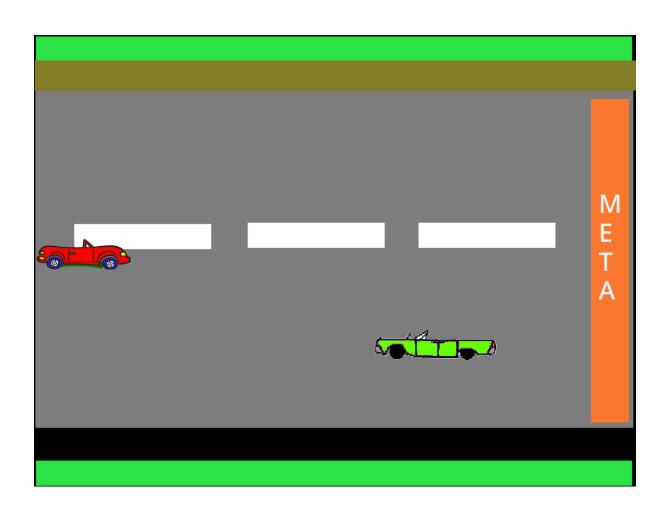
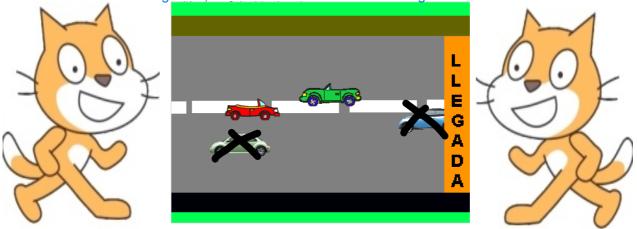
Ejercicio 15, esquivar autos.

- -En cuanto a los coches sólo hay que situar 2 coches. Uno rojo y otro verde. El coche rojo con dirección 90 grados, el coche verde con dirección -90 grados.
- -La línea de meta también es otro objeto
- -El resto de líneas (verdes, blancas, negra y marrón) son rectángulos dibujados sobre el fondo de escenario
- -Sólo cuando termines el diseño del videojuego, crearás clones del coche verde, crealos en bucle por siempre y con un tiempo de espera aleatorio. Cuando comience como clon, cada clon debe tener un color aleatorio y una posición aleatoria.



Guía para ejercicio de Autos contramano

-En cuanto a los coches sólo hay que situar 2 coches. Uno rojo y otro verde. El coche rojo con dirección 90 grados, el coche verde con dirección -90 grados.



Lo primero que vamos a hacer es crear los objetos que van a participar en el juego. Se trata de mi auto, otros tres autos que van a venir en dirección contraria, un escenario que lo vamos a hacer similar a la calle (los bordes van a propósito de distinto color, un negro y el otro marrón) y el cartel de llegada (como objeto, no dentro del escenario).



Bueno, ahora, si podemos empezar a programar. Lo más sencillo es programar nuestro auto.

```
al presionar tecla flecha arriba v

cambiar y por 10

al presionar tecla flecha abajo v

cambiar y por -10

al presionar tecla flecha izquierda v

cambiar y por -10

al presionar

ir a x: -200 y: 5

cambiar disfraz a car1 v
```

Con estos códigos lo que estamos haciendo es logrando que el auto se mueva con las flechas del cursor y que comience siempre con el mismo disfraz (vamos a tener otro cuando choque) y en una determinada posición.

Probamos que funcione y luego vamos a hacer que no se pueda mover fuera de la calle (por eso es que pintamos de un color diferente el borde superior y el inferior)

```
al presionar

por siempre

si ctocando el color ? entonces

cambiar y por 10

al presionar

por siempre

si ctocando el color ? entonces

cambiar y por -10
```

Si toca el borde negro lo hacemos ir de nuevo hacia arriba y si toca el marrón que vaya hacia abajo.

Bueno, ahora vamos a trabajar con otro de los autos (que lo colocamos de frente para que venga a contramano).

```
al presionar
                   esconder
                   esperar 1 segundos
                   por siempre
                      mostrar
                      ir a x: 180 y: número al azar entre 120 y -130
                      repetir 100
                        mover -5 pasos
                      esperar 🚺 segundos
                                        al presionar
al presionar
                                        por siempre
                                                čtocando auto ▼ ?
       čtocando edge ▼ ?
                                             enviar explota 🔻
    esconder
```

En el primer código, con la instrucción Ir a .. número al azar lo que hacemos es decir que aparezca a diferentes alturas de la calle. Los valores, en mi caso 120 y -130 van a depender del ancho de vuestra calle (si es más angosta esos valores se acortarán).

El segundo código dice que cuando el auto toca el borde (llega al final) que se esconda.

Y el tercer código indica que si toca con el auto mande una señal explota.

Todos los autos van a tener el mismo código, lo que les vamos a cambiar es el esperar (0, 1 o 2 segundos).

Probemos el programa y vamos a ver que los autos se nos vienen de frente aunque nos pasan por

arriba sin chocar. Para ello retornamos a nuestro auto y creamos un segundo disfraz con el auto incendiado.

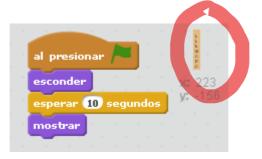




Ahora lo que falta es ver que pasa si estamos un tiempo en la carretera y llegamos. Para eso lo que hacemos es trabajar con el cartel (el cual su color no debe coincidir con ningún otro elemento del juego).

Ahí lo que hacemos es que arranque escondido, que se espere una determinada cantidad de tiempo y

que luego se muestre.



Por último volvemos a nuestro auto y colocamos el siguiente código para que cuando toque el cartel

se termie el juego.



Sólo cuando termines el diseño del videojuego, crearás clones del coche verde, crealos en bucle por siempre y con un tiempo de espera aleatorio. Cuando comience como clon, cada clon debe tener un color aleatorio y una posición aleatoria.