

TP.N 2

Trabajo Practico 2

Estructura de la Web

José Micó – Dis. Digital - 0115198

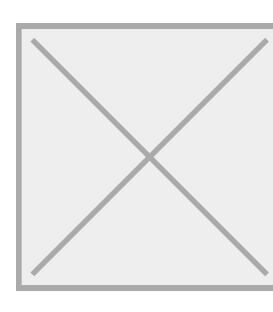
Producción Digital III / Prof. Mariano Ingerto/ 2021 – 2° cuatrimestre



Facultad de Diseño
y Comunicación

Arquitectura de la información





Land Art

• • •

El arte que proviene de la naturaleza

Iniciativa

De donde, como y por que surge esta nueva vanguardia del arte.

¡Informate Ahora!

Artistas destacados

¡Conoce a esas personalidades que se destacan en el genero!

Conocer más

Obras

Observa y disfruta nuestro compilado de obras. ¡Todo en un solo lugar!

Ver Ahora

Museos

¿Estabas planeando hacer un viajecito? Aprovecha y fijate cual es tu museo más cercano!

Ver Ahora

Contacto

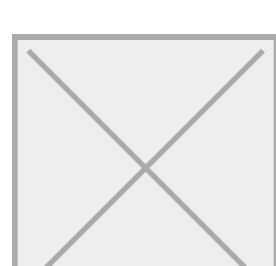
Si te interesa aportar más información o algunas imágenes a la galeria... mandanoslas. Nosotros revisaremos la información para corroborar que todo sea verídico y lo publicaremos!

Nombre

Dirección de correo

Mensaje

Enviar



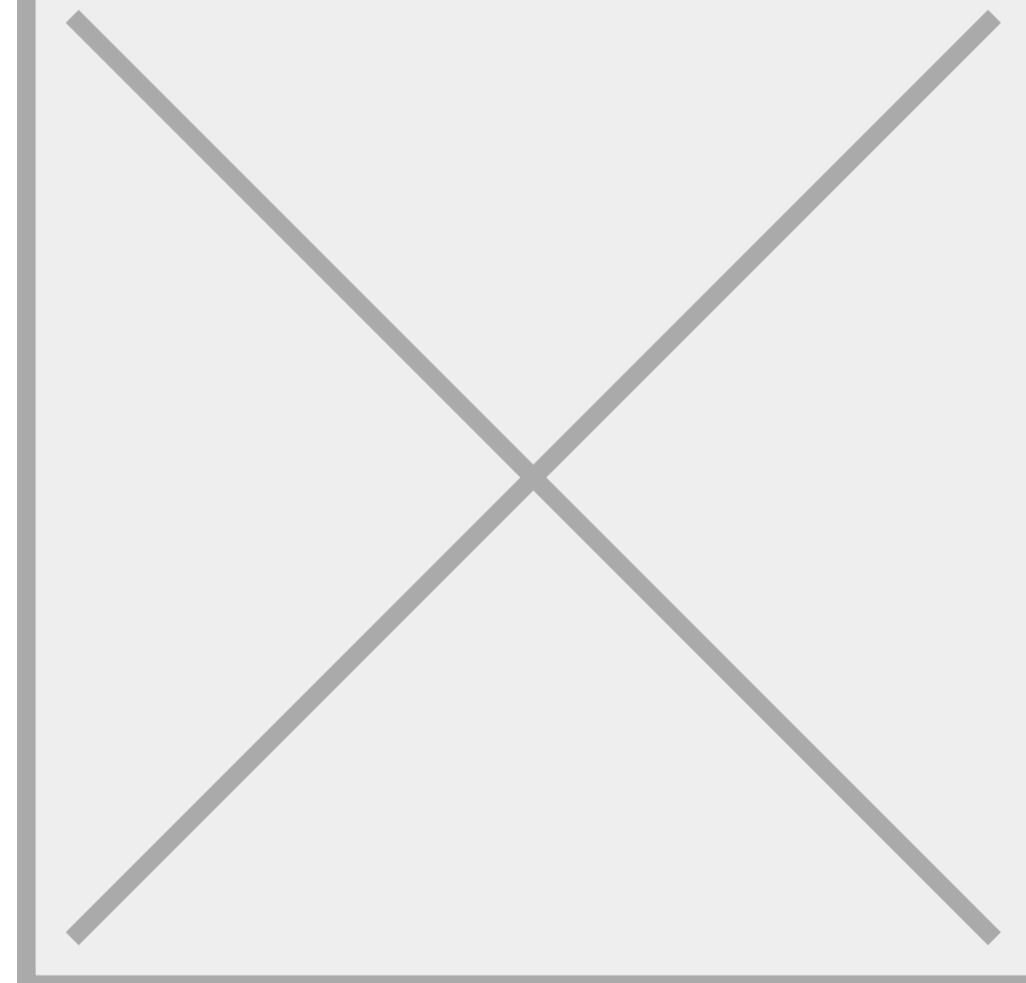
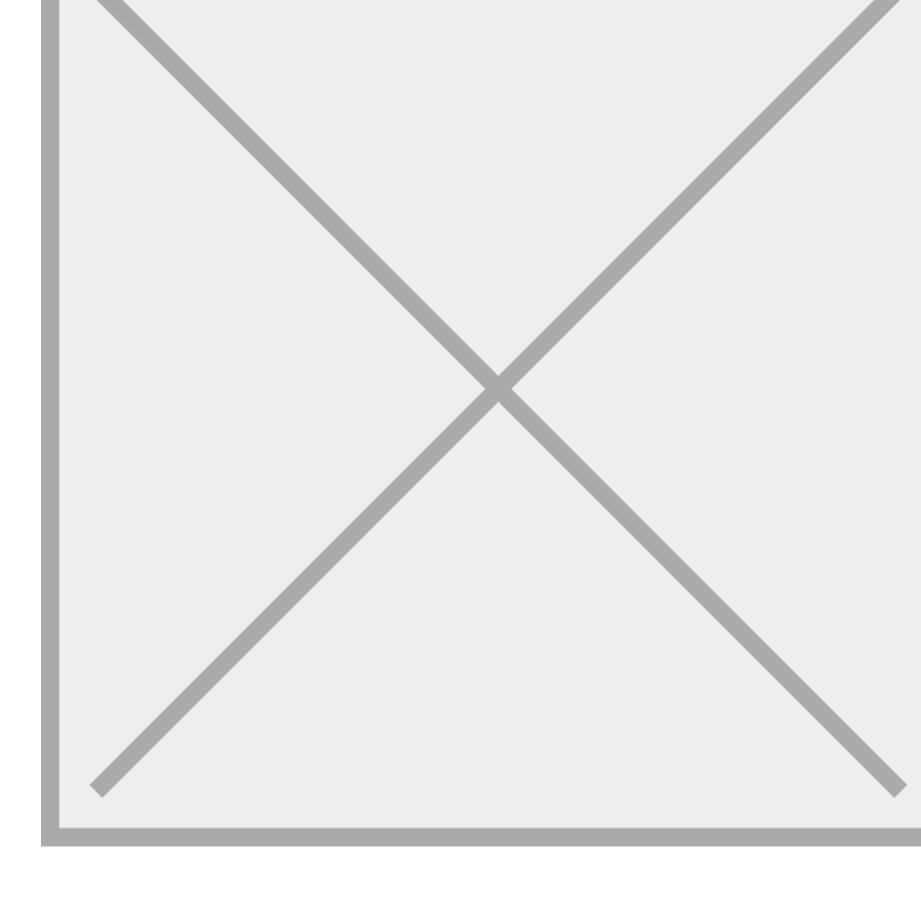
Iniciativa

• • •

El arte que proviene de la naturaleza

El Land Art es una corriente de arte contemporáneo en la que el paisaje y la obra de arte están estrechamente enlazados.

Surge del arte conceptual y el minimal para crear un arte de la naturaleza en la naturaleza, generado a partir de ella, con sus materiales (rocas, gravillas, tierra, ramas, arena... incluso el viento o las mareas...) y su ubicación en entornos naturales. El paisaje, por tanto, es un concepto fundamental.



La corriente comenzó en 1968 en la exposición grupal Earth Works en la Dwan Gallery de Nueva York.

Se considera un tipo de arte contemporáneo por lo que actualmente se continua haciendo este tipo de obras.

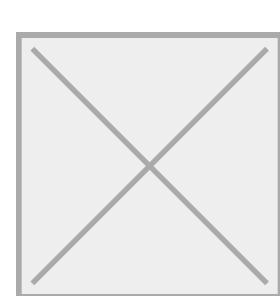
Incluso podemos decir que esta muy ligado a la actualidad. Esto debido a que los artistas del Land Art coincidieron con el nacimiento de una conciencia ecologista y la desaprobación por la irresponsabilidad y excesos del capitalismo.

Los principales países en los que hoy se le da mayor importancia al Land Art son Estados Unidos, España y Suiza.

Si todavía queres ver más...

[Ver Historia](#)

[Ver Obras](#)



Artistas destacados

• • •

Christo

Christo Vladimirov Javacheff, conocido como Christo, nació el 13 de junio de 1935. El mismo día que la que sería su mujer y socia en el mundo del arte: Jeanne-Claude Denat de Guillebon.

Christo era hijo de una familia de la élite búlgara. Al principio, quiso dedicarse al teatro hasta que finalmente se decidió por el arte. Decepcionado con sus estudios se escapó y, escondido en un camión, llegó a París. En este lugar Christo comenzó a pintar retratos y venderlos a domicilio. Fue así como conoció a la que sería su pareja, en la peluquería de su madre. Desde ese momento, Christo y Jeanne-Claude ya no se separarían hasta la muerte de ella en 2009.

Christo es conocido como el artista envolvedor. Esto se debe a que, en sus obras, se dedicaba a envolver objetos urbanos, rurales y naturales. Este artista comenzó a utilizar esta técnica entre los años 50 y 60. Una época en la que el expresionismo abstracto estaba de moda.

Pero, ¿Por qué Christo envolvía construcciones? Esta pareja quería romper con lo que había en ese momento y realizar un arte más presencial. Al envolver obras, los artistas permitían disfrutar de la pieza así como de los alrededores. De esta forma, hacían que sientieras la importancia del espacio.



Walter De Maria

Walter de Maria, era un escultor norteamericano nacido en 1935, en Albany y fallecido en 2013. Estudió arte en la Universidad de California en Berkeley, entre 1953 y 1959. Desde este año hizo sus primeras obras de escultura. En 1960 se acento en Nueva York, realizando su primera exposición individual tres años más tarde.

Walter de María fue el autor de algunos de los mayores proyectos de Land Art al aire libre, desde el final de la década de 1960, en los cuales el acto de realización, el carácter efímero y su propia forma de degradación de trabajo se asumen como elementos fundamentales de la creación artística. Su último trabajo a gran escala El Campo de relámpagos, un proyecto de Land Art construido sobre una llanura zona semidesértica de nuevo México, en Estados Unidos, entre 1971 y 1977, se compone de cuatrocientos esquejes de siete metros de altura, colocado en un arreglo geométrico riguroso.

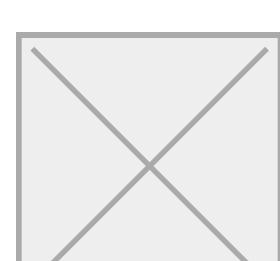


Andy Goldsworthy

Escultor (y fotógrafo) de Land Art, Andy Goldsworthy crea su obra escultórica en lugares específicos y utiliza herramientas y materiales naturales, dando como resultado obras efímeras. Por ello en su arte es de suma importancia la fotografía, que documenta el proceso de creación.

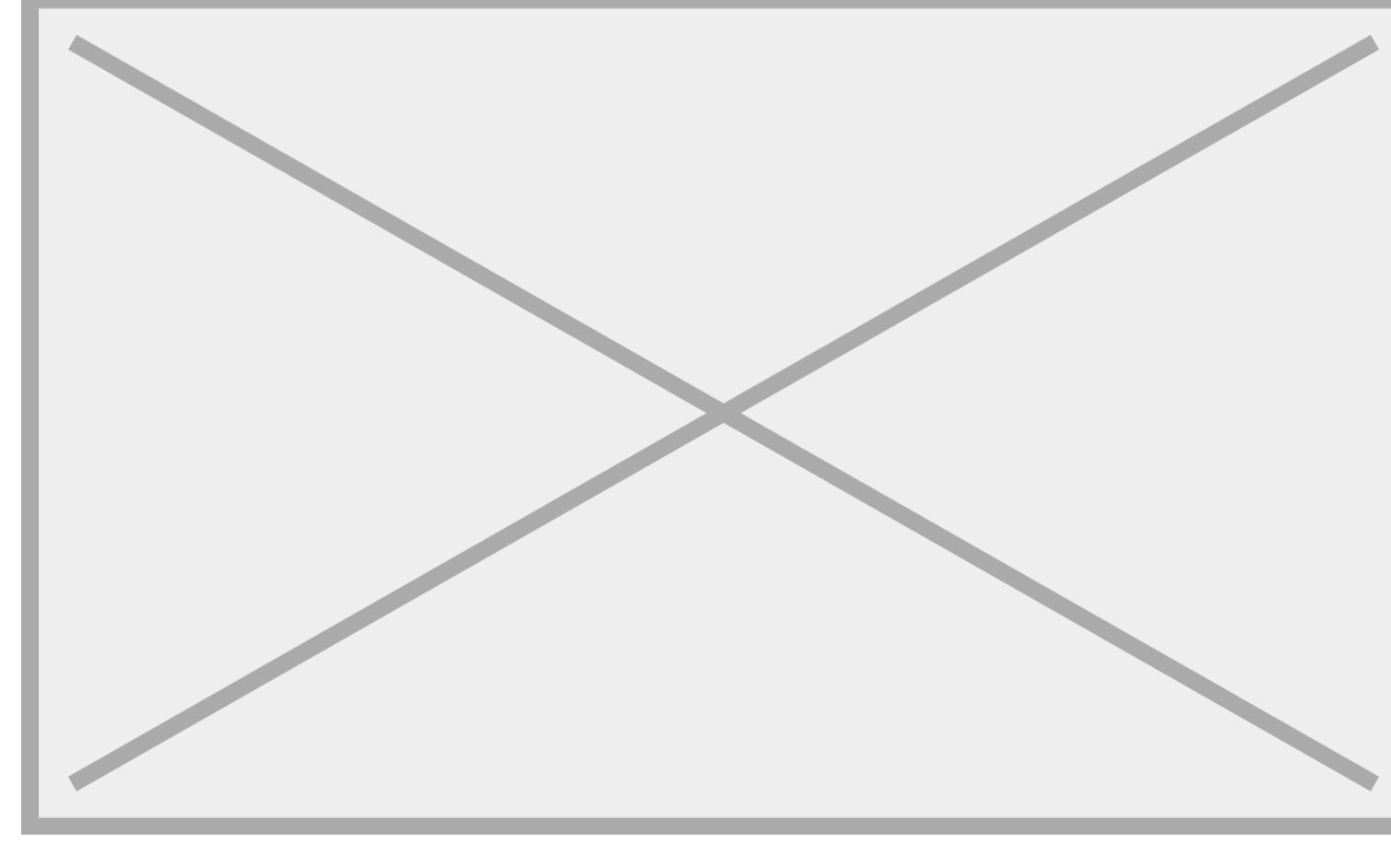
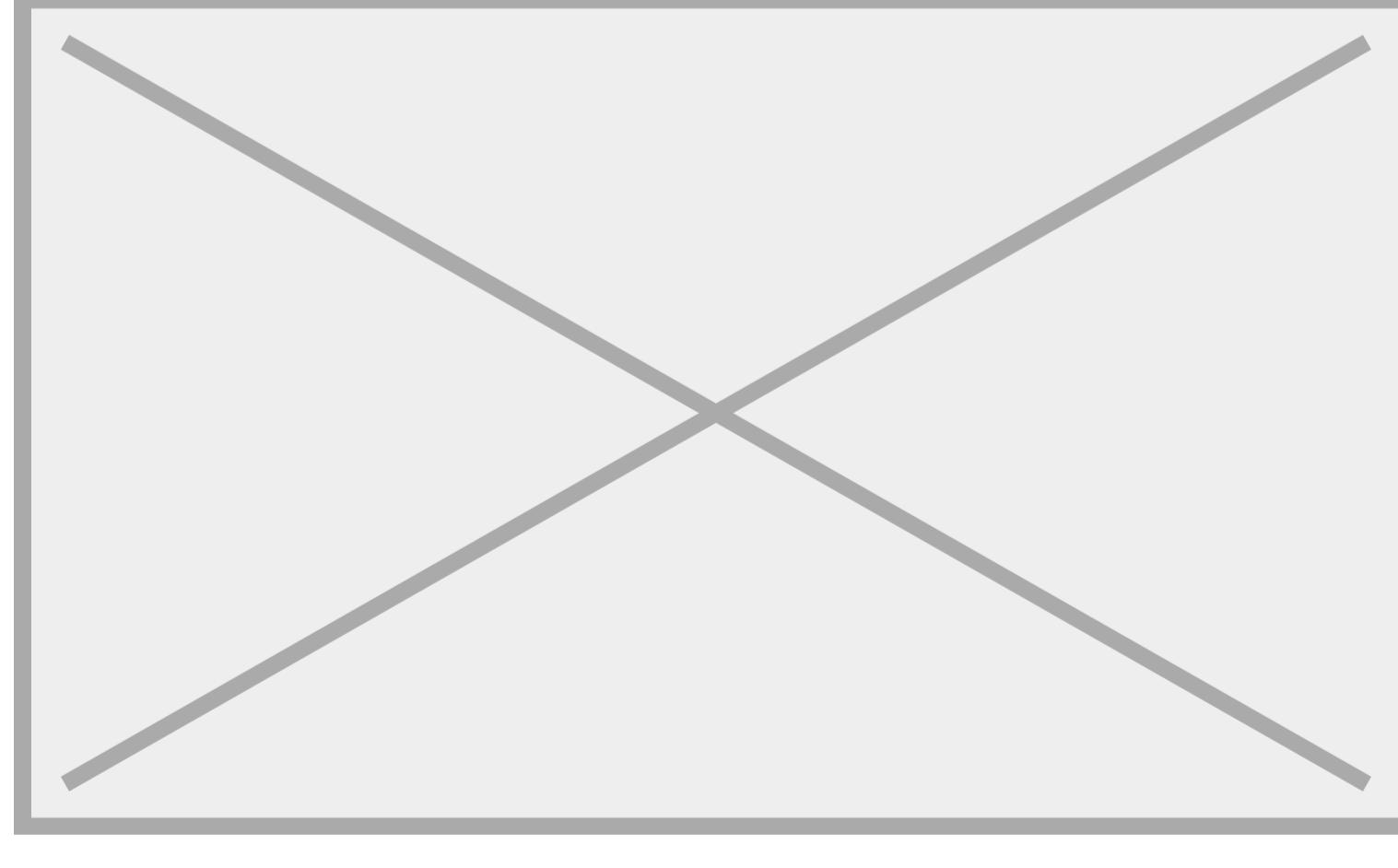
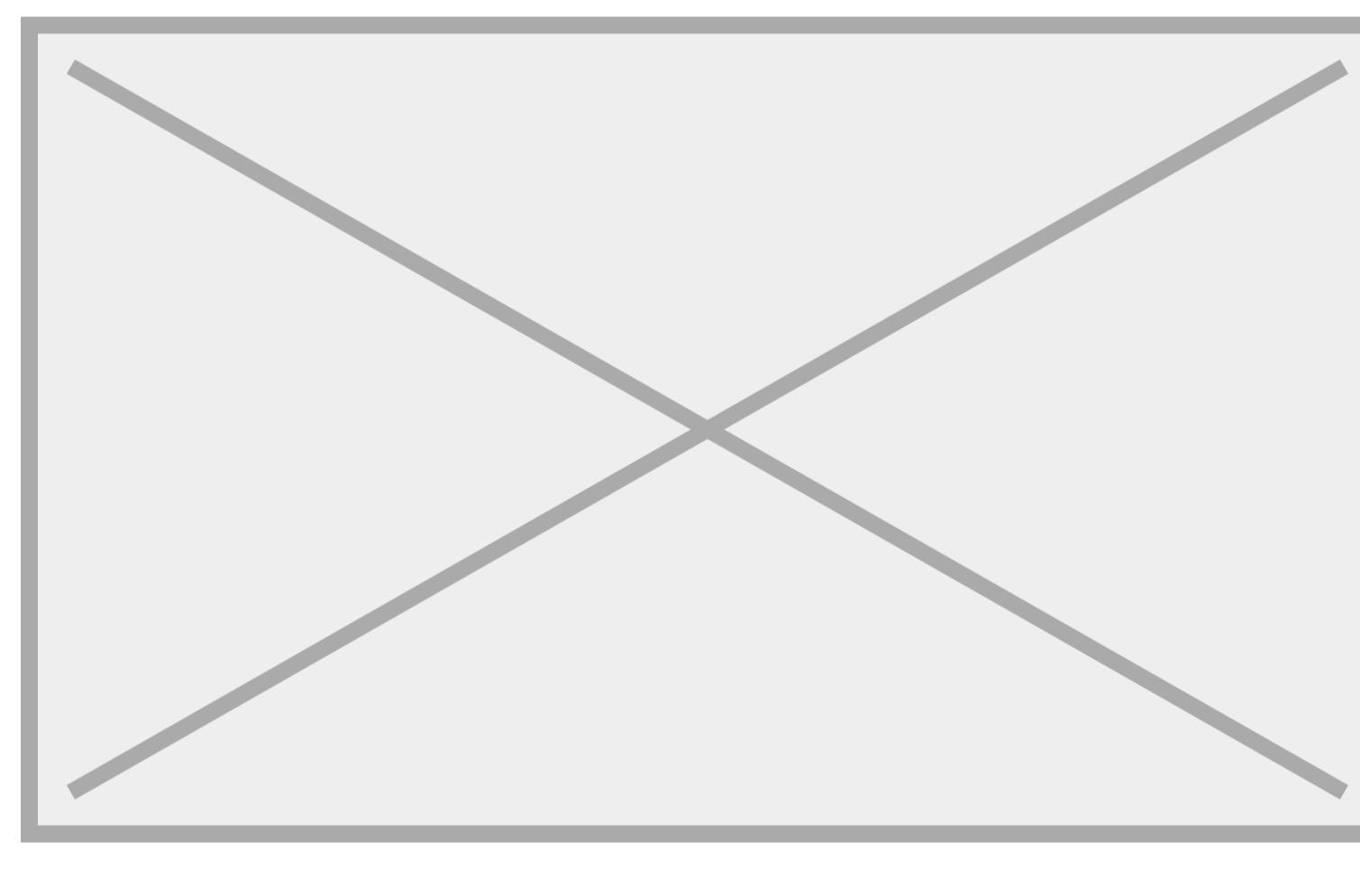
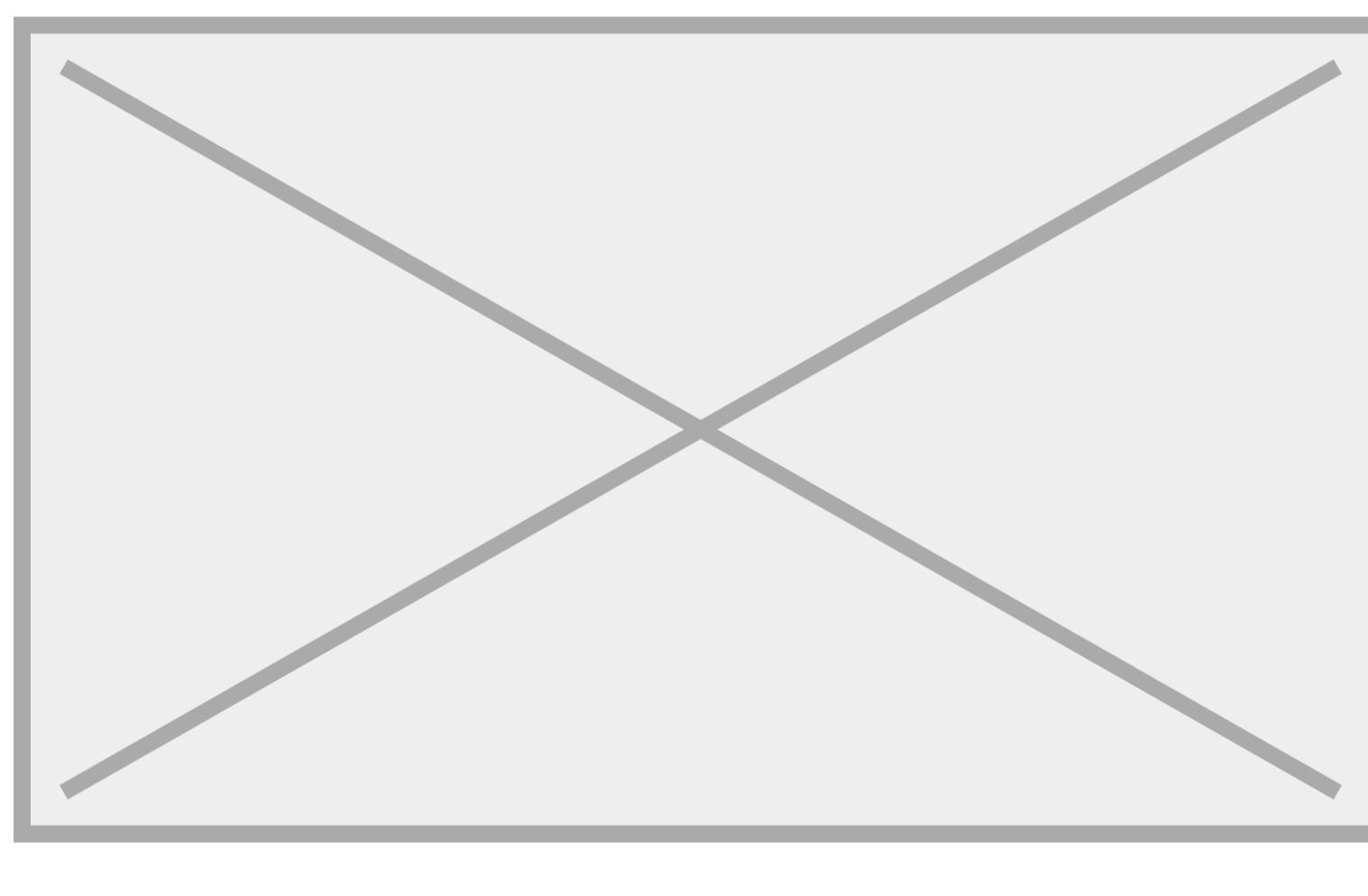
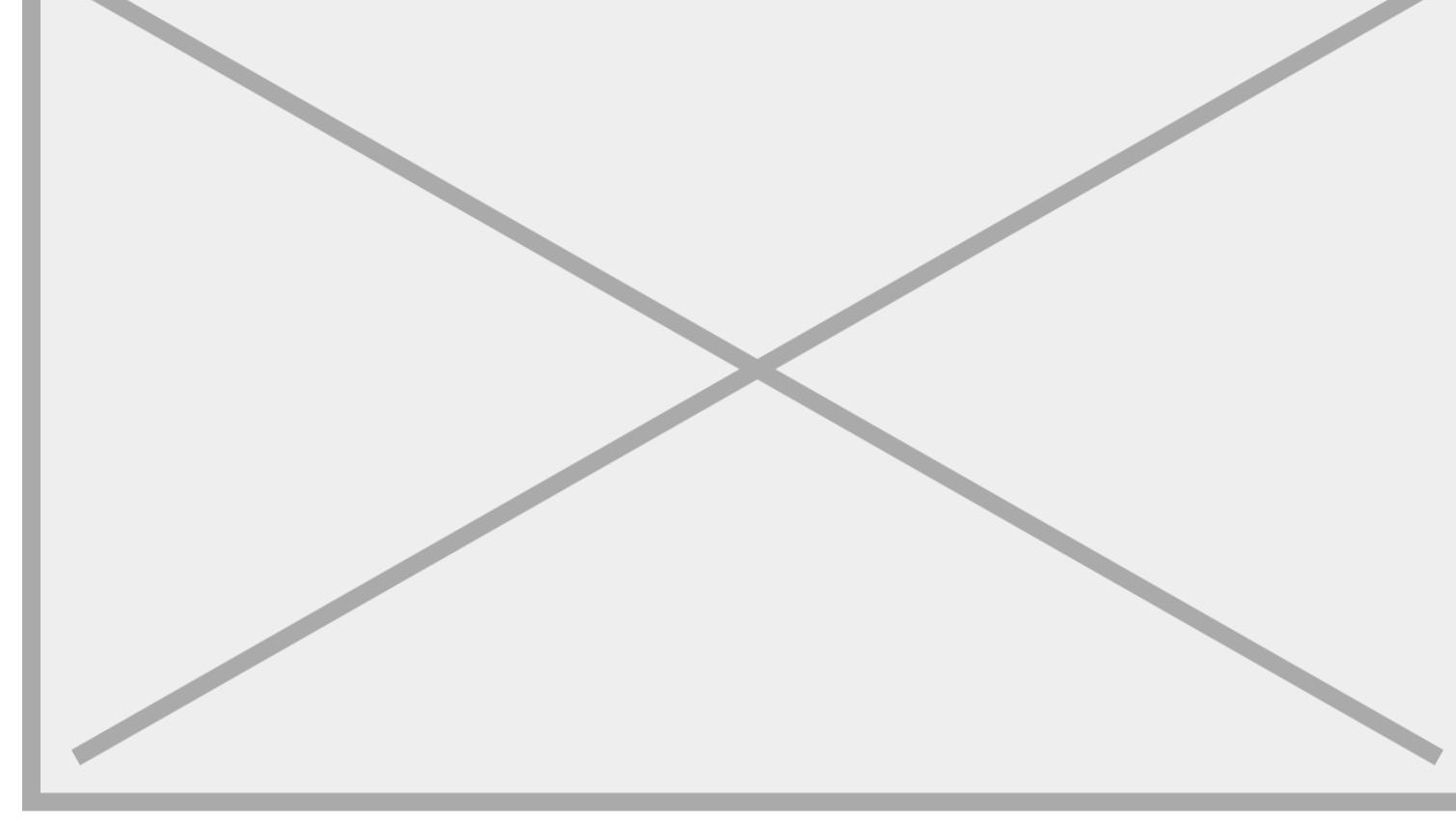
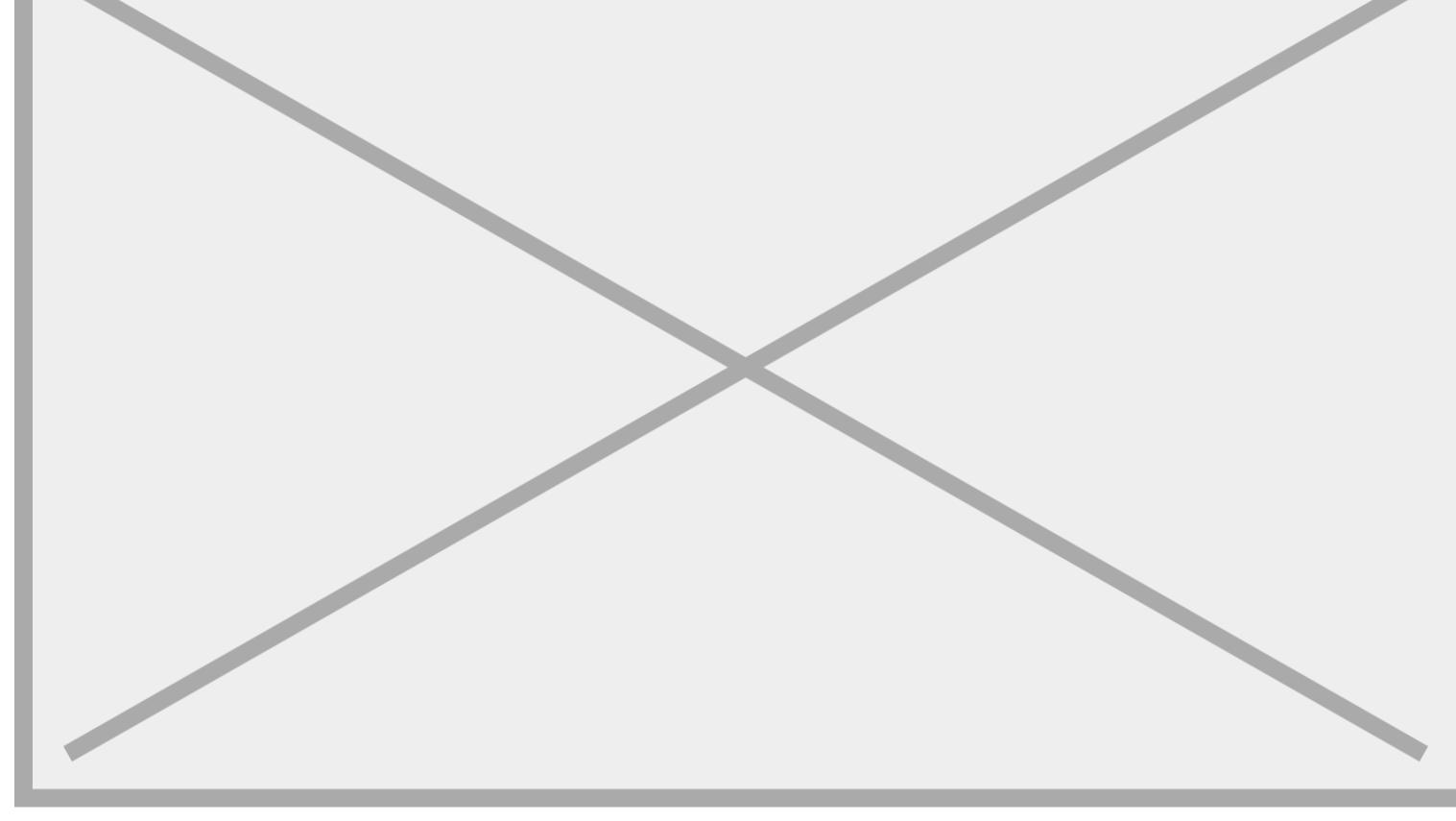
Goldsworthy usa flores, hojas, hielo, barro, nieve, piedras, ramas, espinas... Y las manipula solo con sus manos (a veces con sus dientes también). Son famosas sus piedras en equilibrio que se sostienen como por arte de magia. El arte para Goldsworthy es quizás una forma de entenderla, de explorarla, de dominarla, aunque sea solo por los instantes que dure la obra. Pero Goldsworthy no busca el paraíso en la tierra, no parece un místico. Su obra parece que busca más bien entender la gravedad, la biología, los materiales...



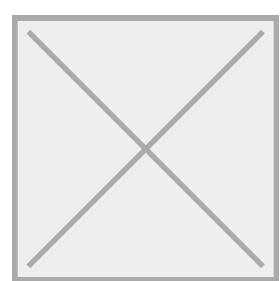


Obras

• • •



Ver Museos



Museos

• • •

A continuación te dejamos algunos museos a traves de todo el mundo por si llegas a viajar y te interesa saber más sobre el tema. Esperamos que puedas visitar alguno!

Fundación NMAC

La Fundación NMAC es un espacio museístico al aire libre y de carácter privado, dedicado al arte contemporáneo y al estudio de las relaciones que se establecen entre arte y naturaleza. La fundación fue inaugurada en junio de 2001, y alberga obras de artistas de diversas nacionalidades.



CDAN / Centro de Arte y Naturaleza de Huesca - Fundación Beulas

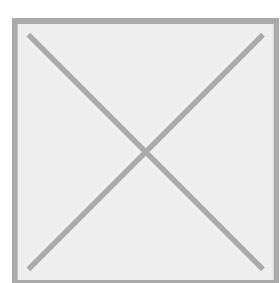
El Centro de Arte y Naturaleza Fundación Beulas es un espacio museístico situado en Huesca, España, dedicado al arte contemporáneo.



Arte Sella

Arte Sella: la montaña contemporánea. Un proceso creativo único, en los últimos tres años, ha sido testigo de un encuentro de diferentes lenguajes artísticos, sensibilidades e inspiraciones unidos por el deseo de tejer un diálogo fecundo y continuo entre la creatividad y el mundo de la naturaleza.





Contacto

• • •

Buscamos ser democraticos

con la información que mostramos. Es por eso que si te gustaria aportar con más información o con imagenes, tenemos un formulario para que nos puedas enviar todos tus datos.

Nombre

Dirección de correo

Mensaje

Enviar

Memoria Descriptiva e Ideas Rectoras

Basicamente el diseño del sitio se me ocurrio hacerlo de la siguiente manera. La home page o landing page con muchas imagenes para así llamar la atención con las obras de arte que suelen de ser agradables de ver y así mantener al usuario e invitarlo a continuar navegando. El one page en la landing page es como para dar un resumen rapido de lo que tiene la pagina.

De tipografia se usa Montserrat Light para los parrafos para darle el minimalismo en el que esta basado (en parte) esta Vanguardia.

También, en la navegación interna se fomenta al usuario a “continuar” con el recorrido que esta establecido. Es por eso que hay distintos botones a lo largo de las paginas internas.

En las mismas también se le da importancia a las imagenes para que sea más dinamica la navegabilidad y no sea aburrido al haber tanto texto.

Idea rectora del Diseño Web:

Moderno, Distintivo, Novedoso

Land Art

El arte que proviene de la naturaleza

Iniciativa

De donde, como y por que surge esta nueva vanguardia del arte.

¡Informate Ahora!

Artistas destacados

¡Conoce a esas personalidades que se destacan en el genero!

Conocer más

Obras

Observa y disfruta nuestro compilado de obras. ¡Todo en un solo lugar!

Ver Ahora

Museos

¿Estabas planeando hacer un viajecito? Aprovecha y fijate cual es tu museo más cercano!

Ver Ahora

Contacto

Si te interesa aportar más información o algunas imágenes a la galeria... mandanoslas. Nosotros revisaremos la información para corroborar que todo sea verídico ¡y lo publicaremos!

Nombre

Dirección de correo

Mensaje

Enviar

Iniciativa

El arte que proviene de la naturaleza

El Land Art es una corriente de arte contemporáneo en la que el paisaje y la obra de arte están estrechamente enlazados.

Surge del arte conceptual y el minimal para crear un arte de la naturaleza en la naturaleza, generado a partir de ella, con sus materiales (rocas, gravillas, tierra, ramas, arena... incluso el viento o las mareas...) y su ubicación en entornos naturales. El paisaje, por tanto, es un concepto fundamental.



La corriente comenzó en 1968 en la exposición grupal Earth Works en la Dwan Gallery de Nueva York.

Se considera un tipo de arte contemporáneo por lo que actualmente se continua haciendo este tipo de obras.

Incluso podemos decir que esta muy ligado a la actualidad. Esto debido a que los artistas del Land Art coincidieron con el nacimiento de una conciencia ecologista y la desaprobación por la irresponsabilidad y excesos del capitalismo.

Los principales países en los que hoy se le da mayor importancia al Land Art son Estados Unidos, España y Suiza.



Si todavía queres ver más...

[Ver Historia](#)[Ver Obras](#)

Artistas destacados

• • •

Christo

Christo Vladimirov Javacheff, conocido como Christo, nació el 13 de junio de 1935. El mismo día que la que sería su mujer y socia en el mundo del arte: Jeanne-Claude Denat de Guillebon.

Christo era hijo de una familia de la élite búlgara. Al principio, quiso dedicarse al teatro hasta que finalmente se decidió por el arte. Decepcionado con sus estudios se escapó y, escondido en un camión, llegó a París. En este lugar Christo comenzó a pintar retratos y venderlos a domicilio. Fue así como conoció a la que sería su pareja, en la peluquería de su madre. Desde ese momento, Christo y Jeanne-Claude ya no se separarían hasta la muerte de ella en 2009.

Christo es conocido como el artista envolvedor. Esto se debe a que, en sus obras, se dedicaba a envolver objetos urbanos, rurales y naturales. Este artista comenzó a utilizar esta técnica entre los años 50 y 60. Una época en la que el expresionismo abstracto estaba de moda.

Pero, ¿Por qué Christo envolvía construcciones? Esta pareja quería romper con lo que había en ese momento y realizar un arte más presencial. Al envolver obras, los artistas permitían disfrutar de la pieza así como de los alrededores. De esta forma, hacían que sientieras la importancia del espacio.



Walter De Maria

Walter de Maria, era un escultor norteamericano nacido en 1935, en Albany y fallecido en 2013. Estudió arte en la Universidad de California en Berkeley, entre 1953 y 1959. Desde este año hizo sus primeras obras de escultura. En 1960 se acento en Nueva York, realizando su primera exposición individual tres años más tarde.

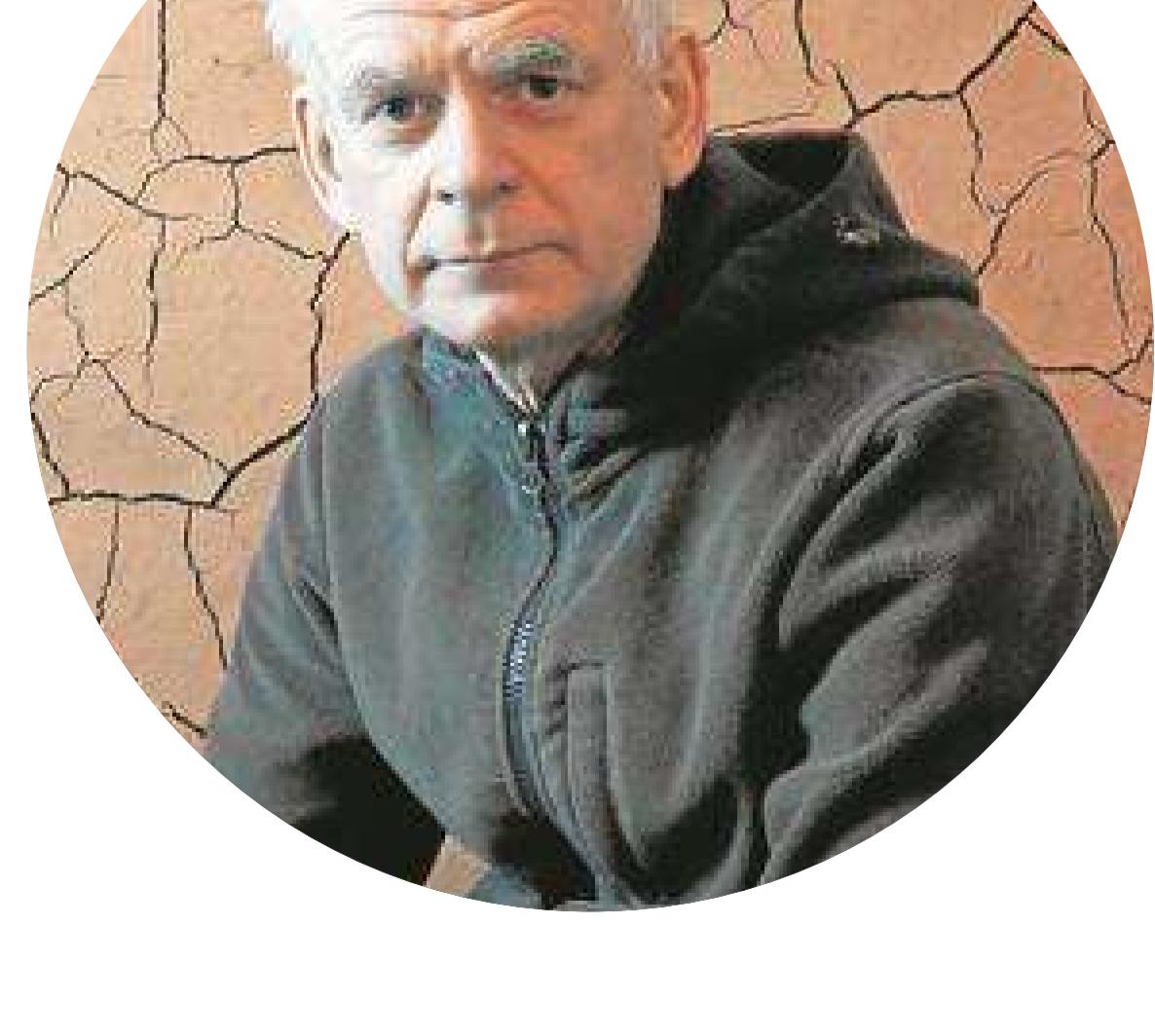
Walter de Maria fue el autor de algunos de los mayores proyectos de Land Art al aire libre, desde el final de la década de 1960, en los cuales el acto de realización, el carácter efímero y su propia forma de degradación de trabajo se asumen como elementos fundamentales de la creación artística. Su último trabajo a gran escala El Campo de relámpagos, un proyecto de Land Art construido sobre una llanura zona semidesértica de nuevo México, en Estados Unidos, entre 1971 y 1977, se compone de cuatrocientos esquejes de siete metros de altura, colocado en un arreglo geométrico riguroso.



Andy Goldsworthy

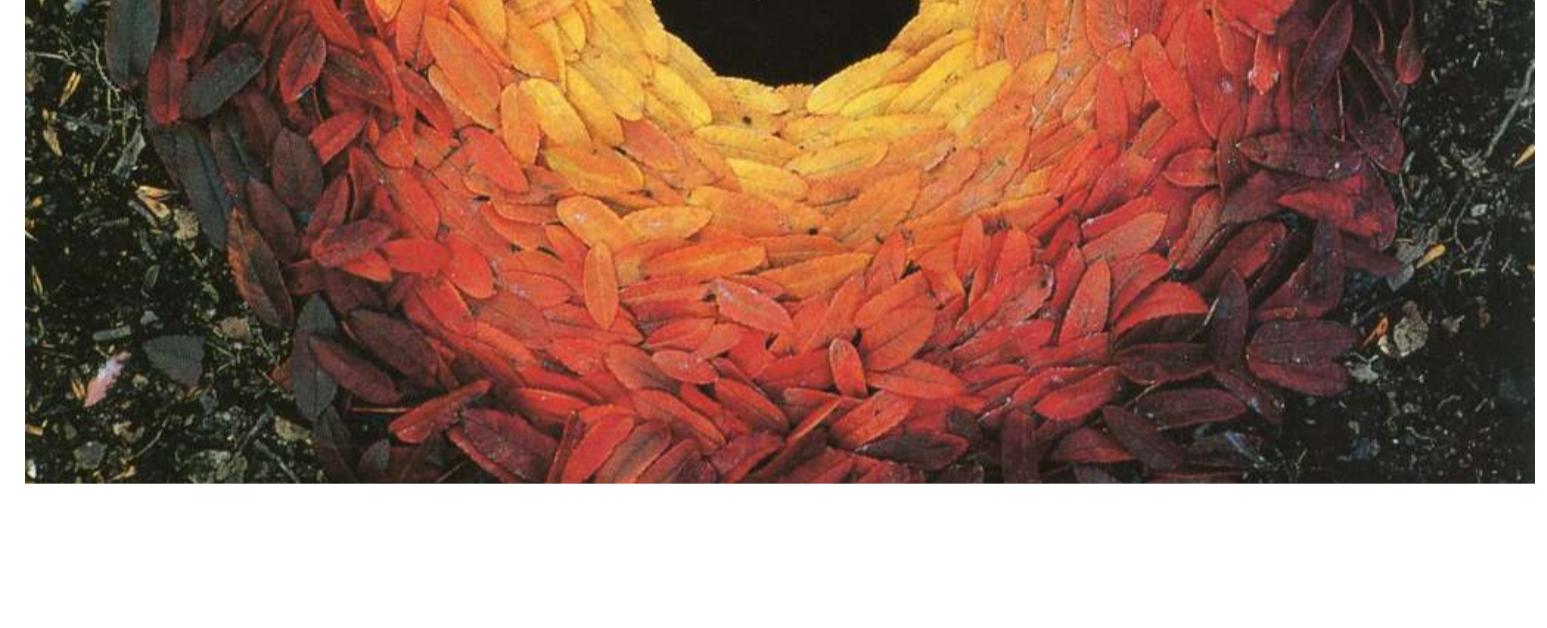
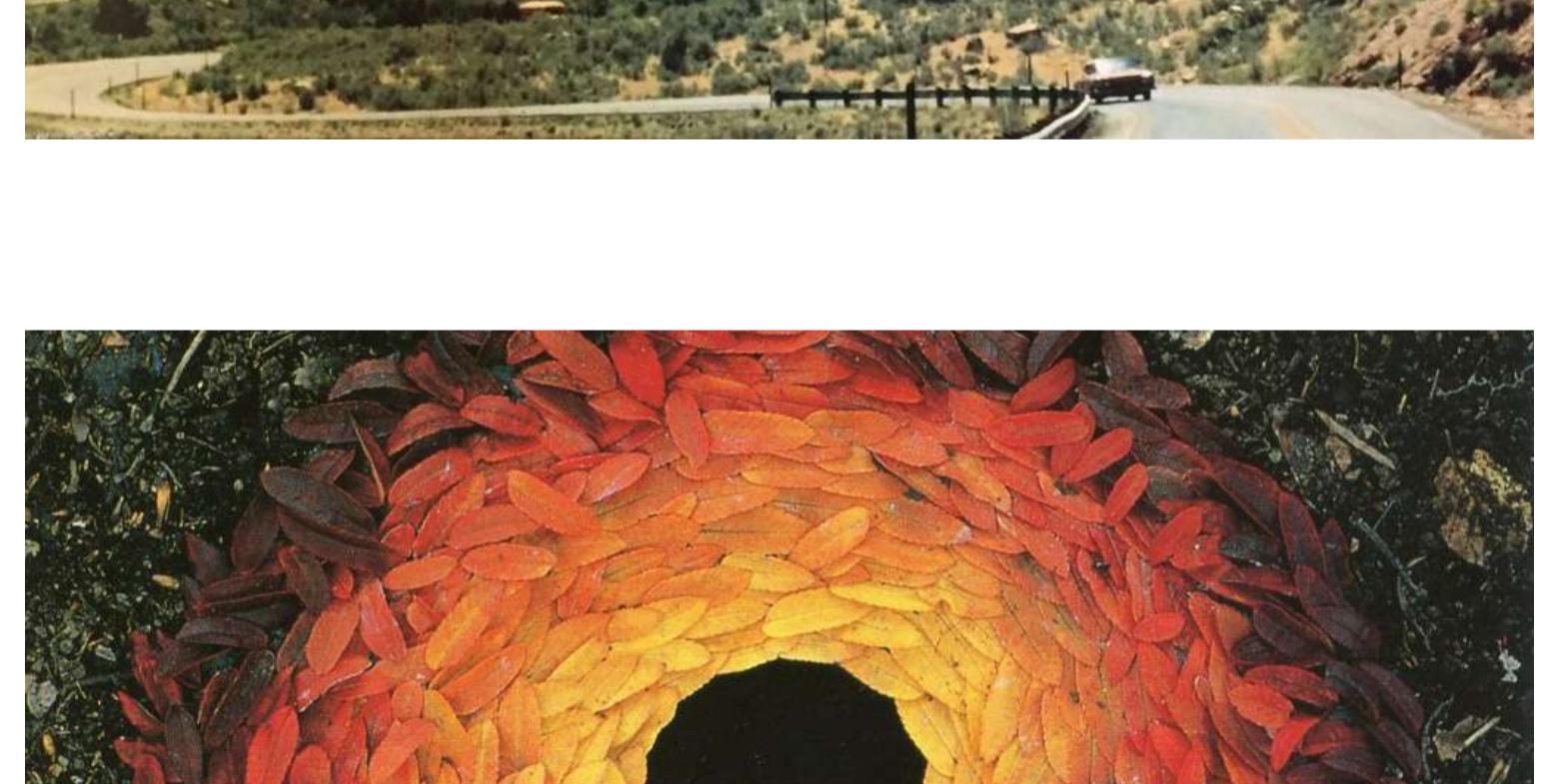
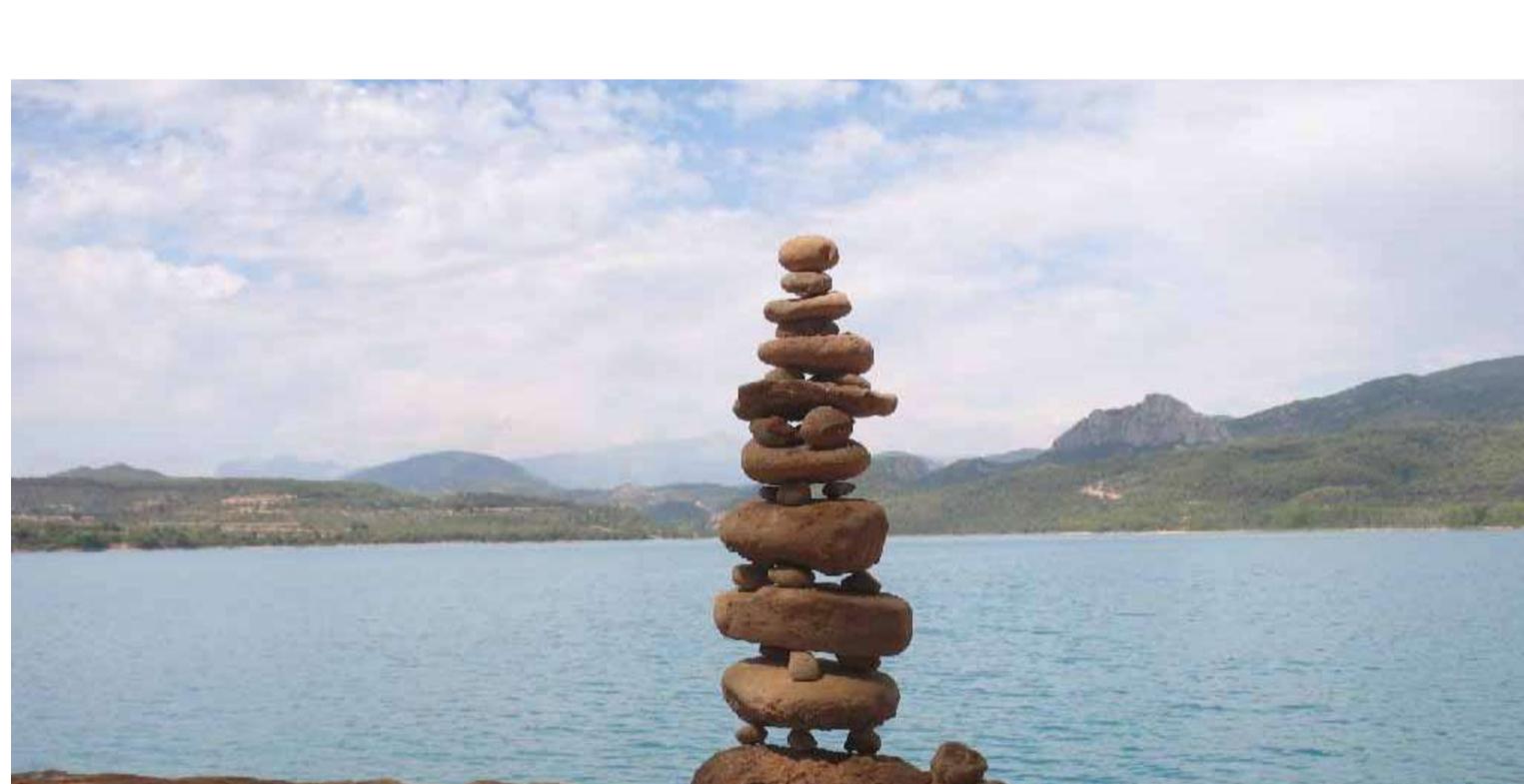
Escultor (y fotógrafo) de Land Art, Andy Goldsworthy crea su obra escultórica en lugares específicos y utiliza herramientas y materiales naturales, dando como resultado obras efímeras. Por ello en su arte es de suma importancia la fotografía, que documenta el proceso de creación.

Goldsworthy usa flores, hojas, hielo, barro, nieve, piedras, ramas, espinas... Y las manipula solo con sus manos (a veces con sus dientes también). Son famosas sus piedras en equilibrio que se sostienen como por arte de magia. El arte para Goldsworthy es quizás una forma de entenderla, de explorarla, de dominarla, aunque sea solo por los instantes que dure la obra. Pero Goldsworthy no busca el paraíso en la tierra, no parece un místico. Su obra parece que busca más bien entender la gravedad, la biología, los materiales...



Obras

...



Ver Museos



Museos

A continuación te dejamos algunos museos a traves de todo el mundo por si llegas a viajar y te interesa saber más sobre el tema. Esperamos que puedas visitar alguno!

Fundación NMAC

La Fundación NMAC es un espacio museístico al aire libre y de carácter privado, dedicado al arte contemporáneo y al estudio de las relaciones que se establecen entre arte y naturaleza. La fundación fue inaugurada en junio de 2001, y alberga obras de artistas de diversas nacionalidades.



CDAN / Centro de Arte y Naturaleza de Huesca - Fundación Beulas

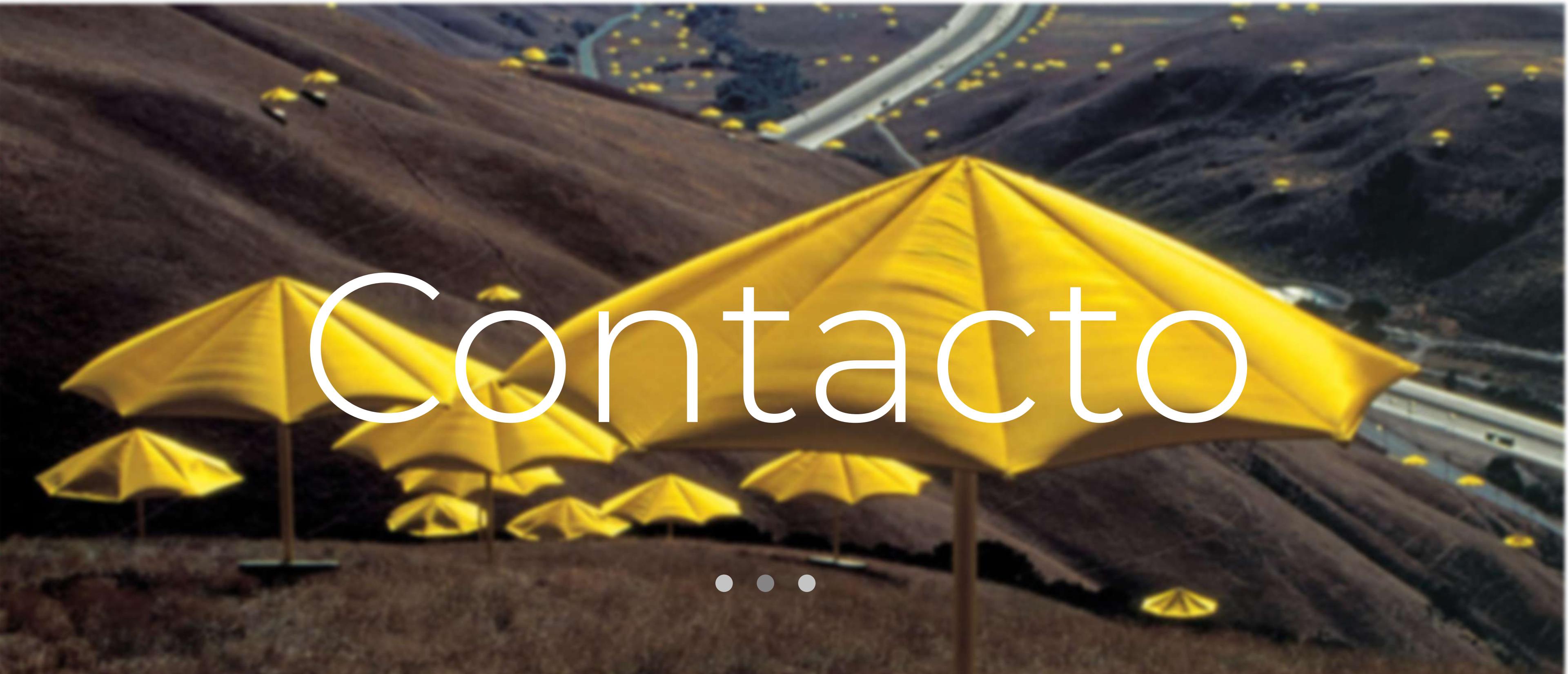
El Centro de Arte y Naturaleza Fundación Beulas es un espacio museístico situado en Huesca, España, dedicado al arte contemporáneo.



Arte Sella

Arte Sella: la montaña contemporánea. Un proceso creativo único, en los últimos tres años, ha sido testigo de un encuentro de diferentes lenguajes artísticos, sensibilidades e inspiraciones unidos por el deseo de tejer un diálogo fecundo y continuo entre la creatividad y el mundo de la naturaleza.





Contacto

...

Buscamos ser democraticos

con la información que mostramos. Es por eso que si te gustaria aportar con más información o con imágenes, tenemos un formulario para que nos puedas enviar todos tus datos.

Nombre

Dirección de correo

Mensaje

Enviar