Q 1, 1. Halbjahr

Inhaltsfeld	Sachkompetenz	Methodenkompetenz	Urteilskompetenz	Handlungskompetenz	Absprache
Der Wiener Kongress - Spannungsfeld von Restauration und nationalen Bestrebungen	erläutern die europäische Dimension der Napoleonischen Kriege erläutern Grundsätze, Zielsetzungen und Beschlüsse der Verhandlungspartner von 1815 sowie die Folgeerscheinungen.	 erläutern den Unterschied zwischen Quellen und Darstellungen, vergleichen Informationen aus ihnen miteinander und stellen Bezüge zwischen ihnen her (MK3), wenden, an wissenschaftlichen Standards orientiert, grundlegende Schritte der Interpretation von Textquellen und der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit historischen Darstellungen fachgerecht an (MK6), interpretieren und analysieren sach- und fachgerecht nichtsprachliche Quellen und Darstellungen wie Karten, Grafiken, (Statistiken,) Schaubilder, (Diagramme, Bilder, Karikaturen, Filme und historische Sachquellen (u.a. Denkmäler)) (MK7). 	beurteilen die Stabilität der Friedensordnung von 1815.	präsentieren eigene historische Narrationen und vertreten begründet Positionen zu einzelnen historischen Streitfragen (HK6).	Erstellen von Referaten (z. B. zu verschiedenen Interessengruppen des Wiener Kongresses)
2. 1848 - der nicht erfüllte Traum einer deutschen Nation 3. Soziale und politische Auswirkungen der Reichsgründung von oben	erläutern das Verständnis von "Nation" in Deutschland und einem weiteren Land, erläutern Entstehungszusammenhänge und Funktion des deutschen Nationalismus im Vormärz und in der Revolution von 1848, erläutern Entstehung und politische Grundlagen des Kaiserreiches sowie die veränderte Funktion des Nationalismus im Kaiserreich.	 treffen unter Anleitung methodische Entscheidungen für eine historische Untersuchung (MK1), recherchieren fachgerecht und selbstständig innerhalb und außerhalb der Schule in relevanten Medien und beschaffen zielgerichtet Informationen auch zu komplexeren Problemstellungen (MK2), erläutern den Unterschied zwischen Quellen und Darstellungen, vergleichen Informationen aus ihnen miteinander und stellen auch weniger offenkundige Bezüge zwischen ihnen her (MK3), stellen komplexere fachspezifische Sachverhalte unter Verwendung geeigneter sprachlicher Mittel und Fachbegriffe/Kategorien adressatenbezogen sowie problemorientiert dar und präsentieren diese auch unter Nutzung elektronischer Datenverarbeitungssysteme anschaulich (MK9). 	bewerten die Forderung nach der nationalen Einheit in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts, bewerten den politischen Charakter des 1871 entstandenen Staates unter Berücksichtigung unterschiedlicher Perspektiven, beurteilen am Beispiel des Kaiserreiches die Funktion von Segregation und Integration für einen Staat und eine Gesellschaft.	nehmen, ggf. in kritischer Distanz, an ausgewählten Formen der öffentlichen Geschichtsund Erinnerungskultur mit eigenen Beiträgen teil (HK5), präsentieren eigene historische Narrationen und vertreten begründet Positionen zu einzelnen historischen Streitfragen (HK6).	Internetbasierte Recherche, Vorbereitung und Präsenta- tion von Gruppenarbeiten zu Ursachen, Anlass, Ver- lauf und Ergebnissen der 1848er Revolution Interpretation von Liedern
4. Die "Zweite	beschreiben Modernisierungs-	wenden angeleitet unterschiedliche historische	erörtern die Angemessen-	 entwickeln Handlungs- 	 lokalgeschichtlicher

Industrielle Revo-	prozesse in den Bereichen Be-		Untersuchungsformen an (gegenwartsgene-	heit des Fortschrittsbe-		optionen für die Gegen-		Bezug
lution"	völkerung, Technik, Arbeit, so-		tisch, diachron, synchron, perspektivisch-	griffs für die Beschreibung		wart unter Beachtung		
	ziale Sicherheit, Verkehr und		ideologiekritisch, Untersuchung eines histori-	der Modernisierungspro-		historischer Erfahrun-	•	Recherche zu heutigen
	Umwelt im jeweiligen		schen Falls) (MK5),	zesse in der Zweiten In-		gen und der jeweils		Arbeitserfahrungen in
	Zusammenhang.			dustriellen Revolution.		herrschenden histori-		Fabriken und Firmen
		•	stellen komplexere Zusammenhänge aufga-			schen Rahmenbedin-		
			benbezogen geordnet, strukturiert und optisch			gungen (HK2),		sichtigung einer Fabrik,
			prägnant in Kartenskizzen, Diagrammen und					3. Thyssen/Krupp, oder
	Konkretisierte Urteilskompetenz:		Strukturbildern dar (MK8).		•	nehmen, ggf. in kriti-	Be	such des Ruhrmuseums
	erörtern die Angemessenheit des Fortschrittsbegriffs für die Beschreibung der Modernisie- rungsprozesse in der Zweiten Industriellen Revolution.	•	beurteilen aus historischer und gegenwärtiger Perspektive die Eignung des Fortschrittspara- digmas für die Interpretation der Industriali- sierungsprozesse,			scher Distanz, an ausgewählten Formen der öffentlichen Geschichtsund Erinnerungskultur mit eigenen Beiträgen teil (HK5).		

Q 1, 2. Halbjahr

Inhaltsfeld	Sachkompetenz	Methodenkompetenz	Urteilskompetenz	Handlungskompetenz	Absprache
1. Weltmachtstreben und internationale Konkurrenz 2. Die Auseinandersetzung um die imperialistische Expansion 3. Erklärungen, Rechtfertigungen und Feindbilder im Vorfeld des Ersten Weltkrieges 4. Die Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts	 erläutern Merkmale, Motive, Ziele, Funktionen und Formen des Imperialismus, charakterisieren am Beispiel der Kriegspropaganda im Ersten Weltkrieg Feindbilder und deren Funktion, beschreiben die besonderen Merkmale der Kriegsführung, die Organisation der Kriegswirtschaft und deren Auswirkungen auf das Alltagsleben. 	 interpretieren und analysieren sach- und fachgerecht nichtsprachliche Quellen und Darstellungen wie Karten, Grafiken, Statistiken, Schaubilder, Diagramme, Bilder, Karikaturen, Filme und historische Sachquellen (u.a. Denkmäler) (MK7), stellen auch komplexe Zusammenhänge strukturiert und optisch prägnant in Kartenskizzen, Diagrammen und Strukturbildern dar (MK8), stellen fachspezifische Sachverhalte auch mit hohem Komplexitätsgrad unter Verwendung geeigneter sprachlicher Mittel und Fachbegriffe/Kategorien adressatenbezogen sowie problemorientiert dar und präsentieren diese auch unter Nutzung elektronischer Datenverarbeitungssysteme anschaulich (MK9). 	 bewerten den Imperialismus unter Berücksichtigung zeitgenössischer Perspektiven, beurteilen zeitgenössische Begründungen und moderne Erklärungen für den Ausbruch des Ersten Weltkriegs, beurteilen die Kriegsziele der Beteiligten aus unterschiedlichen Perspektiven, erörtern die Relevanz der Unterscheidung zwischen "herkömmlicher" und "moderner" Kriegsführung. 	beziehen differenziert Position in Debatten um gegenwärtige Verant- wortung für historische Sachverhalte und deren Konsequenzen (HK3), entscheiden sich für oder gegen die Teilnahme an Formen der öffentlichen Erinnerungskultur und begründen ihre Entscheidung differenziert (HK4), nehmen, ggf. in kritischer Distanz, an der öffentlichen Geschichtsund Erinnerungskultur mit differenzierten eigenen Beiträgen teil (HK5).	 Realisierung eines Vorhabens aus den folgenden vier Möglichkeiten: Recherche zu Straßennamen im städtischen Nahbereich (z.B. Carl-Peters-Straße, Schlieffenstraße) (auch: Facharbeit) Projekt: Initiative zur Umbenennung einer Straße oder zur Herstellung von Problembewusstsein in der Öffentlichkeit Recherche zu Kriegsdenkmälern und "Spurensuche" auf Friedhöfen (auch: Facharbeit) Recherche in der eigenen Familiengeschichte in Hinblick auf Kriegserfahrungen und Kriegserinnerungen (auch: Facharbeit)
5. Der Friedensver- trag von Versailles: Belastungen, Chan-	 erläutern Grundsätze, Zielset- zungen und Beschlüsse der Verhandlungspartner von 1919 und die Folgeerschei- 	identifizieren Verstehens- probleme auch bei kom- plexeren Materialien und führen fachgerecht die	 beurteilen die Stabilität der Friedens- ordnung von 1919, beurteilen die Bedeutung des Kriegs- 	präsentieren eigene historische Narrationen und vertreten begründet Positionen zu einzelnen	Lektüre eines normativen Textes in Auszügen

cen, Legenden	nungen, erläutern Ursachen und Wirkungszusammenhänge der Weltwirtschaftskrise.	notwendigen Klärungen herbei (MK4), • wenden angeleitet unterschiedliche historische Untersuchungsformen an	schuldartikels im Versailler Vertrag für die Friedenssicherung in Europa,	historischen Streitfragen (HK6).	
		((gegenwartsgenetisch, diachron, synchron), per- spektivisch- ideologiekritisch, (Unter- suchung eines histori- schen Falls)) (MK5).			
6. Belastungen und Krisen der Weima- rer Republik 7. Das Scheitern der Republik	erläutern Ursachen- und Wirkungszusammenhänge der Weltwirtschaftskrise, erklären unter der Perspektive von Multikausalität und Interdependenz lang- und kurzfristige Gründe für das Scheitern der Weimarer Republik sowie deren Zusammenhang mit dem Aufstieg der NSDAP,	wenden unterschiedliche historische Untersu- chungsformen an ((ge- genwartsgenetisch, dia- chron, synchron, perspek- tivisch-ideologiekritisch,) Untersuchung eines histo- rischen Falls) (MK5).	beurteilen die Bedeutung von internationalen Verflechtungen in der Zeit nach dem Ersten Weltkrieg für die Entwicklung von Krisen und Krisenbewältigungsstrategien, beurteilen die im Kontext der Weltwirtschaftskrise getroffenen wirtschaftlichen und politischen Krisenentscheidungen der Handelnden in Deutschland und den USA unter Berücksichtigung ihrer Handlungsspielräume, beurteilen Kontinuitäten und Diskontinuitäten von Denkmustern und Wertesystemen am Beispiel der NS-Ideologie, erörtern am Beispiel des Nationalsozialismus die Bedeutung von Strukturen und Einzelpersonen in der Geschichte.	präsentieren eigene historische Narrationen und vertreten begründet Positionen zu einzelnen historischen Streitfragen (HK6), entwickeln differenziert Handlungsoptionen für die Gegenwart unter Beachtung historischer Erfahrungen und der jeweils herrschenden historischen Rahmenbedingungen (HK2).	angeleitetes Gespräch mit einem Parallelkurs SW über Unter- schiede und Gemeinsamkeiten großer international wirksamer Wirtschaftskrisen in Gegenwart und Vergangenheit

Q 2, 1. Halbjahr

Inhaltsfeld	Sachkompetenz	Methodenkompetenz	Urteilskompetenz	Handlungskompetenz	Absprache
1. Ideologische und politische Voraussetzungen des Nationalsozialismus 2. Herrschaft des Nationalsozialismus in Deutschland und Europa	 erläutern wesentliche Elemente der NS-Ideologie, deren Ursprünge und Funktionen im Herrschaftssystem erläutern den ideologischen Charakter des nationalsozialistischen Sprachgebrauchs erläutern die wichtigsten Schritte im Prozess von Machtergreifung und Gleichschaltung auf dem Weg zur Etablierung einer totalitären Diktatur erläutern Motive und Formen der Unterstützung, der Anpassung und des Widerstandes der Bevölkerung im Nationalsozialismus an ausgewählten Beispielen, erläutern den Zusammenhang von Vernichtungskrieg und Völkermord an der jüdischen Bevölkerung, erklären den Umgang der Besatzungsmächte und der deutschen Behörden mit dem Nationalsozialismus am Beispiel der unterschiedlichen Praxis in den Besatzungszonen bzw. den beiden deutschen Teilstaaten. 	stellen fachspezifische Sachverhalte auch mit hohem Komplexitätsgrad unter Verwendung geeigneter sprachlicher Mittel und Fachbegriffe/Kategorien adressatenbezogen sowie problemorientiert dar und präsentieren diese auch unter Nutzung elektronischer Datenverarbeitungssysteme anschaulich (MK9)	beurteilen an Beispielen die NS- Herrschaft vor dem Hintergrund der Ideen der Aufklärung, beurteilen vor dem Hintergrund der Kategorien "Schuld" und "Verantwortung" an ausgewählten Beispielen Handlungsspielräume der zeitgenössischen Bevölkerung im Umgang mit der NS-Diktatur beurteilen an ausgewählten Beispielen unterschiedliche Formen des Widerstandes gegen das NS-Regime, beurteilen exemplarisch den Umgang mit der NS- Vergangenheit der beiden deutschen Staaten, erörtern Stichhaltigkeit und Aussagekraft von unterschiedlichen Erklärungsansätzen zum Nationalsozialismus.	stellen innerhalb und ggf. außerhalb der Lerngruppe ihre Vorstellungen vom Verhältnis der eigenen Person und Gruppe zur historischen Welt und ihren Menschen auch im Widerspruch zu anderen Positionen dar (HK1).	Erstellen von Referaten
3. Umgang mit der Vergangenheit	 erläutern Grundsätze, Zielsetzungen und Beschlüsse der Verhandlungspartner von 1945 und die Folgeerscheinungen, ordnen die Entstehung des Völkerbundes und der UNO in die ideengeschichtliche Entwicklung des Völkerrechts und internationaler Friedenskonzepte des 19. und 20. 	stellen fachspezifische Sachverhalte auch mit hohem Komplexitätsgrad unter Verwendung geeigneter sprachlicher Mittel und Fachbegriffe/Kategorien adressatenbezogen sowie problemorientiert dar und präsentieren diese auch unter Nutzung elektroni-	 beurteilen die besonderen Merkmale der Nachkriegsord- nung nach 1945 im Zeichen des Kalten Krieges, beurteilen vergleichend die Bedeutung des Völkerbundes und der UNO für eine internatio- 	stellen innerhalb und ggf. außerhalb der Lerngrup- pe ihre Vorstellungen vom Verhältnis der eigenen Person und Gruppe zur historischen Welt und ihren Menschen auch im Widerspruch zu anderen Positionen dar (HK1).	Ggf. Auseinandersetzung mit der deutschen Beteili- gung an internationalen Konflikten durch humani- täre Maßnahmen, Militär- einsätze, Waffenhandel als (Podiums)diskussion mit den Abgeordneten des

Jahrhunderts ein,	scher Datenverarbeitungssysteme anschaulich (MK9).	nale Friedenssicherung,	Wahlkreises
 vergleichen nationale und internationale Akteure, ihre Interessen und Konflikte im Prozess 1989/1990, erläutern die Entwicklung der internatio- 		beurteilen die Chancen einer internationalen Friedenspolitik nach der Beendigung des Kalten Krieges,	
nalen Beziehungen nach dem Zweiten Weltkrieg, erläutern den Prozess der europäischen Einigung bis zur Gründung der Europäischen Union.		beurteilen die Bedeutung des europäischen Einigungsprozes- ses für den Frieden in Europa und für Europas internationale Beziehungen,	
		erörtern, unter welchen Bedin- gungen der Friede in Gegenwart und Zukunft gesichert werden könnte bzw. ob Frieden eine Utopie ist.	

Q 2, 2. Halbjahr

Inh	altsfeld	Sachkompetenz	Methodenkompetenz	Urteilskompetenz	Handlungskompetenz	Absprache
1.	Von der	erläutern Grundsätze, Zielsetzungen und	 interpretieren und analysieren 	 beurteilen die Bedeutung (des 	 präsentieren eigene 	Podiumsdiskussion: Rele-
	Kriegsallianz	Beschlüsse der Siegermächte sowie deren	sach- und fachgerecht nicht-	Völkerbundes und) der UNO für	historische Narrationen	vanz der UNO für Weltfrie-
	zur Blockpoli-	jeweilige Folgeerscheinungen,	sprachliche Quellen und Dar-	eine internationale Friedenssi-	und vertreten begründet	den (aktuelles Beispiel)
	tik		stellungen wie Karten, (Grafi-	cherung.	Positionen zu einzelnen	
		beschreiben die Entwicklung der interna-	ken, Statistiken,) Schaubilder,		historischen Streitfra-	
		tionalen Beziehungen nach dem Zweiten	(Diagramme, Bilder, Karikatu-		gen (HK6).	
		Weltkrieg sowie die Konfliktlage, die den	ren, Filme und historische			
		Kalten Krieg charakterisiert.	und) Sachquellen (u.a. Denk-			
			mäler) (MK7),			
			 stellen komplexere fachspezi- 			
			fische Sachverhalte unter			
			Verwendung geeigneter			
			sprachlicher Mittel und Fach-			
			begriffe/Kategorien adressa-			
			tenbezogen sowie problemori-			
			entiert dar und präsentieren			
			diese (auch unter Nutzung			

		elektronischer Datenverarbeitungssysteme) anschaulich (MK9).			
Historisches Erbe und politische Verantwortung: Vergangenheitspo- litik und "Vergan- genheitsbewälti- gung" in "Deutsch- land" - Probleme der Entnazifizie- rung: Individu- eller Ansatz in den Westzonen vs. strukturell- ideologischer Ansatz in der SBZ und deren Konsequenzen - Von der juristi- schen Vergan- genheitsbewäl- tigung zur Er- innerungskul- tur: Entwick- lung des Um- gangs mit der NS- Vergangenheit in der Bundes- republik - Umgang mit der Vergangen- hei und Erinne- rungskultur in	erklären den Umgang der Besatzungsmächte und der deutschen Behörden mit dem Nationalsozialismus am Beispiel der unterschiedlichen Praxis in den Besatzungszonen bzw. den beiden deutschen Teilstaaten. Teilstaaten.	 recherchieren fachgerecht und selbstständig (innerhalb und) außerhalb der Schule in relevanten Medien und beschaffen zielgerichtet Informationen auch zu komplexeren Problemstellungen (MK2), wenden angeleitet unterschiedliche historische Untersuchungsformen an (gegenwartsgenetisch, (diachron, synchron,) perspektivischideologiekritisch, Untersuchung eines historischen Falls) (MK5), interpretieren und analysieren sach- und fachgerecht nichtsprachliche Quellen und Darstellungen wie Karten, (Grafiken, Statistiken, Schaubilder, Diagramme, Bilder, Karikaturen, Filme) und historische Sachquellen (u.a. Denkmäler) (MK7). 	 beurteilen exemplarisch die Aufarbeitung und den Umgang mit der Vergangenheit in beiden deutschen Staaten, erörtern Stichhaltigkeit und Aussagekraft von unterschiedlichen Erklärungsansätzen zum Nationalsozialismus. 	 beziehen Position in Debatten um gegenwärtige Verantwortung für historische Sachverhalte und deren Konsequenzen (HK3), entscheiden sich für oder gegen die Teilnahme an Formen der öffentlichen Erinnerungskultur und begründen ihre Entscheidung differenziert (HK4), nehmen, ggf. in kritischer Distanz, an ausgewählten Formen der öffentlichen Geschichtsund Erinnerungskultur mit eigenen Beiträgen teil (HK5), präsentieren eigene historische Narrationen und vertreten begründet Positionen zu einzelnen historischen Streitfragen (HK6). 	Fallbeispiel: Entnazifizierung in xx (lokales Beispiel) Zusammenarbeit mit dem Archiv (z.B. Aktion "Stolpersteine") Lieder

der DDR					
2. Zwei Staaten – eine Nation? Natio- nale Identität unter den Bedingungen der Zweistaatlich- keit in Deutschland	erläutern die Entstehung zweier deutscher Staaten im Kontext des Ost-West-Konfliktes, erläutern das staatliche und nationale Selbstverständnis der DDR und der Bundesrepublik Deutschland, ihre Grundlagen und Entwicklung.	recherchieren fachgerecht und selbstständig innerhalb und außerhalb der Schule in relevanten Medien und beschaffen zielgerichtet Informationen auch zu komplexeren Problemstellungen (MK2), stellen komplexere Zusammenhänge aufgabenbezogen geordnet, strukturiert und optisch prägnant in (Kartenskizzen, Diagrammen und) Strukturbildern dar (MK8).	beurteilen an einem ausgewählten Beispiel Handlungsoptionen der politischen Akteure in der Geschichte Ost- und Westdeutschlands nach 1945.	stellen den eigenen aktuellen historischen Standort dar, auch unter Beachtung neuer Erkenntnisse, die das Verhältnis der eigenen Person und Gruppe zur historischen Welt sowie ihren Menschen betreffen und ggf. verändern (HK1), nehmen, ggf. in kritischer Distanz, an ausgewählten Formen der öffentlichen Geschichtsund Erinnerungskultur mit eigenen Beiträgen teil (HK5).	Exkursion zum "Haus der Geschichte" (Bonn)
3. Die Überwindung der deutschen Teilung in der friedlichen Revolution von 1989	erklären die friedliche Revolution von 1989 und die Entwicklung vom Mauerfall bis zur deutschen Einheit im Kontext na- tionaler und internationaler Bedingungs- faktoren.	 recherchieren fachgerecht und selbstständig innerhalb und außerhalb der Schule in relevanten Medien und beschaffen zielgerichtet Informationen auch zu komplexeren Problemstellungen (MK2), interpretieren und analysieren sach- und fachgerecht nichtsprachliche Quellen und Darstellungen wie Karten, Grafiken, Statistiken, Schaubilder, Diagramme, Bilder, Karikaturen, Filme und historische Sachquellen (u.a. Denkmäler) (MK7). 	 erörtern die Bedeutung der Veränderungen von 1989/90 für ihre eigene Gegenwart, beurteilen die langfristige Be- deutung von Zweistaatlichkeit und Vereinigungsprozess für das nationale Selbstverständnis der Bundesrepublik Deutschland, beurteilen ansatzweise die Chancen einer internationalen Friedenspolitik vor dem Hinter- grund der Beendigung des Kal- ten Krieges. 	stellen den eigenen aktuellen historischen Standort dar, unter Beachtung neuer Erkenntnisse, die das Verhältnis der eigenen Person und Gruppe zur historischen Welt sowie ihren Menschen betreffen und ggf. verändern (HK1), entwickeln Handlungsoptionen für die Gegenwart unter Beachtung historischer Erfahrungen und der jeweils herrschenden historischen Rahmenbedingungen (HK2).	Filmanalyse (z.B.: "Good bye Lenin", Spiegel- Dokumentationen etc.) Ggf. Zeitzeugeninter- views zur Wahrneh- mung der Mauerfalls 1989 und der deut- schen Einheit heute