

Drøm din portfolio

Opsætning

- Side 1: Forside/home-page (velkomstside)
- Side 2: Min portfolio (en samling af mine billeder)
- Side 3: Om mig (hvem er jeg og hvad kan jeg godt lide)
- Side 4: Kontaktoplysninger (hvor man kan finde mig)

Jeg har valgt denne opsætning af min portfolio, fordi jeg synes at man på denne her måde får et godt indblik i hvem jeg er og hvad jeg godt kan lide, samt hvad jeg vægter højt i forhold til mine designprojekter/billeder.

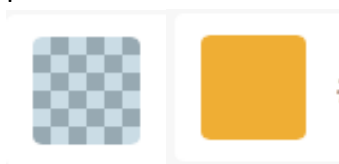
Jeg synes også det er vigtigt at man kan læse noget om den person, hvis arbejde man er inde og kigge på, for på den måde kan man følge med i hvorfor jeg gør som jeg gør og man kan dermed "lære mig at kende", hvilket er et vigtigt element i forhold til at skabe en imødekommen og behagelig kontakt til læseren.

Til min opsætning har jeg brugt helt "almindelige knapper", som man kan trykke på for at komme til de forskellige sider. Det er en simpel måde at gøre det på, og jeg kan godt lide denne måde fordi det ser flot og stilrent ud. Knappen til den side man er inde på er farvet orange, så man ved hvor man er.

HOME PORTFOLIO ABOUT CONTACT

Farver

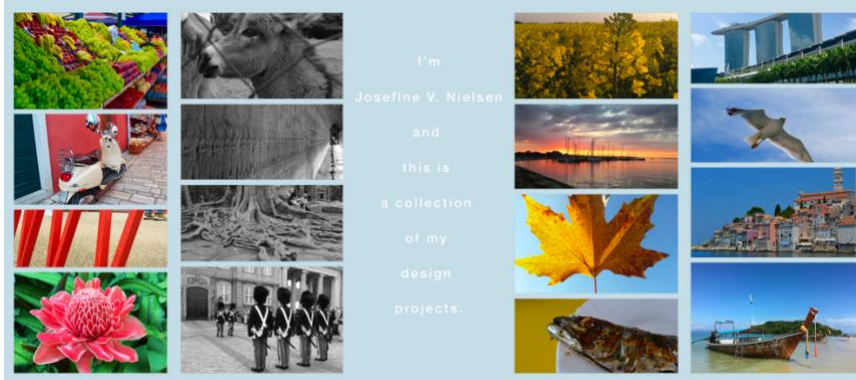
I forhold til valget af mine farver, har jeg både valgt en lidt varmere farve i form af den orange og som en kontrast til den varme farve, har jeg valgt en svag blå/grå tone. Og til at binde det hele sammen, har jeg tilføjet en hvid farve, således at der kommer et godt spil mellem alle tre farver. Jeg har valgt at arbejde med de samme farver på alle mine sider, for at få den røde tråd der er vigtig for at få det blikfang, som fanger læserens opmærksomhed. Jeg har især valgt den orange farve, som er ret kraftig, for at der også kommer en kontrast til det ellers meget simple udtryk hele min portfolio har.



Billeder

På siden med mine billeder har jeg valgt at vise min kollektion af mine design projekter/billeder frem helt stilrent, således at det er det første man lægger mærke til – blikfanget er vigtigt når man skal

præsentere sine billeder. På den måde fremstår mine billeder tydelige og skarpe, uden nogen form for forvirring eller rod når man kigger på det. Jeg har selvfølgelig brugt nogle af mine egne billeder og opdelt det i farver. Som man kan se på de billeder jeg har brugt gennem hele min portfolio, er det for det meste billeder af naturen fordi jeg altid har været meget fascineret af at tage naturbilleder. Jeg synes naturbilleder kan noget helt særligt – man kan få mange forskellige udtryk af det samme sted ud fra forskellige vinkler.



Skrifttype og bogstaver

Jeg har valgt en helt normal skrifttype; Helvetica Neue. Jeg har brugt denne skrifttype gennem hele min portfolio, fordi jeg synes det er en flot, helt simpel og letlæselig skrifttype, som ikke er svær at tyde.

Mit navn og mine knapper (home, portfolio, about og contact) er skrevet med store bogstaver (versaler), fordi jeg synes det fanger mere. Som regel er det sværere at læse teksten, når det er skrevet med store bogstaver, men fordi det kun er få/enkle ord synes jeg ikke det besværliggøre det.



De steder hvor jeg har mere tekst har jeg brugt små bogstaver (minusker) for at det ikke forstyrrer øjet og ikke virker for uoverskueligt at kigge på.



Grundidéen for hele min portfolio

Grundidéen for hele min portfolio er fokuseret meget på at holde det på et simpelt plan med rene linjer, fordi jeg synes det giver et behageligt og roligt udtryk og det siger også noget om mig som person. Jeg har holdt en rød tråd både i forhold til at arbejde med de samme farver og holde det simpelt – på den måde får man det samme indtryk gennem hele portfolioen. Men for at helhedsindtrykket ikke skal blive for kedeligt, har jeg også arbejdet meget med kontraster – især med mine farver – for at der kommer lidt spil, så man får lyst til at læse/kigge videre. Alt i alt kan alle derfor finde rundt i min portfolio og man bliver ikke ”træt i hovedet” af at kigge på det.

Jeg har valgt at lave hele min portfolio på engelsk, så folk fra andre lande også kan følge med. Jeg viser på den måde også mine kompetencer indenfor engelskfaget.

Link til min prototype:

<https://xd.adobe.com/view/f26d0d54-24b7-4cd5-5ec0-8fd1b857c0fb-845c/>