

***honestech***  
**VHS to DVD 3.0 SE**

**Guia do Usuário**



## Contrato de Licença do Usuário Final

**IMPORTANTE** : LEIA CUIDADOSAMENTE OS TERMOS E CONDIÇÕES A SEGUIR ANTES DE CONTINUAR COM ESTA INSTALAÇÃO.

SE VOCÊ **NÃO** CONCORDA COM ESTES TERMOS E CONDIÇÕES, REMOVA IMEDIATAMENTE O SOFTWARE DO SEU COMPUTADOR E DEVOLVA O SOFTWARE, INCLUINDO A DOCUMENTAÇÃO, AO **LOCAL DE COMPRA** PARA SER REEMBOLSADO. SE VOCÊ FEZ DOWNLOAD DESTES SOFTWARE, POR FAVOR REMOVA O SOFTWARE DO SEU COMPUTADOR E CONTACTE SEU FORNECEDOR PARA OBTER O REEMBOLSO.

Neste contrato de licença (o "Contrato de Licença"), você (pessoa física ou jurídica), o comprador dos direitos de licença estabelecidos por este Contrato de Licença, será referido como "Licenciado" ou "Você".

**Honest Technology** será referido como o "Licenciante". A versão atual do software ("Software") e documentação ("Documentação") que estão incluídos são coletivamente referidos como o "Produto Licenciado". O Licenciante pode fornecer hardware junto com o Produto Licenciado ("Hardware")

### 1. Licença

De acordo com os termos e condições deste Contrato de Licença, o Software é de propriedade do Licenciante e está protegido pela Lei de Direitos Autorais. Enquanto o Licenciante continua como dono do Software, o Licenciante concede ao Licenciado, após sua aceitação deste Contrato de Licença, o uso Limitado (como descrito a seguir) e não exclusivo de uma cópia da versão atual do Produto Licenciado. O Software está sendo "usado" em um computador quando ele está carregado na memória temporária (ex.: RAM) ou instalado na memória permanente (ex.: disco rígido, CD-ROM ou outro tipo de armazenamento) daquele computador, exceto no caso de uma cópia instalada no servidor de rede (com o intuito único de distribuição para outro computador) e que não é considerada uma cópia "em uso." Exceto pelas modificações contidas num possível adendo acompanhando este Contrato de Licença, os direitos e obrigações do Licenciado com respeito ao uso deste Software são:

#### **Você Pode,**

1. Usar o Software com propósitos comerciais da maneira descrita na Documentação.
2. Usar o Software para compartilhar conexões à Internet, transferir dados, arquivos e imagens entre computadores da maneira descrita na Documentação.

#### **Você Não Pode,**

- I. Copiar a documentação que acompanha o Software.
- II. Sublicenciar ou alugar qualquer parte do Software.
- III. Fazer cópias ilegais do Software.

- 2. Direitos Autorais e Segredos de Negócio.** Todos os direitos contidos e para o Produto Licenciado, incluindo mas não limitados aos direitos autorais e segredos de negócio, pertencem ao Licenciante, enquanto o Licenciante tem a posse de cada cópia do Software. Este Produto Licenciado está protegido pelas Leis de Direitos Autorais dos Estados Unidos e provisões dos tratados internacionais.
- 3. Termos.** Este Contrato de Licença permanece efetivo até seu término. O Licenciado pode terminar este Contrato de Licença se o Licenciado quebrar qualquer dos termos e condições contidos aqui. Após o término deste Contrato de Licença por qualquer razão, o Licenciado precisa devolver ao Licenciante ou destruir o Produto Licenciado e todas suas cópias do Produto Licenciado. Sob pedido do Licenciante, o Licenciado concorda em certificar por escrito que todas as cópias do Software foram destruídas ou devolvidas ao Licenciante. Todas as provisões deste Contrato relativas à negação de garantias, limitação de responsabilidade, correções ou danos e os direitos de propriedade do Licenciante continuam após o término deste Contrato.
- 4. Código Executável.** O Software é entregue apenas como código executável. O Licenciado não pode fazer engenharia reversa, compilar ou desmontar o Software.

## 5. Garantia Limitada

- a. O Licenciante não garante que as funções contidas no Produto Licenciado e Hardware atenderão aos requerimentos do Licenciado ou que a operação do Software e Hardware não serão interrompidas ou sem erros. O Licenciante garante porém que a mídia em que o Software é fornecido e o hardware estão livres de defeitos materiais e de mão-de-obra sob condições normais de uso por um período de trinta (30) dias a partir da data de entrega do produto ("Período de Garantia"). Esta Garantia Limitada é anulada se a falha na mídia em que o Software é fornecido for resultado de acidente, abuso ou erro de aplicação.
- b. EXCETO COMO DESCRITO ACIMA, O PRODUTO LICENCIADO É FORNECIDO "COMO É" SEM GARANTIAS DE QUALQUER MANEIRA, SEJA EXPRESSA OU IMPLÍCITA INCLUINDO, MAS NÃO LIMITADO A, GARANTIAS IMPLÍCITAS DE COMERCIALIZABILIDADE OU SER APROPRIADO PARA UM PROPÓSITO ESPECÍFICO E O RISCO TODO QUANTO À QUALIDADE E PERFORMANCE DO PRODUTO LICENCIADO E HARDWARE É DO LICENCIADO.

## 6. Limitações de Responsabilidade

- a. A única obrigação ou responsabilidade do Licenciante e a exclusiva solução do Licenciado sob este contrato é a troca da mídia defeituosa na qual o Software foi fornecido e/ou a troca do hardware de acordo com a garantia limitada descrita acima.
- b. De maneira nenhuma o Licenciante será responsável por quaisquer danos consequenciais, incidentais ou indiretos incluindo, sem limitação, qualquer perda de dados ou informação, perda de lucros, redução de perdas, interrupção de negócios ou outras perdas pecuniárias, geradas pelo uso ou responsabilidade pelo uso do software ou documentação ou qualquer hardware, mesmo se o Licenciante foi aconselhado da possibilidade de tais perdas, ou por qualquer afirmação feita por terceiros.

## 7. Gerais

- a. Qualquer Software e Hardware fornecido ao Licenciado pelo Licenciante não deve ser exportado ou reexportado em violação a qualquer provisão de exportação dos Estados Unidos ou qualquer outra jurisdição aplicável. Qualquer tentativa de sublicenciar, apontar ou transferir quaisquer dos direitos, responsabilidades ou obrigações descritas neste Contrato será nula. Este Contrato será governado e interpretado pelas leis do Estado de New Jersey, Estados Unidos da América, independente dos seus conflitos e provisões da leis. O Licenciante e o Licenciado concordam que a Convenção sobre Contratos das Nações Unidas para a Venda Internacional de Mercadorias não se aplica a este Contrato de Licença.
- b. Este Contrato de Licença só pode ser modificado ou emendado por um adendo de licença por escrito que esteja acompanhando este Contrato de Licença ou por um documento escrito que tenha sido assinado por você e pelo Licenciante. Licenças de sítio e outros tipos de licenças empresariais estão disponíveis se requeridos. Por favor contate o Licenciante ou seu fornecedor para mais informações.
- c. Qualquer controvérsia ou afirmação gerada por ou com relação a este Contrato, ou a quebra deste Contrato, deve ser resolvida por arbitragem administrada pela American Arbitration Association de acordo com suas Regras de Arbitragem Comercial e o julgamento do prêmio dado pelo árbitro pode ser entrado em qualquer corte tendo jurisdição. A arbitragem deve ser feita em New Jersey, Estados Unidos da América.

Se você tiver qualquer outra questão com relação a este Contrato de Licença, ou se você desejar contactar o Licenciante por qualquer outra razão, por favor contacte Honest Technology.

Copyright 2007~2010

Honest Technology Inc.

Todos os Direitos reservados.

***Some of the features stated in the Help or User Guide may not be available in this special edition limited version.***

## Índice

Contrato de Licença do Usuário Final .....	2
Índice .....	4
1. Introdução.....	5
1.1. Requerimentos do Sistema .....	6
2. Visão Geral dos Passos.....	7
3. Usando o <i>honestech</i> VHS to DVD 3.0 SE .....	8
3.1. Passo 1 – CAPTURAR.....	10
3.1.1 Botão de Opção .....	10
3.2. Passo 2 – EDITAR .....	15
3.2.1. Editando no Quadro de História.....	16
3.2.2. Transições.....	18
3.2.3. Juntar e Salvar .....	20
3.3. Passo 3 – GRAVAR.....	26
4. ESPECIFICAÇÕES DE SAÍDA .....	29
5. Resolução de Problemas .....	31

# 1. Introdução

Fitas de vídeo podem deteriorar com o passar do tempo. Vídeos deteriorados têm coloração desbotada, pontos brancos ou outras distorções. Não deixe que isto aconteça com suas memórias preciosas; archive sua coleção de fitas de vídeo em DVD/CD. *honestech* VHS to DVD 3.0 SE oferece a maneira mais rápida e fácil para fazer isto.

- Capture vídeo a partir de vídeo cassete, filmadora digital, câmera do computador, TV, DVD players e converta-os em filmes de DVD caseiros.
- Solução total: fornece tudo que você precisa para facilmente transferir seus vídeos para filmes em VCD, SVCD ou DVD.
- Ferramentas avançadas de edição de cena: corte cenas indesejadas e adicione efeitos de transição.
- Transições: vários efeitos de tela e filtros diferentes para criar vídeos com qualidade profissional.
- Assista vídeo nos novos dispositivos: converta os vídeos capturados para os formatos PSP ou iPod.

**Entrada de Vídeo:** Placa de Captura (vídeo cassete, filmadora, TV, DVD Player, etc.)

**Saída de Vídeo:** VCD, SVCD, DVD, DVD Longo, WMV, MPEG-4 (PSP e iPod)

O *honestech* VHS to DVD 3.0 SE é um software revolucionário que fornece aos usuários um programa completo e cheio de recursos para uma conversão fácil e simples dos seus vídeos para filmes VCD, SVCD ou DVD. Agora você pode salvar todos os seus filmes caseiros antigos e gravá-los em DVD, mantendo vivas as suas preciosas memórias para sempre. Você também pode converter seus vídeos capturados para o formato MPEG-4 ou WMV e os assistir no seu PSP, iPod ou aparelho PDA baseado em Windows.

O *honestech* VHS to DVD 3.0 SE possui três modos:

1. Capturar: Capture seu vídeo a partir da filmadora, vídeo cassete ou DVD player.
2. Editar: Corte cenas indesejadas e adicione transições.
3. Gravar: Grave seus filmes em DVD, VCD, ou SVCD ou converta seus vídeos para o formato MPEG-4 ou WMV que você pode assistir no seu PSP, iPod ou aparelho PDA baseado em Windows.

Não importa se você é um principiante ou profissional, *honestech* VHS to DVD 3.0 SE é a sua melhor opção para editar e produzir filmes caseiros em VCD, SVCD ou DVD. *honestech* VHS to DVD 3.0 SE fornece tudo que você precisa para produzir facilmente filmes de DVD.

*honestech* VHS to DVD 3.0 SE detecta automaticamente as placas de captura do seu PC e captura vídeo a partir de uma ampla variedade de fontes: TV, Câmera do PC, DVD Player, vídeo cassete, filmadora, etc.

Não importa se você crie um Vídeo CD, Super Vídeo CD, DVD ou mini-DVD, todos os seus vídeos caseiros tocarão numa qualidade digital excelente. Simplesmente coloque o disco que você produziu e toque-o no seu DVD player ou PC. Sente-se, relaxe e aprecie o show!

## 1.1. Requerimentos do Sistema

- Controlador/Porta USB 2.0
- Sistema Operacional:
  - Windows XP SP2/3
  - Windows Vista
- Processador
  - Pentium IV 2.0GHz ou equivalente.
- Cabo de vídeo composto
- DirectX: 9.0 ou superior
- Memória: 256 MB ou mais
- Placa de vídeo: 16MB ou mais
- Outros:
  - Windows Media Player 6.4 (ou superior)
  - Gravador de DVD para gravar em DVD
  - Gravador de CD para gravar em VCD, SVCD

## 2. Visão Geral dos Passos

O *honestech* VHS to DVD 3.0 SE permite que você converta fitas de vídeo analógicas para CD ou DVD. Você pode criar VCD/DVDs de programas de TV, filmes ou vídeos da sua filmadora em tempo real. A função Edit (Editar) permite que você crie títulos bonitos com transições e a capacidade de cortar/colar. A função Burning (Gravar) permite que você salve seus cliques de vídeo como DVD ou VCD, para que você possa tocá-los depois no seu tocador. Agora você pode criar seus próprios VCD/DVDs usando *honestech* VHS to DVD 3.0 SE .

*honestech* VHS to DVD 3.0 SE possui três modos:

- Passo Um – Capturar  
Capture vídeo a partir da filmadora, vídeo cassete ou DVD player.  
Selecione o formato apropriado incluindo DVD, VCD, ou SVCD.
- Passo Dois – Editar  
Corte cenas indesejadas dos seus vídeos e adicione transições para criar vídeos com qualidade profissional.
- Passo Três - Gravar  
Crie DVD, VCD, ou SVCD com os vídeos que você capturou e editou.  
Você também pode converter seus vídeos para o formato MPEG-4 ou WMV para assistir no seu PSP, iPod ou aparelho PDA baseado em Windows.

### 3. Usando o *honestech* VHS to DVD 3.0 SE

Você pode iniciar o programa *honestech VHS to DVD 3.0 SE* dando um clique duplo neste ícone.



Ou você pode iniciar o programa através do botão do menu **Start**, clicando

**Start → All Programs → honestech VHS to DVD 3.0 SE → honestech VHS to DVD 3.0 SE**

A tela seguinte será mostrada quando o progrma começar.





Opções de Projeto:

- Novo Projeto
- Abrir Projeto
- Salvar Projeto.



Um novo projeto será criado quando você iniciar **honestech VHS to DVD 3.0 SE** pela primeira vez. Você pode escolher salvar seu projeto atual antes de sair do programa, para que você possa continuar trabalhando neste projeto numa outra hora.

Botão  : Mostra o arquivo de ajuda.

Botão  : Minimiza a janela do programa.

Botão  : Sai do programa.

### 3.1. Passo 1 – CAPTURAR

#### 1. Capturar

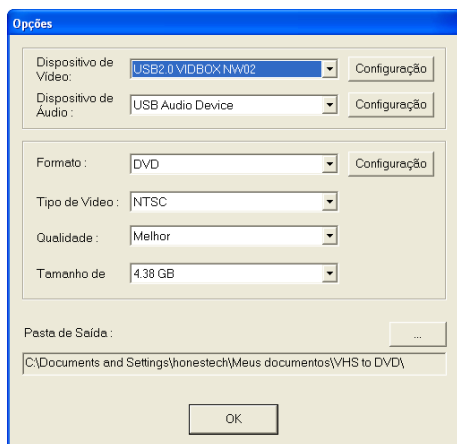
Nesta fase, você irá capturar seu vídeo. Você precisa selecionar o formato apropriado dependendo do tipo de saída que você quer.



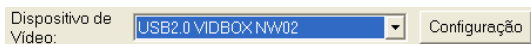
#### 3.1.1 Botão de Opção



Selecione seu dispositivo de entrada de vídeo, dispositivo de áudio e o formato de saída do vídeo.

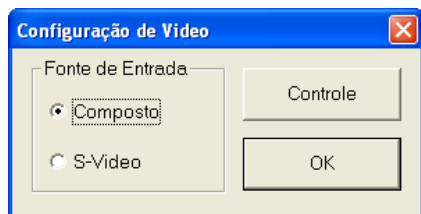


## 3.1.1.1. Selecionando a Placa de Captura.



Usando o menu drop-down mostrado acima, você pode selecionar o dispositivo de entrada de vídeo. *honestech* VHS to DVD 3.0 SE irá detectar e listar todos os dispositivos de entrada de vídeo disponíveis.

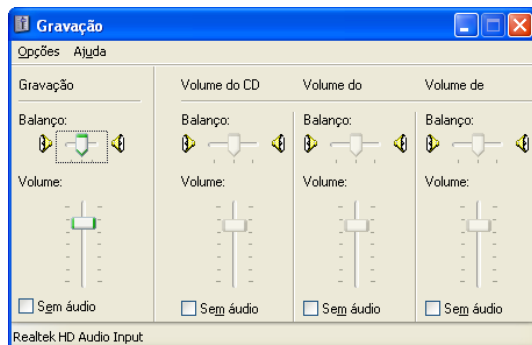
- Dispositivos de Vídeo – Selecione o dispositivo de vídeo que você quiser usar a partir da lista (Selecione **USB2.0 VIDBOX** se você está usando **MY-VIDBOX**).
- **Configuração** Configuração do Dispositivo de Vídeo – Selecione o tipo de cabo de entrada para o dispositivo de vídeo que você escolheu.



## 3.1.1.2. Selecionando o Dispositivo de Áudio.



- Dispositivo de Áudio – Selecione o dispositivo de áudio que você quiser usar (Selecione **USB Audio Device** se você estiver usando **MY-VIDBOX**).
- **Configuração** Configuração do Dispositivo de Áudio – Configure o dispositivo de áudio e ajuste o volume (se permitido).



### 3.1.1.3. Configuração do formato de saída de Vídeo.

- Formato :  Configuração

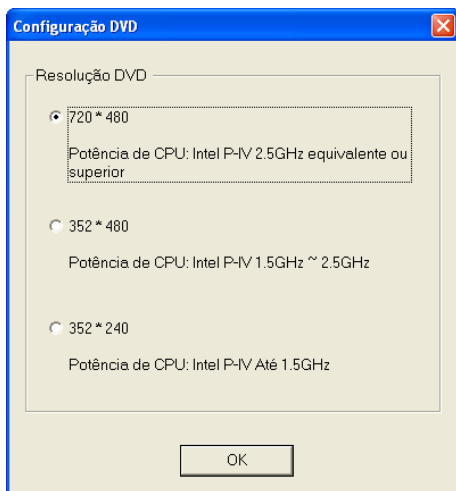
Selecione o formato do arquivo de saída a partir do menu drop down.  
(VCD / SVCD / DVD / DVDLongo / WMV)

- Configuração Configuração do Formato de Vídeo – Configure as características do formato de vídeo selecionado.

- DVD, DVD Longo

Você pode selecionar a Resolução DVD/DVD Longo ( 352\*240(288) / 352\*480(576) / 720\*480(576) ). O formato DVD Longo permite que você grave no seu DVD gravável vídeos mais longos que o formato DVD normal, mas isto resulta em vídeos de qualidade ligeiramente inferior.

*Nota : Selecionar uma resolução mais alta que a recomendada pode resultar em dropped frames (quadros perdidos) e uma pobre qualidade de vídeo.*



## - WMV

Entre as Informações de Cabeçalho dos arquivos WMV.

- Tipo de Vídeo : NTSC

Selecione o tipo de vídeo (NTSC / PAL; \* Selecione NTSC para a América do Norte, PAL para o Brasil).

- Qualidade : Melhor

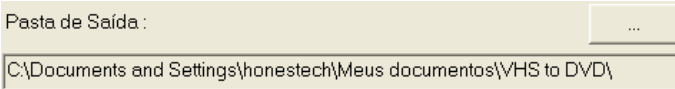
Ajuste a qualidade do arquivo de saída - Melhor (Best) / Bom (Good) / Normal / Médio (Average). Quanto melhor a qualidade, maior o tamanho do arquivo, e quanto menor a qualidade, vídeos mais longos podem ser gravados no seu CD/DVD.

O tempo máximo de gravação para cada configuração de DVD é (Estes são apenas cálculos aproximados e o resultado varia dependendo do tipo de vídeo/áudio):

- Melhor (Best): 1 hora e 10 minutos
- Bom (Good): 1 hora e 30 minutos
- Normal: 1 hora e 50 minutos
- Médio (Average): 2 horas e 20 minutos

- Tamanho de 4.38 GB

O recurso de Split Size (Tamanho da Divisão) automaticamente divide o arquivo de vídeo capturado em dois ou mais arquivos se ele se tornar grande demais para caber em um único DVD/CD. Esta é uma grande ferramenta se você tiver muitos vídeos longos que não cabem num único DVD/CD.

- 

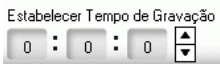
Especifica o local onde o vídeo capturado será salvo.

- ☐ Escrita direto : Gravar e Criar

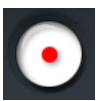


Quando selecionado, a gravação será feita pela duração de tempo que você escolher, e a criação do DVD/CD começará automaticamente em seguida. Esta opção torna o processo todo automático.

-  : Tempo Máximo de Gravação

Esta função deixa você saber o tempo máximo de vídeo que você pode capturar no seu computador. O tempo máximo de gravação depende do formato de saída e da quantidade de espaço livre no seu disco rígido. Isto é útil quando você quiser monitorar e gravar enquanto você estiver fora de casa por um curto período de tempo (O ideal são algumas horas).

-  : Estabelecer Tempo de Gravação

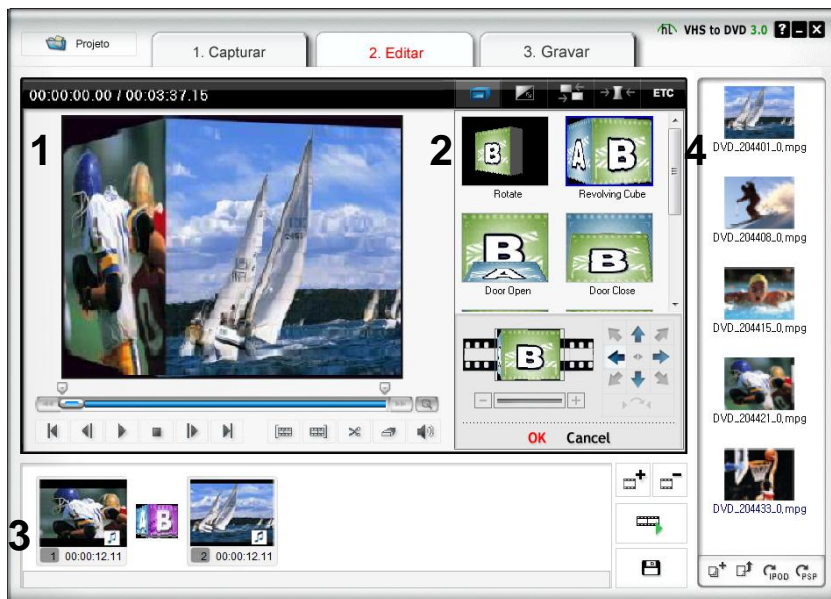
Estabeleça a duração da gravação e a gravação parará automaticamente depois do tempo decorrido. Isto é muito útil se você souber a duração dos filmes que você está capturando. É recomendado que você sempre estabeleça a duração do tempo de gravação para evitar que a gravação continue até atingir o tempo máximo de gravação. Você pode sempre parar a gravação manualmente antes do tempo estabelecido chegar.

-  : Botão de Gravação  
Clique para começar a gravação.
-  : Botão Parar  
Clique para parar a gravação. O vídeo gravado será salvo no folder de saída.
-  : Estado Atual  
Mostra o status da gravação e o tempo que resta até que o tempo de gravação estabelecido ou o tempo máximo de gravação seja atingido

### 3.2. Passo 2 – EDITAR

#### 2. Editar

Depois de capturar todos os seus vídeos, você pode seguir para a fase de edição do *honestech VHS to DVD 3.0 SE*.



A imagem acima mostra a tela da Janela Principal da Janela de Editar. A Janela Principal consiste dos painéis do Tocador, Lista de Transições, Quadro de História e o Grupo de Arquivos.

#### 1. Painel do Tocador

Este painel tem botões com as funções de Tocar/Pausa, Parar, Quadro Anterior, Próximo Quadro, Ponto Inicial de Corte e Ponto Final de Corte.

#### 2. Painel Lista de Transições

Transições permitem que você adicione uma transição de vídeo entre dois cliques, como um efeito de dissipação.

#### 3. Painel Quadro de História

O painel Quadro de História mostra uma miniatura dos cliques na ordem cronológica.







#### 4. Grupo de Arquivos

O Grupo de Arquivos mostra uma miniatura dos cliques que você capturou.

Na fase de **EDITAR**, você pode remover cenas indesejadas dos vídeos gravados ou dividir um clipe de vídeo em múltiplos cliques. Você pode adicionar transições entre os cliques ou juntar múltiplos cliques num único clipe de vídeo.

### 3.2.1. Editando no Quadro de História

Para editar cliques de vídeo (ou remover cenas indesejadas).

1. Toque o vídeo no **Painel do Tocador** (Dê um clique-duplo no clipe de vídeo para tocá-lo).
2. Posicione a barra de rolamento (  ) no início do segmento que você quer manter. Você pode também tocar o vídeo e clicar no botão **Ponto de Início de Edição** (  ) no início do segmento que você quer manter.
3. Posicione a barra de rolamento (  ) no final do segmento que você quer manter. Você pode também tocar o vídeo e clicar no botão **Ponto Final de Edição** (  ) no final do segmento que você quer manter.
4. Clique em (  ) para contar o clipe de filme. O segmento selecionado será colocado no Quadro de História.
5. Clique no botão Juntar e Salvar (  ) para aplicar as mudanças e salvar o novo arquivo do Quadro de História.

*NOTA: Quando você edita um clipe de vídeo e o salva, um novo clipe será criado. Seu arquivo original permanece inalterado.*

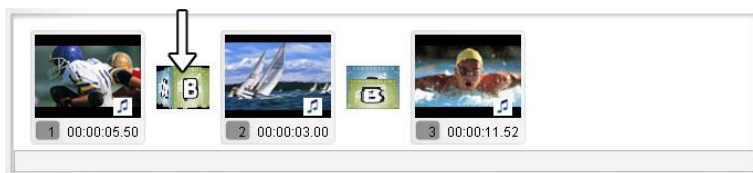




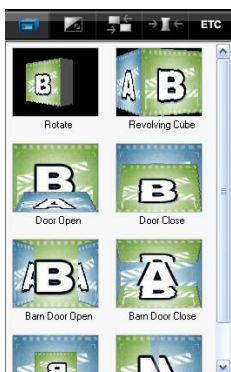
Junte múltiplos clipes de vídeo e adicione transições entre cenas.

- Adicionando transições:

1) Selecione uma caixa de transição (entre dois clipes).

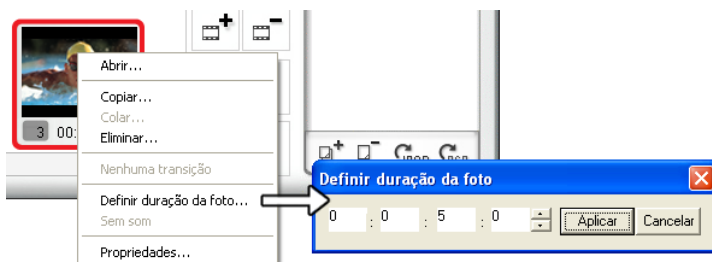


2) Na janela Propriedades da Transição, selecione a transição desejada.



- Para mudar a duração de um clipe de imagem:

- 1) Selecione um clipe de imagem.
- 2) Dê um clique com o botão direito sobre o clipe de imagem selecionado para mostrar o popup menu.
- 3) No popup menu, selecione "Set photo duration..." (Estabelecer duração da foto)
- 4) Uma janela se abrirá, na qual você poderá ajustar o tempo de duração da imagem.



### 3.2.2. Transições

Vários tipos de transições podem ser adicionados entre as cenas (clipes).



- Adicionando Transições

Para adicionar uma transição:

- 1) Arraste a transição de sua escolha para a caixa de transição (entre clipes) no Quadro de História .
- 2) Depois que a transição for adicionada, a janela Propriedades da Transição aparecerá à direita da tela. Aqui você pode especificar a direção, a cor de fundo e o número de linhas horizontais e verticais.



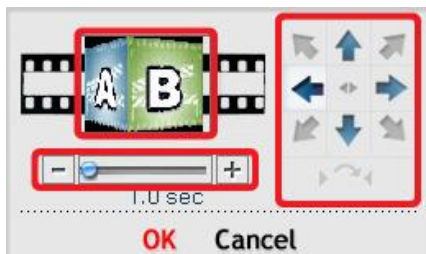
- Aplicando Transições

Quando você clica numa Caixa de Transição (entre os clipes) no Quadro de História, a janela Propriedades da Transição se abre como mostrado abaixo. Na janela Propriedades da Transição, você pode configurar a direção e a cor de fundo da transição. Você pode também ter uma prévia das suas mudanças.



[Janela Propriedades da Transição]

1. Janela para Prévia: Toca imediatamente os vídeos editados.
2. Direção: Configura a direção da transição.
3. Configuração da Seção: Você pode ajustar a seção onde os dois clipes se sobrepõem.

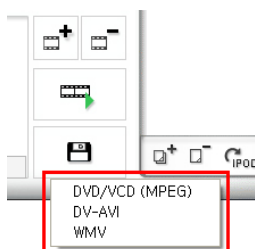


### 3.2.3. Juntar e Salvar

Isto salva o conteúdo editado no Quadro de História para um arquivo.

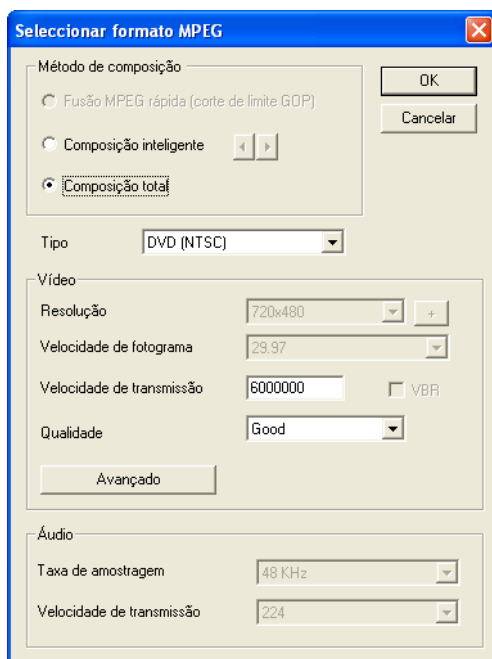
Clique o botão  para juntar os cliques, aplicar as mudanças (edições) e salvar.

Existem 3 opções de formato de saída.



- Formato DVD/VCD (MPEG)
- Formato DV-AVI
- Formato Window Mídia(WMV)

- Salvando no Formato DVD/VCD(MPEG)



\* Fast MPEG merge (GOP boundary cut)

1) Método de Renderização: União rápida de MPEG

- Todos os clipes de vídeo devem ter formato MPEG idênticos.
- Faz com que a inserção e deleção de quadros seja simples e rápida.
- O formato de saída de vídeo será igual ao formato MPEG original.
- Customização das configurações de vídeo e áudio não é possível; a função de especificar propriedades torna-se inativa.

2) Tipo : Mostra o formato MPEG do arquivo a ser renderizado.

3) Vídeo

- Resolução: Resolução de vídeo (tamanho da tela).
- Taxa de Quadros: Quadros por segundo (fps).
- Taxa de bit: Número de bits de dados usados por segundo (bps).

4) Áudio

- Taxa de Amostragem: Frequência de Amostragem (kHz).
- Taxa de bit: Número de bits de dados usados por segundo (bps).

\* Smart Rendering

1) Método de Renderização : Renderização Inteligente

- Codifica uma porção ou o vídeo inteiro.
- Apenas os segmentos editados do vídeo original serão codificados.
- Se o clipe de filme inteiro foi editado, o filme inteiro é re-renderizado.
- Quando clipes de filme com diferentes formatos de vídeo são combinados, o formato do arquivo de saída será igual ao formato do "base vídeo file" (arquivo base de vídeo). Clipes de filme com formatos diferentes do "arquivo base de vídeo" serão re-renderizados.
- Selecione o "arquivo base de vídeo" usando o botão .



- Apesar das configurações de vídeo não poderem ser mudadas, as configurações de áudio podem ser mudadas.

2) Tipo : Mostra o tipo de MPEG

3) Vídeo

- Resolução: Resolução de vídeo (tamanho da tela).
- Taxa de Quadros: Quadros por segundo (fps).
- Taxa de bit: Número de bits de dados usados por segundo (bps).

4) Áudio

- Taxa de Amostragem: Frequência de Amostragem (kHz).
- Taxa de bit: Número de bits de dados usados por segundo (bps).

\* Full Rendering

1) Método de Renderização: Renderização Completa

- Renderiza o filme inteiro. Esta opção de renderização levará mais tempo que as outras opções de renderização.

2) Tipo: Selecione o tipo de MPEG

- Suporta MPEG-1 (VCD) e MPEG-2 (SVCD e DVD). Ambos os padrões NTSC e PAL são suportados.

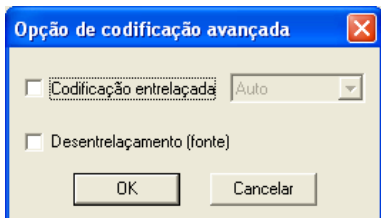
3) Vídeo

- Resolução: Resolução de vídeo (tamanho da tela).
- Taxa de Quadros: Quadros por segundo (fps).
- Taxa de bit: Número de bits de dados usados por segundo (bps).

4) Áudio

- Taxa de Amostragem: Frequência de Amostragem (kHz).
- Taxa de bit: Número de bits de dados usados por segundo (bps).

\* Opções avançadas de codificação



1) Modo Entrelaçado de Codificação:

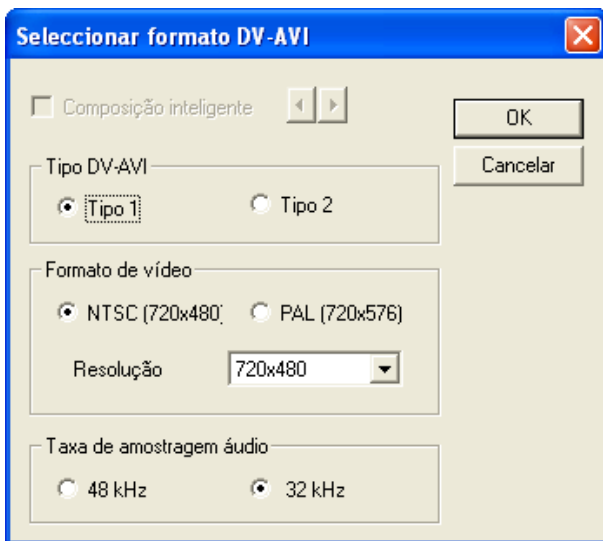
Codifica cada quadro separando as unidades de campo entre campos pares e ímpares. Você pode melhorar a qualidade da tela usando esta opção quando linhas horizontais aparecerem na tela original de entrada. Quando o Modo Entrelaçado de Codificação é escolhido, um arquivo MPEG com tipo entrelaçado de quadro será criado. Esta opção está disponível apenas em MPEG2.

2) Desentrelaçar:

Remove as linhas horizontais de tela inseridas na unidade de quadro antes da codificação. Se você selecionar o Modo Entrelaçado de Codificação, você não precisa usar esta opção. Além disso, se você selecionar Desentrelaçar, você pode obter um arquivo MPEG de boa qualidade sem usar o Modo Entrelaçado de Codificação.

O Modo Entrelaçado de Codificação e Desentrelaçar são muito efetivos quando convertendo arquivos DV-AVI criados por filmadoras para arquivos MPEG.

- Salvando no Formato DV-AVI



- \* Renderizaçāo Inteligente (método inteligente da *honestech* de codificar os segmentos editados de um streaming de vídeo original)
  - Codifica uma porçāo ou o vídeo inteiro.
  - Apenas os segmentos editados do vídeo original serão codificados.
  - Se o clipe de filme inteiro foi editado, o filme inteiro é re-renderizado.
  - Quando clipes de filme com diferentes formatos de vídeo são combinados, o formato do arquivo de saída será igual ao formato do "base vídeo file" (arquivo base de vídeo). Clipes de filme com formatos diferentes do "arquivo base de vídeo" serão re-renderizados.
  - Apesar das configuraçōes de vídeo não poderem ser mudadas, as configuraçōes de áudio podem ser mudadas.
- \* Tipo DV-AVI
  - Tipo 1 : Arquivo de vídeo no formato Vídeo Digital.
    - 1) Formato de vídeo nativo das filmadoras digitais.
    - 2) Vídeo e áudio estão no mesmo stream.
    - 3) Requer um separador (splitter) para dividir vídeo e áudio.

- Tipo 2 : Arquivo de vídeo no formato AVI geral.

- 1) Vídeo é comprimido no formato DV.
- 2) Vídeo e áudio estão em streams separados.
- 3) Precisa ser convertido de volta ao tipo 1 para ser transferido a uma filmadora digital.

\* Resolução de vídeo: Selecione NTSC ou PAL.

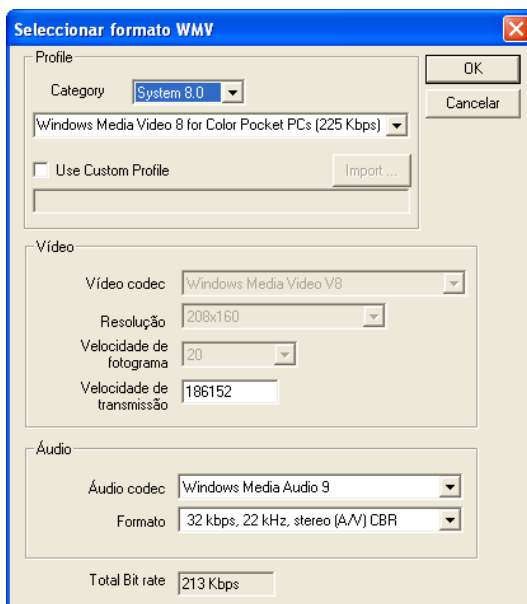
- NTSC: resolução 720 x 480
- PAL: resolução 720x 576

\* Taxa de amostragem de áudio: Selecione a frequência de áudio.

- 32 kHz
- 48 kHz

• Salvando como Arquivo Windows Mídia(WMV)

- Selecione um CODEC do Profile Index (Índice de Perfis).
- Mostra as configurações do CODEC.





- \* Perfil: O perfil inclui o codec de áudio e vídeo, tamanho do vídeo de saída, taxa de amostragem de áudio, taxa de bit, etc. Você pode selecionar um codec de vídeo e um codec de áudio de sua escolha e criar seu próprio perfil customizado usando o Profile Generator (Gerador de Perfis) do Windows Mídia Encoder.

**Para gerar a saída usando seu próprio perfil customizado,**

- 1) Cheque **[Use Custom Profile]**.
- 2) Clique no botão **[Import]** e importe seu perfil customizado.
- 3) Você pode modificar a taxa de bit, codec de áudio e o formato de áudio (no entanto, este valor não pode ser salvo no perfil importado).
- 4) Clique o botão **[OK]** para criar o arquivo de saída no formato WMV.

Para mais informações sobre como criar um perfil customizado, por favor veja o manual fornecido pelo Windows Mídia Encoder.

- Vídeo: Suporta ambos os padrões NTSC e PAL standards (NTSC é usado na América do Norte e PAL na Europa e Brasil).
- Resolução: Resolução de vídeo (tamanho da tela).
- Taxa de Quadros: Quadros por segundo (fps).
- Taxa de bit: Número de bits de dados usados por segundo (bps).

**\* Áudio**

- Taxa de Amostragem: Frequência de Amostragem (kHz).
- Taxa de bit: Número de bits de dados usados por segundo (bps).
- Estéreo: Tipo de apresentação de áudio (Estéreo ou Mono)

Contate a Microsoft(R) para mais informações sobre as configurações e usos do Formato Windows Mídia (CODECs de Vídeo/Áudio). Todos os direitos dos CODECs da Microsoft pertencem à Microsoft(R).

### 3.3. Passo 3 – GRAVAR

#### 3. Gravar


Você pode gravar os vídeos capturados e editados num DVD/CD.




- Selecione o formato de saída

**DVD** : Selecione seu formato de saída (DVD/ DVD Longo/VCD/SVCD/ CD de Dados/DVD de Dados).

- Adicione ou remova arquivos

 : Adicione (importe) arquivos.

 : Remova arquivos.

- Seleccione a imagem de fundo



: Lista os temas de fundo disponíveis.



: Lista as imagens de fundo disponíveis.



: Lista os botões de navegação disponíveis.

- Capítulos



: Adicione capítulos

- Navegação de Página



: Página Anterior



: Próxima Página.

- Criar página de menu

Cheque este opção para adicionar um menu ao DVD.

- Gerenciamento de Disco



: Mostra as informações sobre o disco.



: Apaga um disco regravável.

- Gravar disco



: Começa o processo de gravação.

\* Opções

The dialog box is titled "OPTION". It contains the following elements:

- ☒ Gravar na mídia
- Nome do Disco: 20070831\_0512
- Drive: E: PHILIPS DVDRW228
- 12x (2117KB/s)
- ☐ Criar pastas de DVD: C:\Documents and Settings\honestech\Meus d
- ☐ Fazer UDI: C:\Documents and Settings\honestech\Meus d
- Pasta Temp: C:\ARQUIV~1\HONEST~1\0DE\Temp\
- Espaço em disco rígido necessário/disponível: (C:) 424,3 MB / 27292,1 MB
- Espaço em disco necessário/disponível: 212,1 MB / 0,0 MB
- Buttons: OK, Cancelar

- Grave na mídia

Nome do disco: Entre o nome do disco.

Drive: Selecione o Gravador de DVD.

Velocidade de Gravação: Selecione a velocidade de gravação do disco.

- Criar pastas do DVD

Cria a pasta de vídeo do DVD (VÍDEO\_TS) e seleciona uma pasta onde você quer salvar a pasta de vídeo do DVD.

- Criar UDI

Selecione uma pasta onde a imagem do disco será armazenada.

- Pasta Temporária

Selecione a pasta temporária onde os arquivos/pastas temporários serão armazenados.

## 4. ESPECIFICAÇÕES DE SAÍDA

### Especificações de DVD (Disco Versátil Digital)

#### NTSC

- Tamanho: MPEG-2 720 X 480 pixéis
- Taxa de bits de vídeo: Até 9.8 Mbit/seg
- Taxa de Quadros: 29.97 fps
- Áudio: MPEG-1 Layer2

#### PAL

- Tamanho: MPEG-2 720 X 576 pixéis
- Taxa de bits de vídeo: Up to 9.8 Mbit/sec
- Taxa de Quadros: 25.00 frames/sec
- Áudio: MPEG-1 Layer2

### VCD (Vídeo CD)

#### MPEG1 352 X 240 NTSC

- Tamanho: MPEG-1 352 X 240 pixéis
- Taxa de bits de vídeo: 1150 kbit/seg
- Taxa de Quadros: 29.97 fps
- Áudio: 224 kbit/seg MPEG-1 Layer2

#### MPEG1 352 X 288 PAL

- Tamanho: MPEG-1 352 X 288 pixéis
- Taxa de bits de vídeo: 1150 kbit/seg
- Taxa de Quadros: 25.00 fps
- Áudio: 224 kbit/seg MPEG-1 Layer2

### SVCD (Super Vídeo CD)

#### NTSC

- Tamanho: MPEG-2 480 X 480 pixéis
- Taxa de bits de vídeo: max 2524 kbit/seg MPEG-2 (se o áudio for 224 kbit/seg), taxa máxima de bits audio + vídeo é 2748 kbit/seg.
- Taxa de Quadros: 29.97 fps
- Áudio: a partir de 32 - 224 kbit/seg MPEG-1 Layer2

#### PAL

- Tamanho: MPEG-2 480 X 576 pixéis
- Taxa de bits de vídeo: max 2524 kbit/seg MPEG-2 (se o áudio for 224 kbit/seg), taxa máxima de bits audio + vídeo é 2748 kbit/seg.
- Taxa de Quadros: 25.00 fps
- Áudio: a partir de 32 - 224 kbit/seg MPEG-1 Layer2

## **DVD Longo**

### **NTSC**

- Tamanho: MPEG2 720 X 480 pixéis
- Taxa de bits de vídeo: Até 2.5 Mbit/seg
- Taxa de Quadros: 29.97 fps
- Áudio: MPEG-1 Layer2

### **PAL**

- Tamanho: MPEG2 720 X 576 pixéis
- Taxa de bits de vídeo: Até 2.5 Mbit/sec
- Taxa de Quadros: 25.00 fps
- Áudio: MPEG-1 Layer2

## **WMV**

### **NTSC**

- Tamanho: Windows Media Vídeo 9 352 X 240 pixéis
- Taxa de bits de vídeo: 240 ~760 kbit/seg
- Taxa de Quadros: 29.97 fps
- Áudio: Windows Media Audio 9 (44.1Khz, estéreo)

### **PAL**

- Tamanho: Windows Media Vídeo 9 352 X 288 pixéis
- Taxa de bits de vídeo: 240 ~760 kbit/seg
- Taxa de Quadros: 25.00 fps
- Áudio: Windows Media Audio 9 (44.1Khz, estéreo)

## 5. Resolução de Problemas

Essas informações são fornecidas para ajudá-lo a resolver problemas de áudio ou vídeo no programa VHS to DVD. As soluções dadas são respostas comuns aos problemas indicados e não englobam tudo. Alguns problemas podem requerer uma maior análise técnica para serem totalmente resolvidos.

### **Problemas de Instalação**

Recomendamos a desativação de qualquer Antivírus ou software que você tenha funcionando em segundo plano durante a instalação deste software. Deixar de seguir essa orientação fará com que o software apresente comportamento inesperado ou imprevisível

Erro de acesso negado:

- Verifique se você está registrado como usuário Administrador no computador.

Sem chave do produto:

- Verifique o verso do envelope ou a caixa em que o CD de instalação foi embalado.

Erro de chave de produto inválida:

- Digite a chave manualmente, 5 caracteres por caixa (evite copiar e colar).

### **Problemas do Disco**

Erro de mídia não aplicável:

- Para o Modo Fácil com Assistente: Verifique se você está inserindo um DVD ou disco Blu-ray vazio. O modo Fácil não aceita CDs vazios.
- Para o Modo Avançado: Verifique se você está inserindo o tipo correto de mídia vazia correspondente ao formato dos seus vídeos (consulte a seção Sobre as Opções de Formato de Vídeo/Disco no Anexo).

Erro de nenhum gravador de DVD detectado:

- Verifique se a unidade de disco óptico grava em discos DVD +/- R. Muitas unidades com rótulo DVD-ROM apenas lêem DVDs, mas não gravam.

Erro não foi detectado nenhum gravador Blu-ray:

- Verifique se a unidade de disco óptico grava em discos Blu-ray BD-R.

## **Problemas de Vídeo**

Nenhum vídeo:

- Verifique as conexões dos cabos para certificar-se de que estejam firmes.
- Verifique se está conectando seus cabos nas portas rotuladas 'Saída' em seu reproduutor de vídeo.
- Verifique se está conectando apenas um tipo de cabo de vídeo, RCA (amarelo) ou S-Vídeo.
- Verifique se as portas de saída de seu reproduutor de vídeo funcionam testando-as com sua televisão.
- Verifique se o dispositivo de captura USB 2.0 MY-VIDBOX está conectado no computador diretamente e não através de um hub USB.
- Verifique se as configurações do dispositivo de áudio e vídeo do painel de controle das Configurações de Gravação (consulte a Etapa Dois da seção Modo Avançado – Captura).
- Verifique a configuração das conexões do cabo de vídeo clicando no botão 'Configurações' ao lado da lista de Dispositivos de Vídeo (consulte a Etapa Dois da seção Modo Avançado – Captura).
- Desconecte os monitores adicionais

Vídeo em preto e branco:

- Verifique se sua fita de vídeo foi gravada no mesmo formato padrão de vídeo de sua região. Se não foi, consulte a seção **Conversão PAL/NTSC (e outros padrões de vídeo)** no anexo.

Vídeo rosa/verde:

- Verifique se está conectando seu dispositivo de captura em uma porta USB 2.0 conectada ao seu computador (evite usar hubs USB externos).

Vídeo entrecortado:

- Verifique se seu computador atende os requisitos mínimos do sistema.
- Evite as ações a seguir durante o registro e a gravação:
  - Bloqueio da estação de trabalho.
  - Execução de outros aplicativos em modo tela cheia.
  - Execução de programas que utilizam muito a CPU.

Linhas distorcidas na parte superior ou inferior da tela:

- Limpar os cabeçotes de fita da filmadora/videocassete.
- Ajustar o tracking da filmadora/videocassete.

(Essas linhas geralmente não são visíveis em televisores comuns porque uma TV



normalmente apresenta imagens no modo overscan – fazendo com que as bordas do vídeo fiquem fora da exibição)

### **Problemas de Áudio**

Sem áudio:

- Verifique as conexões dos cabos para certificar-se de que estejam firmes.
- Verifique se está conectando seus cabos nas portas rotuladas 'Saída' em seu reproduutor de vídeo/áudio. \*Se não houver portas de 'Saída' disponíveis, tente usar a saída do fone de ouvido através de um cabo adaptador fone de ouvido para RCA (Composto).
- Se estiver usando uma saída de fone de ouvido, ajuste o volume do reproduutor de áudio.
- Verifique se as portas de saída de áudio de seu reproduutor de vídeo funcionam testando-as com sua televisão.
- Verifique se o dispositivo de captura USB 2.0 MY-VIDBOX está conectado no computador diretamente e não através de um hub USB.
- Verifique se as configurações do dispositivo de áudio e vídeo do painel de controle das Configurações de Gravação (consulte a Etapa Dois da seção Modo Avançado – Captura).

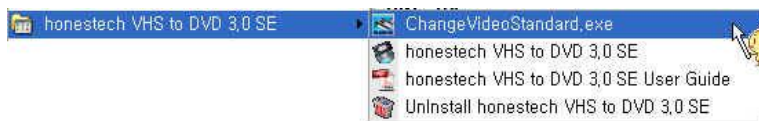
Áudio entrecortado:

- Verifique se seu computador atende os requisitos mínimos do sistema.
- Evite as ações a seguir durante o registro e a gravação:
  - Bloqueio da estação de trabalho.
  - Execução de outros aplicativos em modo tela cheia.
  - Execução de programas que utilizam muito a CPU.

### **Conversão de PAL /NTSC (e outros padrões de vídeo)**

O software VHS to DVD é capaz de gravar NTSC, PAL e vários outros padrões de fitas de vídeo de todo o mundo. É possível, no entanto, que seu computador não reconheça o sinal de vídeo de uma fita feita em um país estrangeiro. Nesse caso, você observará normalmente o vídeo em branco e preto.

**Change Video Standard (independente)** – Você já deve ter notado que o software VHS to DVD inclui um programa utilitário adicional chamado Change Vídeo Standard. Antes de acessar o utilitário, certifique-se de fechar primeiro o programa VHS to DVD. Para acessar o utilitário Change Vídeo Standard, clique no ícone Iniciar na parte inferior esquerda da tela e selecione 'Todos os Programas'.



Na lista, localize e destaque o *honestech™ VHS to DVD™ 3.0 SE*, entre quatro itens que aparecerão, deverá estar o Change Vídeo Standard. Se o programa VHS to DVD estiver fechado, selecione o utilitário Change Vídeo Standard para abri-lo.



Do menu suspenso Padrão de Vídeo, selecione a configuração do Padrão de Vídeo para a fita que está tentando gravar. Clique em OK quando terminar e reinicie o software VHS to DVD™ 3.0 SE. Pré-visualize sua fita de vídeo usando o painel de pré-visualização na tela Captura.