

Tema 4

Poesía

Jose María Hernández de la Cruz

20 de mayo de 2021

Contenido

- 1 Literatura
- 2 Generos literarios
- 3 Poesía
- 4 Figuras de dicción
- 5 Figuras de pensamiento
- 6 Tropos
- 7 Actividades
- 8 Examen

Section 1

Literatura

¿Qué es literatura?

Definición

La **literatura** es el arte que emplea como medio de expresión el lenguaje.

¿Qué es literatura? II

Definición

Por consiguiente, es la actividad humana que tiene como finalidad principal **crear belleza por medio de la palabra**, oral o escrita. A veces, los escritores también pretenden **otros fines**, como dar a conocer un hecho histórico, impartir una lección moral, denunciar una injusticia... Pero lo que caracteriza a la obra literaria es la especial manera en que esos contenidos son presentados, es decir, la expresión artística.

¿Qué es literatura? III

El lenguaje literario

La manera especial que tiene el escritor de utilizar el lenguaje se llama **lenguaje literario**.

Se **caracteriza** por el uso de un conjunto de recursos que lo alejan de la comunicación ordinaria. Los recursos más empleados en la literatura para embellecer el lenguaje se llaman **figuras literarias**, que se consiguen manejando los sonidos de las palabras, sus significados y su combinación (aliteración, metáfora, hipérbaton...).

Section 2

Generos literarios

Los géneros literarios

Tipos

Los géneros literarios son grupos de obras literarias que poseen características comunes.

Hay tres grandes géneros literarios: lírico, narrativo y dramático. El **género** agrupa textos, generalmente en verso, que expresan sentimientos desde un punto de vista subjetivo.

- En el **género lírico** el autor transmite sentimientos, emociones o sensaciones subjetivas respecto a una persona u objeto de inspiración. La expresión habitual es el poema pero también hay textos líricos en prosa.
- El **género narrativo** comprende aquellos textos que cuentan las acciones de unos personajes por medio de un narrador. Estas acciones se ambientan en un espacio y un tiempo determinados.

Los géneros literarios II

Tipos

- El **género dramático** engloba aquellos textos en que las acciones de unos personajes se representan ante un público por medio del diálogo. Estas acciones se desarrollan en un espacio y un tiempo que se reconocen sin la intervención de un narrador. Además de estos géneros literarios principales, suele incluirse también el género didáctico, cuya finalidad es la divulgación de ideas.

Section 3

Poesía

Figuras literarias

Clasificación

Los escritores recurren a las figuras literarias para conseguir la expresividad y belleza que caracteriza a la literatura. Se clasifican en tres grandes grupos:

- **Figuras de dicción:** se basan en la forma de la expresión.
- **Figuras de pensamiento:** se basan en los significados de las palabras.
- **Tropos:** se basan en la sustitución de unas palabras por otras.

Section 4

Figuras de dicción

Figuras literarias II

Figuras de dicción

En estas figuras, los sonidos, la entonación o las palabras se sitúan en un orden especial para producir efectos sonoros, rítmicos y emotivos. Se llaman así porque alteran el modo de decir las cosas.

- **Paralelismo:** repetición de una misma estructura sintáctica en dos o más versos. Se puede observar, por ejemplo, en estos versos de Gil Vicente:

*Digas tú, el marinero que en las naves vivías [...] Digas tú,
el caballero que las armas vestías [...]*

Figuras literarias III

Figuras de dicción

- **Anáfora:** repetición de una o varias palabras, especialmente al principio de los versos. Observa este fragmento de Rubén Darío:
Hora de ocaso y de discreto beso; hora crepuscular y de retiro; hora de madrigal y de embeleso.
- **Hipérbaton:** alteración del orden habitual de las palabras. Por ejemplo, en este verso de Góngora:
Era del año la estación florida (Era la estación florida del año)

Figuras literarias IV

Figuras de dicción 3

- **Aliteración:** repetición de uno o varios fonemas, especialmente consonantes. Por ejemplo, la repetición de los fonemas *b* y *l* en el verso de Rubén Darío:
bajo el ala aleve su leve abanico
- **Interrogación retórica:** formulación de una pregunta, sin esperar respuesta. En el siguiente verso de Garcilaso de la Vega, la interrogación llama la atención sobre la intensidad del sentimiento por el ser amado y perdido:

Figuras literarias V

Figuras de dicción 4

¿Dó (dónde) están agora (ahora) aquellos claros ojos ...?

- **Enumeración:** sucesión de palabras cuyos significados están relacionados entre sí. Por ejemplo, en estos versos de Jorge Guillén:

Antonio viaja que viaja por tierra, por mar, por aire ...

Section 5

Figuras de pensamiento

Figuras literarias VI

Figuras de pensamiento

Son figuras que alteran o matizan los significados de las palabras para asociarlas con otras en la imaginación del lector.

- **Comparación** o **símil**: expresa un parecido entre dos elementos. Por ejemplo, en los versos de Pablo Neruda:
dos calcetines suaves como liebres

Figuras literarias VII

Figuras de pensamiento 2

- **Epíteto**: adjetivo que subraya una cualidad que es propia del nombre al que acompaña. Por ejemplo, en la expresión de Garcilaso de la Vega:
mi llanto triste (el llanto siempre es triste)
- **Antítesis**: contraposición de expresiones con significados opuestos. Por ejemplo, en los versos de Luis de Góngora:
si me queréis bien, no me hagáis mal.

Figuras literarias VIII

Figuras de pensamiento 3

- **Personificación:** consiste en atribuir cualidades humanas a objetos inanimados. Por ejemplo, en estos versos de Garcilaso de la Vega:
Corrientes aguas, puras, cristalinas; árboles que os estáis mirando en ellas
- **Hipérbole:** es una exageración. Por ejemplo, Miguel Hernández escribió:
Tanto dolor se agrupa en mi costado que por doler me duele hasta el aliento.

Section 6

Tropos

Figuras literarias IX

Tropos

Son figuras en las que una expresión sustituye a otra basándose en alguna relación entre sus significados.

- **Metáfora:** expresión que sustituye a otra por la semejanza de sus significados. Por ejemplo, en este verso de Garcilaso, *columna* es el cuello que sostiene el *dorado techo*, es decir, la cabeza rubia de la amada: > la columna que el dorado techo ... sostenía

Figuras literarias X

Tropos

- **Símbolo:** figura que otorga a un objeto físico un significado espiritual o intelectual. Por ejemplo, en estos versos de Bécquer, las golondrinas simbolizan el amor:
Volverán las oscuras golondrinas de tu balcón sus nidos a colgar

Figuras literarias XI

Tropos

- **Metonimia:** expresión que sustituye a otra porque se relacionan estrechamente entre sí. Por ejemplo, en estas palabras de Mariano José de Larra, en las que la *cuna* significa el *origen social*:
La cuna, la riqueza ... han subdividido siempre a los hombres.

Section 7

Actividades

Actividades

- ① ¿De qué tipo son las siguientes figuras:
 - Símbolo
 - Aliteración
 - Epíteto
 - Hipérbole
- ② Indica las figuras que hay en:
 - *Caminaba sobre la nieve blanca con su andar errático.*
 - *Que te amo con el alma*
que te quiero con el corazón.
 - *La niña no ríe. La niña no llora*

Section 8

Examen

Posibles preguntas de examen

- 1 Identificar figuras en un poema
- 2 Escribir un pequeño poema con al menos dos figuras