

2021

*José A. Gómez*



Academia Musical



Catarsis Musical

Una Aventura Musical

a través de las **emociones humanas** basado en  
Teoría de números y Filosofía pitagórica

# IMPROVISACIÓN MUSICAL

DÍA 1 | FUNDAMENTOS

## ESTRUCTURA MUSICAL & PROPORCIONES ARMONICAS

Conoce las relaciones musicales entre las diferentes notas, acordes y escalas.

## TIEMPO DE REACCIÓN

Mejora tus habilidades de coordinación y aumenta la respuesta en ejecución.

## EMPIRISMO Y MNEMOTECNIA

Crea tus propias estructuras mentales y encuentra tu propio estilo/sonido.

# BENEFICIOS ESCENCIALES DEL MÉTODO

## INTRODUCCIÓN



Nomenclatura Universal



Tonos y Semitonos



Afinación Estándar

"Afinador" App

Ejercicio Práctico | Notas del Diapasón

# DÍA I | FUNDAMENTOS MÉTODO INTENSIVO



45:00 min

Nvl:

Principiante



# NOMENCLATURA UNIVERSAL

C

DO MAYOR

D

RE MAYOR

E

MI MAYOR

Fm

FA MENOR

Gm

SOL MENOR

Am

LA MENOR

B7

SI SEPTIMA

C7

DO SEPTIMA

D7

RE SEPTIMA

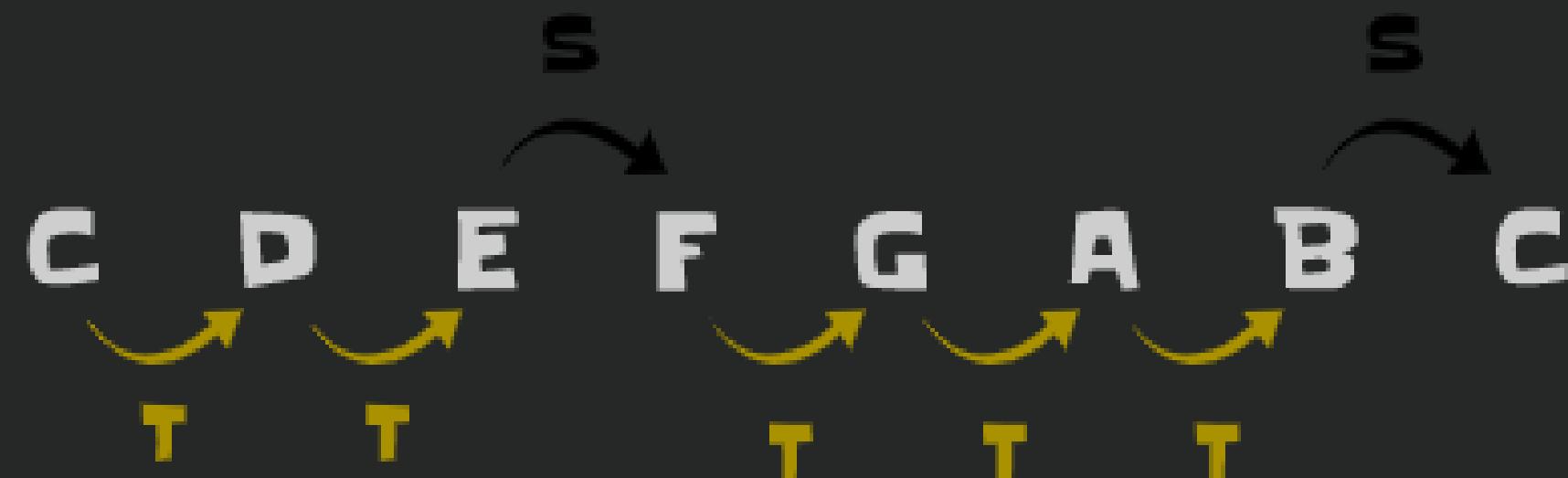
# TONOS Y SEMITONOS

Escala de **Nota Blanca**

El sistema de afinación temperada **divide equitativamente la octava en doce sonidos**. La distancia o diferencia en frecuencia sonora entre cada uno de estos sonidos se conoce por el nombre de **semitono**.

Un tono equivale a **2 semitonos**.

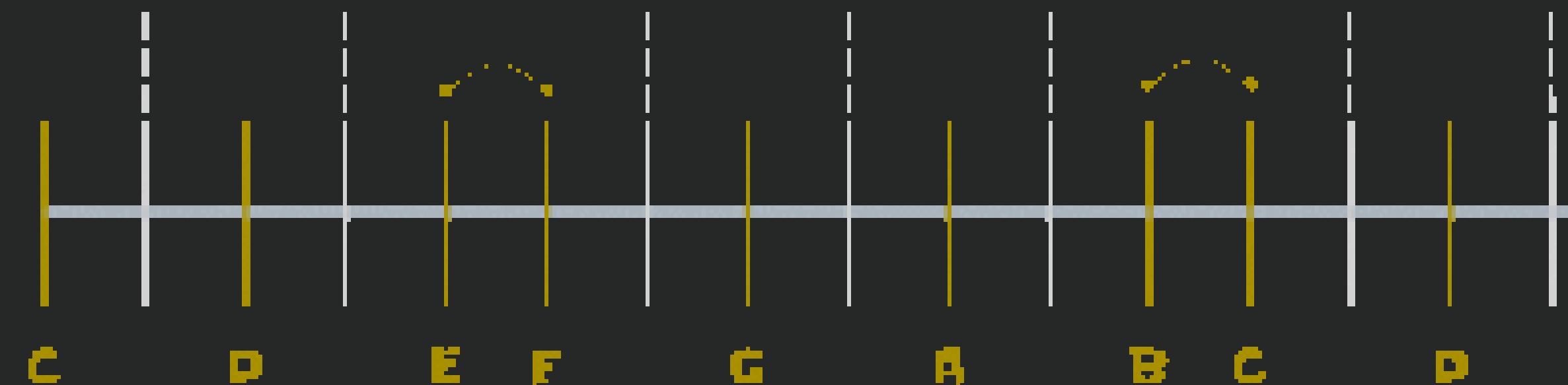
Todas las teclas blancas del piano separadas por una tecla negra, están a la distancia de un tono.



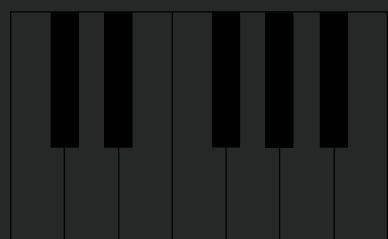
# ESCALA DIATONICA

Escala de **Nota Blanca**

C D E F G A B C



7 NOTAS  
7 BLANCAS

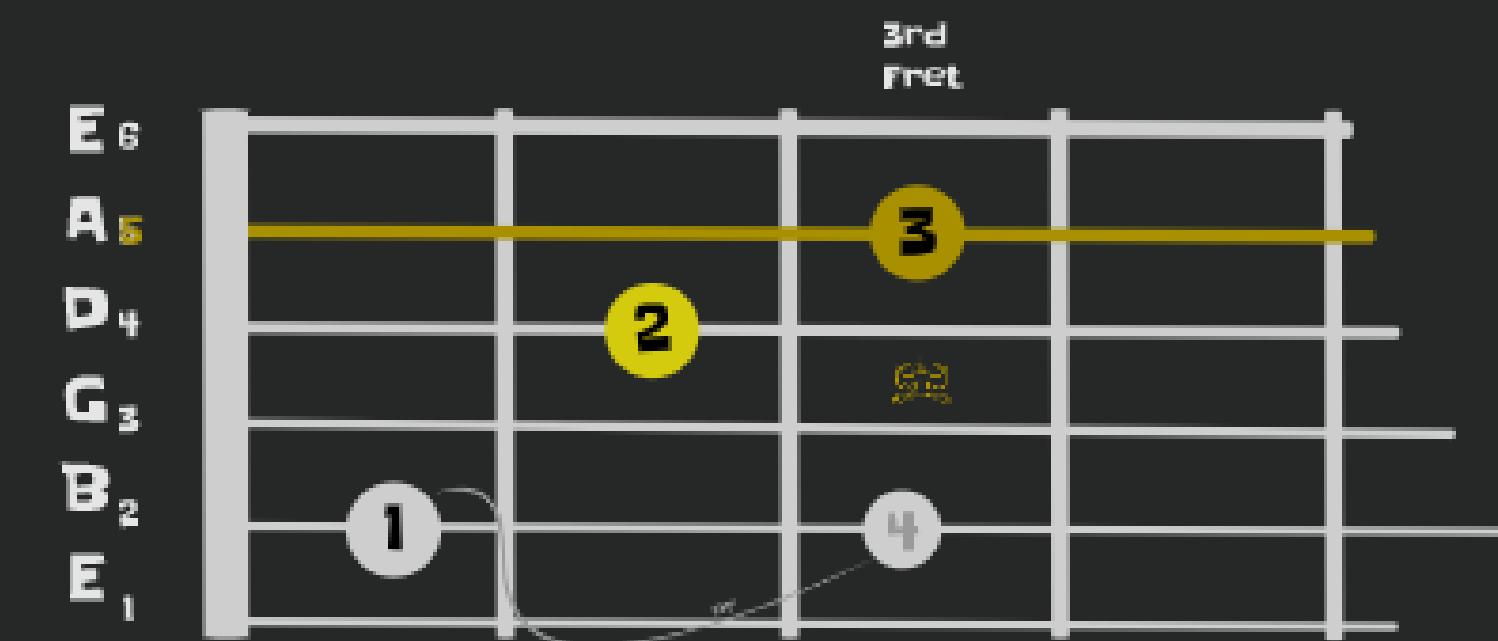


# ESCALA CROMATICA

Consta de **semitones** y **proporciones armónicas** entre si



# AFINACION ESTANDAR



1      2      3      4      5      6  
**E      B      G      D      A      E**

**1. Mi (E)**

**2. Si (B)**

**3. Sol (G)**

**4. Re (D)**

**5. La (A)**

**6. Mi (E)**



**4. Re (D)**

**5. La (A)**

**6. Mi (E)**



**3. Sol (G)**

**2. Si (B)**

**1. Mi (E)**

# EJERCICIO PRACTICO



## DESCUBRE

Descubre las notas del Diapasón a partir de la escala cromática.



## PRACTICA

Haz esto recorriendo el mástil sobre las 6 cuerdas en los primeros 12 trastes.



## APRENDE

Llena las principales notas sobre la plantilla en blanco del mástil de una guitarra.



## EJECUTA

Prueba seguir con tu instrumento las notas que declaraste en la plantilla.

## NOTA MUSICAL

La nota musical es el elemento a partir del cual se arman las diferentes melodías y armonías en la música ya que cada una de ellas representa un sonido particular e indivisible

## ESCALA MUSICAL

Se denomina escala musical a un conjunto de sonidos ordenados que crean un entorno sonoro particular

## AFINACIÓN ESTANDAR

Los sistemas de afinación buscan construir una serie de relaciones de frecuencia vibratoria que dan lugar a las notas de una escala

## MASTIL / DIAPASON

La proporción entre trastes, la ubicación de los armónicos, la afinación de la guitarra son algunas cuestiones relacionadas con el diapasón.

# Descubramos juntos el Maravilloso Mundo de la Improvisación!



Academia Musical



JOSE ALEJANDRO GOMEZ CASTRO  
**CATARSIS MUSICAL**