

PROYECTO DE TARJETA

WEB DE NAVIDAD

Guía de Estilo



Jose Angel Fernandez Betancourt

jfu
Jesuitas
Fundación Loyola

Guía de Estilo

Índice

Índice	2
Sentimiento/s	3
Paleta de Colores	3
Logo	4
Tipografía	4
Iconos	5
Ejemplos de Uso	6

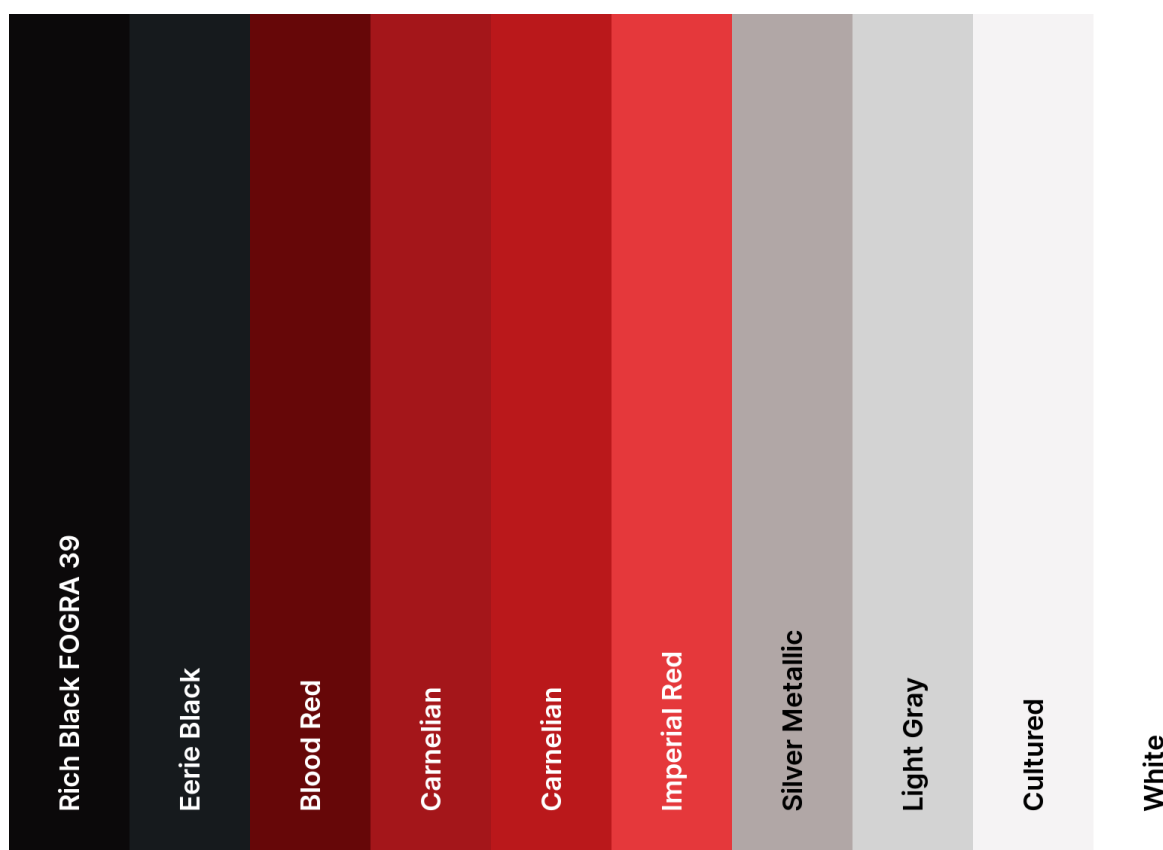
Guía de Estilo

Este documento recoge la paleta de colores, tipografía e iconos que se utilizarán en la aplicación.

Sentimiento/s

Con los colores elegidos se quiere conseguir una sensación de intensidad, elegancia, fortaleza y frialdad. También, por tradición, la mezcla de colores rojos y blancos recuerdan a la navidad y queremos que el usuario sienta que está en un entorno familiar.

Paleta de Colores



Paleta Tarjeta Web Navideña

El objetivo principal del mensaje es que ha de ser fuerte y enérgico. Por eso, el color rojo será el tono principal en toda la tarjeta web. Gris para botones, tonos rojos para resaltar nuestro mensaje y negro para realzar detalles.

Son colores con alta saturación, que impactan a la vista, destacando la sensación de energía que se desea transmitir. La ausencia de brillo en los colores más apagados (negro y grises) le dan protagonismo al color rojo.

Guía de Estilo

Logo

Para esta tarjeta navideña se utilizará un logo representando a San Ignacio de Loyola junto al simbólico mensaje que lo acompañó durante gran parte de su vida. Por eso, aparecen las iniciales *A M D G*, que significan 'A Mayor Gloria de Dios' del latín *Ad Maiorem Dei Gloriam*. Consiguiendo así transmitir el carácter ignaciano de esta felicitación y representando al creador de la institución Jesuita. A su vez, incluye el color rojo que caracteriza a la energía de la página.

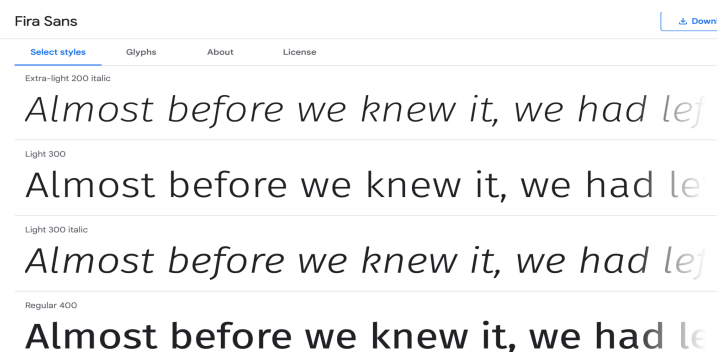
Es un logo con trazos rectos, utilizados para representar a San Ignacio y poder darle a la audiencia un carácter reconocible.



Tipografía

Fira Sans es la tipografía elegida para este proyecto. Es una tipografía ancha y calmada. Actualmente es la tipografía utilizada para los productos de la *Corporación Mozilla*. Dicho esto, es una tipografía que puede resultar familiar para gran parte de los usuarios de internet que utilicen Firefox.

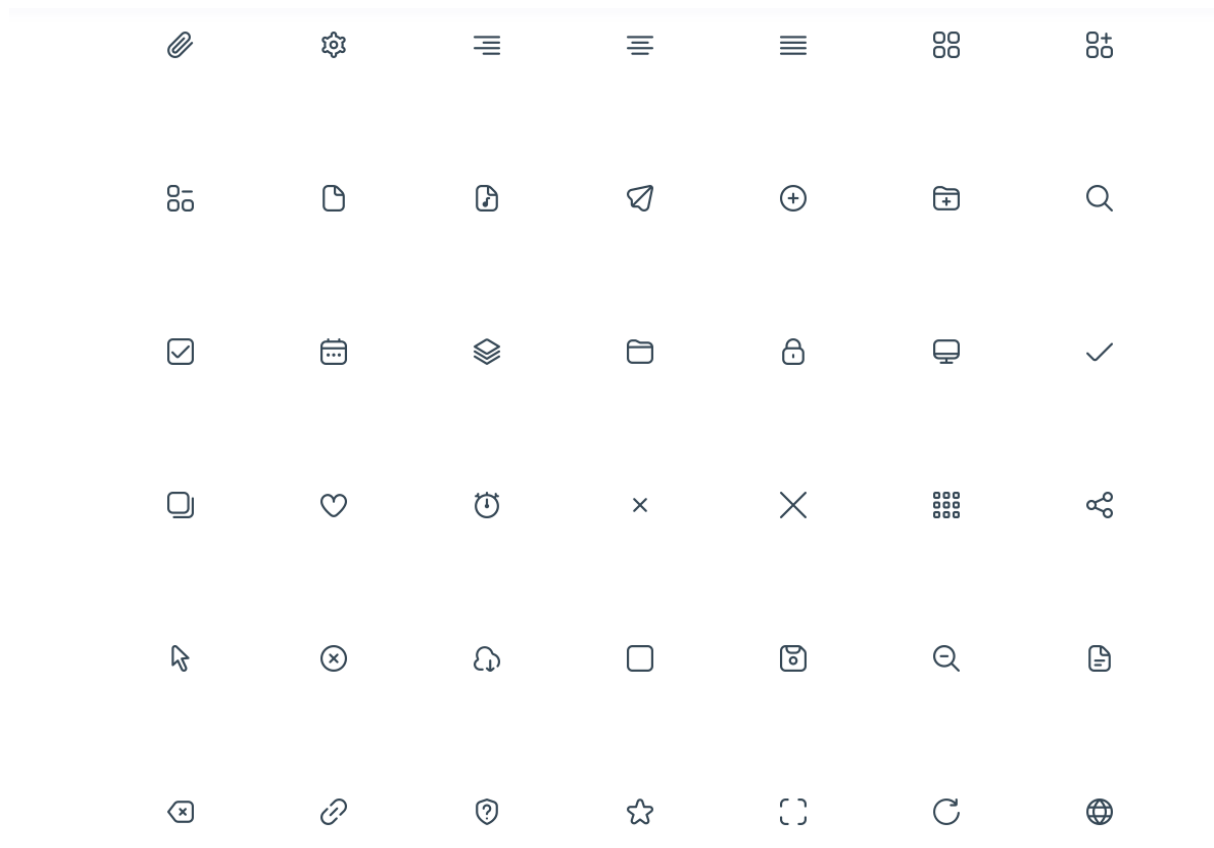
La tipografía *Fira Sans* forma parte del estilo *humanista*, es decir, presenta modulaciones en sus trazos siendo así más versátil para nuestra página web.



Guía de Estilo


Iconos

Se utilizarán iconos de la galería de Flaticons. Esta página provee una galería de iconos de alta calidad, son fáciles de editar y tienen un diseño adaptable sea cual sea la plataforma.




Guía de Estilo


Ejemplos de Uso

**Bootstrap**


Bootstrap is awesome, but the default styles tend to get a bit repetitive. Liven up your color design with the suggestions from Colormind.

**Colormind**

Colormind has been trained on popular real-world user interfaces - we extract the background, text, branding and highlight colors for contextual awareness.

**Color Structure**

The palette consists of a light color, a dark color, main brand color and two highlight colors. The main color is in the center of the palette and has the largest impact on the overall look.



BON JOUR WOODSMOKE COD GRAY MARTINI CINNABAR

Light shades
Use this color as the background for your dark-on-light designs, or the text color of an inverted design.


Light accent
Accent colors can be used to bring attention to design elements by contrasting with the rest of the palette.

Main brand color
This color should be eye-catching but not harsh. It can be liberally applied to your layout as its main identity.

Dark accent
Another accent color to consider. Not all colors have to be used - sometimes a simple color scheme works best.


Dark shades
Use as the text color for dark-on-light designs, or as the background for inverted designs.

Dark on Light







CARDS

Cards layout with a dark on light theme. Combine photos, text and inverted cards.

 Twitter

Use inverted cards to grab attention



 Beautiful Stranger  2.4K ·  45





BALLOON

Color photos



Color manipulation of photos is a quick way to add interest and reinforce the color scheme.


 Reed  5 min read



 **RELAX**

Colors should be fun, not stressful. Have a cup of coffee

 Jane  5 min read

 Another accent card

Have some lorem ipsum

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam accumsan lorem at dignissim aliquet. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

Guía de Estilo

Dark on Light



CARDS

Cards layout with a dark on light theme. Combine photos, text and inverted cards.

Twitter

Use inverted cards to grab attention



Beautiful Stranger

2.4K · 45



BALLOON

Color photos

Color manipulation of photos is a quick way to add interest and reinforce the color scheme.



Reed

5 min read



RELAX

Colors should be fun, not stressful. Have a cup of coffee



Jane

5 min read

Another accent card

Have some lorem ipsum

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam accumsan lorem at dignissim aliquet. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

BUTTON



CARDS

Cards are a part of the material design guidelines, but beyond that they're easy to use and look great on desktop and mobile.

Accents

Accent colors should be used sparingly to draw attention to important design elements. Overuse of accent colors can make your design look haphazard.

INVERTED BUTTON

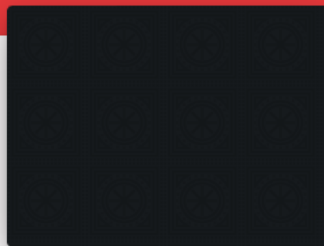
COLOR EXAMPLES

Applying a color palette is an interpretive art. This page might give you some ideas.



Beautiful Stranger

342 · 45



BACKGROUNDS

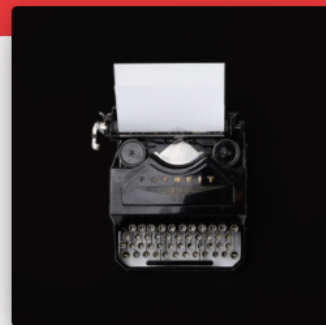
Be subtle

Layer colors with an abstract design or subtle background pattern. Patterns load a lot faster than images and can support retina resolutions automatically via SVG.



Avery

5 min read



CREATIVE BLENDING

Incorporate colors in your graphics

Colors look more natural when blended into shadows and gradients



Reed

5 min read

Twitter

A shade of the dark color can be used for differentiation, or to provide more contrast.



Jane

2.4K · 45

Guía de Estilo

FUNCTIONAL COLORS

UI Components

Color Semantics

Bootstrap's UI colors contain semantic information and shouldn't be changed arbitrarily. However we can tweak them to better fit the color palette.

Cod Gray	#0b090a	Primary
Cinnabar	#e5383b	Info
Goblin	#387d3b	Success
Indochine	#b66d03	Warning
Pomegranate	#f44336	Danger

Buttons

DEFAULT PRIMARY INFO

SUCCESS WARNING

DANGER

Dropdown menu

REGULAR ▾

Inputs

Success input
Success ✓

Error input
Error Input ✗

Here can be your nice text

Nav bar




LINK LINK DROPDOWN ▾

Tabs

DASHBOARD

SCHEDULE

Table

#	Name	Actions
1	Andrew Mike	  
2	John Doe	