





2 2 NOV 2019

San Miguel de Tucumán,

Exptes. 55.939/19

VISTO:

Las presentes actuaciones mediante las cuales el Dr. Julio Marcelo Soria, Profesor Titular de la cátedra DIRECCION ESTRATEGICA II, (Plan 2014) de esta Facultad, eleva a consideración del Cuerpo el Programa de dicha asignatura, para ser aplicado a partir del Período Lectivo 2019; y

CONSIDERANDO:

Que se ha dado intervención a la Comisión de Implementación y Seguimiento de Plan de Estudios de la carrera Licenciatura en Administración, quien se expide, aconsejando se apruebe el Programa presentado;

Que puesto a consideración del Cuerpo; contando con el dictamen favorable de la Comisión de Enseñanza y de Reforma Curricular, y el acuerdo unánime de los Consejeros presentes;

POR ELLO:

EL H. CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS

En su Sesión Ordinaria de fecha 13 de Noviembre de 2019

RESUELVE:

Art. 1° Tener por aprobado el Programa Analítico de la Asignatura DIRECCION ESTRATEGICA II (Plan 2014), para ser aplicado a partir del Período Lectivo 2019, el que como Anexo forma parte integrante de la presente.-

Art. 2º Hágase saber y resérvese en la Secretaria de Asuntos Académicos a sus efectos.

Jal Jal

MG. CHRISTINE ADRIANE ISGRO SECRETARIA DE ASUNTOS ACADEMICOS FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS UN T MG. MARIA LILIANA PACHECO VICE DECANA A/C DECANATO FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS

UNT







PROGRAMA DE ASIGNATURA PERIODO LECTIVO 2019

I. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

N O M B R E	DIRECCIÓN ESTRATÉGICA II
C A R R E R A	LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN
CURSO Y CUATRIMESTRE	QUINTO AÑO, PRIMER CUATRIMESTRE
PLAN DE ESTUDIOS	2014
PRECORRELATIVAS	DIRECCIÓN ESTRATÉGICA I
OTROS REQUISITOS	CONOCIMIENTOS EN DIAGNÓSTICO Y FOMULACIÓN DE LA ESTRATEGIA, CONOCIMIENTO EN DISEÑO ORGANIZACIONAL
CARGA HORARIA	63 HORAS

II. CONTENIDOS MÍNIMOS (Según los indicados en el Plan de Estudios)

- 1. El imperio cultural
- 2. Cultura de innovación para la empresa
- 3. Cultura de innovación y estilo corporativo Liderazgo y análisis transcultural
- 4. Cultura de innovación y creatividad empresarial
- 5. Cultura de innovación y dirección y gestión por competencias.
- 6. Cultura de innovación y procesos de aprendizaje organizativo para la innovación.
- 7. Cultura de innovación, vigilancia e inteligencia tecnológica
- 8. Implantación de una cultura de innovación en la empresa
- 9. El capital cultural de la empresa
- 10. Innovación abierta, el oficio de la empresa y cultura
- 11. Implantando una cultura de innovación para facilitar el ajuste Cultura-Estrategia-Organización
- III. FUNDAMENTACIÓN DE LA ASIGNATURA (Misión que cumple la materia dentro del Plan de Estudios y la relación y coordinación de enfoques y conocimientos previos con otras asignaturas)

a. Importancia de la Asignatura dentro del Plan de Estudios

La asignatura permite al alumno profundizar su conocimiento sobre el mundo de la estrategia al aplicar lo aprendido en la práctica de los negocios. En este espacio el alumno podrá desarrollar destrezas y habilidades para gestionar una organización desde la posición de la persona de vértice, aplicando sus conocimientos en una empresa real del medio.

b. Relación de la Asignatura con el Perfil Profesional

La asignatura muestra al alumno una orientación de una posible carrera corporativa y también como emprendedor de negocios.

Entrena en el desarrollo de habilidades, tanto técnicas como actitudinales, para ocupar posiciones de liderazgo en organizaciones, a mediano y largo plazo.

c. Articulación con las materias correlativas

MG. MARIA LILIANA PACHECO
MG. MARIA LILIANA PACHECO
VICE DECANA AIC DECANATO
VICE DECANA ECONOMICAS
FACULTIOD DE CUNT

1







Pre-correlativas: Dirección Estratégica I

Aporta una perspectiva global del mundo de la Estrategia y la política de negocios. Permite al alumno tener una visión desde la dirección general y adquirir destrezas y habilidades para gestionar una organización.

d. Articulación con materias del mismo año

Práctica profesional: Brinda marco conceptual y herramientas prácticas, que le permiten al alumno utilizarlas en el campo acción (análisis estratégicos y situacionales, formulación de estrategias, herramientas para implementar planes de acción, herramientas de control de gestión).

Formulación y Evaluación de proyectos: Brinda conocimientos sobre herramientas financieras importantes para la gestión empresarial y el seguimiento estratégico (cuenta de resultados, cashflow)

e. Articulación con materias de otros años

De años anteriores. Descripción: General acorde al desarrollo del estudiante.

IV. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

a. Objetivos Generales (Relacionados con el desarrollo global del alumno)

Profundizar la disciplina de Estrategia Empresarial, sesgando su contenido hacia las competencias y habilidades que hay que poner en juego para lograr acertar en el arte de ejecución. Asimismo, ayudar a orientar el perfil de los estudiantes hacia una formación menos teórica, y más práctica, exponiéndolos mediante el análisis, por el método del caso y trabajos de campo, a profundizar sus destrezas que les permitan aflorar un espíritu emprendedor y de futuros líderes empresariales, con orientación clara hacia la acción, teniendo bien en alto la importancia de conducirse en la vida profesional y empresarial con un sentido de la ética personal

b. Objetivos Específicos (En relación al segmento de conocimiento que compete a la materia)

Brindar al alumno metodologías y herramientas necesarias para llevar a cabo el proceso de implantación y seguimiento de la estrategia en la práctica de los negocios, al aplicar los conocimientos adquiridos en una empresa real del medio

V. CONTENIDOS Y HABILIDADES

a. Contenidos Conceptuales y Procedimentales (Conceptuales: hechos, datos, conceptos, características, etc. Procedimentales: registrar, conciliar, ajuste por inflación etc.)

Unidad Nº 1: Modelos para el diseño de los elementos constitutivos de la organización

Contenidos:

- 1. El imperio cultural: Tipos de culturas y subculturas Funciones de la cultura Barreras para el cambio Obstáculos para las adquisiciones y fusiones
- 2. Cultura de innovación para la empresa: Herramientas de análisis, diagnósticos y diseños Crear y sostener una cultura Metodologías de diseño
- Cultura de innovación y estilo corporativo Liderazgo y análisis transcultural: El rol del líder El diseño estructural que favorezca al desarrollo de un estilo de liderazgo que impulse la cultura

MG. MARIA LHIANA PACHECO
VICE DECANA NO DECANATO
VICE DECANA OF CIENCIAS ECONOMICAS
FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS







innovadora - La importancia de contar con un gobierno corporativo adecuado

- 4. Cultura de innovación y creatividad empresarial: Gestión y socialización del conocimiento Inteligencia cultural Metodología para mantener viva la cultura
- Cultura de innovación y dirección y gestión por competencias: Las personas Sus competencias

 Recursos valiosos y ambigüedad causal Aprendizaje organizativo y colaborativo Diseño
 estructural que favorece el fortalecimiento de una cultura inteligente
- 6. Cultura de innovación y procesos de aprendizaje organizativo para la innovación diseño organizativo que impulse la cultura innovadora Herramientas, metodologías y técnicas Reingeniería cultural Comunicación Proceso de socialización Tipos de socialización Aprendizaje de la cultura
- 7. Cultura de innovación, vigilancia e inteligencia tecnológica: relación con el entorno Capacidad dinámica y renovación de cartera de competencias Creación de una cultura organizacional ética

Objetivos específicos:

- Saber aplicar diferentes metodologías y herramientas de trabajo que permitan realizar un correcto análisis y diagnóstico cultural, teniendo en cuenta los aspectos blandos y duros de la organización, por medios de los cuales se gestiona la cultura
- Analizar los puntos débiles de la cultura organizacional y realizar planes de acción concretos para el fortalecimiento de dicha cultura.
- Entender la importancia de las personas, como recurso clave, en el éxito del fortalecimiento de una cultura innovadora y planificar acciones para el desarrollo de sus competencias de acuerdo a los lineamientos estratégicos deseados
- Aplicar metodologías y herramientas para lograr la gestión de aprendizaje organizacional
- Diseñar procedimientos para el fortalecimiento de una cultura inteligente

Unidad № 2: Gestión innovadora de la organización

Contenidos:

- 1. Implementación de una cultura de innovación en la empresa: metodologías, técnicas, recursos, herramientas Plan de acción para la puesta en marcha del diseño cultural
- 2. El capital cultural de la empresa: valorización e incorporación en la estrategia de implementación La cultura definida en la estrategia empresarial
- 3. Innovación abierta, el oficio de la empresa y cultura Importancia del alineamiento y coherencia estratégico cultural organizativo
- 4. Implantando una cultura de innovación para facilitar el ajuste Cultura-Estrategia- Organización: análisis y ajuste de sintonía y coherencia del diseño organizacional. Comunicación de valores para construir la identidad y matriz cultural

Objetivos específicos:

Comprender la importancia de la gestión cultural en el proceso de implementación de la estrategia, entendiendo la cultura, al igual que los elementos organizativos, como un vehículo facilitador del éxito de la ejecución estratégica

MG. MARIA LILIANA PACHECO VICE DECANA AIC DECANATO VICE DECANA DE CIENCIAS ECONOMICAS FACULTAS DE CIENCIAS ECONOMICAS

3

MG. CHRISTINE ADRIANE BECRETARIA DE ASUNTOS ACA BECRETARIA DE CIENCIAS ECO FACULTAD DE CIENCIAS







- Planificar acciones para lograr el acompañamiento positivo de las personas en el proceso de implementación del diseño cultural
- Entender los efectos funcionales que la cultura organizacional tiene sobre las personas y la organización
- Implementar una cultura organizacional positiva
- **b.** Habilidades Procedimentales(analizar,, interpretar, comparar, diseñar, relacionar,buscar, explicar, elaborar, redactar, resolver, utilizar,etc)

Aplicar en casos reales metodologías estratégicas de trabajo

Analizar información para realizar un diagnóstico estratégico correcto para un diseño organizacional adecuado

Utilizar herramientas y metodologías para implantar un cambio organizativo y cultural en la empresa

c. Habilidades Actitudinales (Valores y actitudes. Ej. mostrar interés, disposición, responsabilidad, tolerancia, conducta ética; apreciar, valorar, aceptar, respetar, etc.)

Motivar para desarrollar un perfil emprendedor en los negocios

Desarrollar de habilidades de comunicación internas y externas

Socializar del conocimiento, pasando del conocimiento individual al aprendizaje organizacional por equipos de trabajo.

Desarrollar habilidades de liderazgo propias de un director general.

Desarrollar un perfil pragmático del alumno

VI. BIBLIOGRAFÍA

a. Bibliografía básica

SORIA Julio Marcelo – "Innovando la organización". Ed. Buyatti, Buenos Aires, 2013

AGUIRRE BAZTÁN Angel - "La cultura de las organizaciones", editorial Ariel, 2004

LUCAS TOMÁS José Luis - "La creación de la riqueza", ediciones internacionales universitarias, Barcelona, 1994

TOVSTIGA George - "Estrategia en la práctica", editorial Granica, 2012, editorial Mc Graw Hill CHIAVENATO Idalberto- "Introducción a la teoría general de la administración", editorial Mc Graw Hill, 2013

CHIAVENATO Idalberto- "Gestión del talento humano", editorial Mc Graw Hill, 2012
KOONTZ Harold/ WEIHRICH Heinz/ CANNICE Mark - "Administración, una perspectiva global y empresarial", editorial Mc Graw Hill, 2009

b. Bibliografía complementaria

CHIAVENATO Idalberto- "Administración: una perspectiva global y empresarial", editorial Mc Graw Hill, 2009

TOBSTIGA George - "Estrategia en la práctica", editorial Granica 2012

ALBRECHT, Karl – "Hacia las culturas del conocimiento", editorial Gestión, 2004

AUBRECHT,

4







532HCD 19 VII. METODOLOGÍA

a. Metodología de enseñanza

- Clase expositiva: donde se enseña el marco teórico de temas que luego le permitirán al alumno desarrollar trabajos prácticos mediante el método del caso
- Formación de equipos de trabajo: Mediante esta técnica se fomenta la participación, intercambio y construcción de ideas desde los diferentes enfoques que cada uno de los integrantes puede aportar.
- Método del caso: es la base de este curso, donde los participantes se enfrentan a situaciones reales de negocios para la toma de decisiones. Individualmente y en grupo identifican los hechos relevantes, analizan alternativas, definen criterios y diseñan un curso de acción. Los participantes presentan, defienden y modifican estas propuestas a la luz de la discusión en clase. El instructor hace de moderador en este trabajo que se completa con lecturas especiales y conferencias para ampliar los esquemas conceptuales.
- Trabajo de campo: aplicar los conocimientos adquiridos durante el cursado en una empresa real del medio. Deberán realizar un diagnóstico en términos estratégicos y luego exponer el trabajo frente a la clase.
- Aula virtual: se utiliza como herramienta complementaria (foro, publicaciones de interés, se adjunta material didáctico utilizado en clase)
- **b.** Recursos Didácticos(libros, artículos, pizarra, proyector, PC, software, videos, gráficos, imágenes, juegos etc.)
 - Libros
 - PC
 - Proyector
 - Vídeos

VIII. EVALUACIÓN

a. Régimen de Aprobación (s/ arts. 8 y 9 Reg. Académico)

La materia se aprueba con dos parciales bajo el régimen promocional. En caso de no aprobar la promoción tiene derecho a rendir un examen final libre.

- a) Condiciones régimen de promoción
 - Aprobar dos parciales: obtener una nota mínima de 6 en cada parcial
 - Asistir al 75% de las clases teórico-prácticas
 - Presentar un trabajo de campo aplicando metodologías y herramientas estudiadas en la materia
- b) Condiciones régimen de aprobación con examen libre:
 - Probar el examen libre teórico práctico
 - Presentar un trabajo de campo aplicando metodologías y herramientas estudiadas en la materia

b. Momentos de Evaluación(inicial, parcial, final)

Dos exámenes parciales, el primero al finalizar la primera unidad y el segundo al finalizar el

MG. MARIA LILIANA PACHECO
VICE DECANA NO DECANATO
VICE DECANA DE CIENCIAS ECONOMICAS

5

MIG CHRISTINE ADRUANE ISORO
MIG CHRISTINE ADRUANES ECONOMICA
SECRETARIA DE CENCUS
EACULTO DE CENCUS
EACULTO DE CENCUS







curso.

Presentación de un trabajo de campo

- c. Metodología de Evaluación (escrita, oral, presencial, virtual, teórica, práctica, teóricopráctica, individual, grupal, informe o monografía,
 - Participación en clase.
 - Trabajos individuales y grupales.
 - Trabajo de campo
 - Exámenes parciales

MG CHRISTME AGRIANE ISGRO
RETARIA DE ASUNTOS ACADEMICAS
DITAD DE CIENCIAS ECONOMICAS
UN T

MARIA LILIANA PACHECO
MARIA LILIANA PACHECO