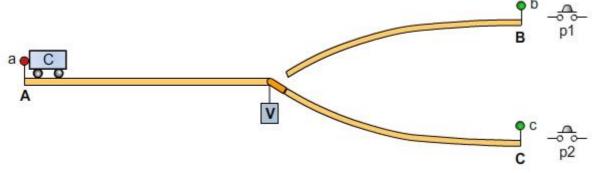
Sistemas Embarcados

PROF. JOSENALDE OLIVEIRA

TADS UFRN

josenalde@eaj.ufrn.br https://github.com/josenalde/embeddedsystems

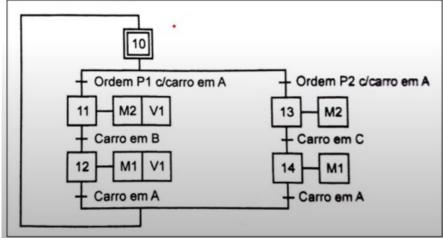
Exemplo 2: egrafcet.utad.pt/Home/Exemplos Ex2



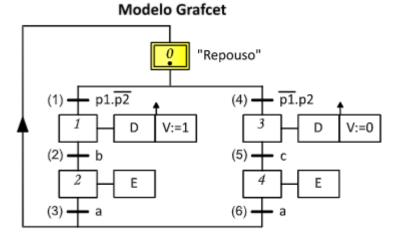
Nos pontos A, B e C existem sensores de fim de curso:

a,b e c. Inicialmente o carro está na posição A (repouso).

O carro pode ser comandado por dois botões p1 e p2. Se o botão p1 for pressionado o carro efectua o trajecto ABA. Caso seja pressionado o botão p2 o carro efectua o trajecto ACA. Os motores D e E movimentam o carro para a direita e para a esquerda, respectivamente. O actuador V controla a escolha do percurso da seguinte forma: V=0 – selecciona a direcção C. V=1 – selecciona a direcção B. Utilizando grafcets vão ser implementados os controladores lógicos que correspondem às seguintes situações:



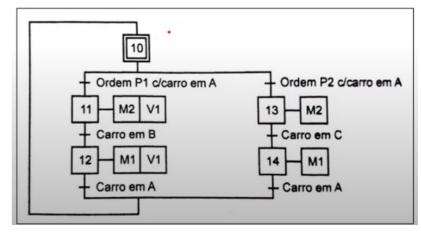
Referência: https://www.youtube.com/watch?v=ShPtGsilxjA



Exemplo 2: egrafcet.utad.pt/Home/Exemplos_Ex2

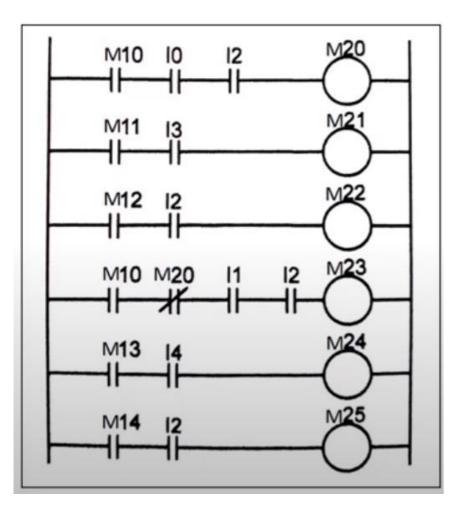
Sensibilidades/ Entradas	Variável
Botão P1	P1 (I0)
Botão P2	P2 (I1)
Fim de curso A	A (I2)
Fim de curso B	B (I3)
Fim de curso C	C (14)
Transicão	Variável

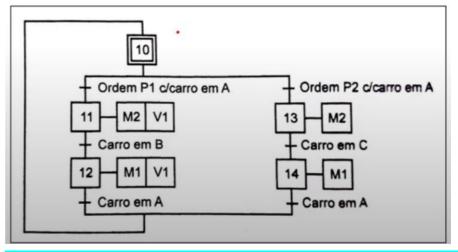
Fim de curso C	C (14)
Transição	Variável
E10 – E11	M20
E11 – E12	M21
E12 – E10	M22
E10-E13	M23
E13-E14	M24
E14-E10	M25



Saídas	Variável
Carro vai para a direta	M2 (Q1)
Carro vai para a esquerda	M1 (Q0)
Acionar V1	V1 (Q2)
Etapa	Variável
10	M10
11	M11
12	M12
13	M13
14	M14

Transições: etapa acima ATIVA e receptividade VERDADEIRA – Neste caso de paralelismo interpretado ou escolha de sequência temos 01 etapa validando mais que uma transição





Etapa acima da transição M20 (e10-e11) e M23 (e10-e13)

M20 = M10 AND I0 AND I2

M23 = M10 AND NOT(M20) AND I1 AND I2

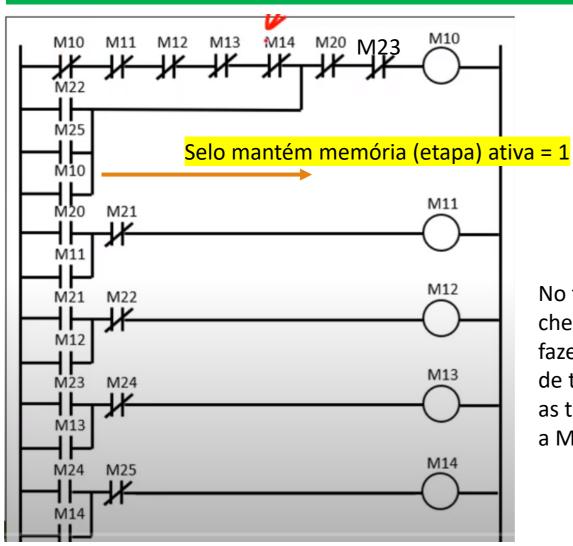
M21 = M11 AND I3

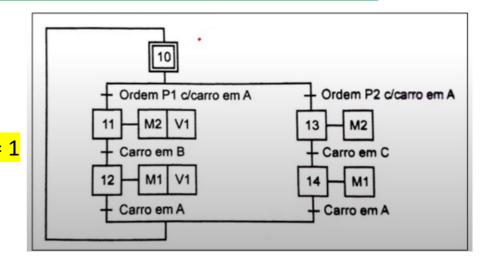
M22 = M12 AND I2

M24 = M13 AND I4

M25 = M14 AND I2

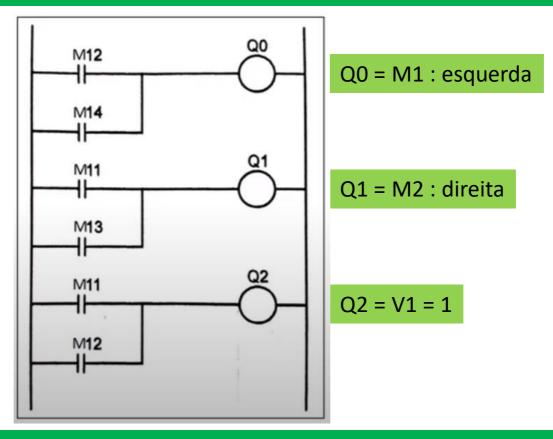
Etapas (estados): a etapa pode necessitar ficar ativa por mais tempo que a transição que a ativa, normalmente pulsante. Logo existem soluções com SET/RESET **e com SELO**





No fim do grafcet, existem das transições que chegam na etapa inicial (10), a M22 e a M25, logo fazem um OU com o SELO e com o E encadeado de todas as etapas. Este agrupamento faz um E com as transições que fazem sair da etapa inicial, ou seja, a M20 e a M23.

Saídas: as saídas equivalentes às respectivas etapas, quando ativas, são disparadas

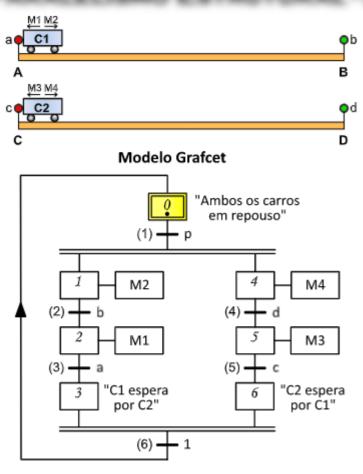


Exercício 2: montagem deste diagrama Ladder no ClicO2. Ver exemplo4.cli em embeddedsystems/ladderdiagrams at master · josenalde/embeddedsystems (github.com)

Conversão GRAFCET – LADDER - Metodologia M11 014 P1 Inicio 10 M21 015 Ordem P2 c/carro em A 002 Ordem P1 c/carro em A M12 M22 M12 016 M1 003 Α Carro em A MOA M10 m20 017 004 M13 Inicio P2 018 M23 I03 005 M13 019 M13 006 M24 M14 С 020 M14 I03 M25 007 M14 021 MOB M12 Q01 800 Inicio 022 m14 m13 M0C M14 009 023 M10 M11 010 024 Inicio M25 M13 011 025 M10 M11 Q03 012 026 Inicio V=1 M0C M12 013 027

Exemplo 3: http://egrafcet.utad.pt/Home/Exemplos_Ex3

PARALELISMO ESTRUTURAL - 1

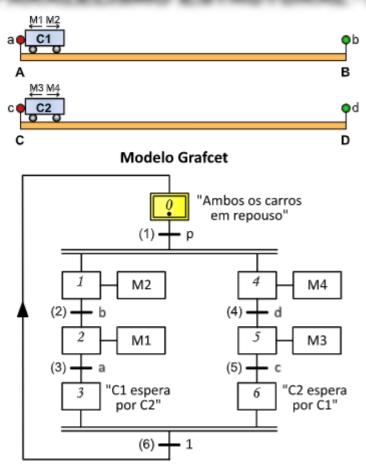


- Estando os carros em repouso, a transição (1) é disparada com p = 1, o que faz as etapas 1 e 4 ficarem ativas, acionando os motores M2 e M4, para a direita. Ao chegarem nos respectivos fins de curso, retornam. O detalhe é que a transição (6) é disparada quando as etapas 3 e 6 estão ativas simultaneamente, o que força um carro esperar pelo outro para poder o sistema retornar ao repouso. Os carros podem ter velocidades diferentes.

Fazer o diagrama Ladder para esta problema.

Exemplo 3: http://egrafcet.utad.pt/Home/Exemplos_Ex3

PARALELISMO ESTRUTURAL - 1



- Estando os carros em repouso, a transição (1) é disparada com p = 1, o que faz as etapas 1 e 4 ficarem ativas, acionando os motores M2 e M4, para a direita. Ao chegarem nos respectivos fins de curso, retornam. O detalhe é que a transição (6) é disparada quando as etapas 3 e 6 estão ativas simultaneamente, o que força um carro esperar pelo outro para poder o sistema retornar ao repouso. Os carros podem ter velocidades diferentes.

Fazer o diagrama Ladder para esta problema.