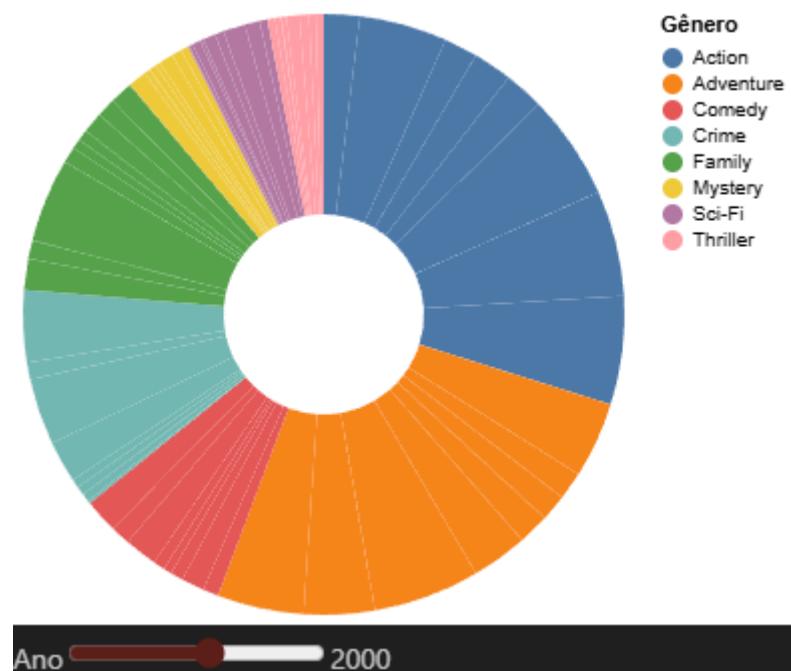


CIT7587 - Visualização de dados

Nome: José Norberto Fagundes Isaias (19202785)

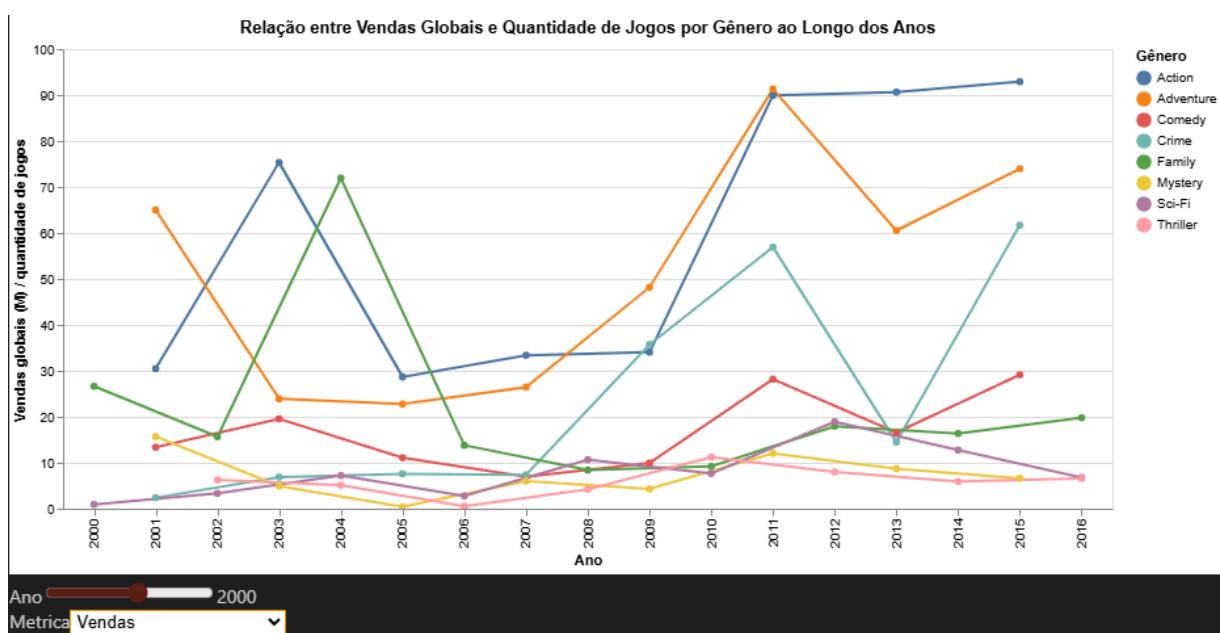
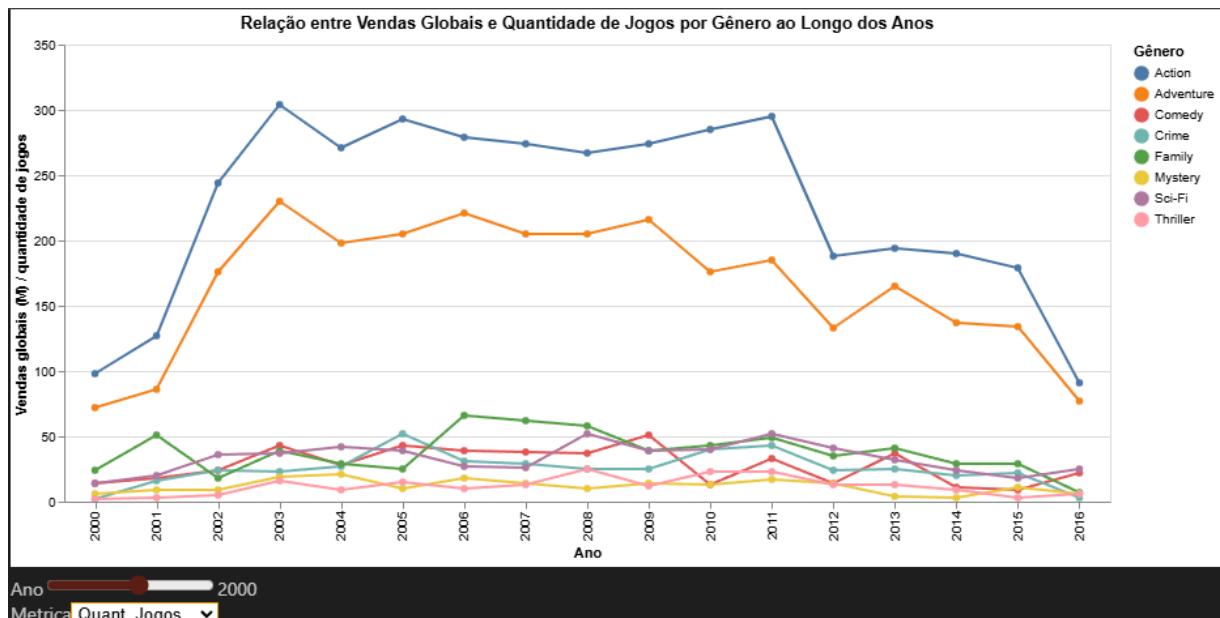
AVALIAÇÃO FINAL II

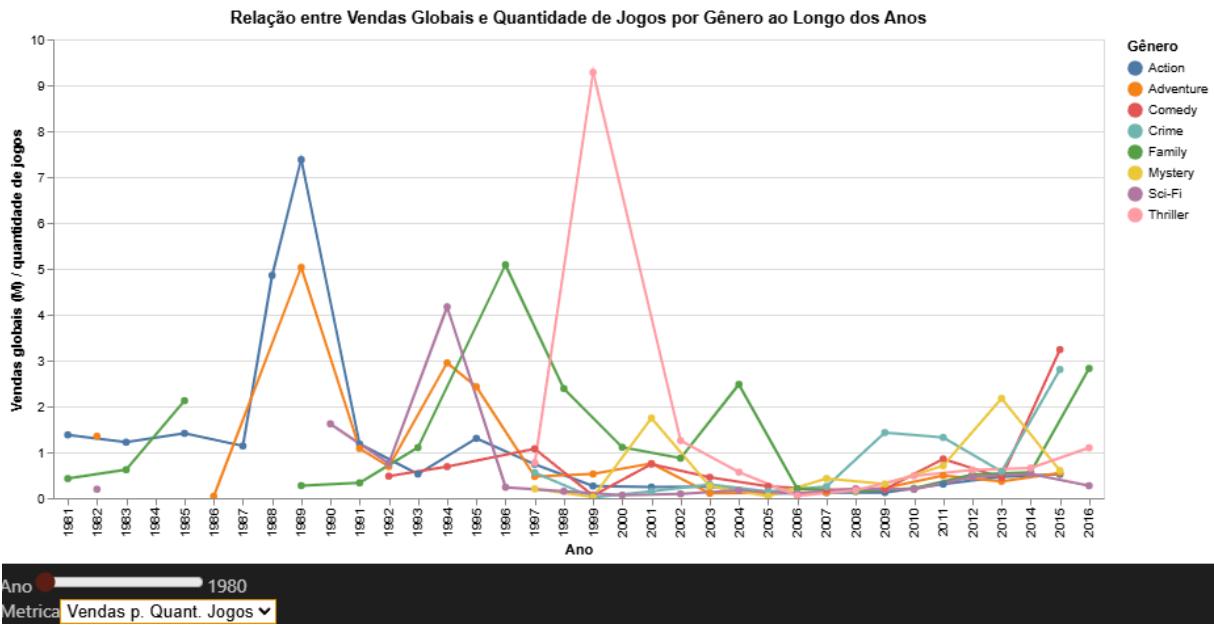
1. GRÁFICO DE ROSQUINHA



A biblioteca utilizada foi a Vega-Altair. Os dados foram obtidos dos datasets [Video Games Sale](#) e [IMDB Video Games](#). O filtro aplicado neste gráfico é o tempo, em anos, observado. Este gráfico representa a fatia que cada gênero contribuiu para o total de vendas de todos os jogos presentes nos dois datasets.

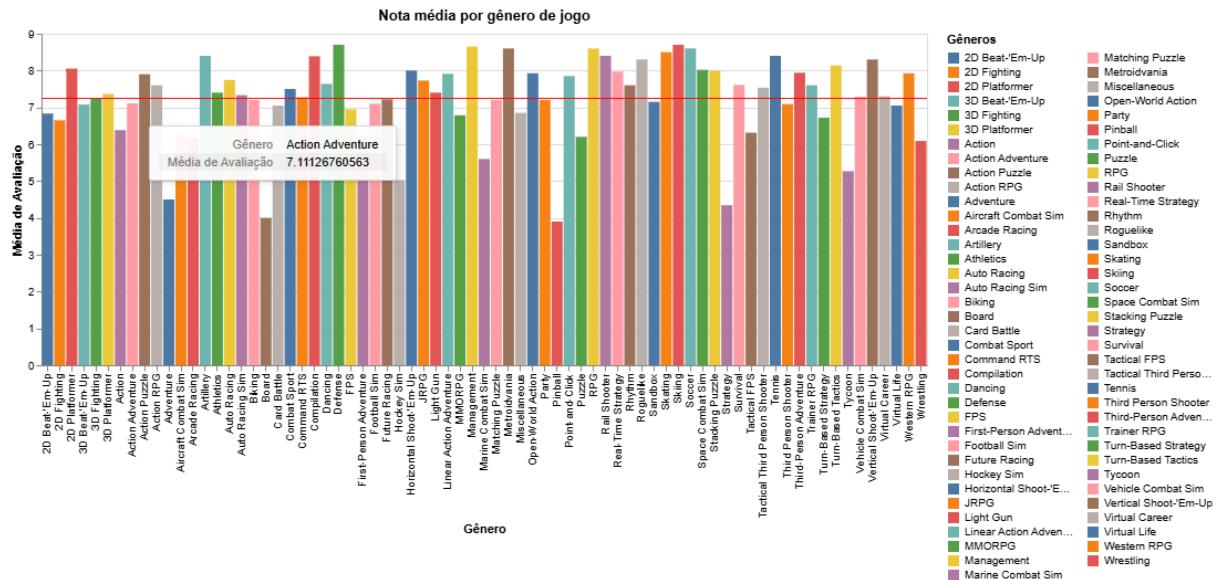
2. GRÁFICO DE LINHA





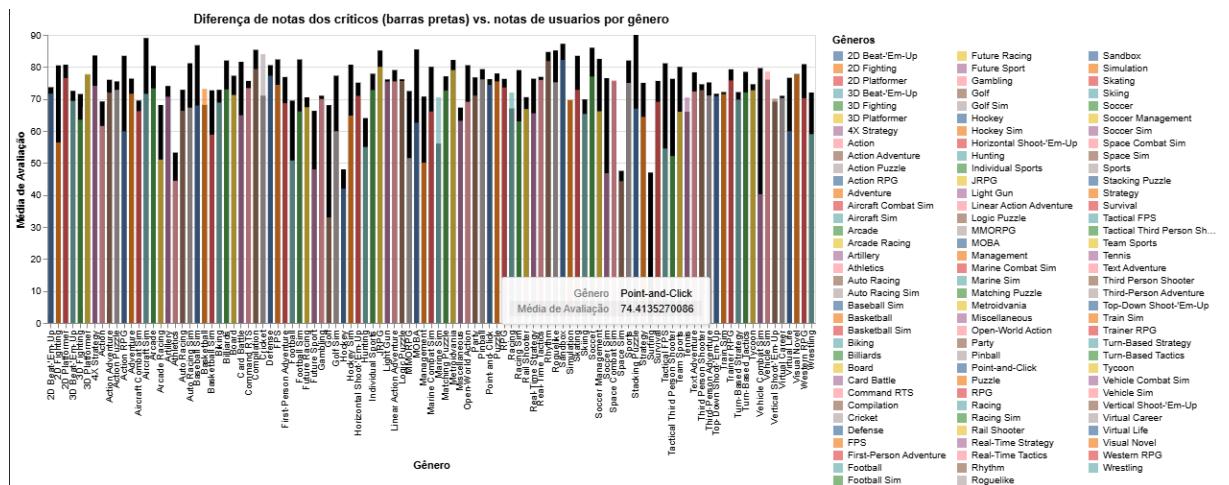
A biblioteca utilizada foi a Vega-Altair. Os dados foram obtidos dos datasets [Video Games Sale](#) e [IMDB Video Games](#). Os dados filtrados neste gráfico são as métricas apresentadas, que podem ser quantidade absoluta de vendas, de jogos lançados ou uma razão entre as duas quantidades, além do intervalo de tempo observado. Este gráfico representa tendências do mercado de jogos ao longo do tempo através da quantidade de vendas de cada gênero e pode ser utilizado para ver a relação disso com a quantidade de jogos lançados para cada gênero.

3. GRÁFICO DE BARRAS COM LINHA



A biblioteca utilizada foi a Vega-Altair. Os dados foram obtidos do dataset [Video Games Dataset](#). Este gráfico possui um filtro para selecionar os gêneros a serem comparados no gráfico que pode ser utilizado apertando *shift* e clicando nos gêneros desejados na legenda ao lado direito do gráfico. O gráfico mostra a nota média do público no site Metacritic para cada gênero de jogo avaliado, além de uma linha comparadora que representa a nota média geral.

4. GRÁFICO DE BARRAS SOBREPOSTAS



A biblioteca utilizada foi a Vega-Altair. Os dados foram obtidos dos datasets [Video Games Dataset](#) e [Metacritic PC Games Reviews \(NLP\)](#). Este gráfico possui um filtro para selecionar os gêneros a serem comparados no gráfico que pode ser utilizado apertando *shift* e clicando nos gêneros desejados na legenda ao lado direito do gráfico. Este gráfico mostra a diferença entre as notas dos críticos certificados do Metacritic, o Metascore (barras pretas) e as notas dadas pelos usuários normais (barras coloridas com transparência) da mesma plataforma para os jogos de cada gênero.