

Patrimonio Cultural

¿Qué entendemos como “Patrimonio Cultural”? ¿Edificios antiguos? ¿La famosa Carreta Nacional? La gran parte de la población entiende como patrimonio cultural sólo lo que se escucha popularmente, que el patrimonio son simples edificaciones antiguas que tienen historia, pero ni tan siquiera saben qué es lo que guardaron tras sus paredes. El patrimonio cultural engloba muchísimo más que simplemente edificaciones antiguas con un pasado poco conocido, es sorprendente cómo este tipo de información es la que menos se nos inculca desde pequeños, siendo esta una de las cosas que más nos implican como sociedad, como comunidad, como nación. Todos formamos parte de la historia, nuestros antepasados forman parte de nuestra historia actual, ellos han ido dejando emblemáticos objetos, culturas, edificios, documentos, lenguas, leyendas, comidas, sí, comidas. ¿Quién creería un objeto comestible también puede ser declarado patrimonio cultural? Pues así es, lenguas, dichos y hasta comidas forman parte de la declaración de patrimonio cultural.

El patrimonio cultural se puede definir como todos aquellos bienes tanto materiales como inmateriales que nuestros antepasados nos han dado, estos mismos sirviendo como ejemplos y como testigos de las relaciones culturales y sociales que se han tenido en diferentes momentos, va dirigido a lo largo y ancho del territorio nacional, sin hacer distinciones, desde un producto alimenticio que tiene un peso menor a un kilogramo, hasta un edificio con cientos de metros cuadrados.

Sin embargo, el mero concepto de patrimonio cultural ha tenido muchos cambios a lo largo del tiempo, en sus inicios, un bien que fuera considerado patrimonio era exclusivamente algo que les indicara poder ante otra nación, un “trofeo” de guerra que sólo era válido para individuos de alta sociedad, y claro, ¿por qué no lo sería? Si esto en su momento era una gran forma de remarcar su identidad y su poder ante los demás; pero este concepto se fue expandiendo más con el pasar del tiempo hasta que pasó a tener un significado tan amplio como lo tiene ahorita, no remarcando poder, sino, unión, recuerdos, arte, excepcionalidad, identidad, originalidad, cultura. Porque cada uno de los patrimonios

que son declarados nos identifican y más aún cuando estos se vuelven internacionalmente reconocidos, todos forman parte de lo que somos.

A lo largo de la historia se van sumando más y más bienes a la lista de patrimonios presentes en nuestro país, por ejemplo, aquí tenemos una gran influencia de las culturas indígenas donde productos como el chayote que fue una de sus fuentes principales de alimentación, se ha convertido en un símbolo de gran importancia como lo podemos ver vigente hasta hoy día con lo que es la feria del chayote realizada cada año para la promoción del mismo. En dicha feria se dan a relucir grandes platillos a base de este producto que también tiene una gran importancia para el país a nivel internacional ya que es comercializado a países como Estados Unidos, Canadá, Reino Unido, Holanda, Francia, Alemania, entre otros, y esto mismo hace que nuestro país quede siendo reconocido por un producto que ha tenido una alta influencia en nuestro territorio nacional y que realmente son pocas las personas que saben que este producto forma parte del patrimonio cultural de nuestro país.

Como mencioné al inicio, el patrimonio se refiere tanto a bienes materiales como inmateriales, entre los bienes materiales podemos encontrar todos aquellos que se pueden clasificar como patrimonio arquitectónico, todos esos edificios, propiedades inmuebles, casas, sitios arqueológicos, que de una u otra forma han formado parte de la cultura del territorio y que nos han dejado marcas importantes en el tiempo, estos son los más populares ya que la mayoría funcionan como atracciones turísticas en distintas partes del país, lo que favorece mucho la popularidad del mismo, por esto, siempre que se habla de patrimonio cultural es lo primero que se nos viene a la cabeza.

Algunos ejemplos de patrimonio material que tenemos en nuestro país son la muy famosa Basílica de los Ángeles, ubicada en el centro de la provincia de Cartago, esta es una estructura que encierra entre sus paredes una gran cantidad de riquezas culturales y religiosas dentro de la comunidad costarricense que, a pesar de estar ubicada en Cartago, toda persona a lo largo y ancho del país conoce de ella y esto se debe principalmente a la actividad tan grande que se da año tras año donde asisten más de 1 millón de personas, La

Romería a la Virgen de Los Ángeles, esta es una gran actividad cultural que se ha venido dando desde finales del siglo XIX y que como podemos observar aparte de ser un acto de fe y devoción, se ha vuelto parte importante de la cultura de este país ya que es realizada consecutivamente y es una actividad consolidada dentro de nuestra nación.

Un gran ejemplo también de patrimonio Arquitectónico que tenemos en nuestro país es el que ya en el año 1973 fue declarado “Monumento Nacional” y hoy en día se le ha dado el reconocimiento de también formar parte de nuestros patrimonios culturales y no es para menos, ya que es altamente conocido por sus piezas tan valiosas que dentro de él se han encontrado y que hoy en día se siguen encontrando, este es el Monumento Nacional Guayabo uno de los sitios arqueológicos prehispánicos más antiguos e importantes del país, Se encuentra ubicado en la región de Santa Teresita del Cantón de Turrialba perteneciente a la provincia de Cartago.

En esta zona a lo largo de los años se han ido encontrando montones de bases de construcción que utilizaban los habitantes de esta región hace aproximadamente 2500 años, encontramos montículos, calzadas, esculturas, petroglifos, restos de artesanías, restos de vasijas, entre otros. Este es un lugar muy rico en lo que a cultura e historia compete, ya que, a pesar de llevar tantos años de existencia, gracias a diversas investigaciones, amplias excavaciones y años de trabajo, se ha logrado tener una idea bastante clara de cómo era la vida de los ancestros que habitaban el lugar. También es reconocido principalmente por el acueducto que se encuentra dentro de la zona que fue construido hace aproximadamente 1000 años y hasta el día de hoy sigue en pie y funcionando perfectamente al canalizar y contener grandes cantidades de agua. Esto es algo que ha tenido con mucha intriga a muchos investigadores incluso arqueólogos de la Escuela de Antropología de la Universidad de Costa Rica (UCR), ellos siguen intentando descifrar cómo es que los habitantes de esa aldea lograron construir semejante estructura.

También se pueden observar las grandes diferencias entre las arquitecturas utilizadas en esos tiempos, ejemplificaciones de cómo eran sus “chozas”, tumbas y muchas otras cosas referentes a las formas de vida de esas personas. El nombrar patrimonio cultural a este lugar

tan enriquecido de información y de materiales valiosos se le queda corto, y lo tenemos aquí en nuestra provincia de Cartago, tan cerquita y muy pocas son las personas que saben de la gran importancia que este lugar tiene.

Es de verdad una dicha que sitios como este se puedan seguir manteniendo bien preservados ya que les permite a los investigadores seguir conociendo más y más sobre la cultura y los modos de vida que tenían nuestros antepasados en diversos campos y áreas de la vida, desde el trabajo hasta la forma en que comían, lo que hacían para entretenerse y hasta la forma en que se deshacían de sus muertos, cuando se trata de conocimiento nunca es demasiado.

Hoy en día con esta era tecnológica y la globalización, nos vamos dando cuenta como también el acceso a la información se va ampliando cada vez más hasta llegar tan fácil a nuestras manos con tan sólo hacer un click y es importante que aprendamos a utilizar estas nuevas facilidades para un bien propio, para ampliar nuestro conocimiento y enriquecernos de diferentes culturas y de las diferentes formas que existen de ver el mundo. Pero no sólo esto, sino también para que el mundo conozca de nosotros, el conocimiento que adquirimos gracias a cursos en universidades, escuelas, colegios, por interés propio, investigaciones e incluso en el trabajo, es una de las mayores riquezas que poseemos y no está de más que se trate de difundir más información acerca de los patrimonios y centros de conservación tan importantes presentes en nuestro país.

Las universidades públicas juegan un papel muy importante en esto, una de ellas es la Universidad de Costa Rica, la cual siempre trata de que los estudiantes logren mantener ese pensamiento de devolverle a la sociedad todo lo que nos ha dado, por ejemplo, con programas de voluntariado donde incitan a los jóvenes y adultos a participar de distintas actividades con el fin de brindar un bien a la sociedad y a distintos lugares. El año pasado por ejemplo se organizó una actividad para que un grupo de estudiantes de la UCR fueran a darle mantenimiento al Monumento Nacional Guayabo en distintas de sus calzadas, limpiándolas, sacando malezas que pronto iban a afectar las estructuras y a su vez se les explicó de la gran importancia del lugar y de su historia, muchos no tenían ni idea de su existencia.

Por otro lado, tenemos otra gran entidad, el Museo Nacional de Costa Rica que por su lado también tiene distintos programas de preservación de los patrimonios nacionales donde incluye lo que es parte del rescate de algunos sitios y la prevención del tráfico ilícito de bienes arqueológicos lo que tiene como consecuencia de 1 a 5 años de cárcel. El museo también es uno de los más grandes del país ya que en él también podemos observar piezas de gran importancia y valor.

Entidades gubernamentales como el Ministerio de Cultura y Juventud que tiene como una de sus dependencias al Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural y la Comisión Nacional de Patrimonio Cultural Inmaterial (CONAPACI) son los principales encargados de velar por los patrimonios culturales del país, tanto en su preservación como en llevar el control de absolutamente todo lo que en cuanto a este tema compete, tienen esas necesidad de transmitir conciencia sobre el cuidado y la preservación de nuestros patrimonios. Con esto podemos ver cómo en el país este tema sí tiene gran relevancia ya que distintas entidades velan por la preservación de nuestros ya proclamados patrimonios culturales que hay bastantes y se encuentran ubicados alrededor del país.

Tanto es así que hasta existe un certamen llamado “Salvemos Nuestro Patrimonio Arquitectónico” el cual se realiza desde el año 1997 y tiene como fin valorar distintos anteproyectos de profesionales en Arquitectura, Ingeniería Civil o en Construcción para la restauración de algún edificio público declarado patrimonio, este año ya se festeja la XXIV edición del certamen. De igual manera se cuenta con la ley N°7555, Ley de Patrimonio Histórico Arquitectónico de Costa Rica que en su artículo número 3 relata lo siguiente:

“El Estado tiene el deber de conservar el patrimonio histórico arquitectónico del país. El Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes es la máxima autoridad en la materia y brindará la asesoría necesaria a los propietarios, poseedores o titulares de derechos reales sobre los bienes que forman ese patrimonio, para que se cumplan los fines de la presente ley.”

Para concluir, mantener siempre fortalecida la identidad de una nación es una tarea muy importante que le compete a todas las personas habitantes de la misma, no sólo a entidades gubernamentales, el preservar los patrimonios culturales que en ella se guardan es una de las mejores formas que podemos utilizar para preservar nuestra identidad. La cultura que cada parte de nuestro país y del mundo tiene es lo que hace única a cada nación y es algo de lo que todos nos debemos de sentir orgullosos.

Nosotros como ciudadanos debemos entender la importancia de nuestros patrimonios, siempre es bienvenido el conocer algo nuevo, como mencioné antes, cuando se trata de conocimiento nunca es suficiente, siempre es importante seguir aprendiendo. No dejemos de lado el esparcir información que nos enriquezca, no esperemos que nuestros patrimonios desaparezcan para saber de ellos gracias a una noticia donde habla de su desaparición, cuidemos de nuestros patrimonios y que el deber y la necesidad de preservarlos tome más importancia, no dejemos que el vandalismo o el descuido acaben con nuestros recuerdos y nuestra historia.