• Recursos e limitações

A interface deve ser desenvolvida tendo a framework Bootstrap como grelha base, uma vez que o desenho da mesma foi realizado tendo em conta as 12 colunas.

Todos os recursos (imagens, ícones, fontes, etc.) seguem na pasta "Recursos" de forma a poderem ser utilizados na implementação da página.

Observações acerca da newsletter:

- não necessita de funcionar a função de "Enviar"
- botão enviar só deve ficar ativo quando concorda com "Autorizo ser contactado para mais informações
- validação de e-mails ativa (verificar se o e-mail colocado é um e-mail válido se não deve aparecer mensagem "E-mail inválido"
- simulação de envio com sucesso e erro (conforme apresentado na interface)

Interpretação do design

O desenho da interface nos formatos desktop, tablet e telemóvel encontra-se neste link.

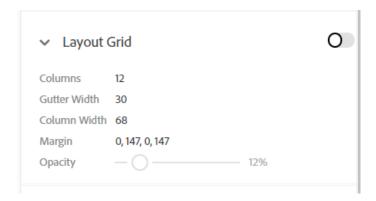
Este link tem várias formas de visualização, sendo as seguintes:

 Protótipo e comentários - onde se poderão ver os comentários realizados pelo designer de forma a explicar algum tipo de comportamento pretendido; para ativar esta visualização basta clicar no ícone de comentários no canto superior direito (conforme imagem abaixo)



{}

 <u>Especificações</u> - possibilidade de clicar em cada elemento da página e verificar as suas características e estilos; ainda nesta vista pode ser ativada/desativada a grelha de 12 colunas, na barra lateral direita no sub-menu "Layout Grid" (conforme imagem abaixo)



Objetivo e avaliação

Serão avaliadas as componentes técnicas e de navegabilidade, nomeadamente.

- 1. Interpretação do design e dinamismo pretendido
 - representação exata dos estilos conforme a interface fornecida (ex: espaçamentos, tamanhos de letra, etc.)
 - responsividade da página, desde o telemóvel mais pequeno ao desktop maior
- 2. Organização e otimização da estrutura semântica
 - estrutura de pastas e nomenclaturas
 - organização da estrutura, comportamento e estilos (HTML, CSS, JS, etc.)
- 3. Valorização adicional
 - evitar o uso de jQuery
 - evitar estilos "inline"