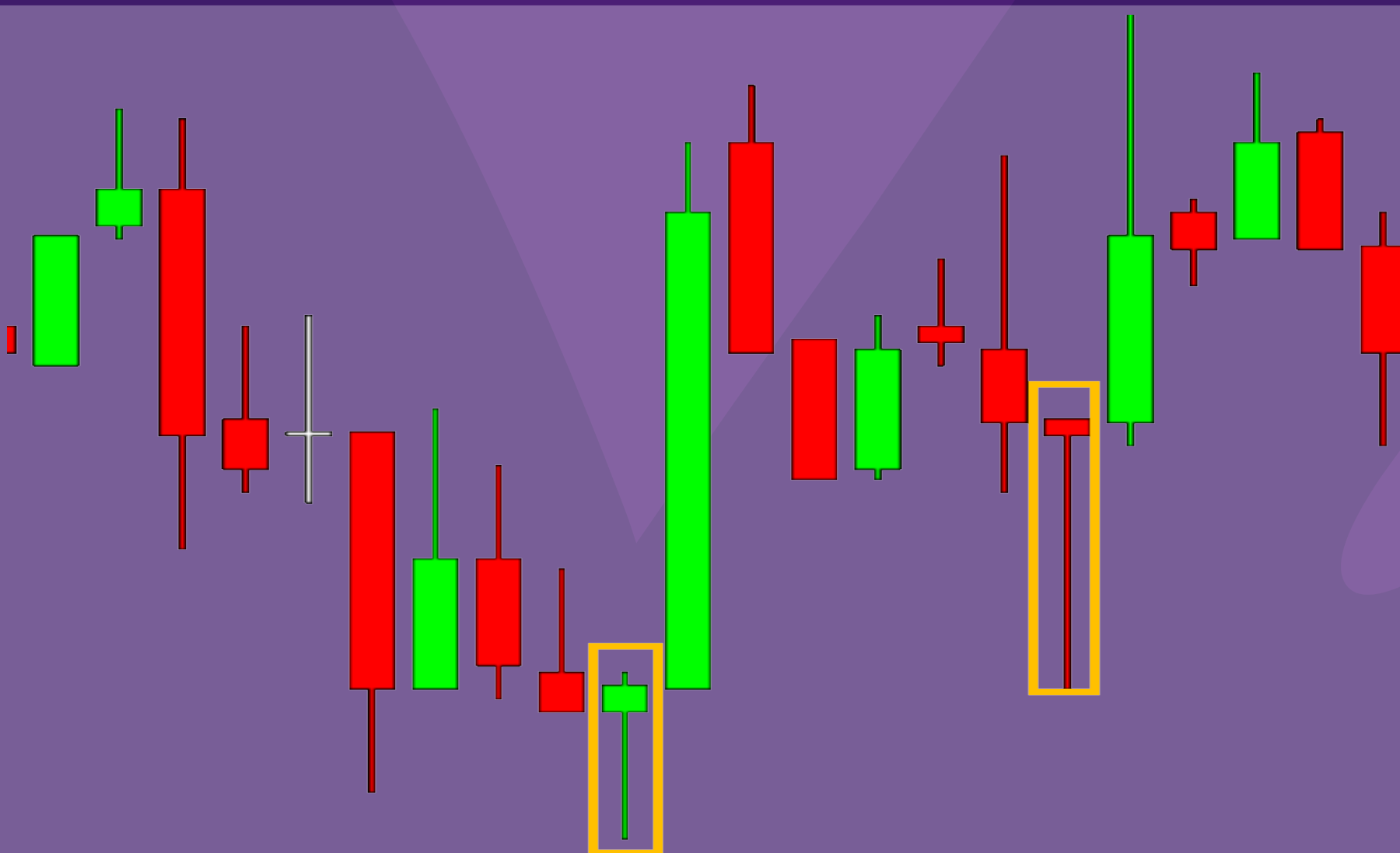
Lección 1.5

Patrones en Velas Japonesas

1.5.1 Martillos



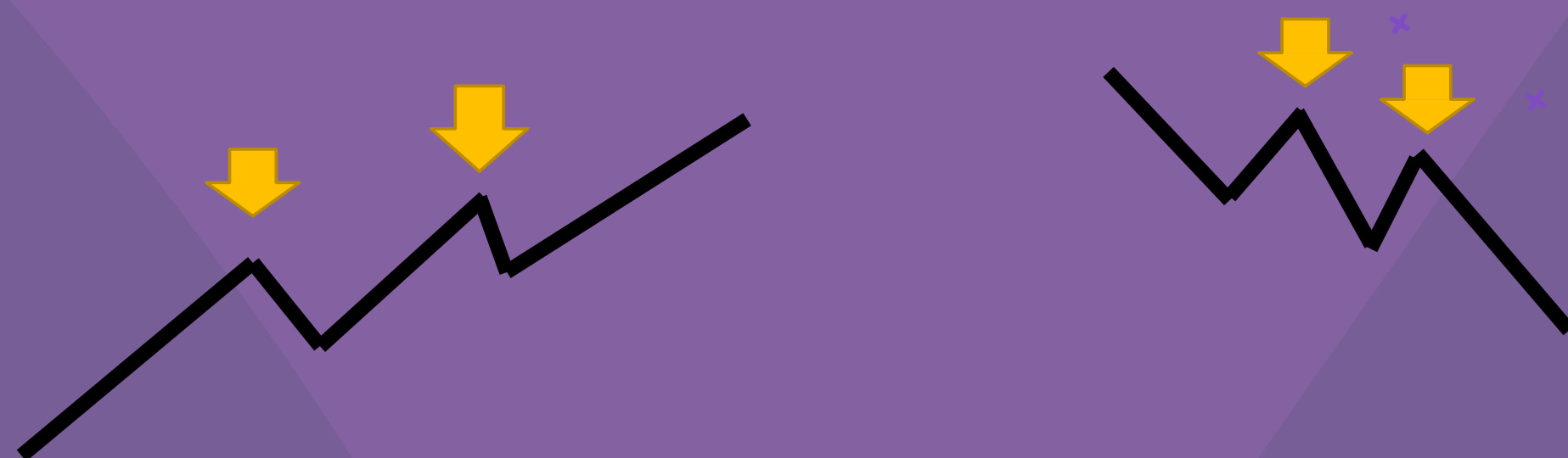
Indican que va a existir un cambio de tendencia bajista a alcista.



¿Cómo identificarlos?

- **Cuerpo:** enano o neutro. (máx. 10%)
- **Mecha superior:** Enana o inexistente.
- **Mecha inferior:** Muy grande.

1.5.2 Estrella Fugaz



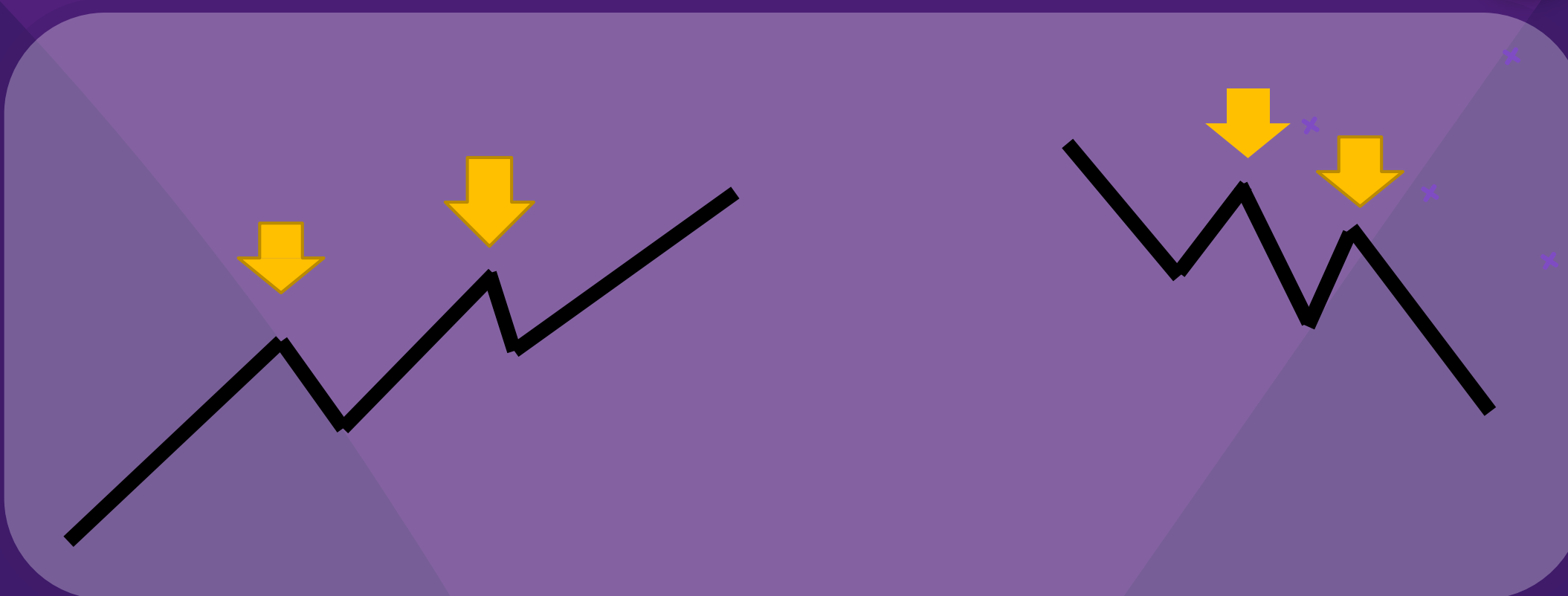
Indican que va a existir un cambio de tendencia alcista a bajista.



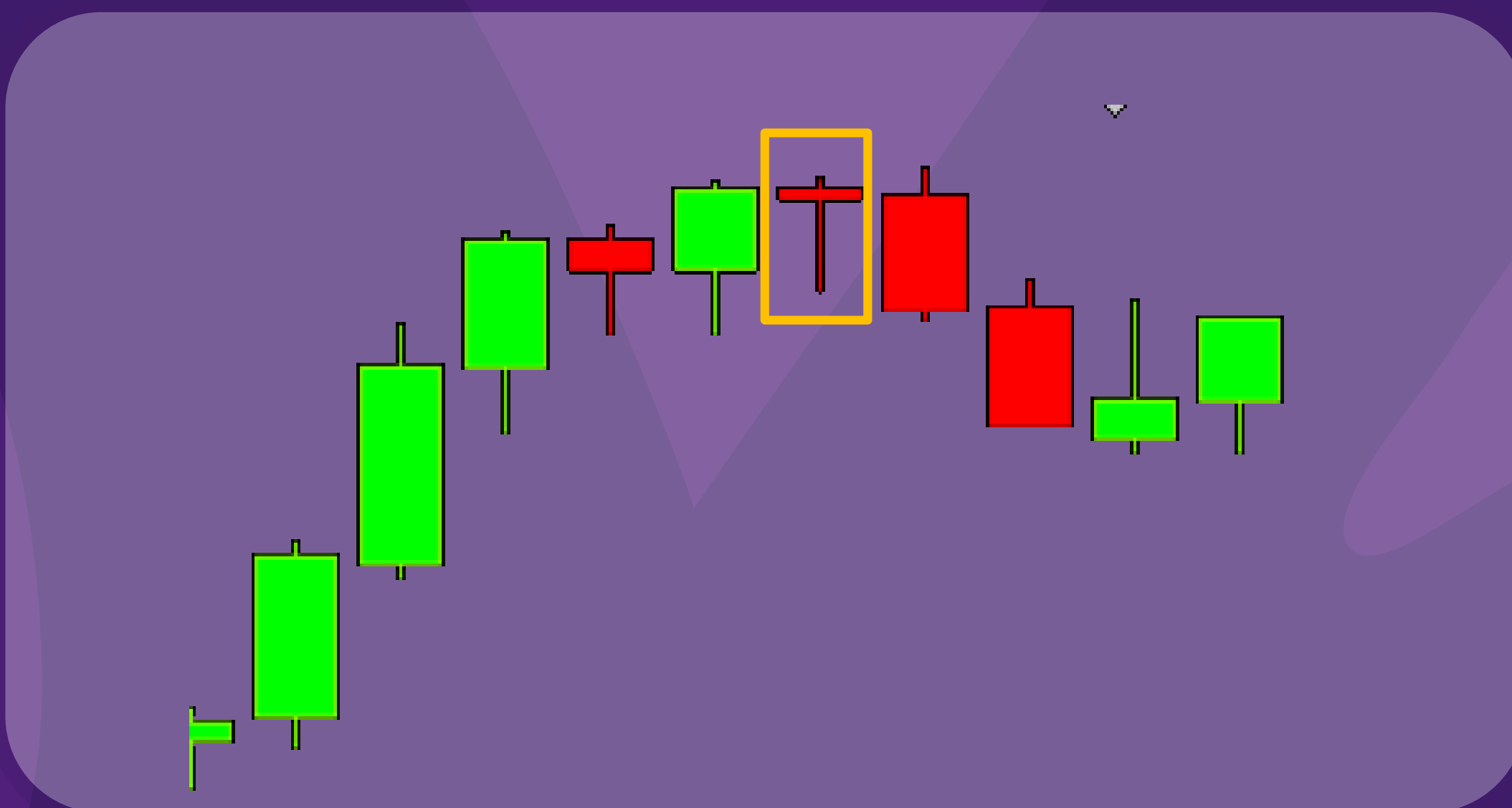
¿Cómo identificarlos?

- **Cuerpo:** Enano o neutro. (máx. 10%)
- **Mecha superior:** Muy grande.
- **Mecha inferior:** Enana o inexistente.

1.5.3 Hombre Colgado



Indican que va a existir un cambio de tendencia alcista a bajista.



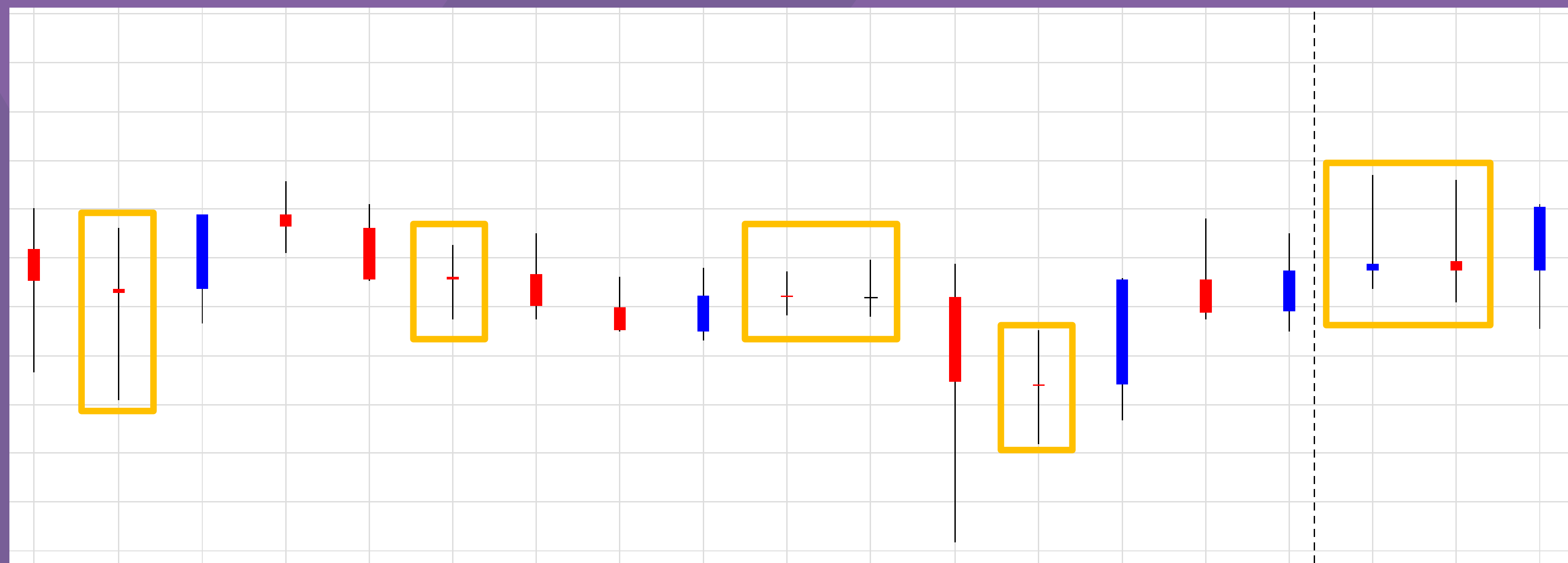
¿Cómo identificarlos?

- Tiene que **cerrar en rojo**.
- **Mecha superior:** Enana o inexistente.
- **Mecha inferior:** Muy grande (vendedores preparados).

1.5.4 Doji

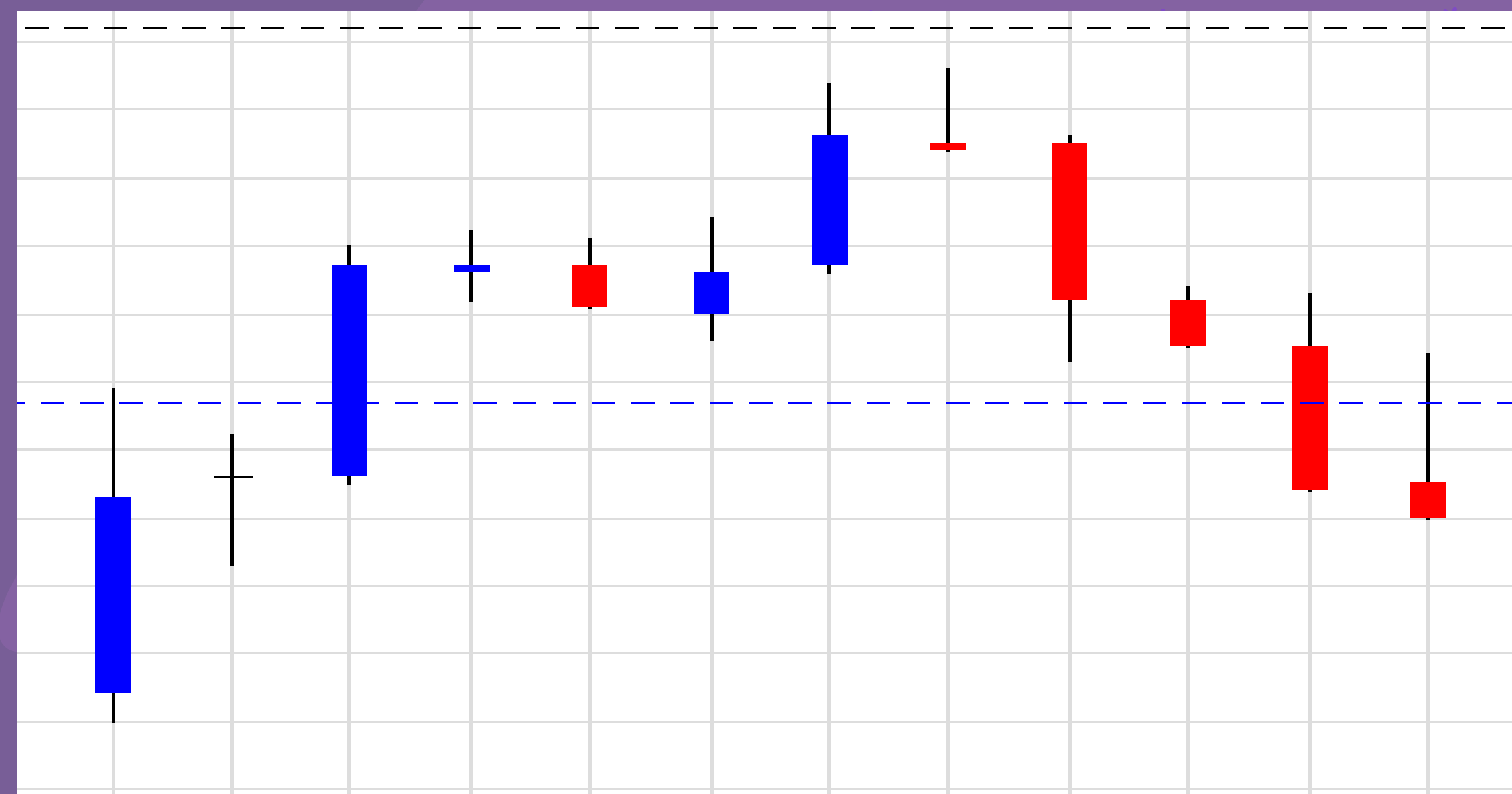
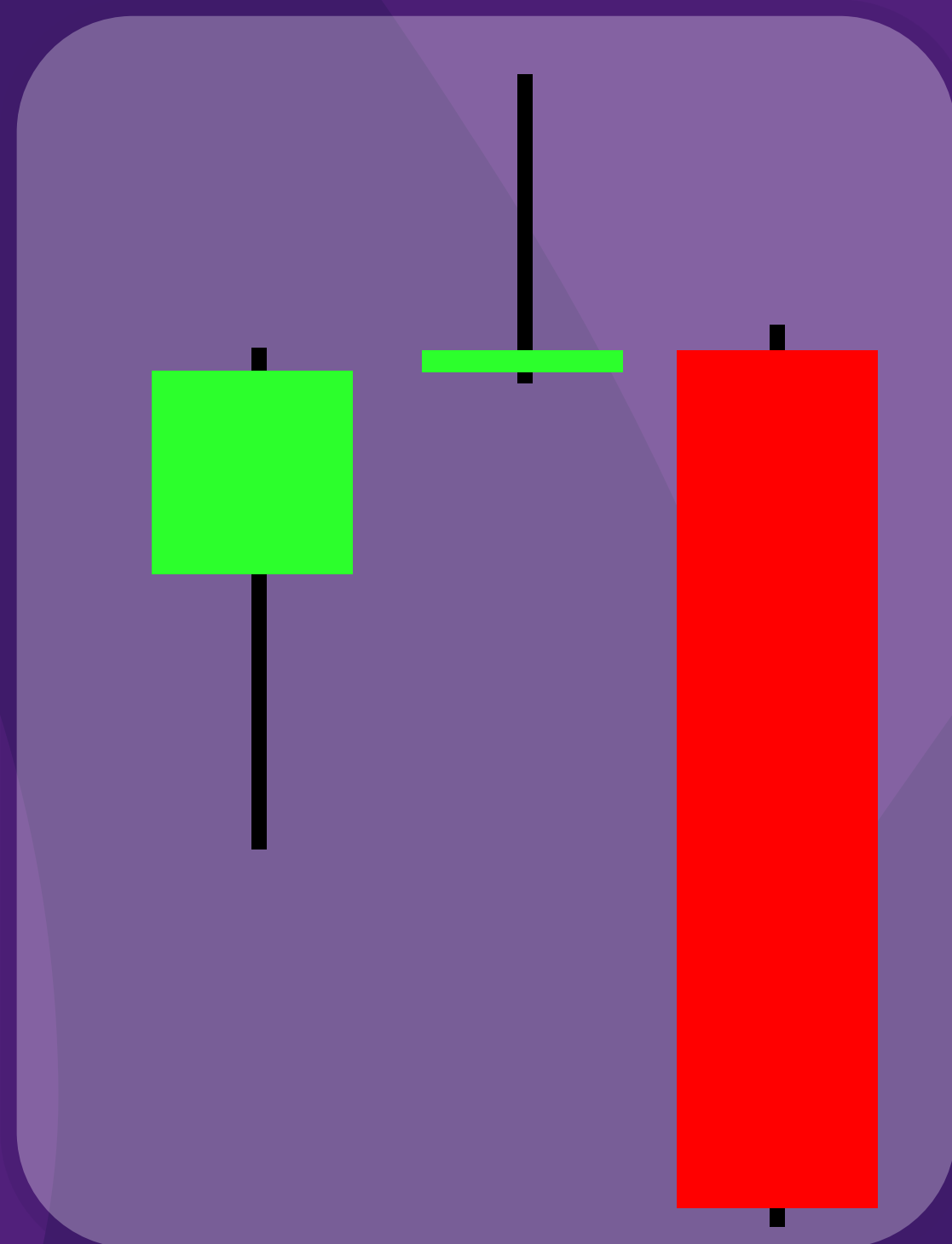
Es un tipo de vela neutra, significa que el precio cierra igual que como ha abierto.

No operar cuando se produzcan neutras sin tendencia, porque generan incertidumbre entre compradores y vendedores.



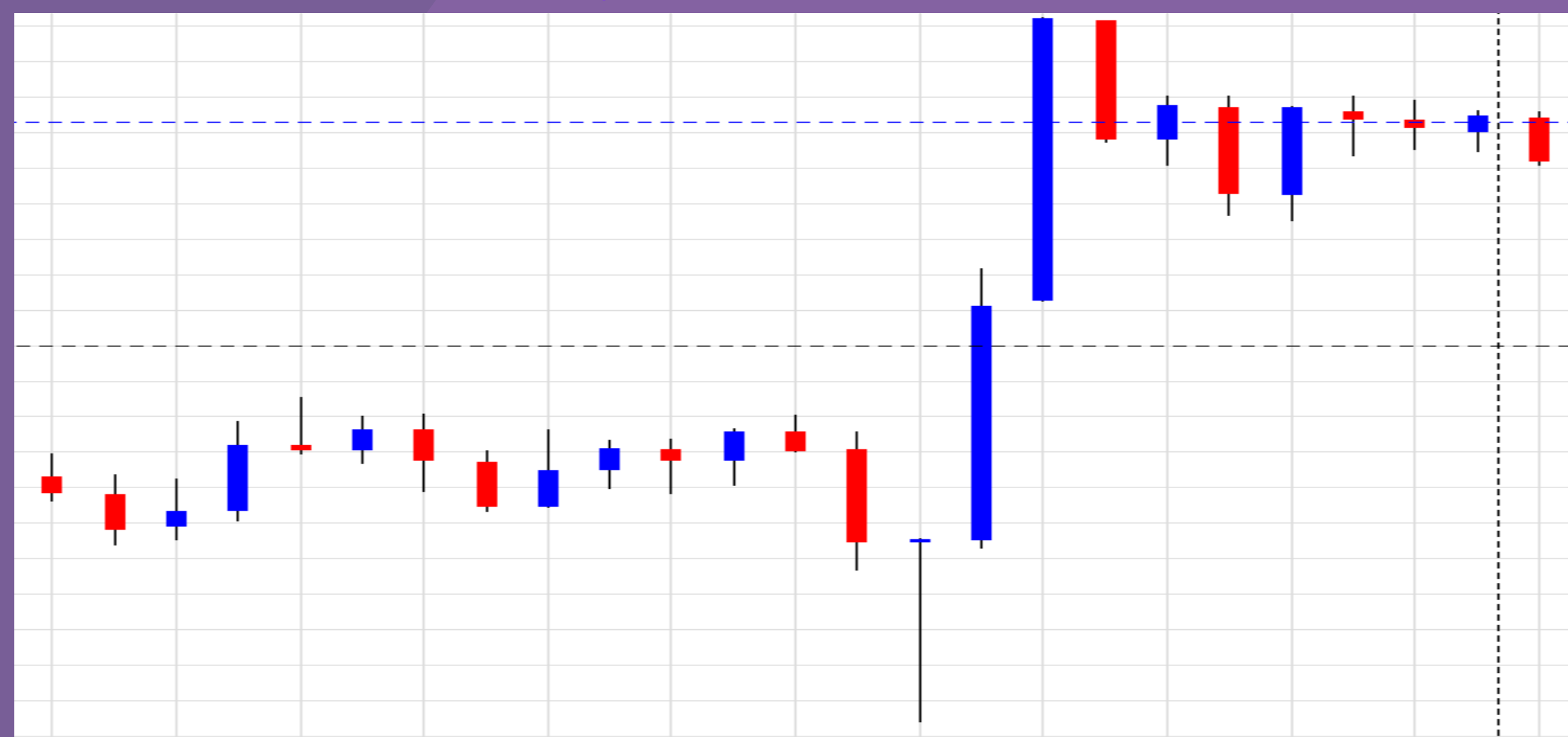
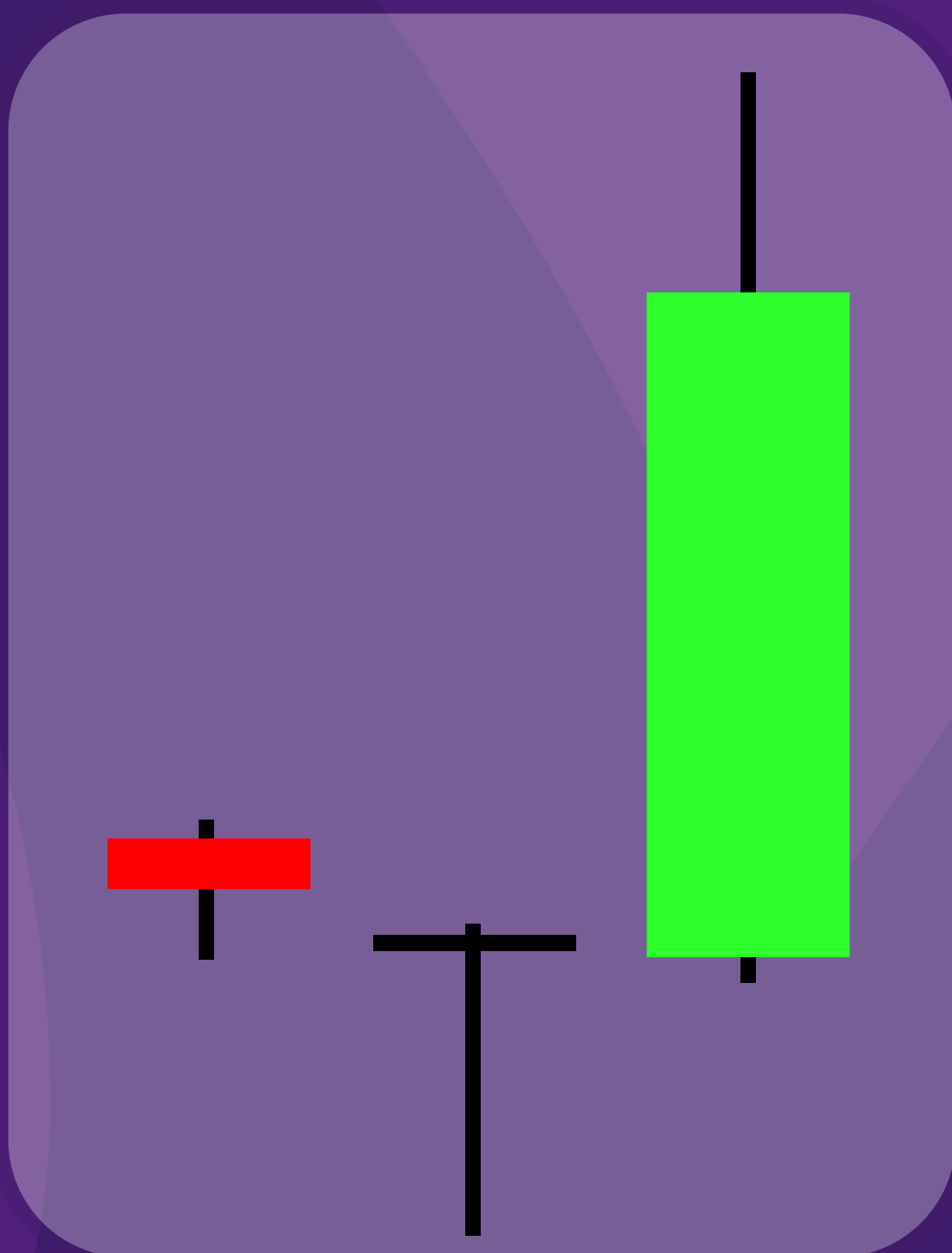
1.5.5 Doji Lápida

Aparece para finalizar tendencias alcistas, el precio intenta subir, pero los vendedores entran a hundir el precio.



1.5.6 Doji Libélula

Aparece para finalizar una tendencias bajistas, el precio sigue bajando, pero entran los compradores con fuerza a mandarlo para arriba. Suele originarse al tocar con un soporte.

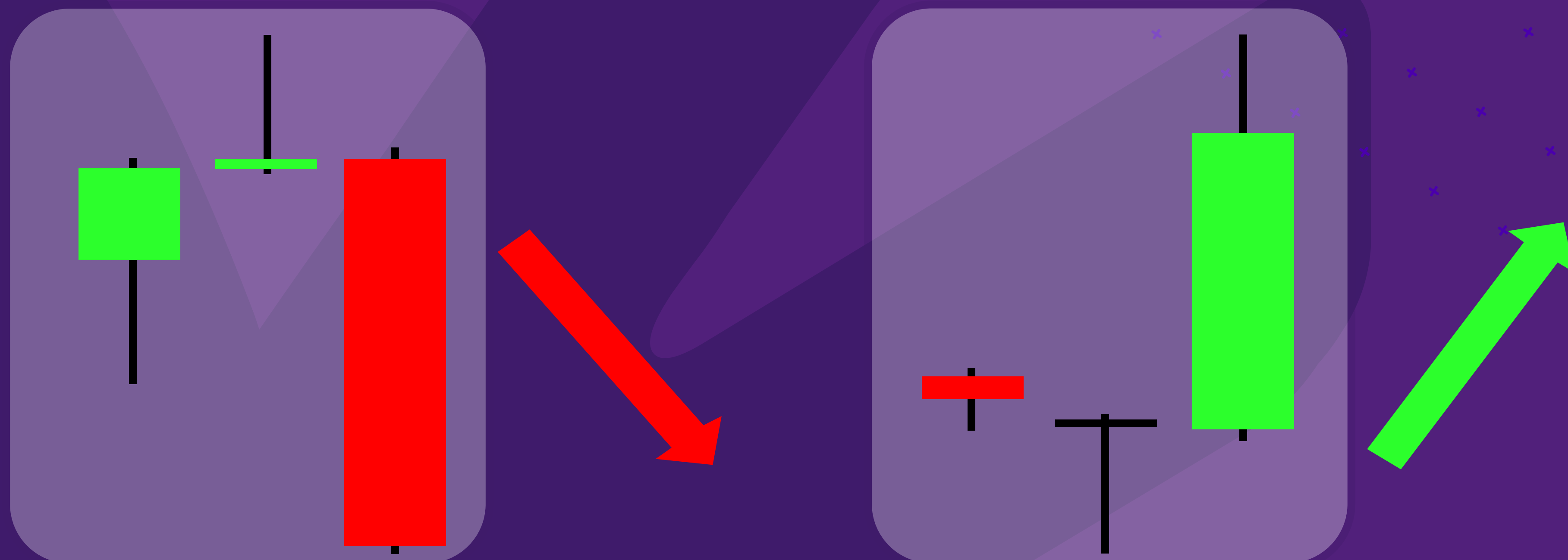


1.5.7 Vela de Decisión

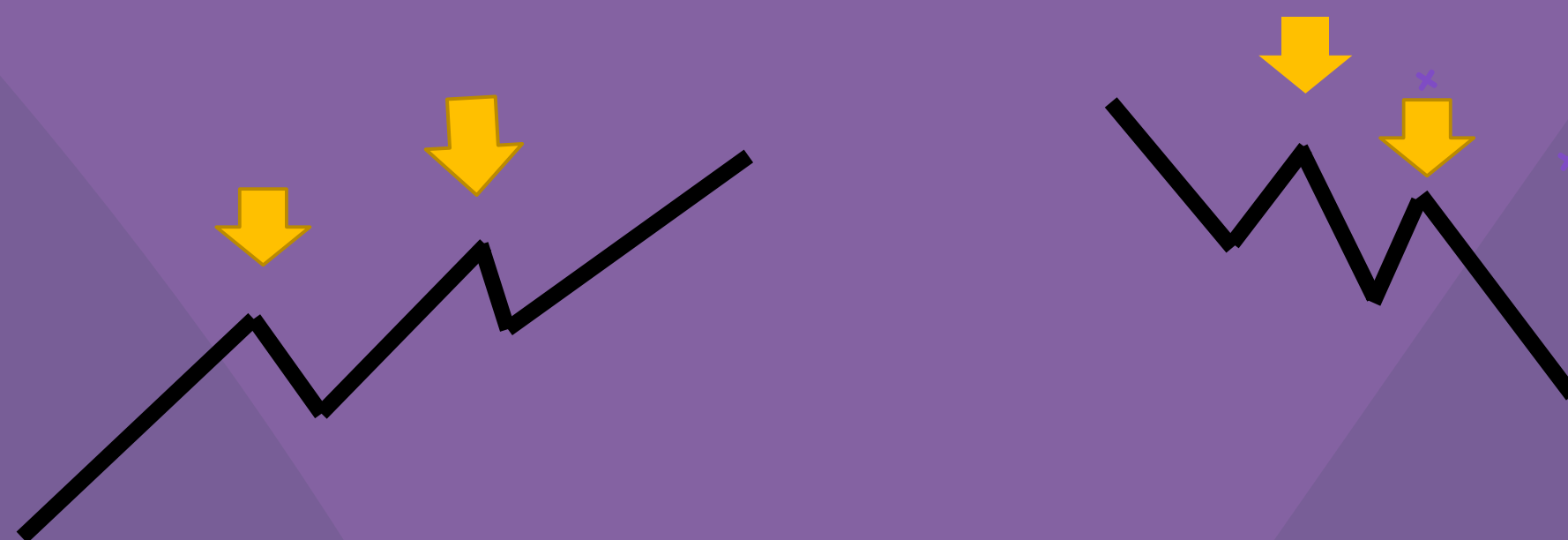
Son velas con **cuerpos grandes** en la que hay una decisión predominante.

En los ejemplos anteriores se ven claramente después de cada forma explicada.

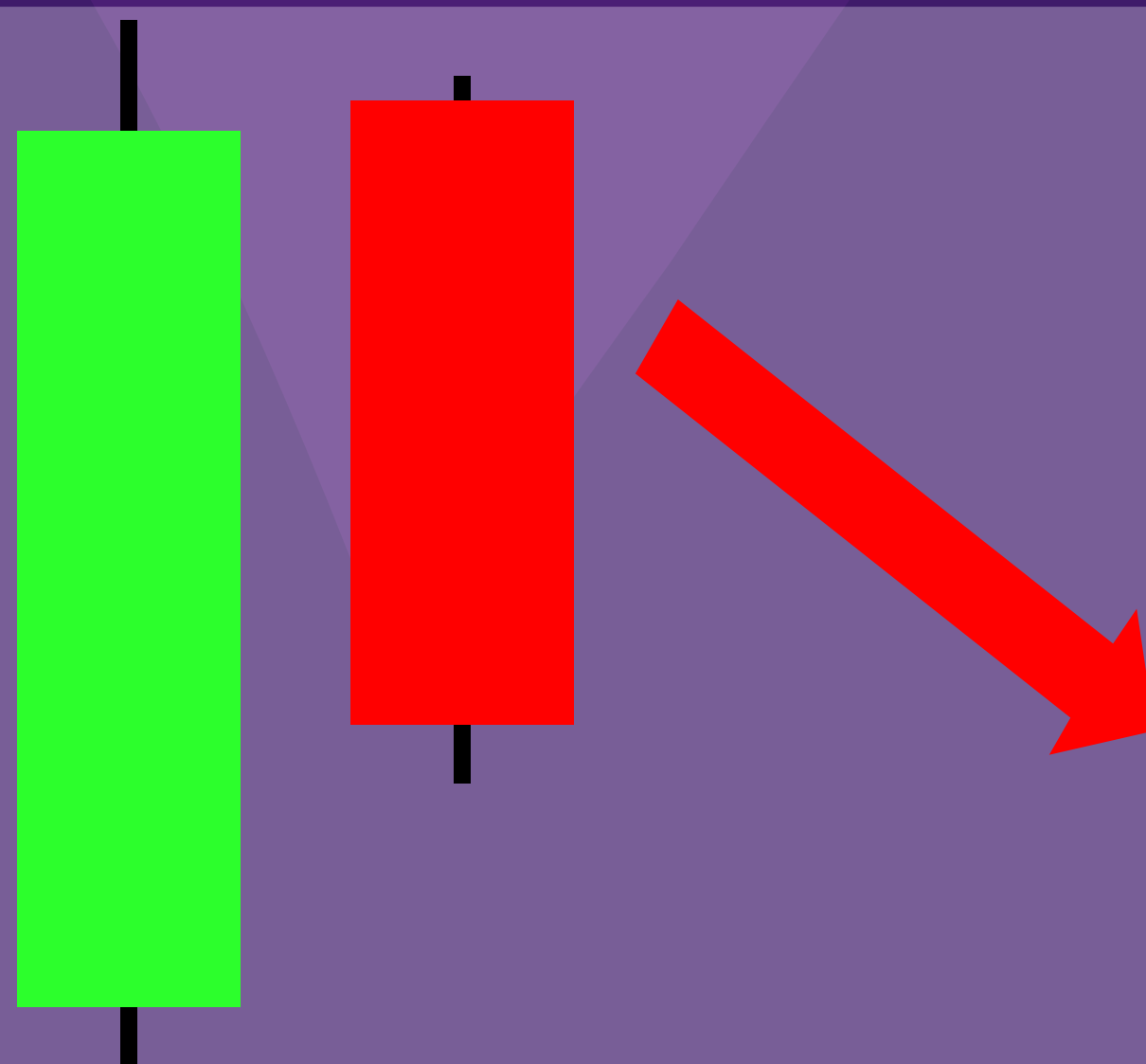
Tenemos que tener cuidado, si la vela es **demasiado grande**, es probable que exista una **pequeña corrección** en la siguiente vela.



1.5.8 Piercing



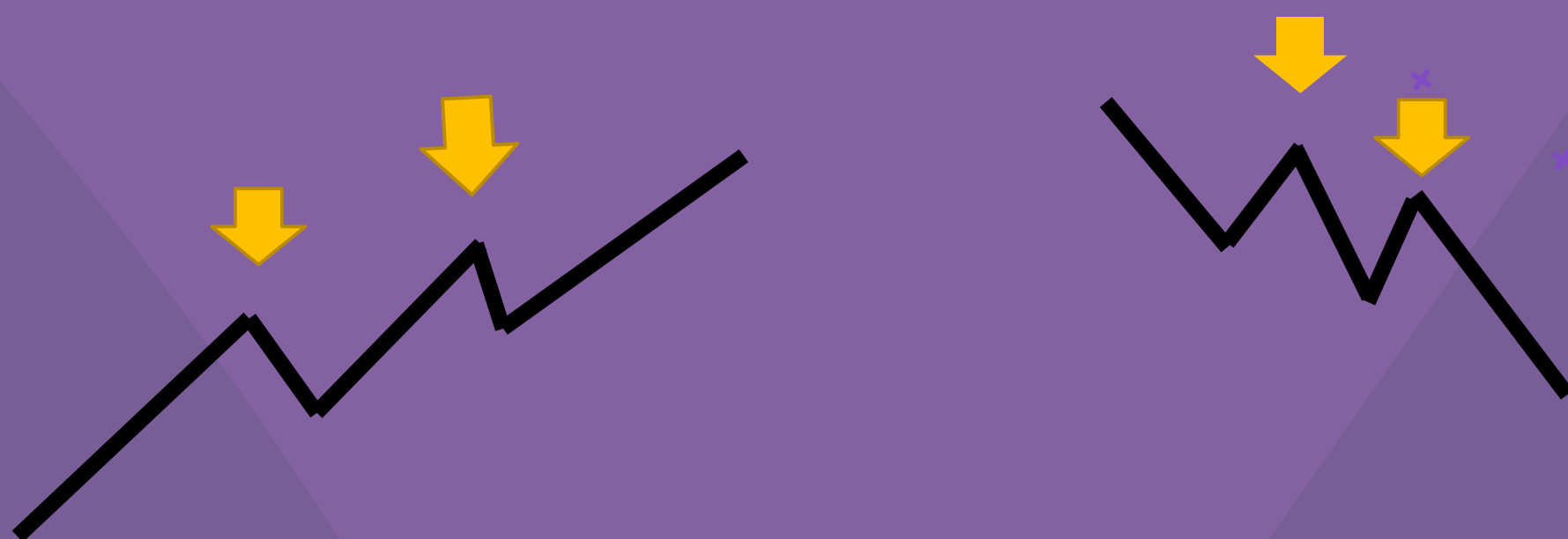
Indican que va a existir un cambio de tendencia alcista a bajista.



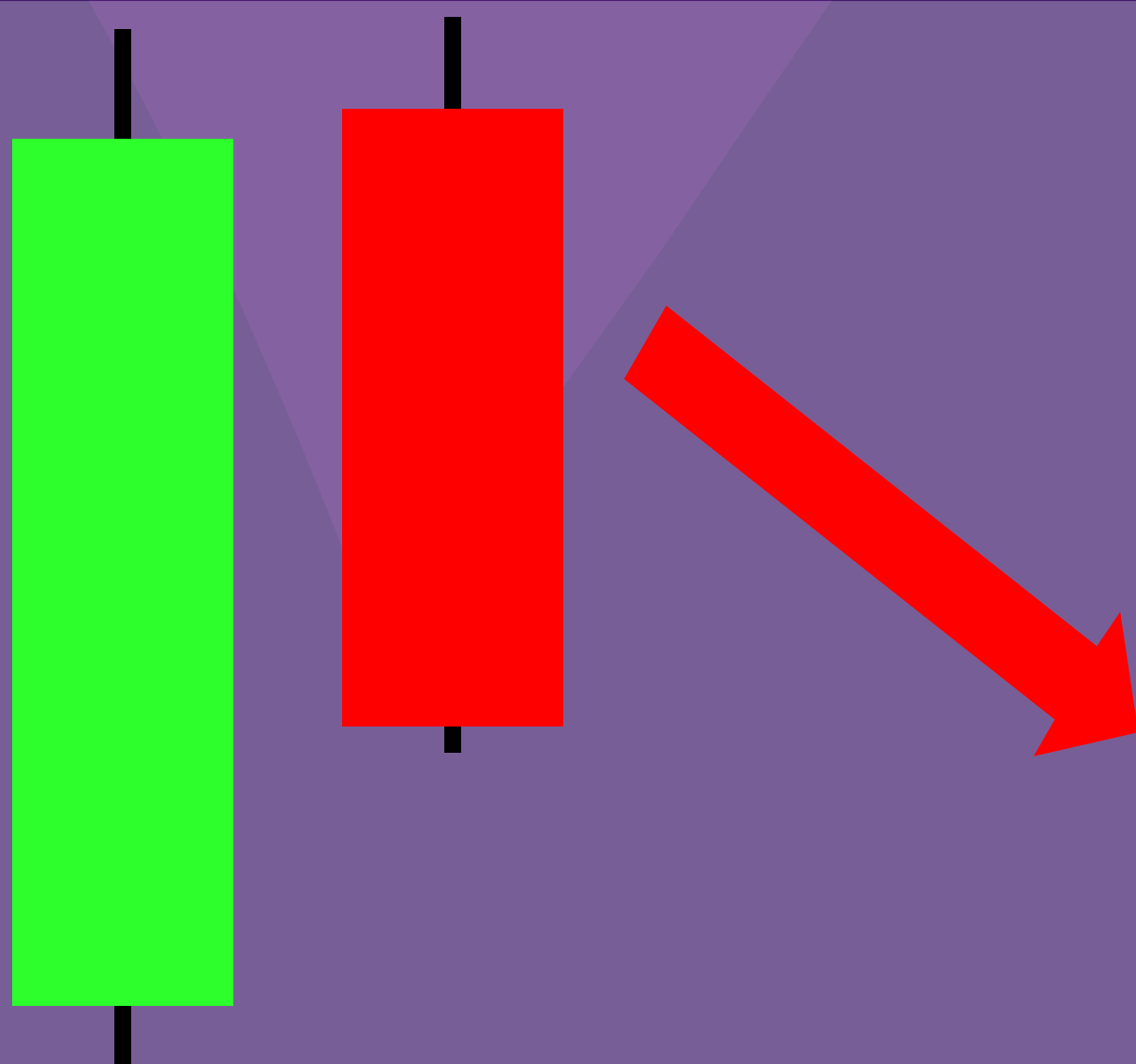
¿Cómo identificarlos?

- Tiene que superar el **50% de la vela anterior.**
- **Mecha superior:** Pequeña o casi inexistente.
- **Mecha inferior:** Similar a la anterior.

1.5.9 Dark Cloud Cover



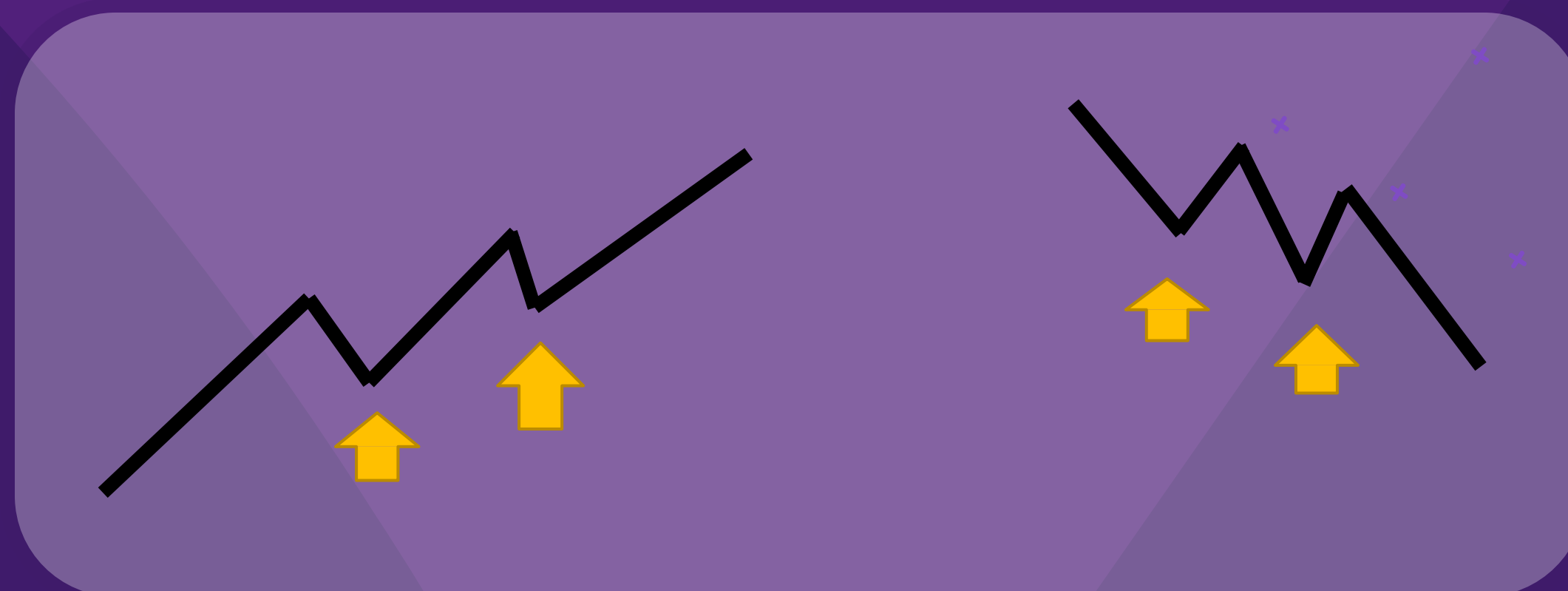
Indican que va a existir un cambio de tendencia alcista a bajista.



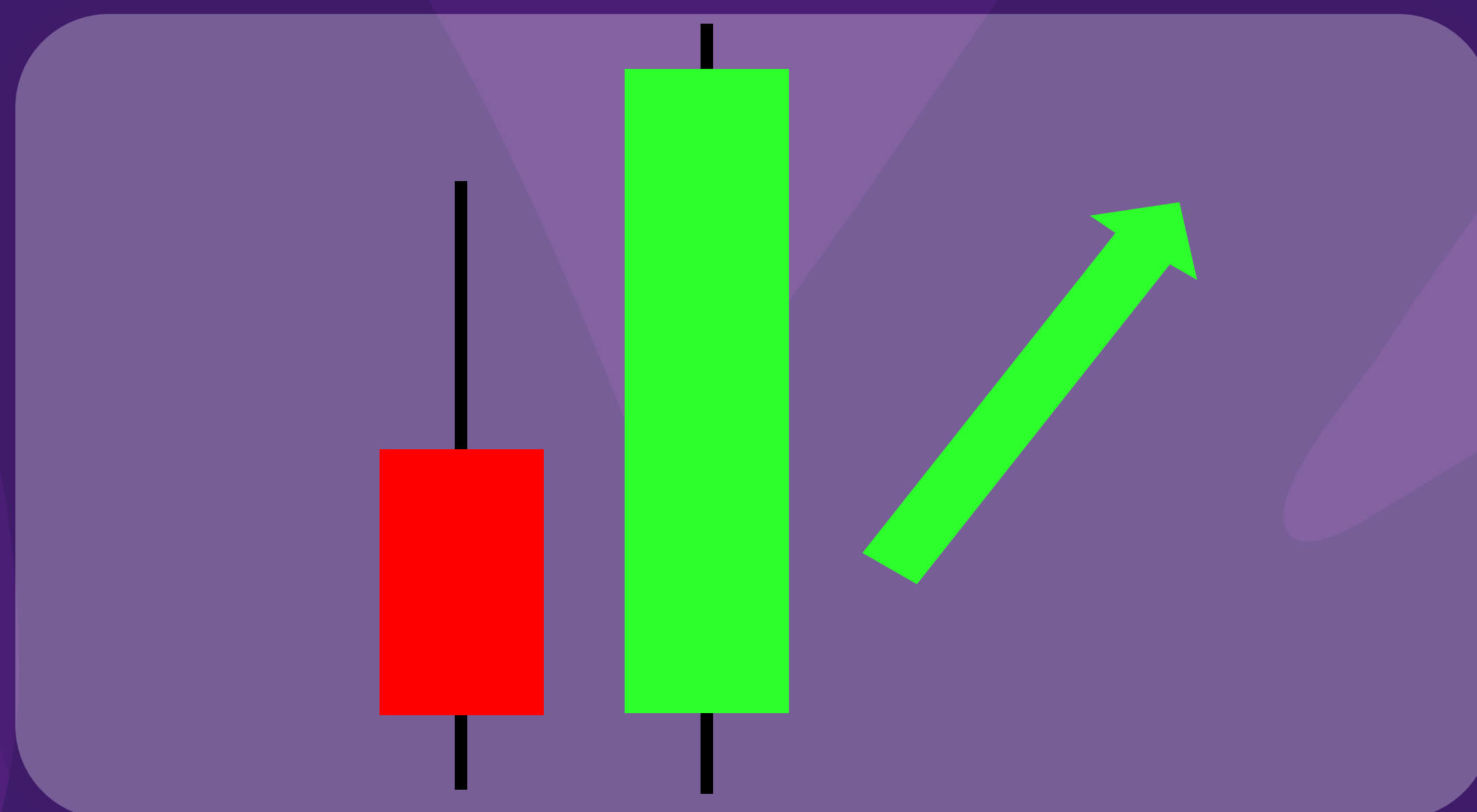
¿Cómo identificarlos?

- Tiene que superar el **50% del cuerpo de la anterior.**
- **Mecha superior similar a la anterior.**
- **Mecha inferior pequeña o casi inexistente.**

1.5.10 Envolvente Alcista



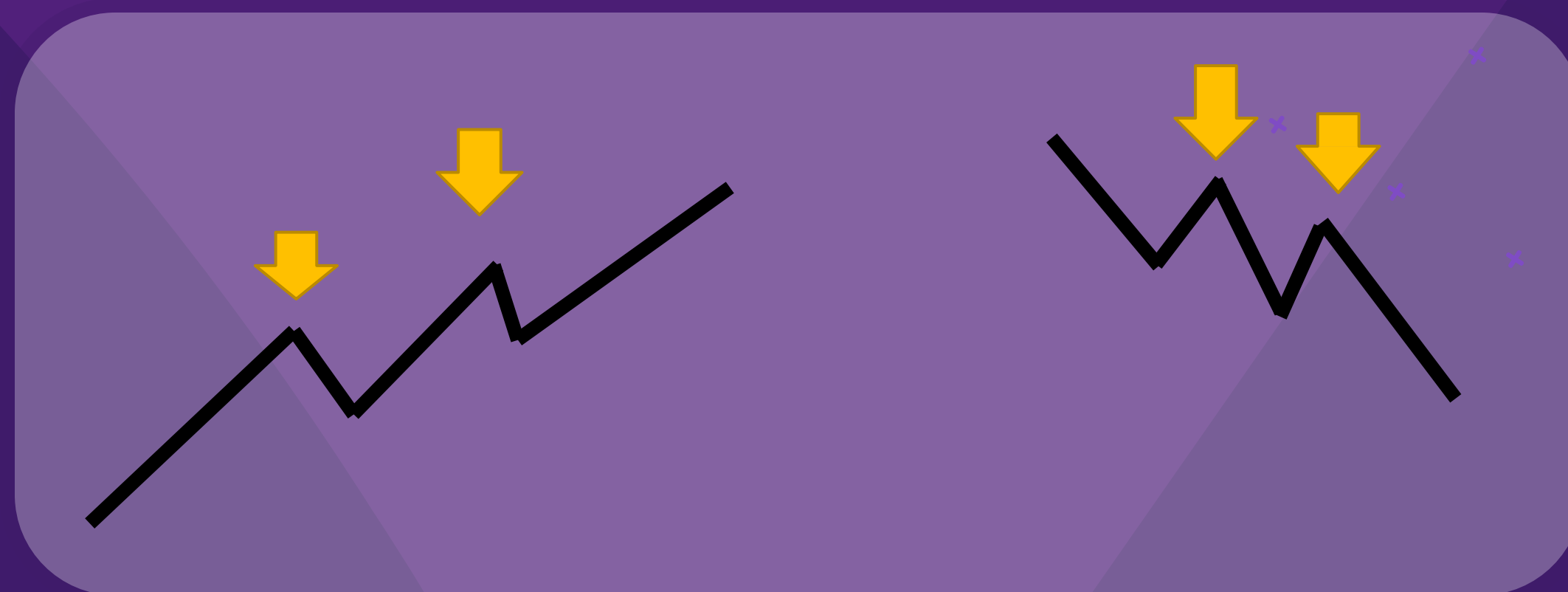
Indican que va a existir un cambio de tendencia bajista a alcista.



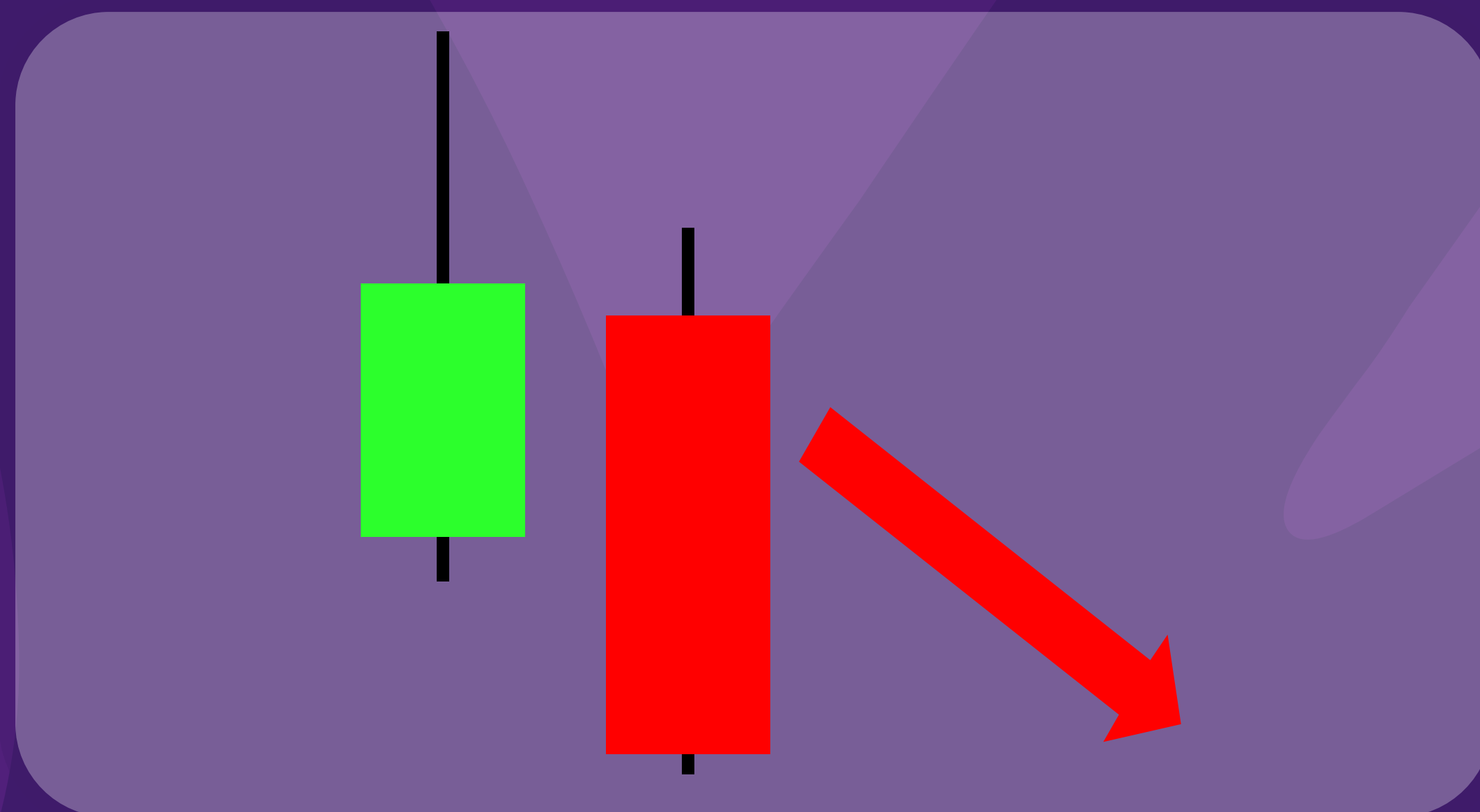
¿Cómo identificarlos?

- La vela **anterior** es de **indecisión**, con más mecha que cuerpo.
- La vela de decisión cubre totalmente a la anterior.

1.5.11 Envolverte Bajista



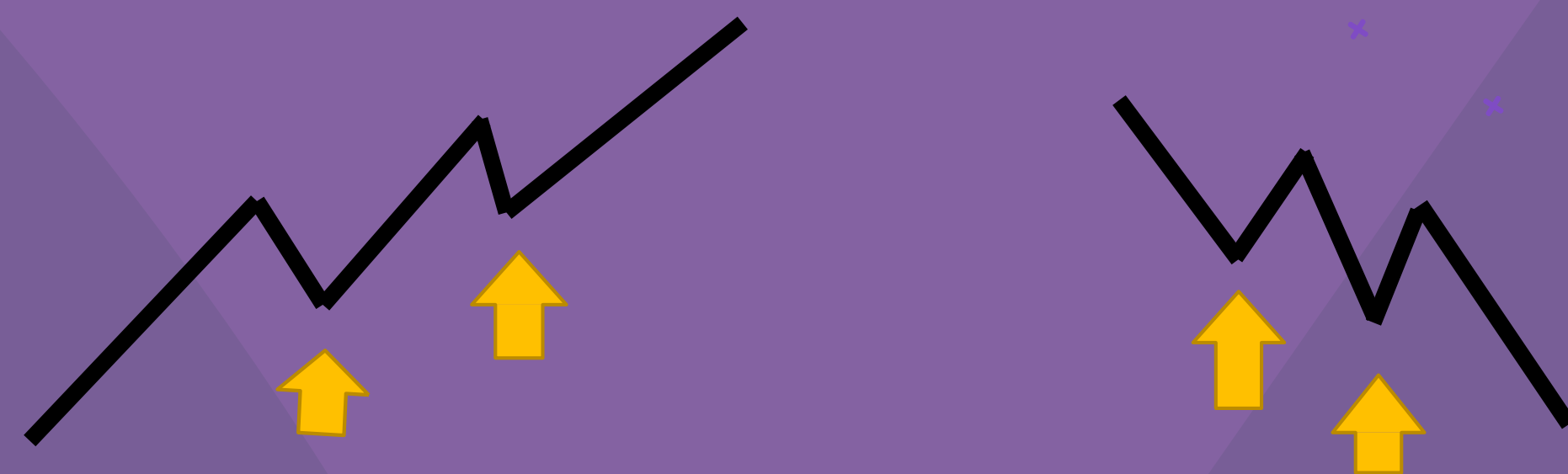
Indican que va a existir un cambio de tendencia alcista a bajista.



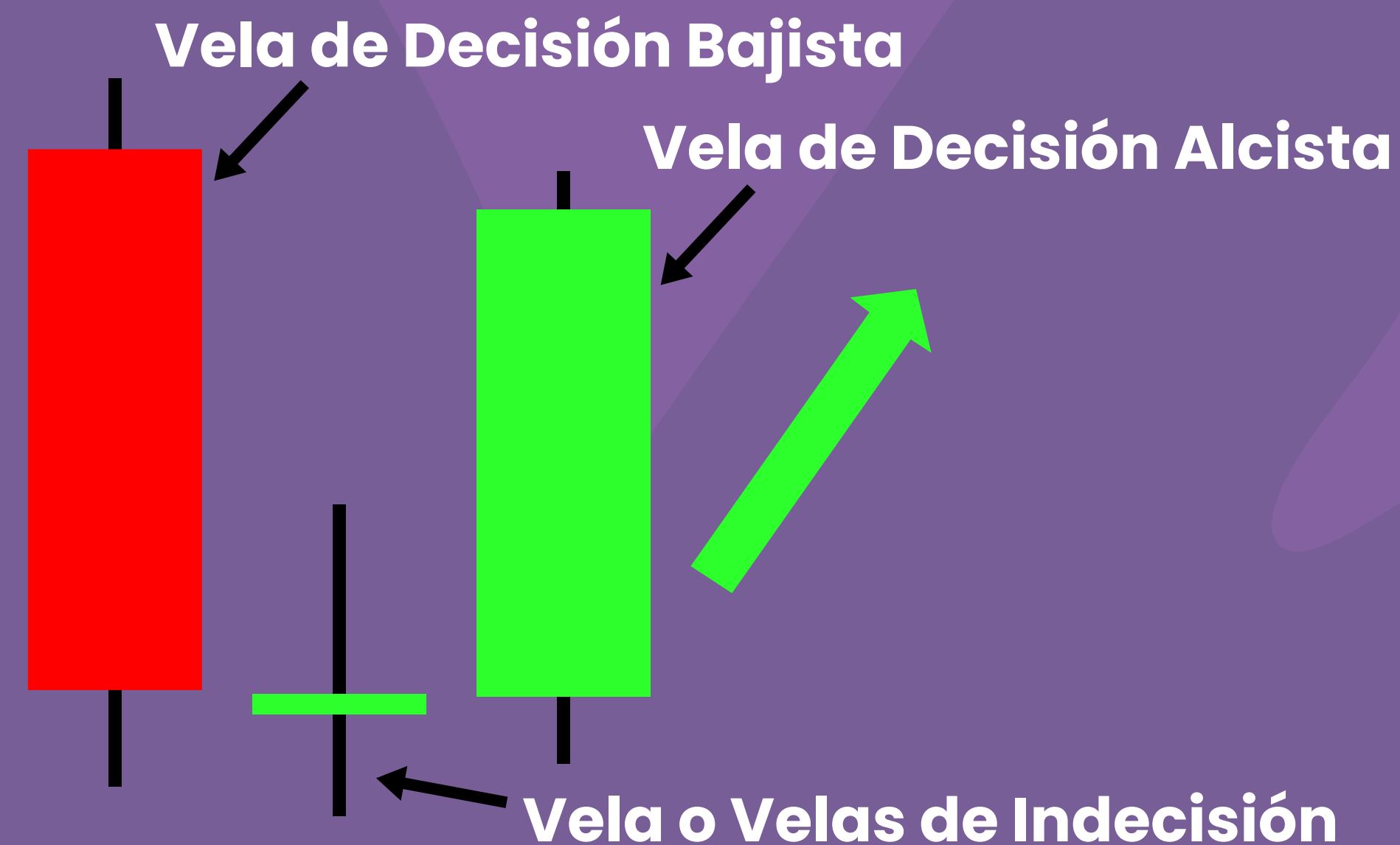
¿Cómo identificarlos?

- La vela **anterior** es de **indecisión**, con más mecha que cuerpo.
- La vela de decisión cubre totalmente a la anterior.

1.5.12 Estrella de La Mañana



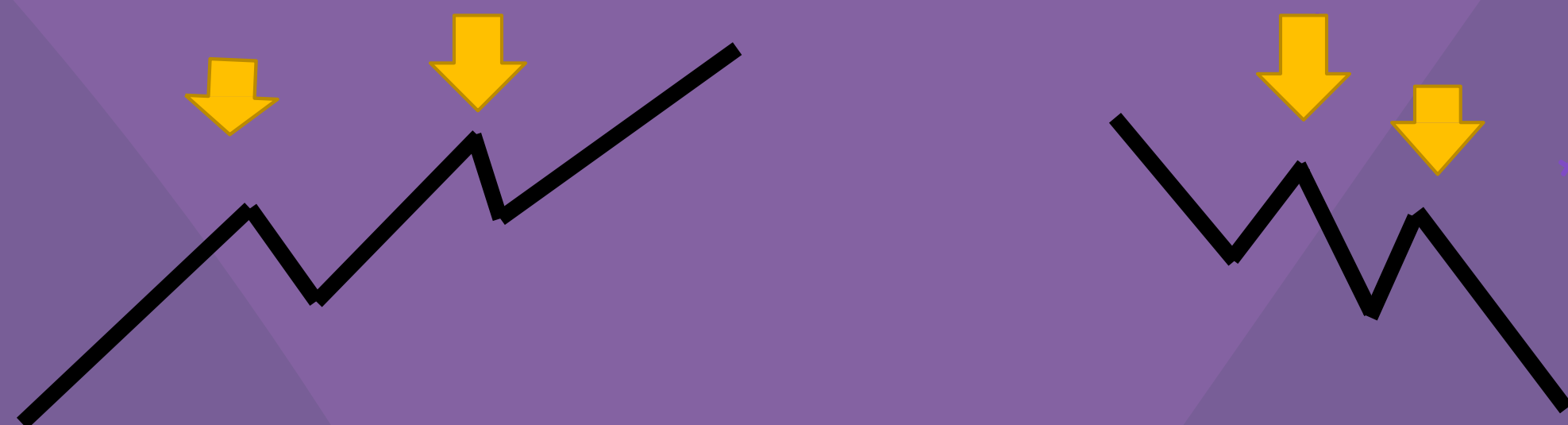
Indican que va a existir un cambio de tendencia bajista a alcista.



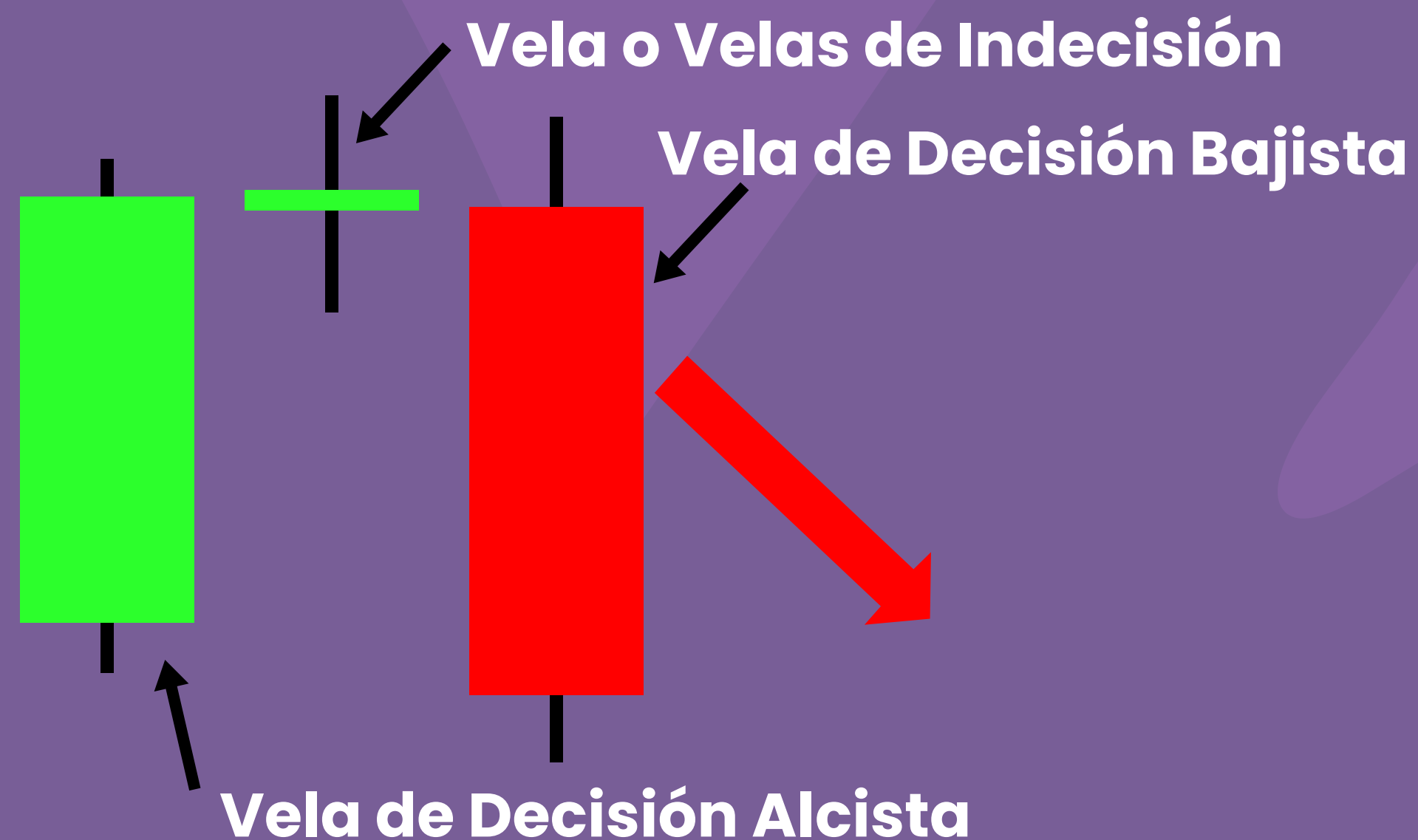
¿Cómo identificarlos?

- Tiene que superar en + 67% el cuerpo de la contraria de decisión.

1.5.13 Estrella de La Noche



Indican que va a existir un cambio de tendencia alcista a bajista.



¿Cómo identificarlos?

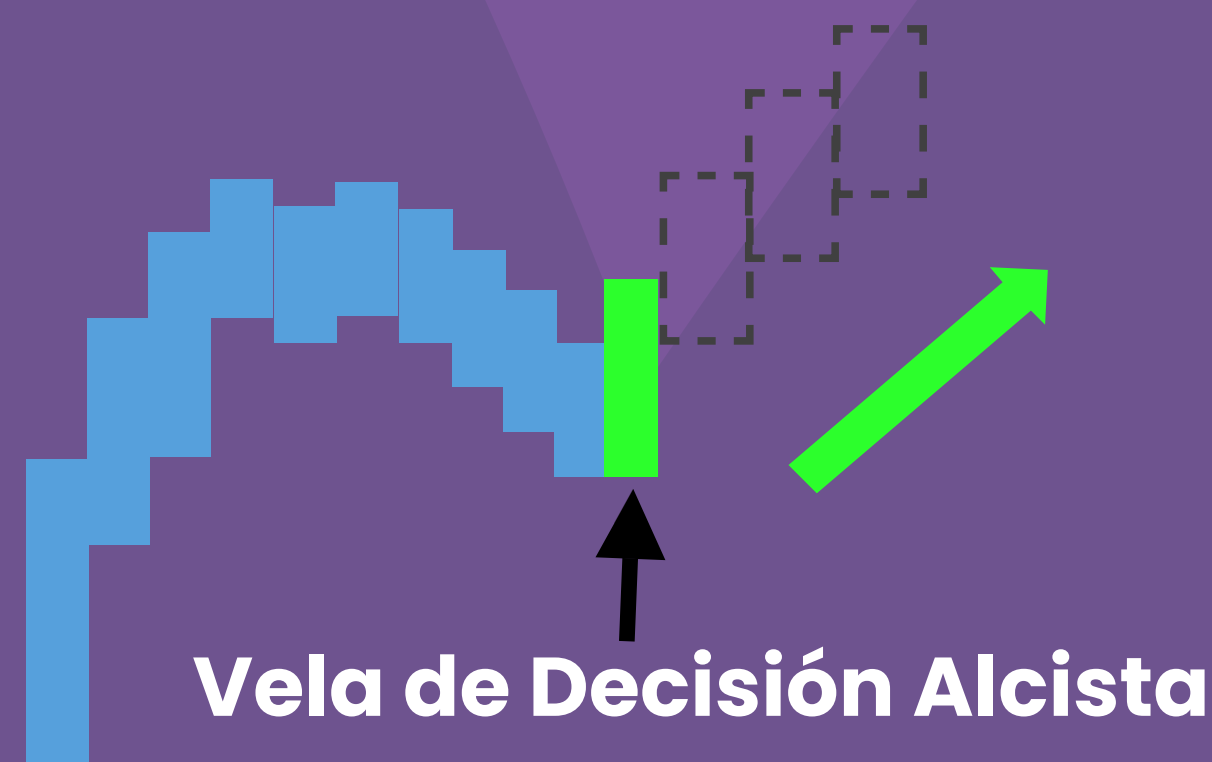
- Tiene que superar en + 67% el cuerpo de la contraria de decisión.

1.5.14 Bastones

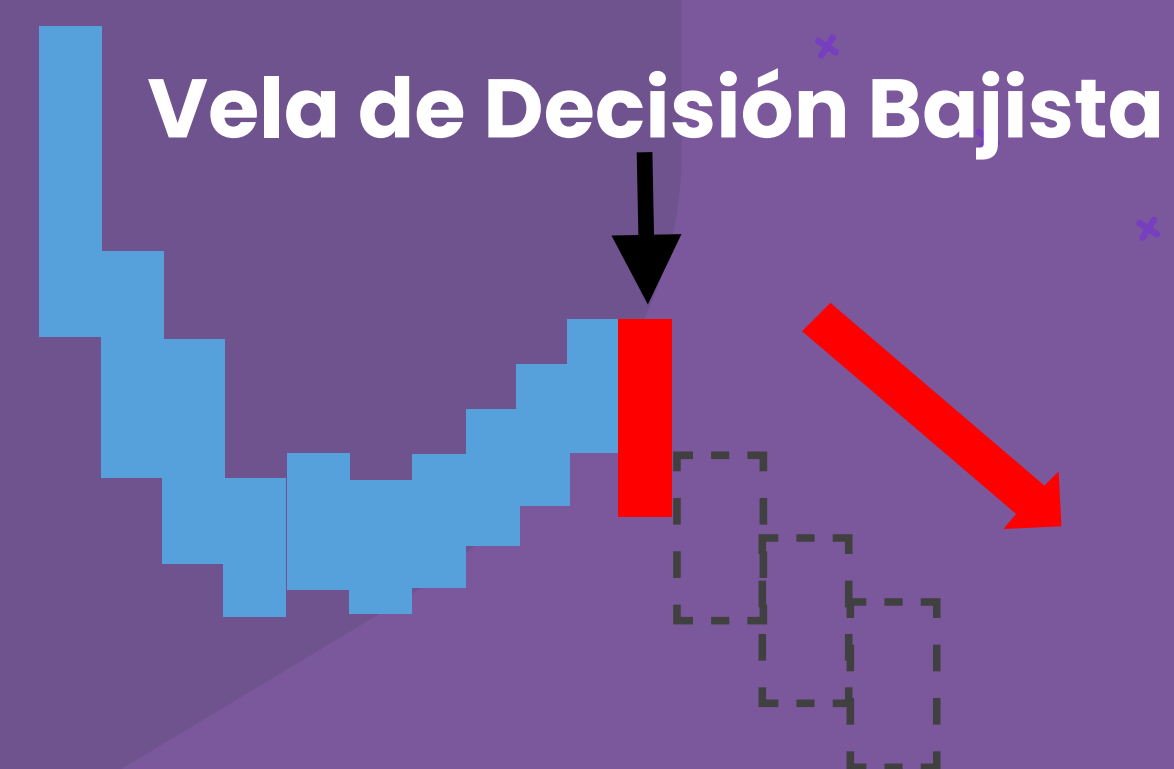
¿Cómo identificarlos?

- Es una pequeña debilitación de la tendencia donde una vela de decisión marca la entrada, y que romperá ese mini soporte/resistencia.
- Las velas no importan, y el bastón debe ser muy claro.

ALCISTA



BAJISTA



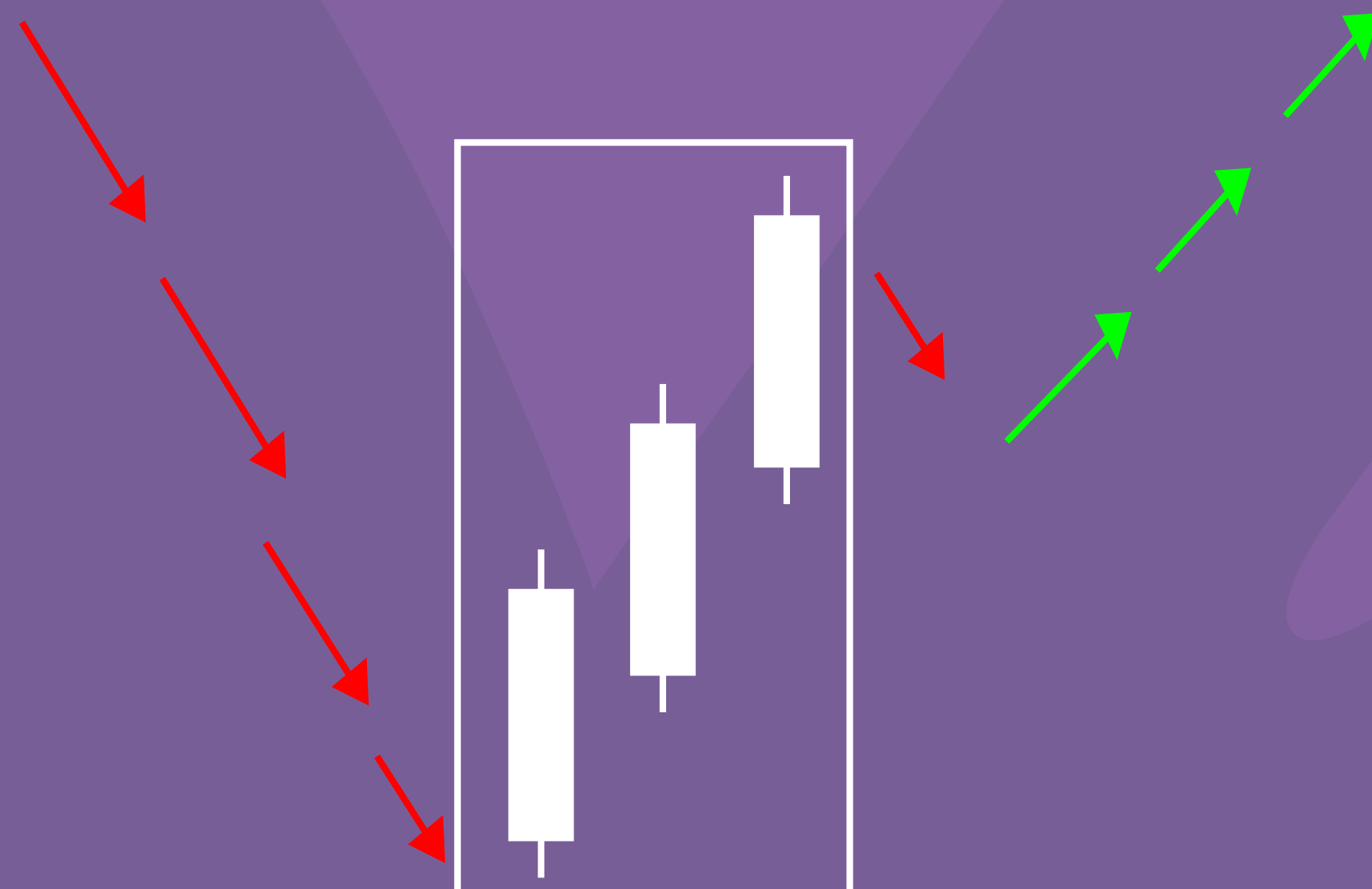
1.5.15 3 Soldados Blancos



Salen en tendencias bajistas, y esas 3 velas tocan o casi tocan con el máximo.

¿Cómo identificarlos?

- 3 velas verdes (blancas) sin apenas mecha superior.
- Cuanto más grande sean los cuerpos, más fuerza tienen, y cuanto más separados estén los cuerpos, más fiable es la figura.
- El punto mínimo de las 3 velas se considera punto de soporte.



1.5.16 3 Cuervos Negros



Salen en tendencias alcistas, esas 3 velas tocan o casi tocan con el mínimo.

¿Cómo identificarlos?

- 3 velas rojas(negras) sin apenas mecha inferior.
- Cuanto más grande sean los cuerpos, más fuerza tienen, y cuanto más separados estén los cuerpos, más fiable es la figura.
- El punto máximo de las 3 velas se considera Punto de Resistencia.

