

CURSO DE ACCESO

LENGUA CASTELLANA

Tutora: Saro Gómez Valido
rosgomez@palma.uned.es

Tema 3. La puntuación

El signo de puntuación es un signo ortográfico; es la marca gráfica que, sin ser letra ni número que se emplea en la lengua escrita para contribuir a la correcta interpretación de palabras y enunciados.

•	El punto	,	La coma	;	Punto y coma	:	Dos puntos
...	Puntos suspensivos	¿?	Signos de interrogación	!	Signos de exclamación	()	Paréntesis
[]	Corchetes	-	Raya	" "	Comillas	¨	Diéresis o crema

El punto:

Señala final de un enunciado, párrafo o texto. Determina una pausa marcada, muy perceptible en la lectura.

- . Punto y seguido
- . Punto y parte
- . Punto final

Usos: OBLIGATORIOS del PUNTO

- Siempre después de las **abreviaturas**:

Pág. , Sr. , Dr. , Dra. , izq. , dcha. , a. de C., etc.

. Excepciones: c/ , c/c, a/a, ch/ (se sustituye el punto por una barra)

- Abreviatura de varias palabras (con espacio entre las abreviaturas):

p. ej. , C. P. , J. M. (Jose María), EE. UU. , CC. AA.

- Abreviaturas con letras voladas: el punto es anterior a la letra volada.

1.ª / n.º / M.ª / 5.º

USOS INCORRECTOS:

NO SE DEBE PONER PUNTO

a- Al escribir las siglas: IVA , UNED , ESO , RENFE

Las siglas que se están integradas en el léxico, que se sienten como palabras, se escriben en minúscula: Ovni, radar

b- Detrás de símbolos de carácter científico o técnico:

Kg / mg / l / cal (Unidades: kilogramo, litro...)

Au / H / (Elementos químicos)

h / m / s (Unidades de tiempo)

N / S / O / E (Puntos cardinales)

\$ / € (Unidades monetarias)

c- Detrás de los signos de interrogación o exclamación, que cierran enunciados:

¿Hay examen en febrero?.

¡Qué fácil!.

d- En la escritura de cifras (años, páginas, códigos postales, vías urbanas...)

En 1969 el hombre pisó la Luna.

e- En los títulos, epígrafes y subepígrafes de libros, trabajos académicos.

El sustantivo

El adjetivo

La economía del siglo XX

La coma

Usos obligatorios:

a. Para separar los vocativos:

Ana, ve a comprar el pan, por favor.

Mis cosas no las veo, **Juan.**

¿Cuándo llega el tren, **mamá?**

DIFERENCIA:

Antonio, haz los deberes. // Antonio hace los deberes.

(Sujeto de la oración)

b. Para aislar las interjecciones:

Ay, no sabía que habías llegado, Carla.

Hola, ¿me oyes?

Ven rápido, **venga,** que cierran el vuelo.

c. Para introducir apéndices confirmativos: ¿no? / ¿verdad? / ¿a que sí? / ¿no te parece?

Esto parece fácil, **¿a que sí?**

Haz recogido el paquete, **¿verdad?**

d. Para acotar los incisos, (comentario o digresión distinta del tema principal que se intercala en un discurso)

Mi casero ya me ha arreglado la lavadora, como debe ser.
Según me contaron, el viaje ha salido muy barato.

d.1 Las oraciones explicativas:

Clara, que está casada con Juan, es decoradora.

Hemos visto a Carlos, que se ha casado.

Hemos cortado las plantas que se han secado.

Hemos cortado las plantas, que se han secado.

d.2 Las aposiciones explicativas:

Cervantes, el manco de Lepanto, murió casi en la pobreza.

La prima de Luis, María, es una pediatra estupenda.

d.3 Unidades de carácter secundario o que complementan a toda la oración:

Ellos, según creo yo, tenían razón.

Esta semana, desafortunadamente, no hay clase de lengua.

d.4 Conectores discursivos:

En primer lugar, repasaremos la unidad anterior.

Conviene que presten atención, **es decir**, olviden el móvil por un rato.

Resumen:

La coma es obligatoria en los siguientes casos

- . Vocativos
- . Interjecciones
- . Incisos
- . Conectores discursivos

Más usos obligatorios:

e. Enumeración:

Perdieron con la riada **los ordenadores, las mesas y sillas, los archivadores...**

f. Entre las oraciones copulativas:

Juan vino, vio al perro, se enamoró del cachorro y se lo llevó a casa.

g. Antes de pero, sino, mas, sino que (oraciones adversativas)

Parece huraño al principio, **pero** es bastante extrovertido.
No solo me mintió, **sino que** después me lo discutía.

h. Entre las oraciones **consecutivas**: introducidas por
así que, luego, conque, de modo que...

Pienso, **luego** existo.

No llegaste a tiempo, **así que** no te quejes de tener mal asiento.

i. Delante de las oraciones **causales** introducidas por ya que, puesto que, pues, que, de modo que...

Ponte la bufanda, **que hace frío.**

Puesto que no se arrepentía, no pudieron otorgarle la libertad provisional.

j. Detrás de las oraciones subordinadas condicionales (si), concesivas (aunque) y finales (para que), si van antepuestas al verbo principal.

Si quieres verme, tienes que venir al aeropuerto.

Aunque llegó tarde, pudo despedirse en la estación.

Para que no cargue tanto peso, le hemos comprado una mochila con ruedas.

k. Para marcar que se la elidido (omitido) el verbo:

Juan es aragonés; Pedro es valenciano.

Juan es aragonés; Pedro, valenciano.

l. Tras los complementos circunstanciales antepuestos al verbo:

A principios de la Edad Media, el latín era aún la lengua de comunicación.

Cuando tenía 10 años, usaba gafas.

USO INCORRECTO DE LA COMA

No debe usarse coma:

- Entre el sujeto y el verbo de una oración:

Las madres, los padres, los niños, asistieron al festival de la escuela.

*** ¡Ojo! Sí puede haber sí hay un **etc.**

Las madres, los padres, los niños, etc. asistieron al festival de la escuela.

*** Nunca **etc...**

- Entre las dos partes de las comparativas:

Me gusta más ese libro, que ese.

Cuestiones de puntuación:

3. Indique el enunciado **bien** puntuado:

- a) Compra de todo: pan, leche, vino, etc...
- b) Todos los niños, que asistan, ganarán.
- c) Ve, Ana, con él, que te interesa.
- d) M. Hernández nació en Orihuela, (Alicante).

12. Hay un **error** de puntuación en la opción:

- a) Ese es el libro, que buscabas.
- b) Creo, sinceramente, que se ha equivocado.
- c) La situación es, según los analistas, crítica.
- d) Eso es ilegal, en mi opinión.

14. ¿Qué enunciado está **bien** puntuado?

- a) M. Hernández nació en Orihuela (Alicante).
- b) El torero de Ubrique, Jesulín se ha retirado.
- c) De Gijón, es de donde procede.
- d) Los niños, que vivan lejos, serán citados.

15. Indique la palabra que **no** contiene hiato:

- a) posee
- b) reinante
- c) búho
- d) reír

Punto y coma

El punto y coma indica una pausa superior a la marcada por la coma e inferior a la señalada por el punto. Nunca se escribe en mayúscula tras el punto y coma.

Usos:

a. Para separar los elementos de una enumeración cuando se trata de expresiones complejas que ya incluyen comas en su redacción: *Vendimos la cama, la cómoda, el comedor, etc., para dejar la casa vacía; también regalamos algunos cuadros.*

b. Para separar oraciones adversativas si son muy largas o llevan comas en su redacción:

Nos acordamos de ti; pero, como ya imaginamos, no te localizamos para invitarte a la fiesta.

c. Entre las oraciones que tienen un verbo elidido y, por tanto, ya lleva coma:

Juan es mecánico; Pedro, pintor.

d. Delante de conectores discursivos, conjunciones o locuciones conjuntivas como: *pero, mas y aunque, así como sin embargo,*

por lo tanto, por consiguiente, en fin, etc., cuando comienzan el enunciado.

e. Para separar oraciones yuxtapuestas:

No sabía la respuesta; dudaba muchísimo; preferí mantenerme callado.

Dos puntos

Los dos puntos detienen el discurso y anunciar que se completará a continuación de algún modo, llama la atención sobre lo que sigue.

Se escribe en minúscula después de los dos puntos, salvo que aparezca un nombre propio.

Usos:

a. En una enumeración, para detallar los elementos que la componen:

Según su acentuación, hay varios tipos de palabras: agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas

** Es necesario que aparezca el elemento anticipador de la enumeración, en caso de que no aparezca, es incorrecto:*

***Mal:** En la despensa hay: latas, conservas y legumbres.*

En la despensa hay mucha comida: latas, conservas y legumbres.

b. Para separar la ejemplificación del resto de la oración.

Cuando se añade un ejemplo para aclarar para un elemento que está citado:

Rosa discute siempre de política: qué hace el gobierno, qué hace la oposición, qué es lo que no cuenta la prensa...

c. Antes de una cita textual en estilo directo que está introducida por un verbo de dicción:

En la puerta hay un texto que dice: "Se prohíbe permanecer en los pasillos".

***Verbos de dicción:** decir, explicar, contestar, preguntar, etc.*

d. Después de las fórmulas de saludo, los encabezamientos, en las cartas y documentos.

Estimado alumno:

e. Para significar la conexión de sentido con oraciones relacionadas entre sí, sin utilizar nexo gramatical; estas relaciones pueden ser: causa-efecto; conclusión o resumen de la oración anterior; verificación o explicación de la oración anterior, que suele tener un sentido más general.

Se me olvidó traer la documentación; no puedo volar.

f. En textos jurídicos y administrativos, se colocan dos puntos después del verbo, escrito con todas sus letras mayúsculas. En las instancias:

EXPONE:

SOLICITA:

Los puntos suspensivos

Los puntos suspensivos (...) suponen una interrupción momentánea del enunciado o un final impreciso. Además se usan para indicar que se ha omitido un fragmento

No se pueden escribir más de tres puntos. Nunca se añade punto después.

Usos:

a. Cuando se quiere expresar que antes de lo que va a seguir ha habido un momento de duda, temor o vacilación; también para crear expectación.

Quizás..., no sé...

El finalista es... ¡Juan Navarro!

b. Al final de enumeraciones abiertas o incompletas, con el mismo valor que la palabra etcétera.

Nos hace falta de todo: agua, pan, leche, aceite...

Nunca pueden aparecer ambas:

Mal: *Nos hace falta de todo: agua, pan, leche, aceite, etc...*

c. Para dejar un enunciado incompleto y en suspenso.

Si sigue lloviendo así...

d. Cuando se reproduce una cita textual, sentencia o refrán, omitiendo una parte.

De tal palo...

e. Se escriben tres puntos suspensivos dentro de paréntesis (...) o corchetes [...] cuando al transcribir literalmente un texto se omite una parte de él.

- **Tras los puntos suspensivos no se escribe nunca punto; sin embargo, sí pueden colocarse otros signos de puntuación (coma, punto y coma).**

Los signos de interrogación y exclamación

Se emplean para delimitar enunciados interrogativos o exclamativos directos, e interjecciones, la forma de utilización de estos signos es:

- **Se emplearán dos, uno para indicar la apertura (¿) y otro para indicar el cierre (!).**

• Nunca se escribe punto después.

- a. Los vocativos y las oraciones subordinadas cuando ocupan el primer lugar en el enunciado se escriben fuera de la pregunta o de la exclamación, sin embargo si están colocados al final se consideran dentro de ellas.

Juan, ¿me dejas tu calculadora, por favor?

¿Me dejas tu calculadora, Luis, por favor?

¿Me dejas tu calculadora, Luis?

- b. Se escriben excluidas de la interrogación:

- Los enunciados seguidos de fórmulas confirmativas:

Hace bien tiempo, ¿verdad?

- Los conectores discursivos o unidades incidentales cuando encabezan el enunciado:

A propósito, ¿vienes a la fiesta de María?

Sinceramente, ¡estoy cansada de tus quejas!

c. Cuando se escriben varias preguntas o exclamaciones seguidas y estas son breves:

- se puede optar por considerarlas oraciones independientes, con sus correspondientes signos de apertura y cierre, y con mayúscula al comienzo de cada una de ellas:

¿Cómo has llegado? ¿Tuviste buen viaje? ¿Te cobraron exceso de equipaje?

- también es posible considerar el conjunto de las preguntas o exclamaciones como un enunciado único, en este caso hay

que separarlo por comas o por puntos y coma, y solo en la primera se escribirá la palabra inicial con mayúscula:

¿Cómo has llegado?, ¿tuviste buen viaje?, ¿te cobraron exceso de equipaje?

Usos especiales:

- Para expresar duda o sorpresa:

Ahora dice que va a alquilar un piso él solo (?)

- Para expresar fechas dudosas:

Miguel de Cervantes (1547?-1616)

- Es correcto la utilización de dos o tres signos de exclamación para destacar con énfasis: *¡¡¡Campeones!!!*

Los paréntesis

Los paréntesis se emplean para encerrar elementos incidentales o aclaratorios, incisos, que se intercalan en un enunciado.

- El inciso entre paréntesis se inicia en minúscula si aparece dentro de la oración, aunque si aparece detrás de un punto aparece en mayúscula.

¡No te quiero! (Gritó, roto de dolor)

- Nunca se escribe coma antes de un paréntesis

MAL: *Vivía en Santa Gertrudis, (Ibiza).*

Vivía en Santa Gertrudis (Ibiza).

Los corchetes

Se utilizan de forma parecida a los paréntesis que incorporan información complementaria o aclaratoria, se utilizan cuando:

a. Se introduce alguna aclaración dentro de un texto que ya está encerrado entre paréntesis.

b. Se quiere hacer constar que falta una parte del texto que se transcribe; dentro de los corchetes se escriben tres puntos.

[...]

c. Añadir una interpolación (aclaración precisión), en un texto original

"Pienso, luego existo" (Descartes)

"Pienso, luego existo [o subsisto, en algunos casos]" (Descartes)

La raya

La raya se emplea:

Para encerrar aclaraciones que interrumpen el discurso. En este caso se coloca siempre una raya de apertura y otra de cierre al final. Las rayas pueden sustituirse por paréntesis o por comas.

Para señalar cada una de las intervenciones de un diálogo, sin mencionar el nombre de la persona o personaje al que corresponde.

En algunas enumeraciones en forma de lista, como índices alfabéticos o bibliografías.

Las comillas

Hay distintos tipos de comillas (" " « ») que se emplean indistintamente, pero se alternan cuando deben usarse en un texto ya entrecomillado.

Usos:

a. Para reproducir citas textuales.

*"Que es mi barco mi tesoro,
que es mi Dios la libertad,
mi ley, la fuerza y el viento,
mi única patria, la mar"*

En la puerta había un cartel que dice: "Se prohíbe comer"

b. Para indicar que una palabra o expresión es impropia, o de otra lengua, o que se usa irónicamente o con un sentido especial.

Dice que le gustan las "crocretas".

c. Para citar títulos de artículos, poemas, cuadros, etc.

"La canción del Pirata"

" Los girasoles"