







A.

B.

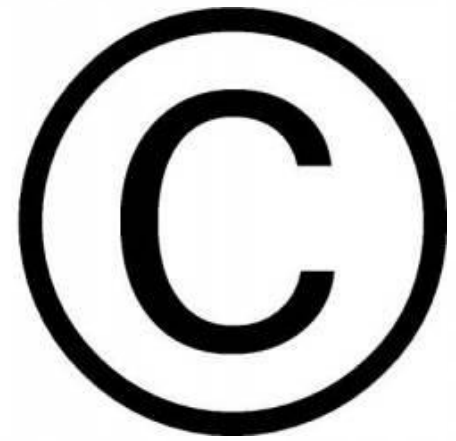
C.

D.









Integrating the Enterprise with the Cloud

What is the Enterprise?

Internal IT Infrastructure

Internal Applications

Internal Services and Data

Internal Human Resources

Internal Finance

Internal Procurement

Internal Compliance

Internal Security

Internal Legal

Integrating the Enterprise with the Cloud

What is the Enterprise?

Internal IT Infrastructure

Internal Applications

Internal Services and Data

Internal Human Resources

Internal Finance

Internal Procurement

Internal Compliance

Internal Security

Internal Legal



Service Strategy

Service Strategy

Service Strategy

Service Strategy

Service Strategy

Service Strategy

Service Strategy

Service Strategy

Service Strategy

Service Strategy



Service Desk

What is a Service Desk?

Unified point of contact

Single point of contact for all IT issues

Centralized IT support

24/7 support

Self-service options

Proactive monitoring

SLA management

Ley de propiedad intelectual

```
graph TD; A[Ley de propiedad intelectual] --> B[Derechos industriales]; A --> C[Derechos de autor]; B --> D[Patentes]; C --> E[Derechos morales]; C --> F[Derechos patrimoniales]
```

Derechos industriales

Patentes

Derechos de autor

Derechos morales

Derechos patrimoniales

PROCESOS

PROCESOS

PROCESOS

● **Procedimientos para el cumplimiento de los procesos**

○ **Exposición de los procesos a la planta**

■ **Flujos**

■ **Diagrama de flujo de control**







Introduction

Introduction

Introduction

- Introduction
- Introduction
- Introduction
- Introduction
- Introduction



SOLICITANTE (1) Ver instrucciones al dorso

NOMBRE Y APELLIDOS
NACIONALIDAD DNI
DIRECCIÓN: Nº BLQ ESC PISO LETRA
LOCALIDAD PROVINCIA PAÍS
C.P. TFNO MÓVIL EMAIL

ACTÚA (marcar la casilla correspondiente):

- ☐ EN SU PROPIO NOMBRE Y COMO TITULAR DE LOS DERECHOS
☐ EN REPRESENTACIÓN DEL TITULAR/ES DE LOS DERECHOS (Se aportará poder de representación)

TÍTULO DE LA OBRA (2) (Deberá ser idéntico al que figura en el ejemplar aportado)

AUTOR/ES (3) Marcar la casilla que corresponda:☐ ÚNICO AUTOR:

NOMBRE Y APELLIDOS
NACIONALIDAD DNI
DIRECCIÓN: Nº BLQ ESC PISO LETRA
LOCALIDAD PROVINCIA PAÍS
C.P. TFNO MÓVIL E-MAIL

☐ VARIOS AUTORES (Se deberá rellenar el Anexo al Impreso AUTORES 1, sin marcar ni rellenar los datos de ÚNICO AUTOR

DOCUMENTOS A PRESENTAR CON LA SOLICITUD:

SOLICITANTE Y AUTOR/ES:

Fotocopia del DNI, o del documento acreditativo de la identidad si se tratase de extranjeros.

No obstante, los españoles, y los extranjeros residentes en España en posesión de documento expedido por las autoridades españolas, podrán optar por presentar una autorización expresa para la comprobación de su identificación personal, utilizando a tales efectos el modelo de **Autorización para la Comprobación de Datos de Identidad (*)**.

REPRESENTANTE:

Si como solicitante figura una persona distinta del autor o autores, deberá presentar un poder de representación otorgado por el/los autor/es (salvo en el caso de los menores de edad e incapacitados). Dicho poder puede otorgarse mediante escritura publica o mediante documento privado, con la firma del poderdante o poderdantes legitimada/s por notario o por funcionario del Registro en el modelo **Poder de Representación (*)**. En tal caso, no será necesario que el autor a autores firmen la solicitud, ni tampoco el Anexo al Impreso AUTORES 1 A-T.

MENORES DE EDAD E INCAPACITADOS:

Fotocopia del libro de familia o del documento que acredite la patria potestad, tutela o curatela.

OBRA:

La documentación a aportar se indica en el impreso AUTORES 2 correspondiente a la clase de obra sobre cuyos derechos se solicite la inscripción.



TÍTULO DE LA OBRA¹ _____

Nº DEPÓSITO LEGAL (en su caso) _____ FECHA DE DIVULGACIÓN (en su caso) _____

SEUDÓNIMO² _____

(A rellenar sólo en caso de que el autor deseara registrar los derechos sobre la obra bajo seudónimo.)

Sólo en el supuesto de haberse rellenado el campo seudónimo, marcar una de las dos siguientes casillas:

☐ Sin anonimato

☐ Con anonimato. En este caso, y si la obra ha sido divulgada, indíquese a continuación el nombre y apellidos o denominación de la persona física o jurídica, con acreditación de su identidad, a la que corresponda el ejercicio de los derechos de propiedad intelectual:

En _____ a _____ de _____ de _____

Firma del solicitante (s) / titular(es)

SE ACOMPAÑARÁ A LA SOLICITUD:

1. La totalidad del código fuente, que se presentará como ejemplar identificativo del programa de ordenador. Se podrá presentar en soporte digital (CD, DVD) siempre que pueda ser legible por un PC sin necesidad de tratamiento previo, o en soporte papel debidamente encuadernado y paginado. En el soporte se hará constar el título del programa y el nombre y apellidos del autor/es.
2. El ejecutable del programa en un soporte cuyo contenido pueda ser examinado por el Registro (CD-ROM, DVD), legible por un PC sin necesidad de tratamiento previo, indicando expresamente en la portada del disco el nombre del fichero que contiene el ejecutable, además del título del programa y el nombre y apellidos del autor/es.

Si el programa no tiene ejecutable, deberá manifestarse expresamente este extremo por escrito.

3. Para una adecuada descripción e identificación del programa, es recomendable la aportación de una memoria en soporte papel, encuadernada y paginada, con los siguientes datos:
 - Una breve descripción del programa de ordenador.
 - Lenguaje de programación.
 - Entorno operativo.
 - Listado de ficheros.
 - Diagrama de flujo.

OBSERVACIONES:

Introduction

What is a Compiler?

Programs written in a high-level language

→ are transformed into programs written in a low-level language

→ can be executed on a computer

→ can be used to create other programs

Why do we need a Compiler?

→ to make the code more readable

→ to make the code more portable

→ to make the code more efficient

TIPO DE OBRA: DISEÑO - SOFTWARE Y DISEÑO DE BASE DE DATOS

Utiliza el botón **Agregar Archivos** o **arrastra los ficheros*** con las obras que quieras registrar a la ventana.

Nombre del archivo	Estado	Tamaño
Arrastre archivos aquí		
 Agregar Archivos	0%	0 kb

** Arrastrar y soltar funciona sólo con archivos y en navegadores con soporte HTML 5, como Google Chrome, Mozilla Firefox y Apple Safari.*

[← Atrás](#)[Continuar →](#)[Subiré el fichero más tarde \(reservar código\)](#)

Tipo de obra: Diseño - Software y diseño de Base de Datos

Nombre del fichero

Título: * [Usar nombre del fichero](#)

5. Práctica no guiada Servicios
Web.zip (1).zip

Resumen o descripción:

Etiquetas: ?

separadas por comas, p.ej: ciencia ficción, novela,....

Licencia: ?



Todos los derechos reservados

Cambiar

⚠ Debes tener una cuenta profesional para usar esta licencia.

Información pública de este registro: hasta 5 de mayo de 2019 ?

☐ Ninguna

☒ Sólo información del registro

☐ Con descarga del fichero original

Acciones posteriores al registro:



Enviar a [Creative People](#) ?

* Campos requeridos

◀ Atrás

Siguiente ▶

NO LICENCIAR:

Todos los derechos reservados

Usos disponibles en tu cuenta: 0

LICENCIAS CREATIVE COMMONS:

Las licencias Creative Commons permiten a otras personas **utilizar, copiar y distribuir** tu obra bajo tus propias condiciones.

¿Quieres que se reconozca tu autoría?

☒ Sí ☐ No hace falta

¿Permites que se compartan obras derivadas?

☒ Sí ☐ No
☐ Sí, bajo la misma licencia

¿Permites que se haga uso comercial?

☒ Sí ☐ No

Tu licencia es:

Creative Commons Attribution 4.0

Elegir esta licencia

OTRAS LICENCIAS:

Búsqueda avanzada

Derechos de*

☒ Autor

☐ Otros:

Ej: Productor, distribuidor, editor, intérprete,...

Titular:

☒ dani ola

☐ Registrar con seudónimo:

◀ Atrás


Guardar borrador

Registrar

INSCRIPCIONES DE AUTORÍA Y DERECHOS

+ Añadir inscripción

+ Invitar a inscribir derechos

Fecha de registro	Titular	Derechos de	Estado	Acciones
05-may-2018	Dani	Autor (puede editar)	Activo	 Dar de baja

FICHEROS

+ Adjuntar un nuevo fichero

Tipo fichero	<u>Título</u>	<u>Fecha de registro</u>	Acciones
Fichero original	archivo.zip	05-may-2018	 Descargar <input checked="" type="checkbox"/> Enviar por mail certificado



Patent










































EPC proceedings - forms

Form number and title		PDF	editable PDF
1001	Request for grant of a European patent v. 3.18	 download	 download
	Notes on the request for grant of a European patent v. 3.18	 download	
1002	Designation of inventor	 download	 download
1003	Authorisation	 download	 download
1004	General authorisation	 download	 download
1005	PACE request to the European Patent Office	 download	 download
1009	Request for participation in the Patent Prosecution Highway (PPH) pilot program v. 5.16		 download
	Notes on participation in the Patent Prosecution Highway (PPH) Pilot Programme v. 5.16	 download	

1011	Declaration for SMEs, natural persons, non-profit organisations, universities and public research organisations for the purpose of fee reductions under Rule 6 EPC	 download	 download
1012	Enquiry as to the processing of the file	 download	 download
1020	Payment form only for applications filed with national patent offices v. 3.18	 download	 download
1032	Confirmation of an international application filed by fax v. 3.11	 download	 download
1034	Important deadlines when filing a European patent application v. 7.17	 download	
1037	Acknowledgement of receipt by the EPO of subsequently filed items relating to patent applications/patents	 download	 download
1038	Letter accompanying subsequently filed items	 download	 download
1140-1141	Request for the issue of a sample of deposited biological material	 download	 download
	Notes concerning the forms for the issue of a sample of deposited biological material v. 10.17	 download	

1142	Request for deposited biological material to be made available by issuing a sample to an expert v. 10.17	 download	 download
1142a	Declaration by the nominated expert under Rule 32 EPC v. 10.17	 download	 download
	Notes concerning the request for deposited biological material to be made available by issuing a sample to an expert v. 10.17	 download	
1200	Entry into the European phase (EPO as designated or elected Office) v. 3.18	 download	 download
	Notes on Form 1200, for entry into the European phase v. 3.18	 download	
2300	Notice of opposition to a European Patent v. 12.17	 download	 download
	Notes to the notice of opposition v. 12.17	 download	
2380	Request for limitation or revocation of a European patent v. 12.17	 download	 download





Antrag auf Erteilung eines europäischen Patents

Request for grant of a European patent

Requête en délivrance d'un brevet européen

- ☐ Nachreichung von Form 1001 zu einer früher eingereichten Anmeldung nach Regel 40 (1) vom
Form 1001 filed further to a previous application under Rule 40(1) on
Dépôt du formulaire 1001 pour une demande déposée antérieurement au titre de la règle 40(1) en date du
- ☐ Bestätigung einer bereits durch Fax eingereichten Anmeldung vom bei
Confirmation of an application already filed by fax on with
Confirmation d'une demande déjà déposée par téléfax le auprès de

Nur für amtlichen Gebrauch / For official use only / Cadre réservé à l'administration

1	Anmeldenummer / Application No. / N° de la demande	<input type="text" value="MIKEY"/>	
2	Tag des Eingangs (Regel 35 (2)) / Date of receipt (Rule 35(2)) / Date de réception (règle 35(2))	<input type="text" value="DREC"/>	
3	Tag des Eingangs beim EPA (Regel 35 (4)) / Date of receipt at EPO (Rule 35(4)) / Date de réception à l'OEB (règle 35(4))	<input type="text" value="RENA"/>	
4	Anmeldetag / Date of filing / Date de dépôt		

- 5 Es wird die Erteilung eines europäischen Patents und gemäß Artikel 94
die Prüfung der Anmeldung beantragt. /
Grant of a European patent, and examination of the application under
Article 94, are hereby requested. /
Il est demandé la délivrance d'un brevet européen et, conformément
à l'article 94, l'examen de la demande.



EXAM 4

Prüfungsantrag in einer zugelassenen Nichtamtssprache /
Request for examination in an admissible non-EPO language /
Requête en examen dans une langue non officielle autorisée











Introduction to the new version of

the book

-
-

the book

the book

the book

the book

the book

the book



Stressmanagement für Führungskräfte

Einzelne Stressoren und Stressoren-Phasen

- Akute Stressoren: akute, kurzzeitige Belastungen
- Chronische Stressoren: langfristig anhaltende Belastungen
- Episodische Stressoren: wiederkehrende Belastungen
- Chronische Stressoren: langfristig anhaltende Belastungen

- Power Inductors for applications with high current
- Low ESR Electrolytic Capacitors for power supply





WAS IST EINE PÄDAGOGISCHE KOMMUNIKATION?

„Pädagogische Kommunikation ist die
Kommunikation, die auf die Förderung
des menschlichen Zusammenlebens
abzielt.“



SAFETY

Principles

- Understanding the context
- Establishing a common language
- Identifying the stakeholders

Establishing a common language

Identifying the stakeholders



Practical Session 2: 2D and 3D

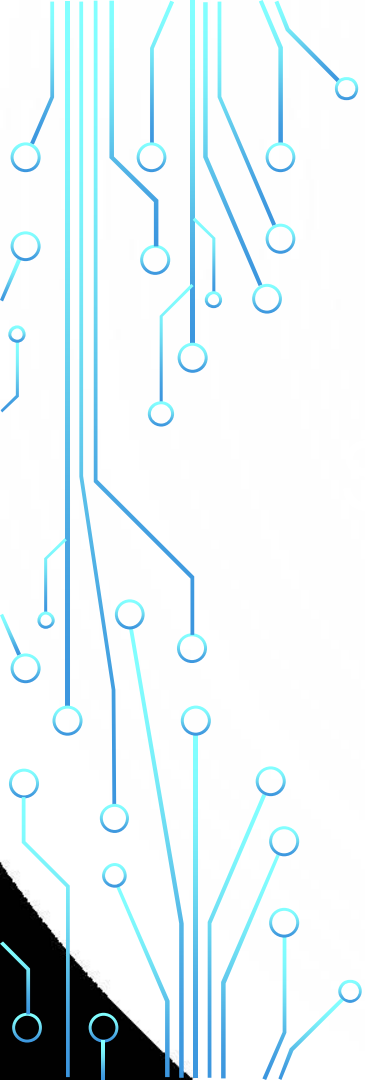
Practical Session 2: 2D and 3D

- 2D and 3D visualization
- 2D and 3D visualization
- 2D and 3D visualization

OSINT: Open Source Intelligence

What is OSINT?

- Information that is available to the public
- Can be collected from a variety of sources
- Can be used for a variety of purposes
- Can be used to identify threats
- Can be used to identify opportunities



MANUEL DE SANTIAGO, ÁLVARO BELMAR

JORGE PÉREZ, JORGE MARTÍN

JASMINA RAIS, ALICIA NÚÑEZ







01001101
11001100
00110011
10001100

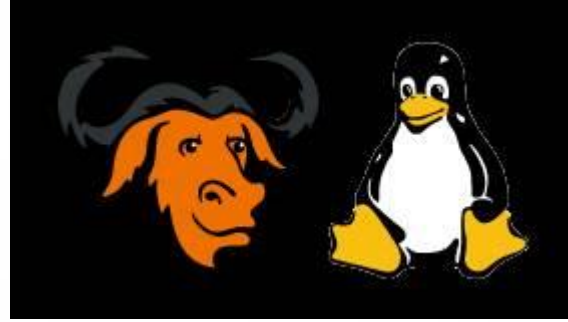


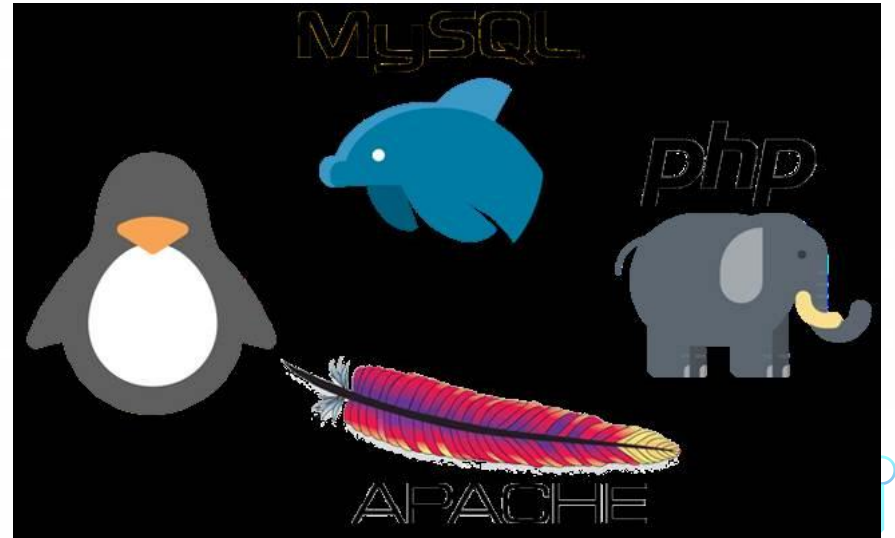
SOFTWARE VS HARDWARE



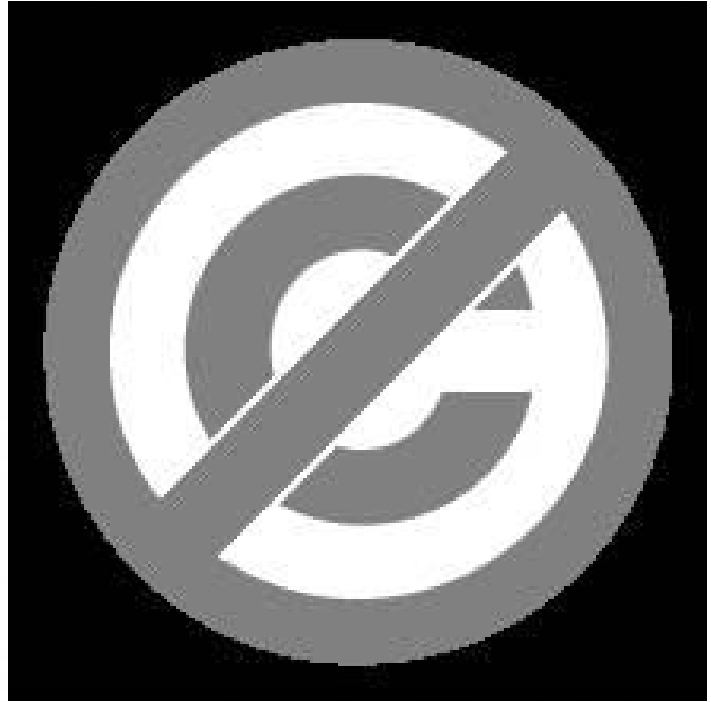


freeBSD[®]



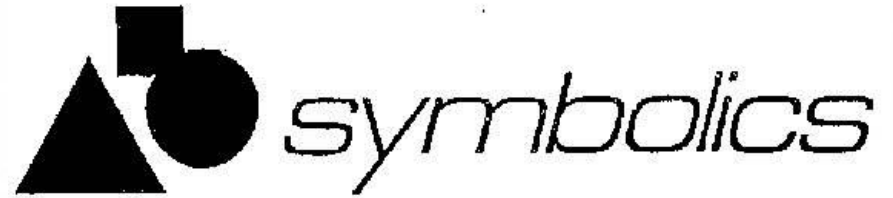






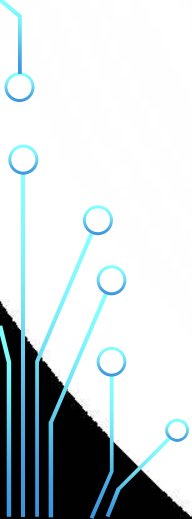
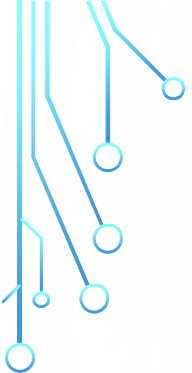








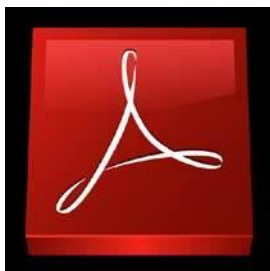
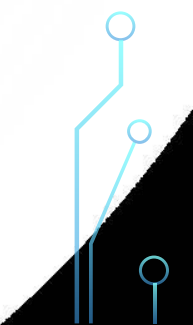
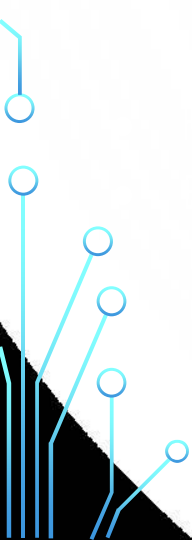
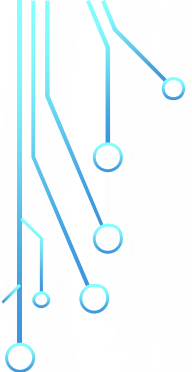


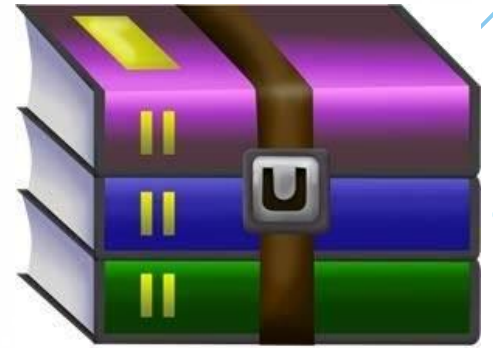












WinRAR®

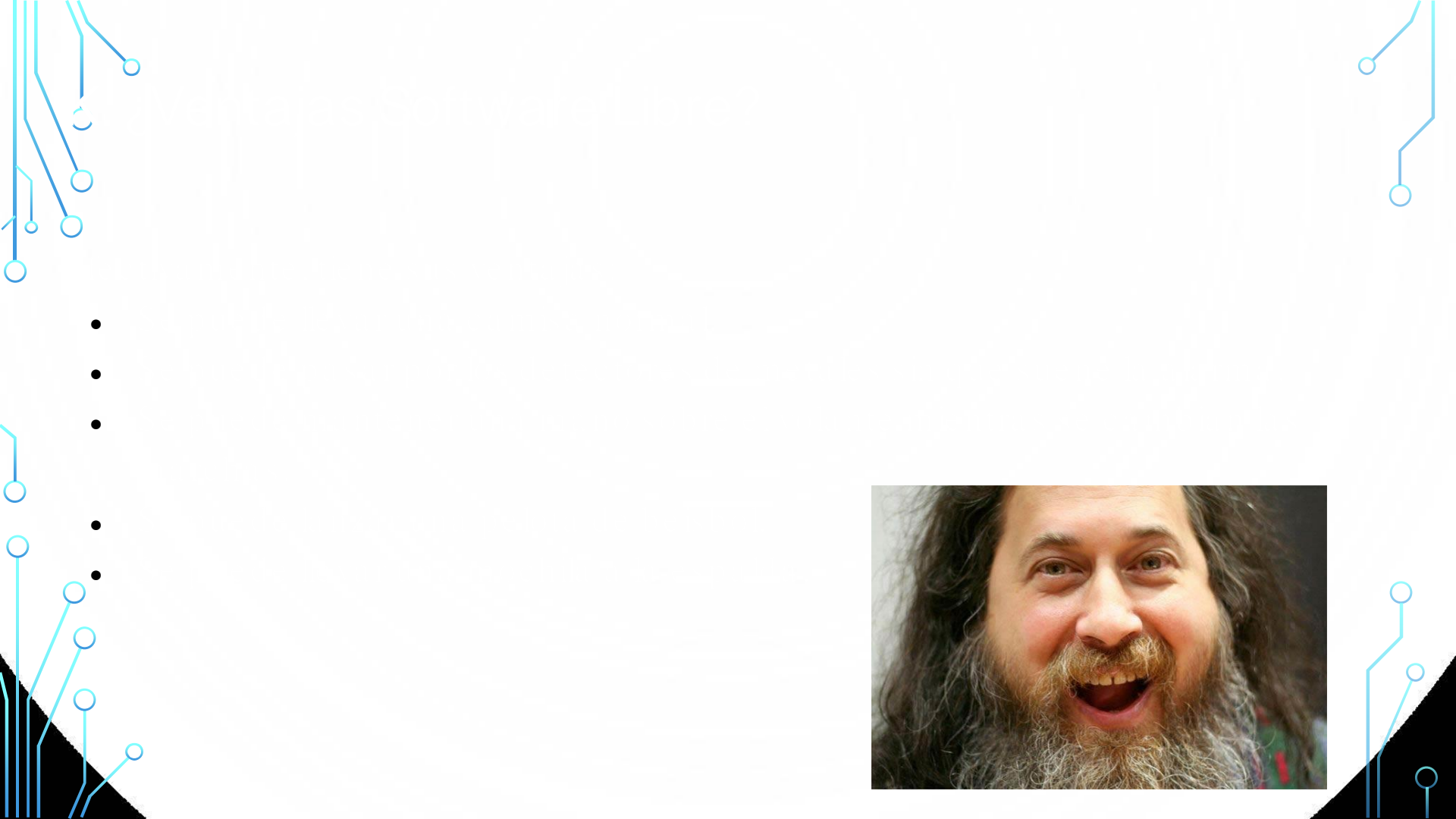








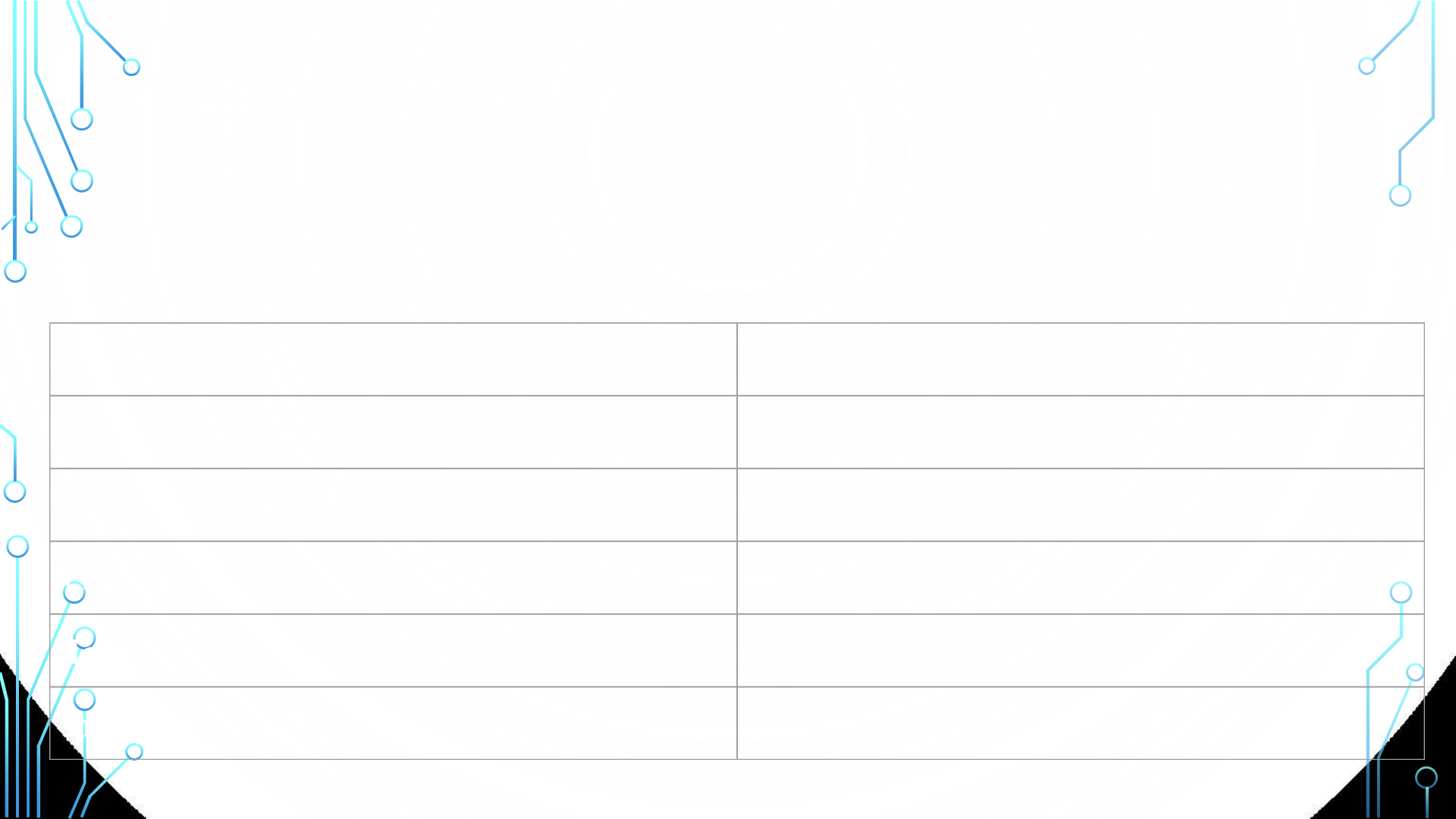


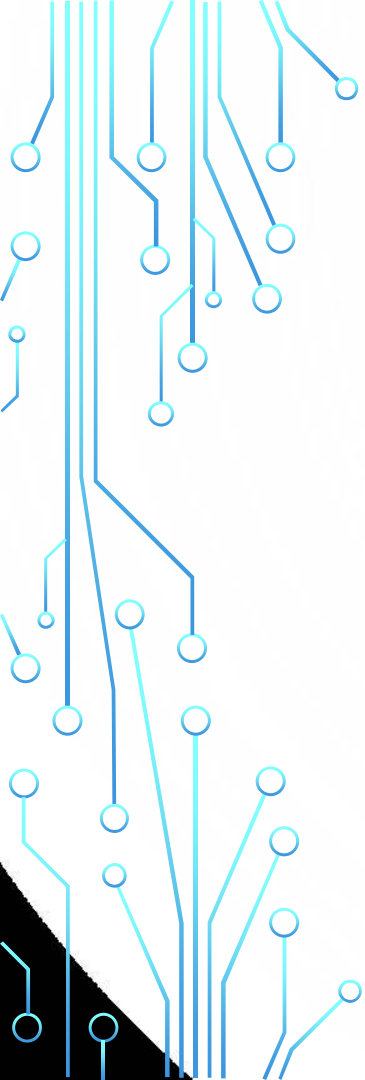


-
-
-
-
-









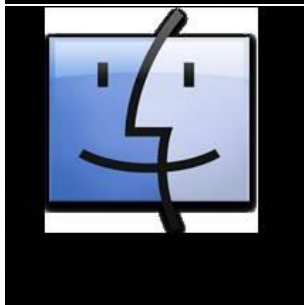
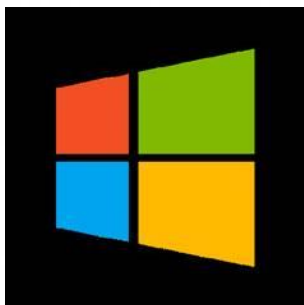
CARLOS GARCÍA, TAHIR FAROOQ

CARLOS VÉLEZ, AIRAMPÉREZ





















EXAMEN DE PSICOLOGÍA

ALEJ ANDRO GARCÍA, DAVID GALVAÑ
GONZALO GALLEGO









PRINCIPALES DESVENTAJAS DEL SOFTWARE COMERCIAL

Desventajas:

- No hay Programas Multiplataforma
- No se puede Copiar
- Imposible de Modificar
- Restricciones para Usarse
- Mayor costo en el Software Comercial
- Soporte Técnico

SOFTWARE CON LICENCIA OEM

Un software con licencia OEM implica que su venta está siempre ligada a un equipo nuevo, estando prohibida explícitamente su venta si no forma parte de un todo.

No se puede vender o ceder derechos de su utilización ni su propiedad, salvo que esta cesión o venta incluya el conjunto de equipo al que está ligada. Estas versiones van siempre preinstaladas.

Puede haber modificaciones en el software dependiendo de la marca que se suele agrupar en los CD o DVD Recovery, todo esto son modificaciones perfectamente legales y forman parte del acuerdo de licencia.

Antivirus Software

Antivirus Software





RETAIL

OEM





