

Curso de Acceso

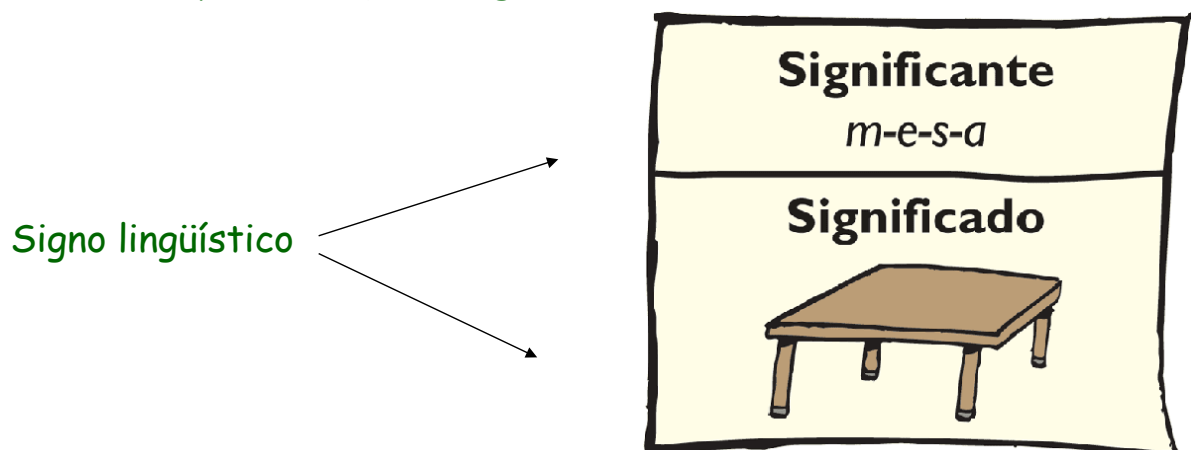
LENGUA CASTELLANA

Tutora: Saro Gómez Valido
Email: rosgomez@palma.uned.es

Tema 12. EL ESTUDIO DEL LÉXICO

La **semántica** es la parte de la lingüística dedicada al estudio del significado de las palabras.

El conjunto de las palabras que integran un idioma se denomina **léxico**.



1. LA SINONIMIA

Es la relación entre dos o más palabras diferentes que tienen significados iguales o equivalentes:

SIGNIFICANTE 1 ANDAR	SIGNIFICANTE 2 CAMINAR
SIGNIFICADO Ir una persona o un animal de un lugar a otro dando pasos	

Origen de muchos sinónimos:

- Convivencia de términos nativos con préstamos de otras lenguas:

Película/filme; recibidor-vestíbulo/hall

- Términos con evolución fonética diferente:

Palabra latina **insula**: insular /isleño

•Palabra patrimonial: derecho

•Cultismo: directo

- Términos **tabú** (palabras que se evitan por respeto, temor o por ser consideradas malsonantes) que se sustituyen por **eufemismos**

Morir / descansar, pasar a mejor vida

- Términos largos y sus acortamientos:

Tele/ televisión

Fotografía/foto

- Términos derivados con diferentes sufijos: parisino/parisiense

TIPOS DE SINONIMIA

Sinónimos absolutos	Asno-burro
Sinónimos parciales	Enviar-remitir
Sinónimos cultos	Perro-can
Sinónimos populares	Perro-chucho

Las diferentes **CONNOTACIONES** (matices expresivos de una palabra) pueden deberse a:

- diferencias geográficas: autobús- guagua- colectivo
- diferencias profesionales: lentilla-lente de contacto

2. LA ANTONIMIA

Son **antónimos** las palabras que tienen significados opuestos o contrarios:

alto / bajo, ancho /estrecho, tapar /destapar.

Los antónimos tienen distintos significantes y significados opuestos.

Tipo de antónimos

Según su forma	
Antónimos léxicos	Antónimos gramaticales
limpio / sucio	tapar / destapar
feo / guapo	típico / atípico
mejorar/empeorar	feliz/infeliz

3. LA HOMONIMIA

Son palabras que poseen significantes iguales y significados distintos:

Ej.: vino (bebida) / vino (verbo venir) // traje (indumentaria) / traje (verbo traer)

TIPOS DE HOMÓNIMOS:

➤ Según sus **características gráficas** (cómo se escriben) hay dos tipos:

- **HOMÓNIMOS HOMÓGRAFOS**: se escriben igual

Vino/ vino

Cara/cara

Para/ para

- **HOMÓNIMOS NO HOMÓGRAFOS**: se escriben diferente

Uso/huso

Sabia/savia

Hasta/asta

❖ Todos los homónimos son necesariamente homófonos (suenan igual), pero solo algunos son homógrafos.

➤ Según la **clase de palabras** a la que pertenezcan:

- **HOMÓNIMOS GRAMATICALES**: pertenecen a distinta clase de palabra

Homógrafos: vino (Sustantivo) / vino (verbo-venir)

traje (Sustantivo) / traje (verbo traer)

No Homógrafos: hasta (Preposición) / asta (Sustantivo)

Tuvo (verbo) / Tubo (Sustantivo)

- **HOMÓNIMOS LÉXICOS**: pertenecen a la misma clase de palabra

Homógrafos: banda (cinta) / banda (grupo musical) Sustantivos

fue (verbo ser) / fue (verbo ir) Verbos

No Homógrafos: vaca / baca Sustantivos

Habría / abría Verbos

Atención a la **ortografía** de los **HOMÓNIMOS NO HOMÓGRAFOS**

Ha / a

Acervo (patrimonio cultural) / acerbo (áspero)

Valla (cercado) / vaya (verbo ir)

Halla (verbo hallar)/ haya (verbo haber)

Gira / jira (comida campestre)

Sabia / savia

Deshecho (del verbo deshacer) / desecho (residuo, sustantivo)

Hay (verbo haber) / ¡ay! (interjección)

Varón / barón

Vasto / basto

Tuvo / tubo

4. LA POLISEMIA

Una palabra es **polisémica** cuando a un significante le corresponden varios significados: hoja , planta

-hoja de una planta

-hoja de un libro

-las hojas de la ventana

Los diferentes significados se llaman **acepciones**; las acepciones son los diferentes significados que ha ido adquiriendo la palabra a lo largo del tiempo.

• **Diferencias entre polisemia y homonimia:**

- la **polisemia** se origina cuando un significante incorpora a lo largo de su historia varios significados:

hoja de un árbol, de un libro, de una ventana, hoja del cuchillo...

-la **homonimia** se origina cuando palabras de diferente origen acaban coincidiendo en la forma:

Ej.: haya, donde confluyen dos palabras latinas "fagea" y "habeam"

Haya: especie botánica. Procede de "fagea"

Haya: verbo haber. Procede de la forma verbal latina "habeam"

- Los significados de las palabras homónimas no guardan ninguna relación entre ellos: Vino / vino
- En el diccionario las palabras homónimas suelen aparecer en diferentes entradas.

5. LA PARONIMIA

Se denominan parónimos dos o más términos que poseen significantes parecidos y significados diferentes:

frutal/frugal, preposición/ proposición, actitud/aptitud, prejuicio/perjuicio

Atención a **las impropiedades léxicas** por el uso incorrecto de los parónimos

Inocuo-inicuo

Prejuicio-perjuicio

Salubre - salobre

Infringir- infligir

Prever - proveer

6. LA METÁFORA

La **metáfora** consiste en dar a una cosa el nombre de otra en virtud de una **semejanza** entre ellas.

Un **significante** sustituye su **significado real u originario** por otro significado, que denominamos **sentido figurado**

Ejemplos: Se encontró **lecho** del río.

Eres un lince.

La lámpara es una araña

CLASES DE METÁFORAS:

1. **Antropomórficas**: se utiliza como término imaginario una parte del cuerpo humano:

El ojo de la aguja

La pata de la mesa

El brazo del sillón

Las manecillas del reloj

2. **Zoomórficas o animales**: se utiliza como término imaginario un animal o alguna de sus partes:

Es un águila en los negocios

Cola de caballo

No seas cotorra

3. **Metáforas sinestésicas**: voz cálida, rostro dulce...

4. Paso de lo concreto a lo abstracto:

No tener corazón / Cambiar de tercio (del mundo taurino)

Eres un sol / Me metió un gol (del mundo del fútbol)

7. METONIMIA

Se base en una relación de contigüidad. Un término adopta como significante el de otra palabra debido a su proximidad o contigüidad:

Las mejores raquetas de España defenderán el título.

El once ha fallado el penalti.

El Prado ha prestado un Velázquez al museo del Louvre.

Madrid impone nuevos impuestos a los alquileres

• Clases de Metonimia:

a. Continente por contenido: Me tome un vaso entero (el licor contenido en el vaso)

b. Autor por la obra: Han encontrado un Murillo que estaba perdido.

c. Una marca por el objeto que lleva esa marca: Se ha comprado un Samsung.

d. La causa por el efecto: Vive de sus manos (vive del producto de sus manos)

e. El lugar por lo que en él se produce: Prefiero los Riojas.

f. La materia por el objeto: El sábado limpiaremos toda la plata.

g. Una parte por el todo (sinécdoque): Tenemos que pagar veinte euros por cabeza. / Tiene veintidós abríles.

h. Antonomasia: Era un donjuán sin éxito

Es un Diógenes.

➤ Distinga entre metáfora y metonimia:

Juan es el bajo del grupo.

Me gustaría vivir en el corazón de París.

En la regata quedan en competición veinte velas.

Echó por la boca sapos y culebras.

¿Te apetece otra copa?