Schulinternes Curriculum Französisch

Städtisches Gymnasium Wermelskirchen (Stand: 04.12.2009), basierend auf KLP Sek I – G8

Schwerpunkte der Unterrichtsarbeit/Kompetenzvermittlung

Die folgende Übersicht weist **zentrale Schwerpunkte** der Unterrichtsarbeit sowie **ergänzende Absprachen** der Fachkonferenz für die jeweilige Sequenz aus. Es ist zu beachten, dass stets alle vier Bereiche und innerhalb der Bereiche alle Kompetenzfelder bearbeitet werden (vgl. den Hinweis im KLP, S. 18: "Kompetenzen werden im Unterricht nicht einzeln und isoliert erworben, sondern in wechselnden und miteinander verknüpften Kontexten. [...] [B]ei der Gestaltung von Unterrichtsvorhaben für den Kompetenzerwerb [sind] alle vier Bereiche des Faches – in jeweils unterschiedlicher Gewichtung – in ihrem Zusammenspiel zu berücksichtigen.")

I. Kompetenzerwartungen Stufe 6

Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln	Kommunikative Kompetenzen	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen
Die unverbunde- nen Personalpro- nomen <i>moi/toi</i>	Hören: Mit anderen sprechen; Einfachen, didaktisierten Hörtexten	Hör-/Sehversteh- en: Vorwissen akti- vieren (Deutsch/ Englisch), einfa-	Begrüßungsrituale kennen lernen (la bise) und anwenden
Konjugation von être und avoir, Konjugation der	wesentliche Infor- mationen entneh- men;	che gelenkte Aufgaben (z.B. vrai/faux) bear-	Orientierungswis- sen: Besonderhei-
Verben auf –er im Sg./Pl.	Aussagen über- prüfen, Wegbe- schreibungen	beiten; sich leichter im Alltag verständigen	ten von Schulen in Frankreich erken- nen (Notensystem
Fragen (Ent- scheidungs-, Into- nations-, Ergän-	verstehen; ein Telefonat verstehen;	können; Äußerungen zeitlich einordnen	usw.); alltägliches Familienleben in Frankreich kennen
zungsfrage, Frage mit est-ce que)	<u>Sprechen</u> : sich selbst anderen	Sprechen/Schreib en: mit Hilfe von	lernen; Offenheit für die Lebenswelt frankophoner
Un-/best. Artikel im Sg./Pl. ; Plural der Nomen	vorstellen (z.B. Erstellung von Steckbriefen c'est moi);	Stichpunkten kleine Rollenspiele vortragen; einfache Dialoge	Jugendlichen entwickeln; Verkehrsmittel in Paris kennen
Präpositionen des Ortes	discours en classe, elementare Kontaktgespräche	und Rollenspiele erstellen und vortragen; eigene	lernen; franz. Ess- kultur kennen lernen; Urlaubs-
il y a	bewältigen kön- nen (als Sprecher	und fremde Texte auf Fehler über-	ziele in Frankreich kennen lernen;
Possessivbegleiter Verneinung	und Hörer); Fragen stellen, Uhrzeiten/Datum	prüfen; Wortum- schreibungen; Texten anhand	franz. Werbung kennen lernen; Geburtstage in
(nepas/plus/rien /jamais)	angeben; Besitzangaben	der Fragen qui/quoi/où die	Frankreich
Zahlen von 1-10, 11-30, 31-69, 70-	machen, Gefühle/Wünsche (Enttäuschung,	wichtigsten Infor- mationen entneh- men; Überschrif-	

[T	T	
100; die Uhrzeit	Erstaunen und	ten für Textteile	
	Freude) aus-	finden; Fehlerver-	
Imperativ	drücken, über	meidungsstrategie	
	Vorhaben	n; Dialoge zu Situ-	
Futur composé	sprechen;	ationsvorgaben	
	über ein Fest	erfinden; kreatives	
Direktes und	sprechen;	Schreiben	
indirektes Objekt;	Telefonate und		
direkte Objekt-	Einkaufsdialoge		
pronomen	führen;	<u>Vokabellernstrate-</u>	
	Tagesablauf	gien	
pouvoir/vou-	schildern; übers	(Eselsbrücken,	
loir/savoir	Essen sprechen;	Klangbilder,	
1011/301011	am Bahnhof; über	Pantomime,	
avoir envie de	Verwandtschaftsb	Vokabelnetz usw.)	
		VORGOCITICIZ 03VV.)	
faire qc.	eziehungen		
Form und Stallung	sprechen; sich		
Form und Stellung	entschuldigen		
von Adjektiven	sich bedanken		
Fada a Patri	sich beklagen;		
Farbadjektive	Nationalität		
	angeben.		
lire, écrire,			
prendre, boire,	Schreiben:		
ouvrir, je voudrais	einfache		
	Informationen		
Mengenanga-	erfragen und		
ben	geben; kurze,		
	einfache		
Verben mit à-	Gebrauchstexte		
Ergänzung	verfassen; Anga-		
	ben über sich und		
attendre,	seine Lebenswelt		
répondre,	machen; Wegbe-		
comprendre,	schreibungen, zu		
commencer, dire,	vorgegebenen		
acheter, payer,	Aussagesätzen		
. ,	Fragesätze formu-		
	lieren, Bilderge-		
Relativpronomen	schichte ver-		
	sprachlichen;		
indirekte	Redemittel für die		
Rede/Frage	Kommunikation im		
	Klassenraum;		
	Menschen, Dinge		
	beschreiben;		
Verben auf –ir	einen Brief/eine E-		
VOIDON GUI TII	Mail/eine Post-		
	MUNITER FUSI-		

Passé composé	karte schreiben; Einkaufsdialoge erstellen	
	Leseverstehen: einfachen, didaktisierten Texten wesentliche Informationen entnehmen; Sprachmittlung:	
	Minidialoge szenisch gestalten	