

**Schulinterner Lehrplan des Städtischen Gymnasiums Wermelskirchen
zum Kernlehrplan für den verkürzten Bildungsgang des Gymnasiums – Sekundarstufe I (G8)**

Deutsch

(Stand: 22.01.2018)

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben

Die hier vorgelegte Reihenfolge der Unterrichtsvorhaben ist nicht verbindlich (Ausnahmen sind gekennzeichnet). Die einzelnen Unterrichtsvorhaben werden integrativ miteinander verknüpft. Die Fachlehrer prüfen insbesondere eine Fächer übergreifende Behandlung des jeweiligen Themas.

Jahrgangsstufe 5 Unterrichtsvorhaben (1-2, danach beliebig – Reihenfolge der Nummerierung nach empfohlen)	Schwerpunkte	Unterrichtsmaterial „Deutschbuch 5“ (Cornelsen)	Kompetenzen	Anmerkungen
1) In unserer neuen Schule – Erfahrungen austauschen und die Schulumgebung erkunden	-Briefe und Emails schreiben -Groß- und Kleinschreibung (u.a. Anredeformen) -Exkursion in die Stadtbücherei -Besuch in der Schülerbücherei	Kapitel 1	Texte schreiben: -Erlebnisse anschaulich erzählen -Textplanung / -formulierung, Überarbeitung -persönliche Briefe formulieren -Informationsquellen nutzen, u.a. in einer zuvor erkundeten Bibliothek	Die Besuche in den Büchereien müssen bis zum Ende der Projektwoche stattfinden. Diese Unterrichtsreihe ist obligatorisch zu Beginn des Schuljahres.
2) Grammatiktraining – Wörter und Wortarten	-Wortarten unterscheiden (Nomen/Adjektiv/Verb/Pronomen/ Artikel/Konjunktion/Präposition) -Deklination -Konjugation in verschiedenen Tempora	Kapitel 12	Sprachliche Formen und Strukturen in ihrer Funktion: -Wortarten unterscheiden und richtig bezeichnen -Funktionen von Wortarten untersuchen -Flexionsformen erkennen und anwenden	Das Arbeitsheft zum Deutschbuch wird verbindlich angeschafft und ist für alle Themen nutzbar.
Es war einmal... Märchen untersuchen und schreiben	-Märchenmerkmale erkennen -Volksmärchen -Märchen vergleichen -Märchen (um)schreiben	Kapitel 4	Umgang mit literarischen Texten: -einfache literarische Formen unterscheiden -Inhalt und Wirkung erfassen -einfache Verfahren der Textuntersuchung anwenden -Texte nachgestalten, umformulieren, neu gestalten	

Reihe zum Selbstständigen Lernen:	<u>Märchen</u>			
Grammatiktraining – Sätze und Satzglieder	-Satzglieder bestimmen (Subjekt/Prädikat/Objekt / adverbiale Bestimmung) -Haupt- und Nebensatz -Satzarten	Kapitel 13	Sprachliche Formen und Strukturen in ihrer Funktion: -grundlegende Strukturen des Satzes beschreiben -operationale Verfahren anwenden (Satzproben)	
Tierisches Vergnügen – Gedichte vortragen und gestalten	-Reimschema, Aufbau, Metrum -Inhalte/Motive erfassen und deuten -Gedichte vortragen -Gedichte (um)gestalten	Kapitel 8	Umgang mit literarischen Texten: -einfache formale und sprachliche Beobachtungen untersuchen -auswendiges Vortragen kürzerer Texte -gestaltendes Sprechen	
Jugendroman	-Textinhalten und Handlungen untersuchen -Charakterisierung -Figurenkonstellation -Roman und Film im Vergleich	Kapitel 7	Umgang mit literarischen Texten: -einfache literarische Formen unterscheiden -Inhalt und Wirkung erfassen -einfache Verfahren der Textuntersuchung anwenden -Texte nachgestalten, umformulieren, neu gestalten -Inhaltsangabe -Lesetechniken	<u>Vorbereitung auf den Vorlesewettbewerb am Schuljahresende</u> <u>Teilnahme am „Welttag des Buches“</u> <u>Vorschläge:</u> „Rico, Oskar und die Tieferschatten“ (Matthias Steinhöfl) „Rennschwein Rudi Rüssel“ (Uwe Timm) „Hoover“ (Ute Wegmann)
Rechtschreibung	-Groß- und Kleinschreibung -kurze und lange Vokale -s-Laute -Rechtschreibstrategien	Kapitel 14	Sprachliche Formen und Strukturen in ihrer Funktion: -Wortbezogene Regelungen beachten -Fehlschreibungen korrigieren und vermeiden	Rechtschreibung kann an die verschiedenen Unterrichtsreihen passend angebunden werden.

Jahrgangsstufe 6 Unterrichtsvorhaben (Reihenfolge der Nummerierung nach empfohlen)	Schwerpunkte	Unterrichts- material „Deutschbuch 6“ (Cornelsen)	Kompetenzen	Anmerkungen
1) Was ist passiert? - Berichten	-Unfallbericht -Sportbericht	Kapitel 3	Texte schreiben: -Über einfache Sachverhalten berichten	Das Arbeitsheft zum Deutschbuch wird verbindlich angeschafft und ist für alle Themen nutzbar.
2) Tiere, die wie Menschen handeln – Fabeln lesen und verfassen	-Merkmale von Fabeln untersuchen -Fabeln vergleichen -Fabeln verfassen / umgestalten	Kapitel 7	Umgang mit literarischen Texten: -einfache literarische Formen unterscheiden -Inhalt und Wirkung erfassen -einfache Verfahren der Textuntersuchung anwenden -Texte nachgestalten, umformulieren, neu gestalten	
Reihe zum Selbstständigen Lernen:	<u>Fabeln</u>			
3) In Bewegung - Beschreiben	-Gegenstandsbeschreibung -Vorgangsbeschreibung	Kapitel 4	Texte schreiben: -Gegenstände und Vorgänge beschreiben	
4) Alte und neue Weltwunder – Sachtexte untersuchen	-Informationen auswerten und festhalten -Lesestrategien -Grafiken (diskontinuierliche Texte)	Kapitel 10	Umgang mit Sachtexten und Medien: -Aussagen zu diskontinuierlichen Texten verfassen -Informationsquellen nutzen -Formen von Sachtexten unterscheiden	
5) Rechtschreibung / Zeichensetzung / Grammatik	-Nominalisierungen -Satzreihe/Satzgefüge -Zeichensetzung -das/dass -Wortarten (Wiederholung) -Satzglieder (Wiederholung)	Kapitel 12, 13, 14	Sprachliche Formen und Strukturen in ihrer Funktion: -Satzbezogene Regelungen beachten -Wortbezogene Regelungen beachten	<u>Vergleichsarbeit Klasse 6:</u> 2. Klassenarbeit im 2. HJ Thema: Diktat mit weiterführendem Schreibauftrag Schwerpunkt: Nominalisierung

6) Jugendroman	<ul style="list-style-type: none"> -Textinhalten und Handlungen untersuchen -Charakterisierung -Figurenkonstellation -Roman und Film im Vergleich 	Kapitel 11	Umgang mit literarischen Texten: <ul style="list-style-type: none"> -einfache literarische Formen unterscheiden -Inhalt und Wirkung erfassen -einfache Verfahren der Textuntersuchung anwenden -Texte nachgestalten, umformulieren, neu gestalten -Inhaltsangabe -Lesetechniken 	<u>Vorbereitung auf den Vorlesewettbewerb am Schuljahresende</u> <u>Vorschläge:</u> „Emil und die Detektive“ (Erich Kästner) „Insel der blauen Delfine“ (Scott O’Dell) „Krabat“ (Ottfried Preußler) „Die Wolke“ (Gudrun Pausewang)
7) Strittige Themen in der Diskussion – Argumentieren und überzeugen	<ul style="list-style-type: none"> -Diskussionen führen -Gesprächsregeln vereinbaren 	Kapitel 2	Sprechen: <ul style="list-style-type: none"> -Gespräche führen -Zuhören 	Dieses Thema ist für den Kompetenzschwerpunkt „Sprechen“ vorgesehen (keine Klassenarbeit notwendig).

Jahrgangsstufe 7 Unterrichtsvorhaben	Mögliche Schwerpunkte	Unterrichts- material	Kompetenzen (s. KLP, S. 22f)	Anmerkungen
Sachtexte Personen, Bilder und Vorgänge beschreiben	<ul style="list-style-type: none"> - Sachtexte, Bilder und diskontinuierliche Texte untersuchen, Sachverhalte differenziert erklären - im Internet recherchieren, Nachschlagewerke benutzen - Personen, Bilder, Dinge, Vorgänge beschreiben 	Kapitel 3 Arbeitsheft	Sprechen und Zuhören Schreiben Lesen Reflexion über Sprache	Das Arbeitsheft zum Deutschbuch wird verbindlich angeschafft und ist für alle Themen nutzbar.
Lyrische Formen Moritaten und Balladen	<ul style="list-style-type: none"> - Textform Ballade kennen lernen, Inhaltsangabe verfassen, Erzählstränge nachvollziehen - Vorträge üben - eigene Balladen verfassen / Balladen in andere Textformen umschreiben 	Kapitel 7 Arbeitsheft	Sprechen und Zuhören Schreiben Lesen Reflexion über Sprache	
Epische Kurzformen Kalendergeschichten und Anekdoten	<ul style="list-style-type: none"> - Merkmale der Anekdote und der Kalendergeschichte - Inhaltsangabe, textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren, Fachbegriffe - Texte gliedern und wichtige Textstellen erkennen, Erzählform und -perspektive untersuchen - Stellung nehmen (z. B. zur „Lehre“, zu dem dargestellten Verhalten) 	Kapitel 6 Arbeitsheft	Sprechen und Zuhören Schreiben Lesen Reflexion über Sprache	
Reihe zum Selbstständigen Lernen:	<u>Kalendergeschichten</u>			
Schilderungen und Reportagen	Textsorten Schilderung und Reportage unterscheiden, selbst verfassen und untersuchen	Kapitel 4,9 Arbeitsheft	Sprechen und Zuhören Schreiben Lesen Reflexion über Sprache	In Kombination mit Sprachreflexion und Grammatik (s.u.)

Ganzschrift Jugendroman	<ul style="list-style-type: none"> - Figurenbeschreibung, Figurenkonstellation grafisch darstellen - ausgewählte Textstellen im szenischen Spiel reflektiert darstellen - Erzähltechniken erkennen und erläutern - Inhaltsangabe, den Handlungsablauf in Handlungsschritte gliedern 	Kapitel 5 Arbeitsheft	Sprechen und Zuhören Schreiben Lesen Reflexion über Sprache	In Kombination mit Sprachreflexion und Grammatik (s.u.) Vorschlag: Micheal Gerard Bauer: Nennt mich nicht Ismael!
Argumentation Respekt und Benehmen	<ul style="list-style-type: none"> - Strittige Themen diskutieren - Argumentieren und überzeugen - Stellung nehmen 	Kapitel 2 Arbeitsheft	Sprechen und Zuhören Schreiben Lesen Reflexion über Sprache	In Kombination mit Sprachreflexion und Grammatik (s.u.)
Sprachreflexion, Grammatik Satzarten Zeichensetzung Aktiv/Passiv	<ul style="list-style-type: none"> - Satzarten: Hauptsatz und verschiedene Nebensätze, Satzreihe und Satzgefüge, Zeichensetzung - Bildung der Passivformen, Textformen im Zusammenhang mit dem Passivgebrauch erkennen - indirekte und direkte Rede - Umformungsprobe anwenden können - Adverbialsätze, Temporalsätze, Subjekt – und Objektsätze erkennen und bilden 	Kapitel 12, 13 Arbeitsheft	Sprechen und Zuhören Schreiben Lesen Reflexion über Sprache	
Rechtschreibung Groß- und Kleinschreibung Zeichensetzung	<ul style="list-style-type: none"> - Rechtschreibregeln, insbesondere Nominalisierungen und Kommasetzung 	Kapitel 14 Arbeitsheft	Sprechen und Zuhören Schreiben Lesen Reflexion über Sprache	

Jahrgangsstufe 8 Unterrichtsvorhaben	Mögliche Schwerpunkte	Unterrichts- material	Kompetenzen (s. KLP, S. 22f)	Anmerkungen
Epische Formen: Nicht ganz alltägliche Situationen - Kurzgeschichten	<ul style="list-style-type: none"> - Kurzgeschichten interpretieren, fortsetzen, umgestalten 	Kapitel 6	Umgang mit lit. Texten Produktionsorientierter Umgang Schreiben als Prozess Texte schreiben Sprechen	Das Arbeitsheft zum Deutschbuch wird verbindlich angeschafft und ist für alle Themen nutzbar.
Ganzschrift Drama	<ul style="list-style-type: none"> - Ganzschriften/ Auszüge - Unterscheidung spezifischer Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Texte - Textanalysen zu Dramenszenen schreiben 	Kapitel 8	Umgang mit lit. Texten Gestaltend sprechen	Vorschläge: <ul style="list-style-type: none"> • Schiller • Molière
Einen Standpunkt vertreten: Argumentieren und Erörtern Medien	<ul style="list-style-type: none"> - Aufbau einer mündlichen und schriftlichen Argumentation, Argumentationsstränge formulieren - Behaupten und Begründen - Statements formulieren, seinen eigenen „Standort“ finden und appellativ darlegen 	Kapitel 2 Arbeitsheft	Gespräche führen Zuhören Methoden und Arbeitstechniken Schreiben als Prozess Sprachvarianten Sprache als Mittel der Verständigung	
Reihe zum Selbstständigen Lernen:	<u>Medienprojekt</u>			
Lyrische Formen: Stadtgedichte	<ul style="list-style-type: none"> - Gedichte lesen / vortragen auswendig lernen, formale Analyse - Vergleich motivgleicher Gedichte - Kurzreferate: z.B. Dichterportraits, historische Hintergründe der Stadtentwicklung - möglich: Klangcollage von Großstadtgeräuschen; Hörspiel aus Gedicht 	Kapitel 7 Arbeitsheft	Lesetechniken Umgang mit lit. Texten Produktionsorientierter Umgang Methoden und Arbeitstechniken	

Sachtexte Zeitung	<ul style="list-style-type: none"> - Struktur, Aufbau und Layout einer Tageszeitung - Informierende und meinungsbetonte Darstellungsformen: (z.B. Bericht, Reportage, Kommentar, Leserbrief) - Nutzen von Büchern und Medien zur Informationsentnahme (z.B. Internet) - Umgang mit diskontinuierlichen Texten (Diagramme, Tabellen) 	Kapitel 9	Umgang mit Sachtexten und Medien Sprachliche Formen und Strukturen Methoden und Arbeitstechniken	möglich in Kombination mit Zeitungsprojekt (z.B. Zeitungstreff)
Sprachreflexion, Grammatik Modus Rechtschreibung/Zeichensetzung	<ul style="list-style-type: none"> - Modus: Konjunktivgebrauch/ indirekte Rede; Modalverben - Rechtschreibung und Zeichensetzung 	Kapitel 12 Kapitel 13 Kapitel 14	Sprachliche Formen und Strukturen	

Jahrgangsstufe 9 Unterrichtsvorhaben	Mögliche Schwerpunkte	Unterrichts- material	Kompetenzen (s. KLP, S. 22f)	Anmerkungen
Berufsorientierung und Bewerbung – ein Portfolio erstellen (1. Unterrichtsvorhaben)	<ul style="list-style-type: none"> - Informieren, Recherchieren, Präsentieren - Referat und Portfolio erstellen - Bewerbungsanschreiben und Lebenslauf erstellen. 	Kapitel 3	Sprechen Gespräche führen Schreiben als Prozess Texte schreiben	Das Arbeitsheft zum Deutschbuch wird verbindlich angeschafft und ist für alle Themen nutzbar.
Reihe zum Selbstständigen Lernen:	<u>Ein Portfolio zu einem selbstgewählten Beruf erstellen.</u>			
Referate vorbereiten und halten (in Kombination mit dem 1. Unterrichtsvorhaben)	<ul style="list-style-type: none"> - Informieren und Präsentieren - Informationen recherchieren und auswerten - Referate gliedern - Frei vortragen und gezielt zuhören 	Kapitel 3	Sprechen Zuhören Gestaltend sprechen Methoden und Arbeitstechniken	
Eine Streitfrage schriftlich klären - Argumentieren und Erörtern (evtl. in Kombination mit einem weiteren Unterrichtsvorhaben, z.B. ‚ Sachtexte verstehen‘ oder Stellungnahmen zu ausgewählten Motiven in Dramen oder Romanen .)	<ul style="list-style-type: none"> - Diskutieren und Erörtern - Textgebundene Erörterung: Redeanalyse - Protokoll einer Debatte - Argumentationsweise in Texten/Reden untersuchen 	Kapitel 2	Gespräche führen Zuhören Methoden und Arbeitstechniken Texte schreiben Schreiben als Prozess	
Lyrische Formen z.B. Farbgedichte oder Liebesgedichte	<ul style="list-style-type: none"> - Motive im Spiegel der Epochen - Textanalyse schreiben 	Kapitel 7	Texte schreiben Lesetechniken Umgang mit lit. Texten	
Ganzschrift Drama	<ul style="list-style-type: none"> - Entfaltung eines Themas - Szenisches Interpretieren - Aufbau und Struktur eines Dramas - Textanalyse schreiben 	Orientierungswissen aus Kapitel 8	Produktionsorientierter Umgang Methoden und Arbeitstechniken Umgang mit lit. Texten Lesetechniken	Vorschlag: Dürrenmatt: Besuch der alten Dame
Epische Formen Ganzschrift Roman oder Novelle	<ul style="list-style-type: none"> - Epische Texte analysieren - Geschichten umschreiben - Motive und Perspektiven im Roman oder Novelle, Buch und Film im Vergleich 	Orientierungswissen aus Kapitel 10	Produktionsorientierter Umgang Methoden und Arbeitstechniken Umgang mit lit. Texten Lesetechniken	Vorschlag: Thomas Brussig: Am kürzeren Ende der Sonnenallee
Sachtexte verstehen	- Informationen und Meinungen	Kapitel 9	Umgang mit Sachtexten	Tabellen und Grafiken verstehen

	untersuchen - Diagramme verstehen - Sachtexte lesen und verstehen		und Medien Methoden und Arbeitstechniken	
Sprachreflexion Sprache und Sprachkritik (In Kombination mit ‚Sachtexte verstehen‘)	- Dialekt in Dichtung und Alltag - Sprachvarietäten (Denglish, Männer- und Frauensprache - Sprachkritik	Kapitel 11	Sprachvarianten Sprachliche Formen und Strukturen Reflexion über Sprache	